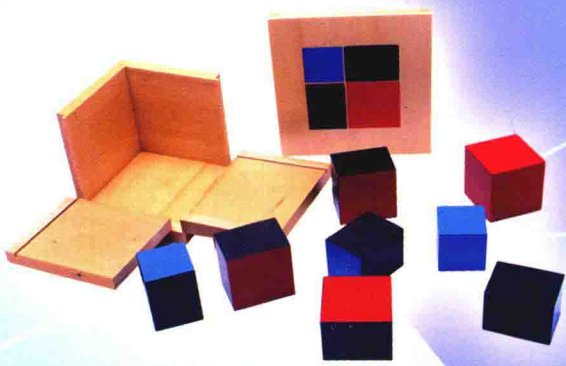


中国教育学会蒙台梭利教育专业委员会推荐



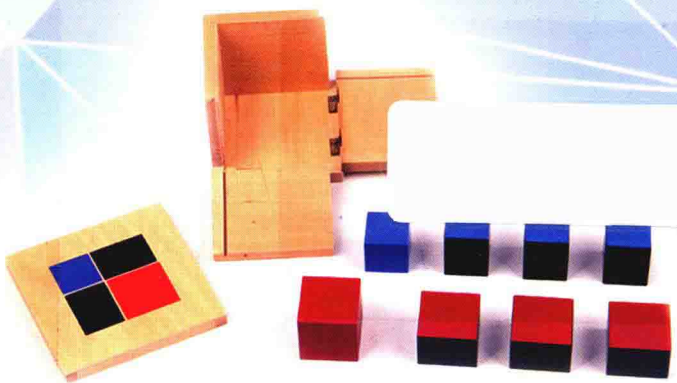
单中惠 主编

蒙 台 梭 利 幼 儿 教 育 丛 书

蒙台梭利 感官训练 教具操作



傅晨 董吉贺 王丛丛 等著



山东教育出版社



蒙 台 梭 利 幼 儿 教 育 丛 书

单中惠 主编

蒙台梭利

感官训练教具操作

傅晨 董吉贺 王丛丛 等著



山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙台梭利感官训练教具操作 / 傅晨等著. — 济南 : 山东教育出版社, 2018

(蒙台梭利幼儿教育丛书 / 单中惠主编)

ISBN 978-7-5328-9584-7

I. ①蒙… II. ①傅… III. ①学前教育-教育理论 ②学前教育-教具-制作 IV. ①G610 ②G614

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 262544 号

MENGTAISUOLI YOUER JIAOYU CONGSHU

MENGTAISUOLI GANGUAN XUNLIAN JIAOJU CAOZUO

蒙台梭利幼儿教育丛书

单中惠 主编

蒙台梭利感官训练教具操作

傅 晨

董吉贺

王丛丛

等著

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市纬一路321号 邮编：250001

电话：(0531) 82092660 网址：www.sjs.com.cn

印 刷：山东泰安新华印务有限责任公司

版 次：2018 年 10 月第 1 版

印 次：2018 年 10 月第 1 次印刷

开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张：12.5

印 数：1-5000

字 数：152 千

定 价：45.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换) 印厂电话: 0538-6119313

总 序

自20世纪成为“儿童的世纪”以来，意大利著名幼儿教育家玛丽亚·蒙台梭利（Maria Montessori）通过她的“儿童之家”实践和理论被世人誉为“儿童世纪的代表”。1907年1月6日，她在意大利罗马创办了第一所“儿童之家”，开始了举世闻名的“儿童之家”教育实验和幼儿教育理论研究。作为现代幼儿教育大师，蒙台梭利不仅倾注自己的全部精力投身于幼儿教育实践，而且潜心于幼儿教育问题的思考和幼儿发展的研究，还在创立具有特色的幼儿教育体系的同时，积极地在世界范围进行宣传推广和教师培训。因此，在幼儿教育理念和方法的革新上，对20世纪以来的世界各国幼儿教育发展和改革产生了巨大而深远的影响。

对于蒙台梭利的幼儿教育实践和理论，世界上很多国家的教育家给予了高度评价和充分赞誉。这里，我们精选其中一些教育家的评价和赞誉：

美国教育家杜威（J. Dewey）在《明日之学校》中指出：“在传播对任何真正的教育都不可缺少的自由方面，蒙台梭利已成为一个最重要的人物。”

瑞士心理学家和教育家皮亚杰（J. Piaget）在《教育科学与儿童心理学》中指出：“蒙台梭利……对于特殊儿童心理机制的细致观察，便成了一般方法的出发点，而这种方法在全世界的影响是无法计算的。”

英国教育家拉斯克（R. R. Rusk）和斯科特兰（J. Scotland）在《伟

大教育家的学说》中指出：“蒙台梭利体系最有意义的特点是教育的个性化。……在相当短的时间里，玛丽亚·蒙台梭利就得到了国际上的认可。……因为蒙台梭利的体系像卢梭、裴斯泰洛齐和福禄培尔的体系一样，是建立在相信每一个儿童具有天赋潜能这一信念基础上的，所以，她被公认为进步教育的一个先驱者。”

