

故事会  
30年作品精选

大众文化  
出版基地  
www.storychina.cn

# Stories of Chinese

# 故事 中国

30年来流传  
在老百姓心中的  
99则故事



每故事会文化传媒有限公司 上海文艺出版社

# Stories of Chinese 故事 中国

30年来流传在老百姓心中的 99则故事

上海故事会文化传媒有限公司 上海文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

故事中国：30年来流传在老百姓心中的99则故事 /  
《故事会》编辑部编. — 上海：上海文艺出版社，2019  
ISBN 978-7-5321-7110-1

I. ①故… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—  
当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第052543号

书 名：故事中国：30年来流传在老百姓心中的99则故事  
主 编：何承伟  
编 委：何承伟 吴 伦 姚自豪 夏一鸣 鲍 放

出 品 人：何承伟  
责任编辑：王 琦 赵媛佳  
装帧设计：姜 明  
责任督印：张 凯

出 版：上海文艺出版社  
出 品：上海故事会文化传媒有限公司  
(200020 上海市绍兴路74号 [www.storychina.cn](http://www.storychina.cn))  
发 行：上海文艺出版社发行中心  
(上海市绍兴路50号)  
印 刷：上海中华商务联合印刷有限公司  
开 本：787×1092 1/16 印张25  
版 次：2019年4月第1版 2019年4月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5321-7110-1/I·5682  
定 价：30.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00841) [www.storychina.cn](http://www.storychina.cn)

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-59226097

## 在这里，让我们倾听民声

今年是改革开放 30 周年。

从 1978 到 2008，只有短短的 30 年，在中华民族奔腾不息的历史长河中，也只能算是短暂的一段历程，然而，这 30 年却是决定当代中国命运的关键性时段，自强不息的中华民族不但及时抓住转瞬即逝的历史机遇，而且正在实现全球化、现代化的历史转型。

在这个历史时期，中国的复兴与开放如此充满戏剧意味，它在经济上的成就如此充满传奇魅力，而它所取得的社会进步又如此举世瞩目。

我们欣喜地看到：人们在不同时间，不同地点，并以不同形式，隆重纪念这个伟大的时代。我们所编辑出版的《故事中国：30 年来流传在老百姓心中的 99 则故事》即是其中之一。

顾名思义，本书的聚焦点是中国故事，时间范围从改革开放之日始一直延续至现在，即是 30 年来流传在中国大地上的故事。

为什么选择故事这种文学样式？我们的观点是：其一，因为故事是口头文学，来自于民间、又回归于民间，是最具民间色彩、原汁原味的文化载体，充分体现了改革开放的民间文化意识。

我们知道，为及时、有效、直接地了解民间舆情，很早、

很早的时候，我们的先人们就设立了民间“采风”制度。中央政府不但设置专职的采风官员（“行人”），而且还定期深入民间进行“采风”活动。于是，便应运产生了“风诗”以及“小说”之类的文学样式。曹植在《与杨德祖书》中即说：“夫街谈巷说，必有可采；击辕之歌，应有风雅；匹夫之思，未易轻弃也。”那些民间话语，不断得到有识之士的重视，而且，作为一种根植民间的口头文化也一直生生不息。

即便是在万马齐喑、百花凋零的“文革”中，故事这种口头文学也显示了顽强的生命力：你可以左右我的手，但不能捂住我的嘴。台上不能说，我就台下说；人前不能说，我就人后说；白天不让说，我就晚上说；单位不许说，就在茶馆里说……如此这般，改革开放之后，一大批在民间口口相传的作品“沉舟侧畔千帆过”，从而真正迎来了“故事的春天”。

其二，如果说故事是一条流动的河的话，那么，《故事中国》就是一幅当代版“清明上河图”，它关注民生，关注民情，关注民风，艺术地再现了改革开放以来丰富多彩的和谐生活。

30年来，当代中国的历史进程波澜壮阔，所发生的既有“潮平两岸阔，风正一帆悬”，又有急流险滩、峰回路转。你可以小议它的进与退，急与缓，直与曲，又可大论它的顺境与逆流，还可以分析它的高潮和低谷……

