

蒲文成藏学文集

序文 · 书评



中国藏学出版社

【现代中国藏学文库】

主 编：拉巴平措

蒲文成藏学文集

序文·书评



图书在版编目(CIP)数据

蒲文成藏学文集：全6册 / 蒲文成著. —北京：中国藏学出版社，2018.7
ISBN 978-7-5211-0061-7

I. ①蒲… II. ①蒲… III. ①藏学-文集 IV. ①K281.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 180825 号

蒲文成藏学文集（全6册）

蒲文成 著

责任编辑 杜冰梅 徐华兰

藏文编辑 南加才让

封面设计 李建雄

出版发行 中国藏学出版社

印刷 中国电影出版社印刷厂

版次 2018年7月第1版第1次印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16

印张 118.5

字数 1820千字

印数 2000

定价 316.00元（全6册）

书号 ISBN 978-7-5211-0061-7/K·526

图书如有印装质量问题 请与本社发行部联系

E-mail: dfhw64892902@126.com 电话: 010-64892902

版权所有 侵权必究

PU WEN CHENG ZANG XUE WEN JI

中国藏学出版社

目 录

序文·书评

突出特色 反映青海——简评《青海百科全书》的民族特色	1703
一部功在当代、惠及后人的传世之作——评《青海通史》	1705
《藏族社会制度研究》序	1707
循名责实 古为今用	1710
《藏族格言文化鉴赏》序	1712
在风景中穿行（代序）——读《青海藏区旅游风情画》有感	1714
《人神共舞——青海宗教祭礼舞蹈的考察与研究》序	1716
《赭墨集——喇秉德学术论文集》序	1719
《藏族生态文化》序	1722
《笔耕集》序	1726
《佑宁寺续志》序	1729
《班玛绒玉——红军走过的地方》序	1733
《藏传佛教高僧传》序	1736
《吴均藏学文集》代序	1739

我省又一部民族史研究力作——《青海回族史》序	1745
一部研究清朝边政史的力作	
——《藏传佛教四大活佛系统与清朝治理蒙藏方略》序	1748
做人真谛 成功奥秘——读《阳光心语》所想到的	1752
梦幻境里显大美——《梦幻三江源》序	1756
愿“藏地诗颂”更放异彩	1759
《老鸦城史话》序	1763
《中国历代名僧传略》序	1767
《藏区稳定与发展问题研究——以青海藏区为主要视角》序	1771
一部科学解读塔尔寺与周边民族关系的新作	1775
《民族地区非物质文化遗产保护与旅游发展研究》序	1781
为土地和生命抒写最美书卷	1784
重建家园 更快发展	1787
青春无悔——《湟水之子》序	1790
宝库撷英 光华霞蔚——喜读摄影集《青海藏传佛教文化》	1792
往事犹在目 悠悠果洛情——《果洛随感集》序	1797
藏族历史文化的艺术展现	1800
认识青海文化 增强文化自信	1803
寻根青海文化 展示艺术风采	1809
《宗喀巴大师》序	1814
多民族共存场景的历史画卷、团结进步的教育基地	
——城西区“民族团结”主题文化建设长廊序	1818
留住记忆 启迪来者——《红坡村志》序	1820
蒙古族藏传佛教信仰集锦——《格鲁派之蒙古族高僧大德》序	1823
人生贵在价值体现	1829
河湟英才 书刻名家	1832

青海蒙古族一段难忘的历史记忆

——《青海海南蒙古族史志》序	1834
----------------------	------

人民渴望精湛的医术和医德的回归——《阳光思语》序	1838
--------------------------------	------

康巴藏族风俗的全面展示

——拜读周生文先生的《玉树藏族风俗志》(代序)	1842
-------------------------------	------

雪泥鸿爪 逝水西风(代序)	1848
---------------------	------

《冰沟陈氏宗谱·家史》序	1853
--------------------	------

留住记忆 延续文脉	1858
-----------------	------

附录 蒲文成先生著作目录及获奖情况	1862
-------------------------	------

后记	1867
----------	------

序文·书评

突出特色 反映青海

——简评《青海百科全书》的民族特色

凡来青海的人，几乎都有一个共识：不过日月山，不到大草原，不临江河之源，不见雪山冰峰，可以说还没有真正到青海，因为气候相对温和、经济相对发达的湟水流域还不能反映青海的全貌或本质特征。同样，也可以这样说，不了解青海的民族特色，还不能说真正了解了青海，因为多民族是青海的基本省情之一。由中国大百科全书出版社出版的《青海百科全书》正是为没有真正到过青海和了解青海的人们填补缺憾，提供一种方便。这是一部内容广泛、全面反映青海省情的大型工具书。全书融知识性、学术性、应用性为一体，思想性、科学性、简明性和文献性相统一，释义准确，表述简明，内容广博，繁简得当，较之其他同类书，更具优点，其中浓郁的民族特色，更是该书鲜明突出的特点。

