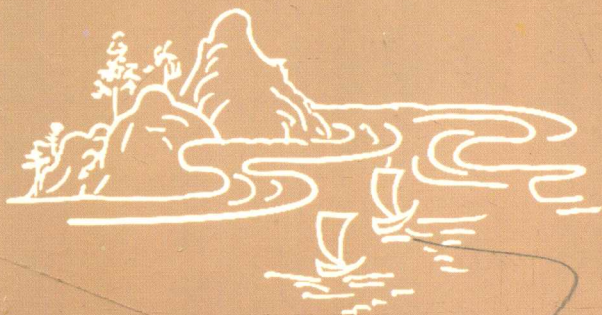


纪连海谈

庄子
杂篇

纪连海 著



《百家讲坛》“十大名嘴”

独家点评经典国学

弘扬中华优秀传统文化

纪连海谈庄子

杂篇

纪连海 著

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纪连海谈庄子：杂篇 / 纪连海著. —北京：石油工业出版社，2019. 1

ISBN 978-7-5183-2913-7

I. ①纪… II. ①纪… III. ①道家②《庄子》-通俗读物
IV. ①B223. 5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第219567号

纪连海谈庄子：杂篇

纪连海 著

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号 100011)

网 址：www.petropub.com

编辑部：(010) 64523607 图书营销中心：(010) 64523633

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

700×1000 毫米 开本：1/16 印张：19

字数：252千字

定 价：45.00元

(如发现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换)

版权所有，翻印必究

前言

PREFACE

中国历史上下五千年，悠久而漫长，在历史的长河中，中华民族用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文明，积淀了独具魅力的文化。

文化是一个民族的标志，更是一个民族的灵魂。

中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，是我国各族人民的智慧源泉与精神支柱，是中华民族的尊严与标志，更是中华民族屹立于世界民族之林的形象，它既是中华民族智慧的凝结，更是道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。

中华民族之所以历经磨难而不衰，非常重要的一点，就是中华文化营造出的强大的民族向心力。中华传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总和。以现在的学科分类，则囊括了中国古代的哲学、宗教、政治、科技、历史、地理、文学、教育、经济、军事、文化、艺术、民俗诸多方面。概括来说，传统文化包括经史子集、十家九流，它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见其之广博与深厚。

千百年来，中华文化融入我们每一个炎黄子孙的血液，铸成了中华民族的高尚品格，书写了辉煌灿烂的历史，成为人类文明的不可或缺



的组成部分。“己所不欲，勿施于人”的行为规范、“乐以天下，忧以天下”的政治抱负、“苟利国家，不求富贵”的报国情怀、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气、“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”的献身精神、“知人者智，自知者明”的通达心态等，都传承着中华民族的精神基因，这是我们最深厚的文化软实力。

凝魂聚气，强基固本，习近平总书记就传承和弘扬中华优秀传统文化做出一系列重要指示。他指出：“我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好地传承和弘扬，因为这是我们民族的‘根’和‘魂’，丢了这个‘根’和‘魂’，就没有根基了。”“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”

在2017年10月18日召开的中国共产党第十九次全国代表大会上，习近平总书记提出要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。习近平总书记的讲话，为我们继承和弘扬传统文化指明了方向。

一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国。也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林。而一个国家若想健康持续发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在其自身漫长的历史发展中由本国人民创造、形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开传统文化的持久浸润与滋养。

传统文化对于个人的成长更为重要。众多的专家学者认为，一个人的精神启蒙，往往始于不可替代的传统经典。试想，当优秀传统文化

的经典了然于心，熟能成诵，孔子、孟子、老子、庄子等伟大的先贤就与你的生命相伴了。有圣贤藏于心，笃于行，德必向善，学必精进，功自然成。潜心于传统文化，我们就会发现其蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，体悟到超脱的人生哲学与立身之术。

