

福尔摩斯 全脑思维 开发术

越玩越聪明的 逻辑思维推理游戏

姜克峰 ◎ 著

另辟蹊径
激发潜能
运筹帷幄
灵活思辨

游戏中轻松掌握九大逻辑推理方法，
系统开发全脑优势，成为生活中的“福尔摩斯”！

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

福尔摩斯 全脑思维 开发术

越玩越聪明的
逻辑思维推理游戏

姜克峰 ◎ 著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯全脑思维开发术：越玩越聪明的逻辑思维
推理游戏 / 姜克峰著. —北京：中国法制出版社，2019.6

ISBN 978-7-5216-0160-2

I. ①福… II. ①姜… III. ①智力游戏 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第072796号

策划编辑：陈晓冉

责任编辑：陈晓冉 冯运

封面设计：汪要军

福尔摩斯全脑思维开发术：越玩越聪明的逻辑思维推理游戏

FU'ERMOSI QUANNAO SIWEI KAIFASHU: YUE WAN YUE CONGMING DE LUOJI

SIWEI TUILI YOUXI

著者 / 姜克峰

经销 / 新华书店

印刷 / 北京海纳百川印刷有限公司

开本 / 710毫米 × 1000毫米 16开

印张 / 12.75 字数 / 118 千

版次 / 2019年6月第1版

2019年6月第1次印刷

中国法制出版社出版

书号ISBN 978-7-5216-0160-2

定价：39.80 元

北京西单横二条2号

邮政编码100031

传真：010-66031119

网址：<http://www.zgfzs.com>

编辑部电话：010-66034985

市场营销部电话：010-66033393

邮购部电话：010-66033288

(如有印装质量问题，请与本社印务部联系调换。电话：010-66032926)



前言

逻辑思维影响着人的分辨能力、表达能力、学习能力和创新能力。逻辑思维是人的这四种能力产生、发展的前提和基础。人们拥有了良好的逻辑思维，就可以更好地把握规律，进而认识客观世界。

作为侦探悬疑小说代表作的《福尔摩斯探案全集》是所有侦探小说迷的必读经典书，即使是对这方面没有兴趣的人也大多听说过福尔摩斯的大名。福尔摩斯是世界三大知名虚构人物之一，与米老鼠和圣诞老人齐名。

福尔摩斯虽然是一个虚构的人物，但是他的影响力是不可估量的。英国知名的皇家化学学会于2002年10月16日授予他荣誉研究员称号，使其成为第一位获此荣誉的虚构人物。在福尔摩斯被作者柯南·道尔创作出来一百年后，英国皇室决定授予他爵士爵位。以往授爵的条件是苛刻又严肃的，这次却破天荒授予一个小说中的人物爵位，可见其有多么深远的影响。

《福尔摩斯探案全集》开辟了侦探小说的黄金时代，一百多年来被译成几十种文字，风靡全世界，是读者绝对不能错过的侦探小说。对一部侦探小说而言，最重要的是破案解谜的过程，这个过程就是一个运用逻辑思维抽丝剥茧的过程。作为经典之作的《福尔摩斯探案全集》中所运用的逻辑思维更是值得我们仔细推敲。

本书将福尔摩斯在探案过程中所运用的逻辑思维方式加以总结和整理，



希望读者看完本书后可以提高以下能力：

首先是灵活运用基础知识的能力。逻辑推理需要深厚的知识积累，其中包括生活常识和一些简单的专业知识。知道得越多，对推理最终的结局越有帮助。我们大多数人的知识积累还不够丰富，但是更主要的问题是，即使是自己知道的内容，可能也无法在具体事件中应用出来，希望读者们能在本书中找到知识应用的具体方法。

其次是想象能力。因为逻辑思维有很强的灵活性和开放性，发挥想象对逻辑推理能力的提高有很大的促进作用。我们需要养成从多个角度去思考问题的习惯，以便更加全面地认识事物的内部与外部之间、事物与事物之间的联系，才能扩展自己的想象力。

最后是对图形的鉴别能力。几何图形中包含了很多隐藏的线索，对图形是否敏感，认识是否深刻，这些问题会直接影响问题的最终结果。因此，这方面的能力在培养逻辑推理能力过程中是绝对不能忽视的。

逻辑思维能力对我们每个人来说都是很重要的，即便不是推理迷，在日常的生活和工作中也会不知不觉地应用这种能力。希望本书能帮助想要在逻辑思维方面有进一步提升的朋友达到自己的目的。