据不完全统计，《故事中国》所涉及的内容总字数达2500万，它们普遍关注朴素平凡的生活细节，聚焦丰富多彩的生活场景，充满生活色彩，富有生活气息，因而具有广泛的代表性。就空间社会来讲，既有都市的绮丽风光，又有田野的自然情趣，还有少数民族地区的纯朴风情；而就作品构局来讲，所选作品艺术地再现了社会生活的方方面面，对于弱者，关心他们的生存，对于强者，关怀他们的灵魂，其中有利益双方的对立、矛盾和冲突，有对立双方的博弈和转化，当然也有伦理、和谐和审美，但每个故事最后都说明一个共同主题，即“做人的道理”。

现在所选的99则故事，虽然难免有挂一漏万之虞，但总体而言，它们基本上代表了30年来我们故事创作的实绩。从数量上，故事形成了一个较新的文化规模；而从质量上，又都体现了一个较高的哲学态度。

其三，《故事中国》所捕捉的是改革开放的朵朵浪花，真正讲述了这个时代老百姓心中的故事。

有些人在读这本故事集时，可能会有点遗憾，因为他们在这里，看不到那些史诗般的宏大叙事，也看不到那些后现代性的结构、文化权力、殖民主义或女权思想。于



是，他们就非常疑惑：为什么这些“貌不惊人”的作品，却有着那么高的注意力和传播率？为什么老百姓不但喜欢传、自觉地讲，还喜欢在里面投入自己的想象、观察与思考？为什么一篇故事能讲遍大江南北，甚至还会出现几种不同的版本？为什么一则“无名无姓”的作品，它的“核”却能不断地演绎、存在而且薪火相传？

其实，这里并没有什么秘密。因为，《故事中国》里的故事，既是“载道”文学，同时也是“言志”文学。说它们是前者，是由于它们所展现的只是改革开放时期重要的社会变迁和人们的社会心态。文章合为时而著，歌诗合为事而作。这些作品紧跟时代步伐，是时代最忠实的摄影师和记录者。而说它们是后者，是由于它们虽是口头、口传的，是茶余饭后的“街谈巷语”，但“言为心之声”，是反映社情民意的“口碑网”、晴雨表，并元气淋漓地再现了老百姓的喜怒哀乐。它们凝聚的是集体的智慧和知识。其中大多数作品经过30年的风雨激荡，但仍不失其核心价值，有些至今仍在人们口头流传、仍有旺盛的生命力。因此，记住一则故事，就等于记住一段历史。

正如一滴水能反映太阳的光辉，我们相信，故事正是通过一个个细节、元素以及细节和元素的有机组合，艺术地再现了30年来我们国家、我们党、我们人民所走过的艰难而辉煌的历程。

值得一提的是，参与本书编选的同志在《故事会》杂志社工作多年，且为故事文学的资深编辑。入选本书的故事，一般都保持其原来的面貌，但基于思想内容和艺术形式等审美因素的考虑，在编选过程中我们又对部分作品进行艺术加工，力图在坚持故事文学特点的基础上塑造人物形象，提高艺术美感，力求口头性与文学性的完美结合，努力使每一篇作品能读得进、讲得出和传得开。

记得1979年，为庆祝中华人民共和国成立30周年，我们编选出版了《建国以来新故事选》（1949—1979），在社会上引起了一定的轰动，在读者中产生了良好的反响，而在学术界至今“余音”未绝。今天，在纪念改革开放30年之际，我们又组织编选了《故事中国：30年来流传在老百姓心中的99则故事》一书，也希望它能承上启下，与时俱进，以故事记录历史，让历史告诉未来。

在这里，且让我们侧耳倾听。



2008年8月8日

### 序言

#### 故事的春天 (1978-1982)

- 三百元的故事·····吴伦·····2
- 捉鼠记·····赤叶 孔凡禹 康庄路·····8
- 如此恋爱·····萧金·····15
- 活包公·····张道余·····18
- 会做媒的自行车·····吴文昶 包朝赞·····26
- 吃得开的理发员·····张红兵·····31
- 九枚硬币·····沈明祥·····35
- 书记盖房·····冯蜂鸣 韩钟亮·····41
- 土瓦罐案件·····姚炳森·····45
- 奇怪的姻缘·····陈希元·····48
- 石库门里的故事·····黄宣林·····53
- 一百个称心·····周学忠·····59
- 诓妻计·····俞恒祥·····63