中国人民在历经站起来、富起来的历史进步后，将迈入建设中国特色社会主义现代化强国“强起来”的新时代。历史悠久、光辉灿烂的中华优秀传统文化，是一座人类文明的巨大宝库。系统地了解、认识中华文化精华，更好地继承中华民族优秀传统文化，激发民族自豪感，增强民族凝聚力，大力弘扬爱国主义精神，是我们应当担负起来的神圣的历史责任。

为了让更多读者从传统文化中受益，我们特别邀请了中央电视台“百家讲坛”著名主讲纪连海主编了这套“名家谈国学经典”丛书。

“名家谈国学经典”系列将分辑出版，这次出版的是第一辑，分别是《纪连海谈论语》《纪连海谈道德经》《纪连海谈黄帝内经》《纪连海谈孙子兵法》《纪连海谈三十六计》《纪连海谈孟子》《纪连海谈庄子》。这些经典著作高度浓缩了中华五千年文明的精华，包含了中华民族生存的大思想、大智慧。

丛书富有知识性、哲理性和可读性，尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎，以古今中外的精彩案例解析深刻的文化内涵，让传统文化焕发出历久弥新的时代风采。丛书秉承了纪连海一贯的幽默活泼、接地气的语言风格，使读者在轻松愉悦和饶有趣味的阅读中，收获满满的人生感悟。

丛书瑕疵难免，错漏之处敬请读者批评指正。



庄子（约前369—前286），名周，字子休（一说子沐），战国时代宋国蒙（今河南商丘市东北）人。曾做过宋国地方的漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时期人。家贫，曾借粟于监河侯（官名），拒绝了楚威王的厚币礼聘。

庄子是中国古代著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖着当时社会生活的方方面面，但根本精神还是归依于老子的哲学。后世将他与老子并称为“老庄”，称他们的哲学为“老庄哲学”。后世道教继承道家学说，经魏晋南北朝的演变，老庄学说成为道家思想的核心内容，庄子其人也被神化，并奉为神灵。《庄子》在唐代正式成为道家的经典之一，《庄子》和《周易》《老子》并称“三玄”。唐玄宗天宝元年（724年）二月，封庄子为“南华真人”，其著作《庄子》诏称《南华真经》。宋徽宗时，庄子又被封为“微妙元通真君”。

《汉书艺文志》著录《庄子》有五十二篇，后来留下来的只有三十三篇，乃由战国中晚期逐步流传、杂糅、附益，至西汉大致成形，然而当时流传版本今已失传。目前所传三十三篇，经西晋玄学家郭象整理，篇目章节与汉代亦有不同。现存《庄子》分“内篇”“外篇”“杂篇”三个部分，一般认为“内篇”的七篇文字是庄子所写，“外篇”的十五篇是庄子的弟子们所写，或者说是庄子与他的弟子及门人一起合作



写成的，它反映的是庄子真实的思想；“杂篇”十一篇的情形要复杂些，应当是庄子学派或者后来的学者所写，有人认为有些篇幅肯定不是庄子学派所有的思想，如《盗跖》《说剑》等。

《庄子》一书，文章汪洋恣肆，想象力很强，文笔变化多端，具有浓厚的浪漫主义色彩，多采用寓言故事形式，富有幽默讽刺的意味。它的出现，标志着在战国时代，我国的哲学思想和文学语言，已经发展到非常玄远、高深的水平，是我国古代典籍中的瑰宝。庄子不但是我国哲学史上一位著名的思想家，同时也是我国文学史上一位杰出的文学家，无论在哲学思想方面，还是文学语言方面，他都给予我国历代的思想家和文学家以深刻而巨大的影响。在思想、文学风格、文章体制、写作技巧上受《庄子》影响的人很多，以一流作家而论，就有阮籍、陶渊明、李白、苏轼、辛弃疾、曹雪芹等，由此可见其影响之大。鲁迅先生曾说他的作品“汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也”。