• CONTENTS •

第一章 福尔摩斯归纳演绎法：有条理，才能另辟蹊径

第一节 福尔摩斯告诉你，如何才能另辟蹊径

苏格拉底会死吗	2	“取出来”和“放进去”	7
福尔摩斯基础演绎法	5	双轨反射思考方式	9

第二节 另辟蹊径的案例

鲍西娅的肖像	12	什么样的人杀了她	16
珠宝店失窃案	13	克里的兄弟姐妹	16
家庭主妇被杀案	14	命丧动物园	17
姑姑的年龄	14	电车死亡事件	18
谁在说谎	15		

第二章 福尔摩斯逻辑法：抽象概括：通过符号揭露事物本质

第一节 福尔摩斯告诉你，什么是逻辑学中的“一笔画”

拿出你的放大镜	20	著名的“七桥问题”	26
弱抽象与强抽象	22	由繁就简的智慧	28
理想化的抽象是“点”“线”“面”	24		



第二节 成功揭露事物本质的案例

窗帘破案	31	刺入左眼的毒针	35
乔治巧脱身	32	新郎去哪儿了	36
勒索不成反被杀	32	失窃的豪宅	37
血迹辨别	34	邦妮丢了钱包	38
羊的伪装	34		

第三章 福尔摩斯学徒法：分析综合：加强知识联系，系统解决问题

第一节 福尔摩斯告诉你，如何提高问题的解决能力

谁说感性思维不重要	42	CCA——哥白尼式的革命	47
射人先射马，擒贼先擒王	44	综合法就是一环套一环	48
“坏小孩”定理	45		

第二节 成功分析解决问题的案例

关键的玫瑰	51	微笑的狮子	55
海底凶杀	52	鸡叫杀人	56
画家妻子的丧命之旅	53	演员被杀事件	57
有效的空白遗嘱	54	项链之争	58
划船事件	55	有毒的咖啡	59

第四章 福尔摩斯分类比较法：分类比较：确定因素异同，走上思维巅峰

第一节 福尔摩斯告诉你，如何进行分类比较

所有金子都是闪光的	62	求同与合群	65
有些选民赞成所有的候选人	64	救护车该不该闯红灯	67



第二节 成功确定因素异同的案例

拒绝议员的丹尼	69	宿舍惊魂	74
三个嫌疑人	70	猎人村庄的村民被猎杀	75
艾达和科林的婚礼	71	偷礼金的人	76
除夕酒驾	72	丢失的古画	77
经理的红酒和蜗牛	73	目击者	78
湖边的足迹	74		

第五章 福尔摩斯高手法：类比思维：解决陌生的“疑难杂症”

第一节 福尔摩斯告诉你，怎样解决陌生难题

女同学不能留长发吗	80	错误类比：说蠢话的政治家	85
好侦探懂得在案件中找出相似性	82	有比较才有创新	87
绵羊思维：模仿很有效	84		

第二节 成功解决陌生难题的案例

四楼的嫌疑人	89	宾馆纪念品被偷事件	93
死者身份	90	聪明的浅田	94
伪钞风波	91	一秒拆穿谎言	95
西蒙之死	92	恐怖袭击的武器	96
说谎的报案人	93		

第六章 福尔摩斯大师法：形神思维：戳穿对方的“高明”谎言

第一节 福尔摩斯告诉你，如何使用形神思维

即便重复一千遍，谎言还是谎言	100	别眨眼，我知道你内心的秘密	104
他在刻意回避什么	102	四肢比语言更诚实	105



第二节 成功戳穿谎言的案例

不在场证明	108	没有失主的钱袋	113
救命的心理暗示	109	失窃的艺术品	114
藏起来的金条	110	真假借款	115
伪装的劫机者	111	慌张的用人	116
做证的石头	112	博物馆失窃案	116

第七章 福尔摩斯专家法：辩证思维：在本质上认清事实真相

第一节 福尔摩斯告诉你，如何透过现象看本质

道听途说不可取	120	别因同情他人被骗	122
专家说的一定对吗	121	因为是你说的，所以不成立	123

第二节 成功认清事实真相的案例

死者的指纹	125	一定有人说谎吗	129
地下室里的保姆	126	目击证人	130
谁偷了粮食	127	致命外遇	131
闹钟的功劳	127	女孩被绑在哪儿	132
兄弟之死	128	邻居间的盗窃案	133

第八章 福尔摩斯掌门法：迂回思维：避开障碍，迈向成功

第一节 福尔摩斯告诉你，如何拐个弯思考问题

条条大路通罗马	136	恋爱中的迂回思维	139
转角遇到真相	138	“泄密”套话术	141



第二节 成功运用迂回思维的案例

恐怖录像带	143	女鬼的房间	149
总裁留下的暗示	144	盗窃未遂	150
招魂和送魂	144	超过诉讼时效	151
杀手	146	和盲人打赌	152
消失的车厢	147	赖账的落魄贵族	153
关键脚印	147	自首的马丁	153
罗伊的如意算盘	148	被抢劫的兄妹	154