当代澳大利亚教育家康乃尔（W. F. Connell）在《二十世纪世界教育史》中指出：“蒙台梭利的影响是深远的，也许对世界上每一个国家都有影响。在幼儿教育方面，自德国幼儿教育家福禄培尔时代以来，蒙台梭利的影响是最大的。”

当代德国比较教育学家赫尔曼·勒尔斯（H. Rohrs）在《世界著名教育思想家》的“蒙台梭利”中指出：“玛丽亚·蒙台梭利首创的一个国际范围的丰富多彩的计划，至今依然没有堪与匹敌者。……蒙台梭利是国际新教育运动的一位真正的倡导者，因为她的改革不只是一种机械过程，用一些尽可能好的方法去取代旧的方法；她更关注的是生命的重塑和更新。”

当代美国学前教育家莫里森（G. S. Morrison）在《今日早期儿童教育》中也指出：“蒙台梭利教育法已经并且至今仍被世界儿童早期教育专业人员和父母所熟知。蒙台梭利教育法能够支持儿童在准备充分的环境中自然地发展。”

尽管蒙台梭利教育思想早在20世纪20年代就在近代中国得到了一定的传播，但蒙台梭利教育在我国得到较为广泛的传播和较为深入的实践是在改革开放之后。其主要表现在：开办了一些蒙台梭利式幼儿园（有的也称为“儿童之家”），生产了成套的蒙台梭利教具，翻译出版了蒙台梭利幼儿教育著作，培训了一批蒙台梭利式幼儿教师，召开了全国性或地区性的蒙台梭利教育研讨会议，开展了与国际蒙台梭利协会（AMI）和美国蒙台梭利协会（AMS）的交流与合作。特别值得注意的是，2015年11月，中国

教育学会在山东青岛举办了题为“蒙台梭利教育在中国：科学化、本土化、规范化”的全国性研讨会，会上还颁布了《中国教育学会蒙台梭利学前教育机构认证标准》；2016年又成立了中国教育学会蒙台梭利教育专家委员会，论证通过了《中国教育学会蒙台梭利学前教育教师资质认证标准》和《中国教育学会蒙台梭利教师教育机构认证标准》。

2018年是蒙台梭利的“儿童之家”创办111周年。为了更好地推进蒙台梭利教育在中国的科学化、本土化、规范化，我们翻译和编著了“蒙台梭利幼儿教育丛书”。该丛书主编是中国教育学会蒙台梭利教育专家委员会委员、华东师范大学教育学系博士生导师单中惠教授。

基于理论和实践结合的视角，“蒙台梭利幼儿教育丛书”论及蒙台梭利理论著述和教具操作两个方面，共八册。

在理论著述方面，有四册，具体包括了《科学的幼儿教育方法》（1909）、《童年的秘密》（1936）、《为了新世界的教育/童年的教育》（1946/1949）、《有吸收力的心理》（1949）。除《童年的教育》由上海政法学院教授李爱萍博士、上海政法学院副教授王晓宇博士翻译外，其余译著均由单中惠教授翻译。四册译著系根据蒙台梭利幼儿教育著作英文本翻译的，尽力遵从忠于原著、忠于读者和对文学语言忠诚的“信、达、雅”三个标准。从这四册译著来看，具有体现原汁原味、增加必要注解和标注英文页码三个特色。

在教具操作方面，有四册，具体包括了《蒙台梭利感官训练教具操作》（傅晨、董吉贺、王丛丛等著）、《蒙台梭利实际生活练习教具操作》（傅晨、王玉华、王丛丛等著）、《蒙台梭利数学教育教具操作》（傅晨、贾红梅、王丛丛等著）、《蒙台梭利科学文化教具操作》（傅晨、姜利、董吉贺等著）。四册教具操作由山东女子学院傅晨副教授组织相关幼儿教育学者和幼儿园教师共同编著，尽力清晰地阐述蒙台梭利教具操作理论和具体的操作步骤。

从这四册教具操作来看，在图文并茂地阐述的基础上，更注意凸显“示范点评”。

在“蒙台梭利幼儿教育丛书”出版之际，我们衷心感谢山东教育出版社领导的高度重视和大力支持，同时还诚挚感谢教育理论编辑室主任蒋伟编审以及编辑们的辛勤劳动。

“蒙台梭利幼儿教育丛书”得到了中国教育学会蒙台梭利教育专家委员会的推荐，在此表示最诚挚的感谢！我们期望该丛书的出版，不仅能推进蒙台梭利幼儿教育在中国的发展和研究，而且能给更多的幼儿园教师、幼儿教育工作者和幼儿教育学者以及父母们提供优质的蒙台梭利幼儿教育读物，并从阅读中得到蒙台梭利幼儿思想和方法上的更多启迪。

主编 单中惠

2018年6月

前 言

著名的意大利幼儿教育家玛丽亚·蒙台梭利（Maria Montessori, 1870—1952）在“儿童之家”的长期教育实验中创立了一种科学的幼儿教育方法，形成了一种具有创新特色的幼儿教育体系。