庄子的文章结构很奇特，看起来并不严密，常常突兀而来，行所欲行，止所欲止，汪洋恣肆，变化多端，有时似乎不相关，任意跳荡起落，但思想却能一线贯穿。句式也富于变化，或顺或倒，或长或短，加之词汇丰富，描写细致，又常常不规则地押韵，显得极富表现力，极有独创性。

庄子的思想包含着朴素辩证法因素，认为一切事物都在变化，他认为“道”是“先天生地”的，从“道未始有封”（即“道”是无界限差别的）。主张“无为”，放弃生活中的一切争斗。又认为一切事物都是相对的，因此他否定知识，否定一切事物的本质区别，极力否定现实，幻想一种“天地与我并生，万物与我为一”的主观精神境界，安时处顺，逍遥自得，倒向了相对主义和宿命论。

庄子在中国哲学史上，既是一位有着鲜明特色的伟大哲学家，又富有诗人的气质。在他的著作中，多用生动形象而幽默诡异的寓言故事来阐述自己的思想，这种寓言的方式使庄子的思想和想象具有流水一般的整体性。

庄子继承发扬了老子和道家的思想，形成了自己的哲学思想体系和独特的学风文风。他认为“道”是客观真实的存在，把“道”视为宇宙万物的本源，讲天道自然无为。在政治上主张无为而治，在人类生存方式上主张返璞归真。他把提倡仁义和是非看作是加在人身上的刑罚，对当时统治者的“仁义”和“法治”进行抨击，他对世俗社会的礼、法、权、势进行了尖锐的批判，提出了“圣人不死，大盗不止”“窃钩者诛，窃国者为诸侯”的精辟见解。在人类生存方式上，他崇尚自然，提倡“天地与我并生，万物与我为一”的精神境界，并且认为人生的最高境界是逍遥自得，是绝对的精神自由，而不是物质享受与虚伪的名誉。

庄子看来，真正的生活是自然而然的，因此不需要去教导什么，规定什么，而是要去掉什么，忘掉什么，忘掉成心、机心、分别心。人活在世上，犹如“游于羿之毂中”，到处充满危险，所以庄子不愿去做官，因为他认为伴君如伴虎，只能“顺”。“逍遥”的境界是庄子哲学中另一个重要概念，这是个体精神解放的境界，即无矛盾地生存于世界之中。庄子并不否认矛盾，只是强调主观上对矛盾的摆脱。

庄子认为，一般人很虚伪，“人心险于山川，难于知天。天犹有春夏秋冬旦暮之期，人者厚貌深情”。他批评儒家“以仁义撓人之心”，这样会导致“天下脊脊大乱”。而君主的专制统治和对知识的爱好，只会使人心更加败坏，“民之于利甚勤，子有杀父，臣有杀君，正昼为盗，日中穴阡”。



可以说，庄子的这些思想和主张，对后世影响深远，是人类思想史上一笔宝贵的精神财富。无怪乎金圣叹认定《庄子》为“天下奇书”，也无怪李白都要吟诗高叹：“万古高风一子休，南华妙道几时修。谁能造入公墙里，如上江边望月楼。”

目录

CONTENTS

庚桑楚	1
徐无鬼	26
则 阳	76
外 物	109
寓 言	132
让 王	150
盗 跖	184
说 剑	214
渔 父	222
列御寇	234
天 下	258

庚桑楚

原文

老聃之役有庚桑楚者^①，偏得老聃之道^②，以此居畏垒之山^③，其臣之画然知者去之^④，其妾之挈然仁者远之^⑤；拥肿之与居^⑥，鞅掌之为使^⑦。居三年，畏垒大壤^⑧。畏垒之民相与言曰：“庚桑子之始来，吾洒然异之^⑨。今吾日计之而不足^⑩，岁计之而有余。庶几其圣人乎！子胡不相与尸而祝之^⑪，社而稷之乎^⑫？”