#### 被释放的精灵 (1983-1991)

- 彩蝶·····陈希元·····68
- 老结奇遇记·····陈多林·····72
- 吃一刀·····赵和松·····75
- 搭汽车的人·····刘延高·····79
- 要房钱·····陈枚健·····83
- 我找北京人·····李国文·····85
- 狗尾巴的故事·····吴文昶·····90
- 她就一个条件·····黄宣林 夏元寿·····97

|              |          |     |
|--------------|----------|-----|
| 书呆子经商·····   | 张少英····· | 103 |
| 李三苟做官·····   | 吴文昶····· | 110 |
| 盖章记·····     | 张长公····· | 118 |
| 医驼背·····     | 宋河·····  | 122 |
| 算出来的万元户····· | 邓磊·····  | 125 |
| 马大哈投宿·····   | 汪黎明····· | 131 |
| 大小胖·····     | 陈献民····· | 133 |
| 颠倒·····      | 吴伦·····  | 136 |
| 麦子长出来了·····  | 崔陟·····  | 139 |
| 老实人不吃亏·····  | 张少英····· | 148 |
| 山坳里的枪声·····  | 洪青林····· | 150 |
| 小偷的儿子·····   | 张芜·····  | 153 |
| 瓜棚相会·····    | 张忠强····· | 155 |

## 沉重的翅膀 (1992-1997)

|              |              |     |
|--------------|--------------|-----|
| 小校长怒砸校门····· | 徐凤清·····     | 160 |
| 呼噜大王解难题····· | 祁建庄·····     | 169 |
| 作弊的三好学生····· | 夏友梅 张鸿昌····· | 172 |
| 亲密的冤家·····   | 吴文昶·····     | 177 |
| 迟到的婚礼·····   | 金一·····      | 179 |
| 谁是领头人·····   | 方赛群·····     | 181 |
| 民办教师·····    | 阎建朝·····     | 186 |
| 桑琼泪·····     | 陈桂娣·····     | 191 |
| 张三娃逗妻·····   | 程碧富·····     | 198 |
| 下缸喝酒·····    | 宁发新·····     | 201 |
| 医院枪声·····    | 鲁秀·····      | 203 |
| 烟猴·····      | 天夫·····      | 207 |
| 咱们工人有力量····· | 朱芝云·····     | 210 |



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 情满金鸡岭·····傅东海·····   | 214 |
| 一碗面条九百元·····曲凡杰····· | 220 |
| 卖炸弹·····刘金涛·····     | 223 |
| 气功打靶·····谢元清·····    | 227 |
| 太阳从西边升起·····金一·····  | 230 |
| 勇敢人的较量·····曾有情·····  | 232 |
| 死去活来·····吴天·····     | 237 |

### 彩虹总在风雨后 (1998-2004)

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 山魂·····钱岩·····      | 242 |
| 古怪的瞎婆·····海生·····   | 247 |
| 傻小子结婚·····于连顺·····  | 250 |
| 谁都怕他·····邵智康·····   | 252 |
| 军人的风采·····曾有情·····  | 253 |
| 白虎岭的神·····风神·····   | 255 |
| 状元宴·····曲凡杰·····    | 260 |
| 弯弯的月亮·····袁炳发·····  | 262 |
| 人往好处推·····叶林生·····  | 264 |
| 和省劳模合影·····冯士清····· | 268 |
| 逼出来的办法·····邢庆杰····· | 270 |
| 杀狗·····李琳·····      | 274 |
| 打气·····范大宇·····     | 276 |
| 风雪路上·····崔新三·····   | 279 |
| 好你个村长·····吴为·····   | 282 |
| 吃一口家乡饭·····杨汉光····· | 287 |
| 城里有只疯狗·····封宇平····· | 290 |
| 雪夜醉酒·····李雪峰·····   | 293 |
| 不速之客·····叶林生·····   | 296 |

|             |          |     |
|-------------|----------|-----|
| 倩倩的果篮·····  | 徐洋·····  | 301 |
| 幸运闯三关·····  | 刘良军····· | 304 |
| 黄缎子·····    | 郑志·····  | 306 |
| 和陌生人说话····· | 杨格·····  | 308 |
| 资深时代·····   | 张东兴····· | 311 |
| 中国地图·····   | 刘春山····· | 313 |
| 仙人指路·····   | 申之珉····· | 315 |
| 砸碑·····     | 黄胜·····  | 317 |

