

2017年『礼敬中华优秀传统文化』系列活动项目撷英

传承发展·自信担当

教育部思想政治工作司
全国高校博物馆育人联盟

主 编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

2017年“礼敬中华优秀传统文化”系列活动项目撷英

传承发展·自信担当

教育部思想政治工作司
全国高校博物馆育人联盟

主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

传承发展·自信担当: 2017年“礼敬中华优秀传统文化”系列活动项目撷英/教育部思想政治工作司, 全国高校博物馆育人联盟主编. —上海: 上海交通大学出版社, 2018

ISBN 978-7-313-20243-7

I. ①传… II. ①教… ②全… III. ①中华文化—高等学校—教学参考资料 IV. ①K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第223173号

传承发展·自信担当

——2017年“礼敬中华优秀传统文化”系列活动项目撷英

主 编: 教育部思想政治工作司 全国高校博物馆育人联盟

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 谈 毅

印 制: 苏州市越洋印刷有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

字 数: 196千字

版 次: 2018年10月第1版

书 号: ISBN 978-7-313-20243-7/K

定 价: 88.00元

地 址: 上海市番禺路951号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 13.75

印 次: 2018年10月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0512-68180638

编委会名单

编委会主任 姜斯宪

编委会副主任 顾 锋

策 划 高德毅 唐立军 于鸿君 雷 鸣
沈壮海 汪歙萍 周学东

编委会委员 (按姓氏拼音排序)

安俊堂	巴桑次仁	陈建洪	陈玉刚
邓小峰	杜 宁	段东旭	弓世锋
何长辉	胡大伟	胡 昊	胡学斌
贾启君	蒋朗朗	金丽馥	李向阳
刘春海	龙妮娜	马秀明	麦尚文
孟昭学	倪松涛	潘 晖	彭 波
普登学	宋 杰	覃 川	谭华霖
王迪钊	王长华	徐进功	姚 昌
应 飏	于成文	张红扬	张小锋
张学成	朱大章	邹松涛	邹兴平

统 稿 沈丽丹 何芳宇 顾雨濛

为深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化系列重要讲话精神和中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》部署，认真贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神，推进高校培育和践行社会主义核心价值观，教育部与光明日报社联合在全国高校开展了第四届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动，本届活动主题为“传承发展·自信担当”。

该活动自2017年6月启动以来，各地教育行政主管部门及各高校高度重视、积极响应，踊跃申报。截至目前，共收到各省（区、市）申报项目共计172项，其中教育部直属高校申报45项，其他部委直属高校7项，各省（区、市）党委教育工作部门申报120项。申报成果围绕活动主题，内容丰富多样，主要集中在教育阐释、社会实践和校园文化三个方面。教育阐释方面，如上海大学16载坚持传承海派文化，引导学生探寻参与海派文化研究、体验海派文化之美、创新海派文化之魂，践行城市精神；中山大学谱写音画诗剧《中山情》，作为校史校情教育的重要载体，让学生了解孙中山先生跌宕起伏的革命人生、在历史时空中追寻厚重的文化源头。社会实践方面，山东大学以文化传承创新为出发点推行“乡村儒学”计划，让广大师生深入基层，担负起传承和弘扬中华优秀传统文化的时代责任，崇实求新、知行合一；浙江大学实施“重走西迁路”行动，通过发动学生重温历史、重寻故迹，创建西迁历史文化育人基地等方式，形成了“传西迁史、承西迁情”的良好氛围，引导和激励师生从历史文化中不忘初心、砥砺前行。校园文化方面，

江苏大学推广中华篆刻艺术，打造特色校园文化；上海交通大学打造“堂[TANG]·文博讲堂”品牌，联动全球博物馆落实高校与博物馆间的战略合作，构建文博育人新模式……2018年1月在北京召开专家推荐会，来自教育部、光明日报社和全国各省工委及高校代表组成的专家组从各报送项目的立意、内容、落实情况、成效及社会影响力等方面全面衡量，最终北京大学、清华大学、上海交通大学等10个项目获得“礼敬中华优秀传统文化”示范项目称号，其他30个项目获得特色展示项目称号。

这些丰富多彩的传统文化项目紧扣主题，围绕中华优秀传统文化传承发展这条主线，立足立德树人根本任务，突出地域特色、学校特色、专业特色，产生了良好的社会反响。本书撷取了部分具有代表性的项目，希望通过展示与分享，展现我国高校在2017年弘扬优秀传统文化及培育践行社会主义核心价值观方面的成果，进一步增强高校师生四个自信，以期推动高校打造更多富有时代气息、体现文化内涵、具有价值导向的品牌活动。