庚桑子闻之，南面而不释然^⑬。弟子异之。庚桑子曰：“弟子何异于予^⑭？夫春气发而百草生，正得秋而万宝成^⑮。夫春与秋，岂无得而然哉？天道已行矣。吾闻至人，尸居环堵之室^⑯，而百姓猖狂不知所如往^⑰。今以畏垒之细民而窃窃焉欲俎豆予于贤人之间^⑱，我其杓之人邪^⑲！吾是以不释于老聃之言。”

弟子曰：“不然。夫寻常之沟^⑳，巨鱼无所还其体^㉑，而鲋鲋为之制^㉒；步仞之丘陵^㉓，巨兽无所隐其躯，而麋狐为之祥^㉔。且夫尊贤授能，先善与利^㉕，自古尧舜以然^㉖，而况畏垒之民乎！夫子亦听矣^㉗！”庚桑子曰：“小子来！夫函车之兽^㉘，介而离山^㉙，则不免于网罟之患；吞舟之鱼，矜而失水^㉚，则蚁能苦之。故鸟兽不厌高，鱼鳖不厌深。夫全其形生之人^㉛，藏其身也，不厌深眇而已矣^㉜，且夫二子者^㉝，又何足以称扬哉！是其于辩也^㉞，将妄凿垣墙而殖蓬蒿也^㉟。简发而栝^㊱，数米而炊，窃窃乎又何足以济世哉^㊲！举贤则民相



軋³⁸，任知则民相盗³⁹。之数物者⁴⁰，不足以厚民。民之于利甚勤，子有杀父，臣有杀君，正昼为盗，日中穴阡⁴¹。吾语女，大乱之本，必生于尧舜之间，其末存乎千世之后⁴²。千世之后，其必有人与人相食者也！”

