

中国古典文学名著

无障碍阅读

红楼梦

上

(清)曹雪芹 (清)高鹗 著

山西出版传媒集团



山西人民出版社



中国古典文学名著

无障碍阅读

红楼梦 上

(清)曹雪芹 (清)高鹗 著

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹, (清) 高鹗著. -- 太原 :
山西人民出版社, 2018.4

ISBN 978-7-203-10330-1

I. ①红… II. ①曹… ②高… III. ①章回小说-中
国-清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 032143 号

红楼梦

著 者: (清) 曹雪芹 (清) 高 鹗

责任编辑: 贺 权

复 审: 傅晓红

终 审: 员荣亮

版式设计: 文贤阁

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351—4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351—4922159

E — mail: sxsccb@163.com 发行部

sxsccb@126.com 总编室

网 址: www.sxsccb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂: 三河市腾飞印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 41

插 页: 10

字 数: 1103 千字

印 数: 1—10000 册

版 次: 2018 年 4 月 第 1 版

印 次: 2018 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-10330-1

定 价: 88.00 元 (上、下册)

如有印装质量问题请与本社联系调换

《红楼梦》又名《石头记》，位居古典四大名著之首，是清代作家曹雪芹的扛鼎之作。正如鲁迅先生所说：“一部《红楼梦》，单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。”正因如此，诞生了“红学”，使《红楼梦》的研究迈向了更深的层次。

曹雪芹出身于南京的世家贵族，曹家曾办过四次接驾的阔差，显赫一时。曹雪芹自幼过着富贵奢华的生活，但在雍正初年，曹家由盛及衰，其父被革职下狱，家产被悉数查抄。曹雪芹携家眷迁居北京，生活穷困潦倒，甚至到了“满径蓬蒿”“举家食粥”的地步。虽然生活艰苦，但曹雪芹一心投入《红楼梦》的创作中，遗憾的是，直至他病逝，这部旷世杰作仍没有完成。

《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族的兴衰为背景，以宝、黛、钗之间的爱情悲剧为主线，以贾府的家庭琐事、闺阁闲情为复线，揭露了封建制度下社会的种种黑暗和罪恶以及隐藏在繁荣背后的内在矛盾和危机。小说在批判腐朽的封建统治阶级和制度的同时，也高度颂扬了追求光明的叛逆人物，并给予了深切的同情。

在结构艺术上，《红楼梦》有别于以往的传统小说，以往传统小说的情节和人物多倾向于单线发展，但《红楼梦》在同一空间和时间上放入了众多人物，使情节的推移具有整体性。虽然人物繁多，但都相互关联、相互依存。而且，每一个人物都生动鲜活、栩栩如生。在语言艺术上《红楼梦》达到了我国古典小说的最高峰，



其“以俗为雅”，俗语的妙用，契合人物身份，也使小说富有别趣。此外，小说中还包含大量的诗词曲赋，不仅优美生动，而且符合人物形象，精妙无比。大俗中见大雅，正体现了《红楼梦》独特的语言艺术。

关于《红楼梦》的版本，历来众说纷纭。可以肯定的是，前八十回皆是曹雪芹所作，而现存的后四十回，一说是曹雪芹原著，由程伟元和高鹗整理所成；一说是高鹗续作。本书以曹雪芹原稿的庚辰本为底本，附以现存后四十回，细心校勘，最终定稿。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？”细品《红楼梦》，领其意旨，参其精奥，让不朽的思想艺术渗入心灵。

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀	1
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	15
第 三 回	贾雨村夤缘复旧职	林黛玉抛父进京都	24
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧乱判葫芦案	37
第 五 回	游幻境指迷十二钗	饮仙醪曲演红楼梦	46
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府	60
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟	71
第 八 回	比通灵金莺微露意	探宝钗黛玉半含酸	82
第 九 回	恋风流情友入家塾	起嫌疑顽童闹学堂	93
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	101
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	109
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	118
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	124
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	132
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	140
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路	148
第 十 七 回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵	159
第 十 八 回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻	171
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	184
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	197
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	205
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	214
第二十三回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	226
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	235
第二十五回	魔魔法姊弟逢五鬼	红楼梦通灵遇双真	247