第九章 福尔摩斯传奇法：发散思维：抓住迷雾中的那根绳

第一节 福尔摩斯告诉你，思维是怎样发散的

突破束缚，视野广阔	158	“诸葛亮会”	163
一题多解，一事多写	160	发散思维的特点	165
横看成岭侧成峰	161		

第二节 成功利用发散思维的案例

孤寡老人报警	167	巨额彩票	172
秘密通道	168	蓝眼睛的警察	172
处决见死不救者	168	意外还是谋杀	173
走私犯之谜	169	借宿的替死鬼	174
最毒的毒药	170	过气明星的婚姻	175
绑架珠宝大王	171		



第十章 福尔摩斯传说法：逆向思维：从后往前，追溯事件源头

第一节 福尔摩斯告诉你，如何反其道而行之

步步紧逼，追寻真相.....	178	老太太卖专利.....	182
“司马光砸缸”之启示.....	179	从结局往前走，柳暗花明.....	184
如何得到美女的电话.....	180		

第二节 成功利用逆向思维的案例

亲爱的弟弟.....	186	证据的背面.....	189
九死一生的飞机.....	187	北极动物研究组织.....	190
唯一的证物.....	188	帮忙的魔术师.....	191
盗窃的毒品.....	188	煞费苦心的探长.....	192

第一章

福尔摩斯归纳演绎法：

有条理，才能另辟蹊径





第一节

福尔摩斯告诉你，如何才能另辟蹊径

苏格拉底会死吗

第一次世界大战期间，德国军队的攻势很猛烈，法国军队为积蓄力量，避开德军的锐气而巧妙地运用隐蔽战术。一时间，德军失去了攻击的目标。于是，德军指挥官下令让侦察兵侦察法军动向。

一天，德军一名军官闲来无事，用望远镜四下观察，发现敌军阵地的下方突然蹿出了一只名贵的波斯猫。波斯猫毛色雪白，正懒洋洋地躺在沟壑旁晒太阳，样子完全不像野猫。

于是，德国的军官判断出波斯猫所在的地方附近必定有法军指挥所。德军军官下令进攻，果然在沟壑处全歼法国军队。

这个例子中，睿智的德国军官就使用了著名的“三段论”推理。其推理过程很简单：

第一步：

有名贵波斯猫的地方，会有法军高级指挥官；

前方阵地有名贵的波斯猫；

所以，前方阵地会有法军高级指挥官。

第二步：

有法军高级指挥官的地方，会有法军高级指挥所；

前方阵地有法军高级指挥官；

所以，前方阵地会有法军高级指挥所。

“三段论”推理是演绎推理的一种。它包括一个包含大项和中项的命题



(大前提)、一个包含小项和中项的命题(小前提)以及一个包含小项和大项的命题(结论)三部分。苏格拉底有一段著名的“三段论”推理：

人都会死(大前提)；
苏格拉底是人(小前提)；
所以，苏格拉底会死(结论)。

三段论实际上是以一个一般性的原则“大前提”以及一个附属于一般性原则的特殊化陈述“小前提”，来引申出一个符合一般性原则的特殊化陈述即“结论”的过程。

三段论是人们在进数学证明、办案、科学研究等活动时，能够得到正确结论的科学性思维方法之一。

知识分子应当受到尊重；
人民教师是知识分子；
所以，人民教师应当受到尊重。

其中，“人民教师应当受到尊重”这部分，“人民教师”在结论中被称作小项，用“S”表示；“应当受到尊重”部分是谓项，又称作大项，用“P”表示；在大小前提中，共用的项叫中项，也就是“知识分子”部分，用“M”表示。

“三段论”推理，是根据两个前提所表明的中项“M”与大项“P”、小项“S”之间的关系，通过中项“M”的媒介作用，推导出确定小项“S”与大项“P”之间关系的结论。

在某个三段论中，必须有且只有三个不同概念。因此，就必须使三段论中的三个概念在其分别重复出现的两次中，所指的是同一个对象、具有同一外延。

所谓“四概念”的错误就是指在一个“三段论”中出现了四个不同的概念。“四概念”的错误是作为中项的概念未保持同一而引起的。比如：



我国的大学分布在全国各地；
北京大学是我国的大学；
所以，北京大学分布于全国各地。

这个“三段论”的结论明显是错误的，但两个前提都是正确的，为什么两个正确的前提会推断出一个错误的结论呢？原因就是中项“我国的大学”没有保持同一，出现了“四概念”的错误。

也就是说“我国的大学”一词在两个前提里表示的概念是不同的。在大前提中是指我国大学的总体，表示的是集合概念；而在小前提中，它指的是我国大学中的任意一所，表示的不是集合概念，而是一个一般的概念。