目 录

第四届

示范项目

3

北京大学

昆曲之美，美美与共

——北京大学昆曲传承成果简述

7

清华大学

多措并举助力戏曲艺术扎根校园

——清华大学“戏曲进校园——2017 校园戏曲节”成果展示

12

北京科技大学

礼敬中华·文溢满井

——北京科技大学首届传统文化节

18

天津大学

承年画之美 育家国情怀

——天津大学杨柳青年画基地传承中华优秀传统文化

22

上海交通大学

倾听世界回响 讲好中国故事

——上海交通大学首创“堂[TANG]·世界博物馆馆长文博讲堂”文博育人新载体

28

江南大学

以文化人·涵育新风

——江南大学“艺术课堂”打造文化育人新平台

传承发展
自信担当

33

华中师范大学

记录现沧桑 行走践成长 传承助弘扬

——华中师范大学荆楚传统文化系列纪录片的制作与传播

37

厦门大学

薪火相传育桃李 筑梦海丝润人心

——厦门大学弘扬中华优秀传统文化 推动海丝文化传承发展

42

兰州大学

发掘优秀内涵，礼敬传统文化

——记兰州大学传统文化传承创新体系建设

47

钦州学院

弘扬“坭兴陶文化” 培育“工匠精神”

——钦州学院打造坭兴陶文化育人体系

55

北京航空航天大学

打造“空天报国”精神标识 以北航文化自信铸就使命担当

——北京航空航天大学开展“空天报国”文化传承创新系列活动

60

对外经济贸易大学

弘扬中华传统武术 促进对外文化交流

——对外经济贸易大学深度挖掘中华优秀武术的育人育才价值

63

南开大学

搭建立德树人浸润式平台

——南开大学构筑中华优秀传统文化的多维育人载体

第四届

特色展示项目

69

天津师范大学

用中华优秀传统文化浸润学生社会主义核心价值观教育

——天津师范大学学生中华优秀传统文化学习体验中心成果汇报

74

黑龙江大学

唱响中华诗词经典，打造人文校园

——黑龙江大学“古典诗词吟唱的新媒体传播”项目

78

复旦大学

立德树人 国风雅致

——复旦大学着力打造以书院为载体的传统文化育人大平台

84

同济大学

国韵流芳 校园传薪

——同济大学创新手段开展京昆艺术教育推广活动

91

上海大学

践行城市精神，传承创新海派文化

——上海大学“310 与沪有约”海派文化传习活动总结

94

江苏师范大学

深化传统教育 致力传承创新 提振文化自信

——江苏师范大学编创、普及“中华五禽操”

98

江苏大学

推广中华篆刻艺术 打造特色校园文化

——江苏大学借力篆刻艺术 丰富校园文化内涵

傳承發展
自信担当

102

浙江大学

西迁情传八十载 求是后辈谱新篇

——浙江大学西迁历史文化遗产系列活动

108

中国计量大学

文脉千秋 儒润当代

——中国计量大学持续九年倾力打造“中国文化节”

113

湖州师范学院

明体达用，在国风传承中寻根铸魂

——湖州师范学院“君子之风”活动介绍

120

武夷学院

传承朱子文化 创新思政教育

——武夷学院弘扬优秀传统文化纪实

125

山东师范大学

师苑有道

——山东师范大学中华优秀传统文化体验传播系列活动

129

郑州大学

八百里广游宇内，五千年文史延绵

——郑州大学嵩阳书院游学会讲

136

湖南大学

追寻文化梦想 坚守责任担当

——湖南大学扎实开展“走三区”文化育人系列活动

142 长沙理工大学

让中华文化之花盛开在“一带一路”

——长沙理工大学“文化摆渡者”传播中华文化十年

146 江西服装学院

立足民族 走向世界

——江西服装学院大力传承中华民族优秀传统服饰文化

150 中山大学

创新传承中大文化 努力践行核心价值观

——音画诗剧《中山情》

155 暨南大学

品读中华文化，逐梦“一带一路”