注释

①役使，指学徒、弟子。庚桑楚：人名，相传为老聃的弟子。

②得：独得。

③以：用词“而”。畏垒：山名。

④臣：仆役。画然：注重外表修饰的样子。去之：使之去，让他们离去。

⑤妾：侍妾，女仆。挈然：着力显示的样子。“挈然仁者”，是指着力标榜仁义的人。远之：使之远，使他们远离自己。

⑥拥肿：敦厚朴实。

⑦鞅掌：任性自得。

⑧壤：通“穰”，丰咚的意思。

⑨洒然：微微吃惊的样子。

⑩曰计之：一天天地计算枚入。

⑪户：主。祝：祭祀时主祭人的赞词。

⑫社：土神。稷：谷神。

⑬释然：快意、高兴。

⑭何异于予：对于我有什么诧异的。

⑮正得秋：正当秋天到来之际。

⑯尸居：像死尸一样地宁寂居处。堵：一方丈。

①⑦猖狂：纵放不羁。如：往。

①⑧细民：庶民百姓。俎豆：古代祭器，表示供奉、尊崇的意思。

①⑨杓：标杓，“杓之人”指成为众人注目的人。

②⑩寻常：古代八尺为一寻，一丈六尺为一常。

②⑪还：通“旋”，回转的意思。

②⑫鲋鳍为之制：鲋鳍小鱼、泥鳅。“鳍”是“鳅”字的异体。制：折，这里指转身自如。

②⑬步仞：周代步、仞均作八尺讲。

②⑭藁狐：妖狐。祥：善。

②⑮先善：以善为先。与利：给与利禄。

②⑯尧舜以然：尧舜就是这样。

②⑰听：听从，依顺。

②⑱函：通“含”，包含容受的意思。

②⑲介：独，孤单。

③⑰殒：同“荡”。

③⑱生：通“性”。

③⑲眇：通“渺”，高远的样子。

③⑳二子：指尧和舜。

③㉑辩：通“辨”，分辨的意思。

③㉒妄：妄行，胡乱地。殖：栽种。

③㉓简：通“柬”，选择的意思。栉：梳头发。

③㉔窃窃乎：细小而又计较的样子。

③㉕轧：倾轧，伤害。

③㉖盗：伪诈。



④⑩之：此，用作指示代词。

④⑪穴：用作动词，指打穿洞穴。阨：墙。“穴怀”是说在墙上打洞。

④⑫末：这里指流毒与遗害。

纪老师说 ●●●

老聃的弟子中有个叫庚桑楚，独得老聃真传，居住在北边的畏垒山，他让炫耀才智的人离去，让标榜仁义的人远离自己；敦厚朴实、任性自得的人跟他住在一起。三年后，畏垒山一带大丰收。人民相互传言，说庚桑楚刚来畏垒山，我们都微微吃惊感到诧异。如今我们一天天地计算收入虽然还嫌不足，但一年总的计算收益也还富足有余。庚桑楚恐怕就是圣人了吧！大家何不共同像供奉神灵一样供奉他，像对待国君一样地敬重他？

庚桑楚听了心里很不愉快地说：“春天阳气蒸腾勃发百草生长，秋天庄稼成熟果实累累。春天与秋天，难道无所遵循就能够这样吗？这是自然规律的运行与变化。我听说道德修养极高的人，像没有生命的人一样虚淡宁静地生活在斗室小屋内，而百姓纵任不羁全不知道应该做些什么。如今畏垒山的百姓谈论想把我列入贤人的行列而供奉，我难道乐意成为众人所注目的人吗？”弟子说：“小水沟里大鱼没法回转身体，可泥鳅能转身自如；矮小的山丘大野兽没法隐匿躯体，可妖狐正好得以栖身。况且尊重贤才授权能人，以善为先给人利禄，从尧舜时代起就是这样，何况畏垒山一带的百姓呢！先生你还是顺从大家的心意吧！”庚桑楚说：“巨兽离开山野，就不能免于罗网的灾祸；大鱼被水波荡出水流，小蚂蚁也会使它困苦不堪。所以鸟兽不厌山高，鱼鳖不厌水深。保

全身形本性的人，隐匿自己的身形，不厌深幽高远罢了。至于尧与舜两个人，不值得加以称赞和褒扬呢！举荐贤才人民就会相互出现伤害，任用智能百姓就会相互出现伪诈，不足以给人民带来好处。天下大乱的根源，必定是产生于尧舜的时代，而它的流毒和遗害又一定会留存于千年之后。千年之后，还可能出现人与人相食的情况哩！”

庄子借助于庚桑楚与弟子的谈话，指出一切都有其自然的规律，为政者只能顺“天道”而行，至于尧舜的做法，只能使民“相轧”，社会的动乱也就因此而起。

庚桑子只不过是按天地的道来安排自己的道，按天地的法则来规范自己的言行，所以他自认为很普通，而民众却想歌颂他，这使得他很不安。一个人如果超越自己的所能去享受名誉、地位、财富，那么时间不长他就会身败名裂。何况他认为尧舜没有从根本上让人民懂得道的问题，而只强调仁义，是不能解决问题的，只会引起社会更加混乱，所以才忧心如焚。

有人说，名誉、财富、地位、权力，对于自己养家糊口、承担社会责任是有一定意义的，甚至是不可或缺的。但是，我们同时应该看到，这些东西却不是人生的全部意义。

美国苹果公司联合创始人乔布斯在去世之前留下这样的话语：

“作为一个世界 500 强公司的总裁，我曾经叱咤商界，无往不胜，在别人眼里，我的人生当然是成功的典范。但是除了工作，我的乐趣并不多，到后来，财富于我已经变成一种习惯的事实，正如我肥胖的身体——都是多余的东西组成。此刻，在病床上，我频繁地回忆起我自己的一生，发现曾经让我感到无限得意的所有社会名誉和财富，在即将到来的死亡面前已全部变得暗淡无光，毫无意义了。