第二十六回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	259
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	270
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	281
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情	295
第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外	307
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	316
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	327
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞挞	335
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	342
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	353
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	364
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题	374
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	389
第三十九回	村姥姥是信口开合	情哥哥偏寻根究底	399
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	408
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪	怡红院劫遇母蝗虫	422
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补馀香	432
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	443
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	452
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	462
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	473
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	484
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	494
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻	504
第五十回	芦雪广争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜	515
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	533
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘	544
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	556
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	569
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	582
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	时宝钗小惠全大体	594
第五十七回	慧紫鹃情辞试忙玉	慈姨妈爱语慰痴颦	607

第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	623
第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕	绛云轩里召将飞符	633
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引来茯苓霜	640
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权	651
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙	661
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧	681
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮	699
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	714
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	724
第六十七回	见土仪颦卿思故里	闻秘事凤姐讯家童	732
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	745
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	756
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	767
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	779
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	792
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	803
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府	814
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	830
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞	844
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月	858
第七十八回	老学士闲征姽婳词	痴公子杜撰芙蓉诔	874
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼	892
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方	899
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番人家塾	909
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊噩梦	919
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声	931
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	943
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	954
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	966
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	976
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	986
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓颦卿绝粒	995



第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	1004
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	1013
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	1021
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	1031
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	1040
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	1052
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性	1062
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	1071
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	1086
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	1094
第一〇〇回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	1103
第一〇一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆	1111
第一〇二回	宁国府骨肉病灾祸	大观园符水驱妖孽	1122
第一〇三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧	1129
第一〇四回	醉金刚小鳊生大浪	痴公子馀痛触前情	1138
第一〇五回	锦衣军查抄宁国府	驸马使弹劾平安州	1147
第一〇六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	1155
第一〇七回	散馀资贾母明大义	复世职政老沐天恩	1163
第一〇八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	1172
第一〇九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元	1183
第一一〇回	史太君寿终归地府	王凤姐力诘失人心	1195
第一一一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	1204
第一一二回	活冤孽妙尼遭大劫	死讎仇赵妾赴冥曹	1214
第一一三回	忏宿冤凤姐托村妪	释旧憾情婢感痴郎	1224
第一一四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	1234
第一一五回	惑偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	1241
第一一六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道	1251
第一一七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家	1261
第一一八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	1272
第一一九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	1283
第二〇回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦	1296

人生着甚苦奔忙，盛席华筵终散场。
悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。
谩言红袖啼痕重，更有情痴抱恨长。
字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。

第一回

甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻（梦中的幻境）之后，故将真事隐去，而借“通灵”（“通灵宝玉”的简称，也指下文中提到的女娲炼石补天所剩的那块“顽石”，因其历经锻炼而通灵，并能幻化为贾宝玉，故称）之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉（代指男子），诚不若彼裙钗（代指女子）哉？实愧则有馀，悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔（形容服装的华美。引申为富家子弟的代称）之时，饫甘餍肥（饱食香甜肥美的食物。饫、餍，饱食的意思）之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖



(代指草房陋室，贫者所居。茅、蓬皆为野草)，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传（闻名遐迩，尽人皆知。昭，宣扬，显扬，传播），复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖（《山海经·大荒西经》：“大荒之中有山名曰大荒之山。”这里寓“荒唐”。无稽崖和后文“青埂峰”，均属作者虚拟，分别寓“无稽”“情根”之意）炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼（感叹、悲伤的意思）之际，俄见一僧一道（指茫茫大士和渺渺真人）远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘（指人世间）中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵；但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通；况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃（倚仗）；况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间