——暨南大学“中华文化大讲堂”的探索与实践

160 佛山科学技术学院

弘扬优秀岭南文化，构筑文化育人高地

——佛山科学技术学院“礼敬中华优秀传统文化”的探索与实践

165 广西师范学院

以文养心 以文化人 以文铸魂

——广西师范学院开展“礼敬中华传统文化”系列活动总结

169 重庆大学

用艺术的方式重构文化记忆 讲好中国故事

——记重庆大学大型版画《中华营造法式》

175

内江师范学院

“诵”“释”“礼”“研”实践链条

——内江师范学院礼敬中华优秀传统文化实践项目

180

陕西铁路工程职业技术学院

传承华阴老腔技艺 曲艺艺术点亮工匠魂

——陕西铁路工程职业技术学院“曲艺艺术”扎根铁院纪实

184

西京学院

依托传统节日文化载体 构筑学生文化自信担当精神

——西京学院至诚书院以系列传统节日活动传播大学生文化自信担当精神教育实践项目

190

兰州文理学院

诗词咏诵经典 雅韵传承文明

——兰州文理学院“经典甘肃”诗词咏诵大赛活动纪实

194

新疆农业大学

服务社会爱“三农” 劳动实践育人才

——新疆农业大学大学生支农劳动赞歌

198

西藏农牧学院

因地制宜弘扬藏民族文化 培育和践行社会主义核心价值观

——西藏农牧学院助力中华民族优秀传统文化传承与创新

202

附录1 第四届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动示范项目名称单

203

附录2 第四届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动特色展示项目名称单

传 承 发 展 · 自 信 担 当

第 · 四 · 届



示范项目



昆曲之美，美美与共

——北京大学昆曲传承成果简述

韩 芳 陈 均



北京大学与昆曲传承有着很深的渊源。自蔡元培于 1917 年初担任北大校长起，就大力提倡美育和艺术教育，着手改组音乐研究会，并聘请吴梅担任国学门教授，这是中国大学开设戏曲课程与昆曲传习之始。自此至今百年整，北京大学始终传承着戏曲研究与昆曲研习的传统，先后出现了许之衡、俞平伯、钱南扬、任中敏、陆宗达、陈古虞、李啸仓、吴晓铃等在戏曲、昆曲领域深有研究的重要学者与曲家。北京大学的昆曲传习组织，自北京大学音乐研究会以降，虽名字数易但弦歌不辍，一直延续着师生研习的优良传统与创作和表演上的较高水准，并由此向全国辐射，在昆曲爱好者心中具有很高的地位。

21 世纪以来，北京大学实现了昆曲传承和研究的三步跨越。

第一步跨越是在 2005 年，北京大学哲学社会科学资深教授叶朗先生与知名作家白先勇先生联合发起“青春版《牡丹亭》进北大”活动，与北京大学百周年纪念讲堂合作，相继举办了三轮九场演出。这是青春版《牡丹亭》高校巡演之始，由此拉动了面向全国扩散的“青春版《牡丹亭》热”“昆曲热”，也使得青春版《牡丹亭》成为新世纪中国最有影响的文化现象之一。

第二步跨越是在 2009 年，叶朗先生与白先勇先生在北京大学联手推行北京大学昆曲传承计划，其后在北京大学创办《经典昆曲欣赏》通选课程。

第三步跨越是在 2013 年，北京大学批准成立校级科研机构昆曲传承与研究中心，并聘请白先勇先生担任中心主任。围绕着《经典昆曲欣赏》通选课，进一步丰富昆曲课程，使之更加全面立体，在北京大学百周年纪念讲堂、教务部、团委、图书馆等学校有关部门的大力支持下，北大探索与构建了一个有实践意义的昆曲教育与传承模式。2017 年，北京大学被教育部确定为昆曲传承基地。

北京大学通过开设昆曲课程、社团和工作坊活动，举办昆曲演出、进行昆曲研究和推广以及将昆曲教学资料数字化等多种形式使得昆曲这一经典艺术形式在北大焕发奕奕生机。下面将北京大学昆曲传承的成果简述如下：

一、开设昆曲课程

(1) 开设《经典昆曲欣赏》通选课程。2009年起,学校开设《经典昆曲欣赏》通选课程,迄今已有八年。这门课程采用讲座形式,邀请来自海内外的著名昆曲艺术家和权威学者为学生做昆曲的知识传播,每年选课人数达数百人(2017春季学期选课学生人数为400人),成为北京大学通选课里最受欢迎的课程之一。近些年,香港中文大学、台湾大学开设昆曲课程,也是仿效这一北大模式。

(2) 开设昆曲网络课程。在叶朗教授的策划下,学校与智慧树公司合作,自2016年起,推出《昆曲经典艺术欣赏》网络课程,不仅选课学校的学生能在网络课程中学习昆曲,而且可以在见面课上,与昆曲艺术家近距离交流。

二、社团和工作坊活动

(1) 北京大学京昆社成立已有20年,是北京大学历史上最悠久的社团之一,社团创立至今,始终秉承着弘扬京昆艺术之美,传承传统文化瑰宝的精神,在校园内积极开展戏曲欣赏、入门教学等活动,在很多京剧昆曲艺术名家、票友的关心下,借京昆社一方天地,使北京大学成为校园昆曲传播传承的优质平台。京昆社曾代表北大在以色列演出昆曲《游园惊梦》,多次荣获北京大学十佳社团称号。并编创新剧《临川梦》进行公演。学校常年举办昆曲大师工作坊,邀请梁谷音、张继青、侯少奎等昆曲大师亲自教授学员。

(2) 2011年,经过海选,排演了校园版《牡丹亭》。应文化部的邀请,校园版《牡丹亭》参加了在上海戏剧学院举办的“2011全国昆曲优秀中青年演员展演”。这是此次展演唯一的非职业昆曲演员演出,获得专家好评,上海戏剧学院戏曲学院院长郭宇评价说“我们都认为这能代表中国业余昆曲曲友的最高水平”。2017年,校园传承版《牡丹亭》获得北京市文化艺术基金资助,在北京地区高校海选演员,正在训练、排演阶段。

三、举办昆曲演出

十余年来,北京大学百周年纪念讲堂与各昆曲院团合作,举办昆曲演出