1. 展示多民族活动的历史舞台。青海自古以来就是多民族的聚居地，全书纵览古今，从羌人开发，到吐谷浑建国、吐蕃东渐、唃廝囉政权勃兴、蒙古族称雄西海，以及旧时大大小小的政教合一政权，写出了世居青海的各少数民族在这个舞台上的主要活动，从中可以看出各族人民频繁交往，相互融合，共同开发青海大地，对青海社会的发展产生重大影响的基本事实。

2. 反映多民族文化交融的特点。青海地处内地通往西藏、新疆等地的通道，是祖国内地连接西陲边疆的纽带，这里多种文化并存，长期交流吸收，除了中原文化、藏传佛教和伊斯兰教文化外，印度文化、阿拉伯文化

等都有过一定影响，在文化传统上体现出多元性，政治上具有内向性。因此，历代中央王朝无不把经营青海作为安定边陲的施政方略。同时，青海作为民族文化交流的桥梁，培育出无数文化名人，特别是藏汉两种文化的主体在信仰上的许多共同点和一致性，使青海成为藏传佛教文化传播发展的重要源头。全书所反映的这些内容，又是青海另一突出的民族特色。

3. 介绍独具特色的民族经济。青海各族人民勤劳智慧，朴实勇敢，长期生活在艰苦的自然环境中，和睦相处，共同开拓，为青海经济社会的发展作出了巨大贡献。他们在长期的实践中，创造出独具特色的生产、生活方式，这在民族和宗教分编中有突出的反映，可使人们深刻认识生息在这片土地上的各族人民与艰苦的自然环境抗争的顽强精神和聪明才智。

4. 描述令人神往的民族风情。青海是民俗的海洋。特殊的地理环境、众多的民族构成、深厚的文化传统，形成了各民族丰富多彩并具民族、地域和宗教色彩的民族风情。全书通过大量条目，反映各民族衣饰、饮食、起居、生育、婚丧、节庆、禁忌、娱乐、礼仪方面的习俗，既有传统风俗，又注入新的内容，表现出时代性，既有本民族独特的文化，又有相互交融吸纳的痕迹，多姿多彩，令人神往。

5. 突出丰富多彩的宗教文化。在青海省，宗教往往与民族相联系，传统文化又多带宗教色彩，具有民族特色的历史文化，大多蕴涵于古老的宗教文化之中。全书全面介绍了青海省的宗教流派、寺院类型、宗教人物、宗教活动、教职教仪、寺院教育、传统艺术、名胜古迹、珍贵文物、建筑特色等，既全面概括，又突出了重点。

今天，青海正走向世界。这里丰富的资源、多民族文化交融并存的人文景观、多彩的民族风情，古老的宗教文化……越来越引起世人的关注。《青海百科全书》应时代要求，将全方位起到窗口作用。省外同志、港澳台同胞和国外友人要了解青海，此书不可不读。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，生活在青海的儿女，更需借助此书，认识庐山全貌，自己了解自己，树起自信，激发自尊，在现代化建设中有所作为。

（原载《青海百科全书》，中国大百科全书出版社，1998年；《青海日报》1999年9月11日）

一部功在当代、惠及后人的传世之作

——评《青海通史》

最近，由崔永红、张得祖、杜常顺先生主编，青海社科院和青海师大多位史学工作者通力合作完成的《青海通史》一书由青海人民出版社正式出版面世。这是一部功在当代、惠及后人的传世之作，是迄今为止最全面系统、准确反映青海省整个历史的学术专著，有以下是一些突出特点：

1. 内容广博全面。全书上起远古，下迄青海解放，分古代、近代两卷，共 18 章，68 万字，内容涉及青海地区各个历史时期的政治、经济、军事、文化、民族关系等各方面内容，特别突出了青海与祖国内地的关系、青海历史上各少数民族的活动情况、重大历史事件等，在写史的同时，论述了各个时期的社会状况和经济、文化特点，有助于人们全方位地认识青海历史。

2. 坚持实事求是的治史原则。作者以马克思主义唯物史观为指导，抱着为历史负责的科学态度，查阅了大量文献资料，综合吸纳已有的各种考察研究成果，去伪存真，梳理归纳，力求再现历史的真实面貌，对某些争论的问题提出自己的观点，或列述各种学术观点，从而使著作具有科学性、准确性，成为人们了解青海历史的重要教科书和工具书。