#### 走向未来 (2005-2008)

|                |          |     |
|----------------|----------|-----|
| 望眼欲穿·····      | 一冰·····  | 322 |
| 漂亮女对手·····     | 袁翼·····  | 326 |
| 只想握握你的手·····   | 魏柏林····· | 331 |
| 陶玉山的愤怒·····    | 老三·····  | 335 |
| 小明在等待·····     | 徐洋·····  | 340 |
| “二号选手”不打折····· | 肖冰·····  | 343 |
| 逃犯·····        | 黄胜·····  | 347 |
| 善心如水·····      | 许申高····· | 352 |
| 你有一百万吗·····    | 宾炜·····  | 355 |
| 做人的尊严·····     | 唐雪嫣····· | 359 |
| 老哥儿们·····      | 李元奎····· | 361 |
| 舔血的狼·····      | 尹全生····· | 365 |
| 别伤害了金子般的心····· | 何长安····· | 368 |
| 泉水叮咚·····      | 吴相阳····· | 371 |
| 草原上的情人节·····   | 孙高群····· | 376 |
| 升旗升旗·····      | 宾炜·····  | 379 |
| 木板车的爱·····     | 张春风····· | 384 |
| 芙蓉街 66 号·····  | 东关·····  | 387 |

故事中国

1978—1982

故事的春天

一句话点评→ 利用传统故事“仙人跳”结构，巧妙改造社会传闻，突破了当时“革命故事模式”，在社会上传播很广。

关键词→ 巧女

## 三百元的故事

□ 吴 伦

那一年春天的一天晚上，“当当当……”海关大钟已敲过十下，在风雨交加的马路  
上，匆匆走来一个人。只见他身披一件塑料雨衣，脚蹬一双半高筒套鞋，圆圆的脸，淡  
淡的眉毛下有一双温和的眼睛。他，就是上海电料厂工人，姓温，单名一个林字，今  
年三十二岁。他心肠好，胆子小，平时踩死个蚂蚁心要疼，见只癞蛤蟆要绕着走，是  
全厂出名的菩萨心肠，大好人。现在下班回家，半路遇上雷阵雨，慌得他裹紧雨衣朝  
前奔跑。还没拐过淮南路，只听前面传来“扑通”、“哎呀”的声音，一个黑影躺在地  
上不动了。温林心里一惊，上前一看，是一个妇女，正一边挣扎一边痛苦地呻吟着。温  
林弯腰搀起那人，关心地问：“同志，摔伤了没有？”那妇女没有回答，只是用手不住  
地揉着膝盖。温林急忙脱下雨衣，往她身上一披，说：“你家在哪？我送你回家。”那  
妇女感激地看了温林一眼，说：“拐过两条马路就到了。”温林于是就搀着她一瘸一拐  
地朝前走去。

十分钟后，他们就在一幢石库门房子前停住了。那妇女开了门，温林扶着她一步  
一步上了楼梯，来到一间布置得非常漂亮的房间里。

那妇女看温林浑身淋得湿透，感到很过意不去。为了表示感谢，她热情地给温林  
泡茶、拿烟，又从柜子里拿出糖果，嘴里还一个劲地说着感谢的话。温林拘束地坐在  
那里，半天才突然想起问一句：“这里就你一个人吗？”“嗯，丈夫去厂里值夜班了。”  
温林一听，神经质地从沙发里一跃而起，说了声：“再见！”也没等对方回答，就向楼  
梯口走去。

才走到楼梯口，猛听得楼下来一阵急促的敲门声，一个粗声粗气的男嗓门在喊：  
“方英，开门，我钥匙掉家了。”那个被叫作方英的妇女突然脸色剧变，一把拉住正欲

下楼的温林，声音发抖地说：“不好了！我……我丈夫回……回来了，我……我……”温林莫名其妙地看着方英，说：“你丈夫回来就回来，做啥这样？”方英惊恐地压低嗓门说：“平时我丈夫看见我和男人在一起就要骂，最近他当上了啥头头，更凶了，今天这么晚被他看见，还不把我打个半死啊？”温林说：“你去开门，我给他解释一下。”