因此，它在两次重复出现时，实际上表示着两个不同的概念。这样，以其作为中项，也就无法将大项和小项必然地联系起来，从而无法推出正确的结论。

同样犯“四概念”错误的例子还有：

英雄难过美人关；
我难过美人关；
所以，我是英雄。

在“三段论”中，还有一种错误是中项在两个前提中一次也没有被断定过它的全部外延。这就意味着前提中的大项和小项都分别只与中项的一部分外延发生联系，却没有发生全部联系。例如：

所有的金属都是可塑的；
塑料是可塑的；
所以，塑料是金属。

这就是典型的中项不外延错误。在这个“三段论”中，中项的“可塑”在两个前提中只断定了“金属”和“塑料”是“可塑的”这一部分，但是“塑料”和“金属”究竟处于何种关系是没有办法确定的。因此，这个推理是错



误的。

此外，我们在使用“三段论”时还需要注意一点，即两个否定前提不能推出结论。如果两个前提中的一个是否定的，那么结论必定是否定的；如果结论是否定的，那么前提中必有一个是否定的；如果两个前提都是否定命题，则表明大项和小项分别与中项互相排斥。

在这种情况下，大项与小项不能通过中项形成确定的关系。也就是说，两个前提不能通过中项准确地联系起来，导致无法得出结论。举个例子：

所有有神论者都不是唯物主义者；

我不是有神论者；

所以……

那么为什么前提之一是否定的，结论就必然是否定的呢？

这是因为如果前提之中存在一个否定命题，则另一个必然是肯定命题。否则就会像上面的例子一样，两个否定命题不能推导出结论。正确的例子应当是：

所有有神论者都不是唯物主义者；

我是有神论者；

所以，我不是唯物主义者。

“三段论”的使用在生活中十分广泛，多运用这种方法既可以加强自己的逻辑思维，又可避免陷入别人的逻辑圈套，可谓一举多得。

福尔摩斯基础演绎法

大侦探福尔摩斯在破案的过程中，每当找到线索时，头脑中就会搜索出相对应的一些逻辑，接着再运用对比、推理、运算等方法得出结论，然后再通过进一步的调查以验证之前的推论是否正确，这就是福尔摩斯基础



演绎法。简单来说就是以一般性的逻辑假设为基础，得出特定结论的推理过程。

下面让我们一起来了解一下演绎法的具体操作过程：

首先，观察。观察是指观看、察觉事物的发展动向。以视觉为主，融合其他感觉于一体的综合感知，其中包含积极的思维活动，所以人们也称它为思维的知觉。观察是人类认识世界的重要途径。而观察能力是人类智力中的重要一环，夏洛克·福尔摩斯经常说的一句话是：“你是在看，而我是在观察。”看是人的本能，就像我们看到一双手；而观察是看到这双手是粗糙还是细腻、是大还是小，指甲是否干净整齐，是一双男人的手还是女人的手等细节。比如，我们回到家，可以通过观察桌子上有几个茶杯来判断是否有人来家里做客，从茶杯的数量、摆放位置、杯子把手的朝向可以推断出客人的数量、大概身高（由位置推断臂长，进而得出大概身高）及他们惯用左手还是右手等信息，再猜测出客人可能是谁。这些我们可以做到，但需要实践训练和丰富的理论知识。

其次，有知识储备。如果说观察是演绎法的基础，那么知识就是观察的前提，否则就算观察到了一些东西，也不知道是什么。福尔摩斯总是能凭嗅觉和触觉来分辨各种物品的信息，对他来说这些信息就相当于直接摆在他的面前并能读出来一样。例如，我问这本书的作者是谁，可能喜欢看书的人就会知道；我问这支口红是什么牌子的，可能喜欢化妆的女生就会了解；我问这种花的花期是几月，可能喜欢花草树木的人会知道怎么回答。所以，人们想要掌握演绎法，要尽可能地完善自身的知识储备，这样才能完成这至关重要的一步。

再次，思考。在破案的过程中，我们很可能一不小心就做出了错误的推断，导致错误的推论，所以我们必须保证正确思考以做出正确的推断，甚至还需要审查他人的思考结果是否正确。要真正掌握正确的逻辑思考法，需要经过以下四个步骤：1. 提出问题。多问几个为什么有助于我们发现问题的本质。问题可以包括：我想知道什么？我应该从哪里着手？在提出问题之前，我们根本不可能去解决问题，所以这往往是整个思考过程中的重中之重。2. 分析现状。尽可能多地搜集线索，充分发挥自己的判断力，从错综复杂的消息网中筛选出对自己有用并且是真实的信息，但要注意摒弃未经