3. 突出了青海地方和民族特色。由于地理和人文环境等的制约，原有的一些历史著作对青海历史的记载极不全面，特别对民族地区的政治、经济、文化、宗教状况的记述少而零散，更少体现民族特色。《青海通史》

的作者们为了拓展对青海历史研究的广度和深度,花费了很大精力,吸收近几十年来民族史研究方面的成果,高度重视少数民族文字史料,在书中着力反映少数民族的历史,有重大突破,并根据青海省各民族的活动演变特点设置章节。如古代卷按羌人、鲜卑诸部、唐蕃关系、唃廝囉政权、多民族格局的形成等设立章目,既符合历史,又有历史顺序,很有地方和民族特色。

4. 详略得当,突出了经济、教育、科技、文化、宗教的分量。全书的材料组织,坚持详今略古的原则,古代部分数千年、近代百余年,在笔墨分量上各占一半,近代部分对青海的经济、社会概况、教育、科技、文化、宗教等设专章论述,既让读者全面了解青海的历史,又有可资借鉴的现实意义,体现了以史为鉴,史学为现实服务的科研方向。

2. 文字通畅,可读性强。全书引文规范,校对细致,装帧精美,印刷质量高,在同类图书中可以说首屈一指,是一部优秀图书。

(原载《青海民族学院学报》2000年第1期)

《藏族社会制度研究》序

人类步入阶级社会后，家庭、部落、民族、国家、制度、法律、科学、技术、风俗、艺术、伦理等，应运而生，人类群体的结合方式进一步受到政治利益、经济利益和群体利益的支配，以经济基础与上层建筑、生产力与生产关系之间的矛盾作为一切社会的基本矛盾，贯穿于人类阶级社会史的全过程。整个社会的有序运行，则借助于平衡系统的整合功能。这种平衡系统，主要由政治、经济、思想文化等方面组成，其中政治是上层建筑诸要素中最强有力的部分，是经济的集中表现，产生于一定的经济基础，又给经济发展以巨大的影响。它体现一定阶级和社会集团的利益和思想文化，反映处理各阶级间的关系、民族关系以及表现这些关系并代表一定社会集团、社会势力在政治经济生活中的活动，具体来说，又集中体现在各种社会制度中。当然，广义的社会制度是社会经济、政治、法律、文化等一切制度的总称，其基础是社会一定历史阶段生产关系的总和，从这个角度讲，它是指不同社会性质的各种社会形态。然而狭义的社会制度，可以理解为法制，即统治阶级按照自己的意志，通过国家政权机关制定的维护其统治秩序的各种法律制度。它是社会平衡系统的重要内容，是一种社会形态得以存在和维系的手段。

一般认为，公元前2世纪左右，今西藏雅隆河谷出现了悉补野邦国，其第一任赞普聂赤统一当时周围的父系氏族族群，标志着我国藏族先民完成了由氏族向部落的过渡，藏族社会进入了奴隶制社会。公元7世纪30年代，赞普松赞干布在继承其父南日松赞统一大业的基础上，进一步统一

西藏各部，建立了著名的吐蕃王朝。9世纪中叶，吐蕃王朝崩溃。从10世纪起，藏族社会由奴隶制向封建制社会过渡，至13世纪初，封建农奴制在西藏确立。13世纪中叶，元朝统一全国，在西藏建立萨迦派地方政权，以教统政，政教合一，西藏封建农奴制不断发展。后经漫长的岁月，这一制度在我国藏族社会长期延存，根深蒂固。直到新中国成立，我国藏族社会制度才发生了根本性的变化，藏族人民在中国共产党的领导下，胜利地进行了社会主义革命，完成了从封建农奴制到社会主义的伟大变革，藏族人民的历史揭开了新的篇章。

纵观新中国成立之前的藏族社会制度，除了与其他地区社会的许多共同性特点外，在藏区特定社会历史条件下形成并发展起来的各种社会政治制度，有其明显的时代、地域和民族特征，这是我们全面深刻认识旧时藏族社会状况的窗口。星全成、马连龙同志从20世纪70年代起学习藏语文，长期潜心于藏族史和藏族文化等领域的研究，经多年努力，现写出《藏族社会制度研究》一书，这是他们在这方面研究的综合性成果。全书分12章，分别论述藏族旧时社会的政教合一、活佛转世、司法、惩罚、部落组织、继承、婚姻、丧葬、土地、牧业区生产资料占有、差税、借贷等各种制度的形成、发展、形式、内涵、功能、特点等，内容涉及藏族社会制度的各个层面，使许多零星的社会现象综合成一个系统的体系，以便读者全面了解认识以往的藏族社会以及现实影响，其理论价值和实际意义是显而易见的。