“嘭嘭嘭”敲门声伴着那男的骂声又飞了上来：“人死啦，怎么不开门呐？”方英哭着哀求温林说：“同志，你好事做到底，找个地方躲躲吧！”温林双手一摊，为难地说：“躲起来？那像什么话呀？”“同志，他是值夜班，马上就走的，你先在这厕所间里躲一躲吧！”方英说着就朝温林跪了下来。女人的苦苦哀求，打动了温林那颗善良的心，他于是就走进了厕所间。

方英擦去泪水，稳稳神，赶紧下楼开门。她男人贾大权一边上楼，一边骂声不绝，进了房间，他怀疑地东看看、西看看，当他看到桌上摆着香烟、糖果，还有一杯冒着热气的浓茶时，就像只发疯的野兽，冲上去一把揪住方英的头发吼道：“谁来过？人哪儿去了？”方英吓得又是摇头又是摆手，连连否认：“没、没、没人来……”“啪啪”两记响亮的耳光，接着一阵拳打脚踢，桌凳碰翻了，茶杯打碎了，贾大权一边打一边骂：“你这个不要脸的，竟敢趁我值夜班勾引野汉子，看我不揍死你……”

这时，躲在厕所间里的温林，出去不敢，逃又无路，全身就像三九严寒又泼了一瓢子冷水，止不住“得得得”地打起寒颤来了。贾大权把方英往沙发上一推，突然走去拉开厕所间的门，当他看见一个陌生男人呆呆地缩在里面，就穷凶极恶地一把揪住温林的头发，把他拖了出来。温林刚想张口申辩，“啪啪啪……”几个又响又脆的大巴掌就飞到了他的嘴边，打得温林眼前金星直冒，鲜血从嘴边流了下来。

“砰！”温林腰里又挨了一脚，“扑通”一声跌倒在地板上。贾大权叉着腰，声色俱厉地喝道：“吃了豹子胆，敢到老子家里来通奸，说，哪个单位的？”这一顿闷头闷脑的痛打，把温林打得晕头转向，他呆呆地望着对方，一动不动地坐在地板上，直到腰里又挨了一脚，才清醒过来。他爬起来，擦着嘴边的血迹，委屈地解释说：“你别误会，我是见她摔伤了，才送她回来的。”方英也说：“他、他说的是实话。”贾大权狠狠瞪了方英一眼：“装得倒像。你是她什么人，躲在厕所间里干啥？”温林平时就不善于说话，碰到这种浑身长了嘴巴也说不清的尴尬事，就越发没词了，只是翻来覆去这几句老话。方英也不敢再开口了，只顾蒙着脸，缩在沙发里低声哭泣。

闹了足足有半个钟头，贾大权好像气消了一点，叼上一支烟，长叹一声：“唉，都

是我家教不严，才闹出这种丑事，传出去可怎么做人？”温林还想说什么，只见贾大权把眼珠一转，突然阴沉沉地说：“你看，这事是官办呢，还是民办？”温林困惑地问：“什么官办、民办？”“嘿嘿嘿，官办就是一齐上文攻武卫指挥部去，告你个通奸罪。民办嘛，我们自己解决。”温林点点头说：“民办，民办。”“那好，你拿三百元钱来。”“你……”方英惊恐地从牙缝里挤出一个字来，被丈夫眼睛一瞪，又吓得缩了回去。

“轰！”像刚才那个大惊雷在温林头上炸响，贾大权这几句话震得他几乎又要倒下去。三百元？我的老天！我一个月才挣多少钱，这不是坑人吗？委屈、懊悔、愤怒，使温林不顾一切地冲上去，拉住贾大权的衣袖就喊起来：“走，上文攻武卫指挥部去！我光明正大，不怕说不清楚。”贾大权一甩手，“嘿嘿嘿”一阵干笑：“你半夜三更躲到人家家里的厕所间里，非奸即盗，还嘴硬？告诉你，这三百元是赔偿我的名誉损失费，还算便宜你的。不然，一到那边，只要我对弟兄们打声招呼，招待你的是皮鞭、木棍，剪头发、游街批斗，最后戴上一顶坏分子的帽子，监督劳动一辈子！”贾大权几乎是一步一句地把温林逼到了墙脚跟。冰凉的墙壁冷透了温林的心，他好不容易鼓起来的那股勇气，全被这一连串恐怖的话吓飞了。贾大权说的这些，他在厂里亲眼看到过，落到那个下场，一辈子坏名声，将会给自己带来多大的痛苦……他想到自己心爱的妻子金梅，是那样的聪明能干，虽然一张嘴像把尖刀似的，说出话来犹如机关炮，但她心地善良，是那样的体贴自己。难道也让她跟着我丢人吗？温林的目光又落到沙发里那个可怜的女人身上。罢了，为了她们，要想躲过这场灾难，不出钱，还能有啥办法？温林只好昏昏沉沉地按照贾大权的摆布写了一张“自悔书”，还按了手印。贾大权挥挥这张纸条，说：“明天上午十点，在南门百货店后门交钱。你要到时候不来，嘿嘿嘿，这可是你亲笔写的啊！”