则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”

这石凡心已炽（强烈的意思），那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此也只好跼脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠（扇柄上所系的饰物，多用玉、石制成）大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌（刻，雕刻）上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族（指书香门第和官宦人家），花柳繁华地（指繁华游乐之地），温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着，便袖（此处用作动词，指把物品放入袖筒中）了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫（时间久远。世、劫，佛教用语），因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其



中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪（年代。古代十二年为一纪），地舆（地域）邦国却反失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑（指班昭，东汉史学家班固之妹）、蔡女（指蔡文姬，东汉文学家蔡邕之女，博学多才，是历史上有名的“才女”）之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？但我想，历来野史（与“官史”“正史”相对的私人记载逸闻琐事的史学著作），皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱适趣闲文者特多。历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨（原指写风花雪月、儿女私情的文字。这里指渲染色情的作品），其淫秽污臭，屠毒（毒害，残害）笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即者也之乎，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿（牵强附会），徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避事去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄（谋求、追逐将要幻

灭的东西)，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯忽离忽遇，满纸才人淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖（思量）半晌，将《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常（指封建伦理道德）所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪（《红楼梦》最早的读评者之一，亦是与作者关系密切的亲友）则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏（指苏州），有城曰阊门（苏州城的西北门，又名破楚门。此处代指苏州城）者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷。巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦（回乡居住的官宦），姓甄，名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族（有声望的豪门贵族）了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足：如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼（此处指白天很长），士隐于书房闲坐，至手倦

抛书，伏几少憩（qì，休息），不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。

只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世（佛教语。指到人间经历一番苦难）去不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生（分别指“前生”“今生”“来生”）石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛（已通灵性的美石）侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内（五脏，即心、肝、脾、肺、肾。这里指内心深处）便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家（“冤家”一词，古来就有两种注释，一指仇人，一指情人，为爱之至极的反语。这里指情人）来，陪他们去了结此案。”

那道人道：“果是罕闻。实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月事故更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已；至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖（旧时称不能继承父业之子为不肖）者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我也去下世度脱（佛教语。解脱人世间生老病死的苦厄，达到生仙成佛的境界）几个，岂不是一场功德（佛教语。多指念佛、

诵经、布施、度人出家等为功德)？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割（移交，交代）清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘（佛教语，指人诞生。亦说“下世”），然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你自来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西。遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦（佛教语，在生死轮回中永不得解脱的苦难）。”二仙笑道：“此乃玄机不可预泄者。到那时不要忘记我二人，便可跳出火坑（指苦难的人世）矣。”士隐听了，不便再问。因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。

士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竞过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”（作者虚拟的仙境）。两边又有一副对联，道是：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉（柔弱下垂的样子），所梦之事便忘了大半。又见奶母正抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀内，斗他顽耍一回，又带至街前，看那过会的热闹。

方欲进来时，只见从那边来了一僧一道：那僧则癞头跣（xiǎn，光着）脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍（亦作“挥擢”，动作轻捷的意思。这里是挥洒自如、无拘束的意思）谈笑而至。及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，



你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撒身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四言词道：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪颦颦。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号（义同“销差”“交差”。即向上司或托办人交代已办完差事。这里所指差事为三劫后召林黛玉等回到太虚幻境，因为她们均在太虚幻境有编号，故称“销号”）。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化、表字（古代对成年男子一般不直呼其名，故另起一个与本名含义相关的别名，以表其德，谓之“表字”或“字”）时飞、别号雨村者走了出来。这贾雨村原系胡州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇（yān jiǎn，停留，阻滞。这里指行动不顺利）住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接（指接触）。

当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门伫望，敢是街市上有甚新闻否？”士隐笑道：“非也。适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊之甚，兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自与雨村携手来至书房中。小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌的忙起身谢罪道：“恕诳驾（失陪，客套话）之罪，略坐，弟即来陪。”