我们知道，任何社会现象总是有着一定的文化性。这种文化性的内涵极为丰富，相对于一定社会的经济、政治状况而言，文化概念是建立在一定经济、政治基础之上，反映这种经济、政治状况的观念系统，它随着历史的发展而变化，具有鲜明的时代性和阶段性，在阶级社会还有其阶级性。该书极具价值的一点，是以文化的角度，通过对各种以社会制度为表现形式的社会现象进行深刻剖析，来透视藏族社会，这对于人们更深入地认识这些制度形成的社会历史条件、渊源关系、理论基础、演变轨迹等具有重要意义。正如作者所言，这是一种制度文化，“制度文化是藏族文化的重要组成部分”，制度文化的研究是藏族文化研究的重要内容，它“可以使人们更加全面、系统地了解 and 认识藏族文化及其社会生活”。因此，这种

研究可以说给藏学研究提出了新的视角和方法，开辟了新领域。

同时，史学研究的原则告诉我们，任何社会现象都是有其价值的。这就要求社科研究工作者要研究社会的客观状况，研究社会结构、社会制度之间的功能关系，作出正确的阐释。从这个角度讲，客观性是社会实践对社会科学的基本要求，也是社科研究的根本规范。对于史学研究者来说，尊重历史、实事求是，通过对纷繁复杂社会现象的理性分析，探究社会发展的一般规律，是普遍认同的价值准则。《藏族社会制度研究》正是遵循这一原则，对旧时藏族社会的各种制度，搜集了大量的历史资料，参阅各种研究观点，史料结合理论，条分缕析，纵观源流，钩沉索隐，整体研究，提出自己的见解。以闻名于世的西藏政教合一制度而言，作者分析有关形成的四种观点，认为随着藏传佛教各教派的形成，地域性的政教合一统治随之确立，作为更大范围内的政教合一制统治则始于元廷支持下的萨迦派地方政权，这一制度在西藏地方政权的不同时期，又有内容上的变化。作者还提出地方封建割据、藏传佛教的广泛传播和寺院经济的发展壮大等是这一制度形成、存在的坚实基础，而其内部组织结构因地域的不同表现出多样性，均对藏族社会有着深远的影响。仅此一斑，可见全豹。因此，欲要了解旧时真实的藏族社会，该书具有很好的参考价值。

值《藏族社会制度研究》面世之际，作者邀我为之作序，以我才识，实不敢当。然自己作为一名藏学学子，衷心希望藏学研究日趋繁荣深入，并对作者辛勤笔耕、勇于探索的精神深深敬慕。鉴于此，谨述上面文字，以为序。

（星全成、马连龙：《藏族社会制度研究》序，青海民族出版社，2000年）

循名责实 古为今用

李文实先生是青海省史学界普遍敬重的学者、教授，他长期潜心于西北史地、民族文化、历史人物事件、古代文学等多学科研究，造诣很深。在先生耄耋之年，其学术巨著《西陲古地与羌藏文化》出版面世，确实是一件值得庆贺的喜事。该书是先生数十年心血的结晶，以“古地之部”和“民族文化之部”组成，对我国西北地区古地和羌藏历史文化进行了详尽考证研究，兼论相关历史事件、人物、人文特点和民族关系，资料翔实、观点新颖、方法科学，知识性和学术性在同类书籍中首屈一指，并有以下突出特点。

一、突出爱国主线，具有极强的现实性

以史为鉴、古为今用，研究为现实服务是社会科学研究的价值所在。该书是对古地古事的考证，广征博引，反复论证，廓清史实，还历史本来面貌。同时贯穿一条红线，即追溯中华文化之源，吟诵中国优秀的传统文化精神和由此培育的民族精神，通过考证西北古地文化，论述羌藏同源，进而说明中华民族统一多元的历史事实。作者在多处论证了这一基本思想，认为“中华民族之为一体，全系于文化”，“中国的立国，主根在于统一的文化精神”，“中国所以几千年来始终保持民族团结、国家统一的长远而辉煌的局面，根源就在这里”。因此，“考证古代文化、民族地理，对于加强中华民族的凝聚力和追溯历史渊源，有极其重要的现实意义”。凭据他对一系列古地名文化的考察，特别是通过对藏族源流和汉藏关系的研究，反复证明藏族自古以来，就是华夏民族组成中不可分割的一部分，认为探讨