这里暂且不说温林走后贾大权如何对待他的妻子，只说那可怜的温林一脚重、一脚轻地回到家里，电灯没开就钻进了被窝，他只感到全身一阵阵发冷，贾大权那狰狞的面孔一次次地在眼前浮现。他左思右想：上告，不行，现在连法院的牌子都砸了，那群戴藤帽、拿铁棍的人能听你的？不给，也不行，那张纸条虽说是被迫写的，可往上一送，等于断送了自己的前程；给他，更不行，经济大权在金梅手里，不说明白，她哪肯拿出这么多钱；可说明真相吧，万一金梅当真怀疑自己在外边鬼混，这个美满的家庭不是吹啦？这样不行，那样不行，把个温林愁死了，翻来覆去哪里还能入睡！时间一长，睡在旁边的金梅受不住了：“怎么啦，怎么啦，这么晚还不睡，在练功呐？”



温林不敢动了。

可是，总得想个办法出来啊！温林的脑子不停地转，办法想了一个又一个，可就是一个也不行，愁得他忍不住又不停地翻起身来。这下，金梅火了，“啪”拉亮电灯，坐起来说：“你到底是吃多了撑得慌，还是……”话未说完，人就像触电似的顿住了。原来，她看到丈夫那微微肿起的面孔和嘴角的血迹，慌忙一边撩起枕头毛巾就往丈夫脸上擦，一边还急切地问：“出了什么事？快说呀！”妻子这一擦一问，触动了温林的苦衷，只见他眼泪“扑簌簌”地直往下淌，哪里还能说出话来？金梅一看更发慌了：“哎呀，你快说呀，光哭干啥？”温林想想也没办法，一咬牙，一边哭，一边把事情从头到尾说了一遍，金梅气得一脚把被子踢了个底朝天。

温林忙不迭地声明：“我是可怜那个女人才躲起来的，金梅，你要相信我啊！”金梅朝温林一摇手：“别说了，我还不相信你？走，我们找地方说理去……”温林连连摇头：“那纸条在人家手里，去不得了！”事情到了这般地步，叫金梅有啥办法？现在是好人受气、坏蛋神气的世道啊，没罪都能被捏造罪名，自己的父亲不就连一点事情也没有，硬被关了起来？今天这个木瓜丈夫做的事情，一旦传出去，真不知落个啥下场呢！金梅低头想了半天，想不出一办法，只好赌气说：“从明天起，我们都别吃饭了，把钱省下来去喂狗吧！”

第二天早上，金梅从银行里取出三百元存款，崭新的十元票在手中一甩，“哗哗”直响。金梅看着这叠钱，忽然像是发怒似的把最上面的一张十元钞票的一个角撕了下来。她跑回家，用刚到的一张《参考消息》将钱包好，交给温林，说：“我上班去了，你把钱给那贼胚送去吧。”看着这包要送出去的冤枉钱，温林心疼得又要掉眼泪。金梅朝他一瞪眼：“哭什么，以后长长脑子就行了。记住，一定要把你写的那纸条要回来。”

南门百货店的后门，贾大权嘴上叼了一支海绵头香烟，已经等在那里了。他见温林来，右手一伸，只一个字：“钱！”温林一手将钱给他，一手赶紧把那张要命的纸条拿回来。那三百元钱到了贾大权手里，你看他，真好比饿狗见了个大肉包子，贪婪地“嚓嚓嚓”一数，照原样包好，往黑皮包里一塞，紧跨几步，跳上了一辆十三路公共汽车。望着飞驰而去的车影，不争气的眼泪终于还是从温林脸上流了下来。

且说现在坐在公共汽车上的贾大权，想想自己略施小计就弄到了三百元钱，真像一把钥匙插进心窝——开心哪！你瞧，随着车子的晃动，他竟洋洋得意地哼起来了：“银头大洋白花花，世上无人不爱它……”

说起这个贾大权，原是一个游手好闲的无赖，“文化大革命”中趁乱造反，打砸抢加上诈骗拐，他样样沾边。且不说他那房子是抢占的，就连他的老婆方英，也是他从外地一个小城镇诱拐来的。如今，他又当上了一个区行业“文攻武卫”的头头，就更神气了。最近，他专找岔子打骂方英，要撵她走，所以有时在厂里值夜班，也要悄悄来自家门口转转瞧瞧，看看能抓住方英什么把柄。昨天他转回家门口时，正好看到温林搀着方英一瘸一拐地过来，他灵机一动，就使出了这个“一箭双雕”的毒计。现在他终于如愿以偿了，怎么会不得意哪？

这时，汽车已来到闹市区，乘客更拥挤了。售票员是个挺认真的老同志，他提醒大家：“乘客们，人多手杂，各人当心自己袋里的钞票……”话音刚落，突然从贾大权身边发出一声惊叫：“哎呀！我的钱没啦！”只见一位三十上下的青年妇女，急得像疯子一样双脚乱跳。车厢里立刻热闹起来，人们紧紧围住这位妇女，七嘴八舌地问她：“多少钱没啦？”“快，再仔细找找……”丢钱的妇女急得号啕大哭：“这钱是我父亲开刀住院用的，刚从银行领出来，整三百。我记得清清楚楚，全是十元的，面上一张十元还少了一个角，是用今天的《参考消息》包的，明明上车时还在呐！”那青年妇女越说越伤心，越哭声音越响，把大家的心也都哭碎了。有人骂起来：“真作孽呀，哪个小子这么缺德，偷病人用的钱？”还有人提议：“车子不要停站，搜……”

一说“搜”，贾大权可沉不住气了，心里暗暗着急：真碰到鬼了，那女人说的，怎么和我皮包里的钱一模一样啊？他心里一紧张，脸也变了色，两只手捂住黑皮包，就要往车门口挤。这时，那个丢了钱的青年妇女，一双眼睛怀疑地紧紧盯住了他，贾大权心虚地朝她干笑了一声，把个方脸拉成了长脸，简直比烂冬瓜还难看。突然，他胸前的衣服被这妇女揪住了：“刚才就是你在我身边挤来挤去的，我的钱一定是被你偷了！”

贾大权心里虽慌，但他毕竟是久经沙场的老手，立刻眼珠一弹：“你别乱咬人，当心吃耳光！”“不偷干吗想溜？”“不偷你紧张什么？”“搜他……”人民是最能维护正义的，大家见这个流里流气的家伙就来气，纷纷帮着助威。贾大权见事不妙，拔腿就想往车门口跑，哪还走得了。于是人们揪衣领、扭胳膊，旁边一个小青年一把夺过他手里的黑皮包，当众打开一看，果然是用当日的《参考消息》包的，果然是整整齐齐一叠三十张十元钞票，果然是面上的这张钞票上少了一个角，一点不错！

上海人平时最恨小偷了，再加上这样乱的日子里，找不到出气的地方，眼见此情，

谁肯罢休，“噌噌噌”，丢钱的青年妇女一马当先，上去就是两记耳光，旁人也不甘落后，纷纷大显身手。

“我没偷，我这钱……我……”现在是轮到贾大权说不清楚了！说这钱是敲诈来的？这话只要一说出口，他的狗头不被暴怒的群众砸烂才怪哪！贾大权只感到无数只拳头朝自己头上、身上捅来，他现在真正是切身体会到了——人民的力量不可抗拒！

若问这位青年妇女是谁？她就是温林那聪明绝顶的妻子金梅。昨晚事情过后，金梅一直在想：在现在这种有理无处讲、有冤无处伸的年代，只好靠自己巧斗争，靠群众惩凶顽。于是她布下巧计，终于狠狠惩治了贾大权这个害人虫，夺回三百元，为她那老实温和的丈夫温林解了恨！