自瑞典教育家爱伦·凯（Ellen Key）1900年提出“20世纪将是儿童的世纪”之后，蒙台梭利通过“儿童之家”教育实践和幼儿教育理论体系向世人证明，她是当之无愧的“儿童世纪的代表”。蒙台梭利1870年8月31日出生于意大利安科纳省。在早期的学校生活中，她已萌发了关心和照顾未来的儿童的想法。1886年，从中学毕业的蒙台梭利进入高等技术学院学习。出于对生物学的强烈兴趣，她于1890年秋天进入了罗马大学医学院。1896年，通过勤奋学习，蒙台梭利成为意大利教育史上第一位女医学博士。博士毕业后，蒙台梭利担任罗马大学附属精神病诊所助理医生，并利用业余时间从事心智缺陷儿童的神经与心理疾病研究。从1897年起，她从事心智缺陷儿童的教育工作。1901年，蒙台梭利离开意大利国立特殊儿童学校，开始致力于正常儿童的教育。1907年1月6日，她在罗马圣洛伦佐区创办了第一所“儿童之家”（Casa dei Bambini）。由此，蒙台梭利开始进行系统的教育实验，设计了各种幼儿教育教具，提出了科学的幼儿教育方法，创立了举世闻名的蒙台梭利教育体系。为了进一步传播自己的幼儿教育理论和

方法，蒙台梭利还在国内外开设了培训班，培养蒙台梭利学校教师。蒙台梭利的幼儿教育著作主要有《科学的幼儿教育方法》（1909）、《童年的秘密》（1936）、《为了新世界的教育》（1946）、《童年的教育》（1949）、《有吸收力的心理》（1949）等。

在蒙台梭利幼儿教育体系中，感官训练具有重要的地位，并成为主要的部分。蒙台梭利在自己的著述中用大量篇幅论述了感官训练。她认为，感官训练的主要目的是通过训练儿童的观察、比较和判断能力，使他们的感受性更加敏捷、准确、精练。在蒙台梭利看来，学前阶段的儿童正处在各种感觉的敏感期，在这一时期如果不进行充分的感官训练，其长大以后不仅难以弥补，而且还会使其整个精神发展受到损伤。因此，在幼儿时期进行感官训练显得至为重要。同时她还认为，感官是心灵的窗户，感官训练与智力发展密切相关。通过感官训练可以在儿童早期发现某些影响其智力发展的感官缺陷，并及时采取措施进行矫治和改善。

蒙台梭利的感官训练包括视觉、触觉、听觉、嗅觉和味觉等训练。视觉训练在于帮助幼儿提高度量的视知觉，鉴别大小、高低、粗细、长短、形状、颜色及不同的几何形体；触觉训练在于帮助幼儿辨别物体是光滑还是粗糙，辨别温度的冷热，辨别物体的轻重、大小、厚薄；听觉训练在于使幼儿准确区分声音的差别，能够分辨不同声音的音色、音高；嗅觉和味觉训练在于提高幼儿嗅觉和味觉的灵敏度。

蒙台梭利的感官训练遵循着一定的原则。她认为，感官训练的实施应该遵循循序渐进原则、个别差异原则和自我教育原则。

《蒙台梭利感官训练教具操作》一书简要阐述了蒙台梭利感官训练理论，系统讲解了各种感官训练教具的操作，并配有清晰的图片说明，无疑是一本具有实用性的工具书。

本书体现了以下特色：

第一，在简要阐述蒙台梭利感官教育理论的基础上，本书更注重应用性，每一种教具操作都有详解，并且配有点评。因此，本书不仅可以为广大幼儿教育工作者指点迷津，而且可以为他们在实际工作中提供具体的操作方法及依据。

第二，结合国内蒙台梭利感官训练的实际情况，有针对性地指出在蒙台梭利感官训练过程中出现的问题，并提出了一些对蒙台梭利感官训练延伸教具的新思考。

在本书即将付梓之际，我们要感谢济南市小海豚幼儿园以及团队成员刘燕霞老师、董灿老师和李英敏老师，感谢山东女子学院教育学院刘倩老师、刘源老师，感谢山东师范大学的孟亚君同学，本书凝聚了他们的心血。另外，还要感谢山东女子学院蒙台梭利工作室为教具操作的拍摄提供了场地，感谢山东女子学院全国家庭教育试验研究基地招标项目的经费资助。最后，我们要感谢山东教育出版社领导的大力支持，同时感谢本书责任编辑蒋伟编审的辛勤劳动。

目 录

第一部分 感官训练理论	1
一、感官训练的意义	1
二、感官训练的目的	3
三、感官训练的内容	5
四、感官训练的原则	10
五、感官训练操作的总体方法	11
第二部分 感官训练教具操作	15
1 嵌入式圆柱体的操作	15
2 粉红塔的操作	26
3 棕色梯的操作	35
4 红棒的操作	43
5 色板的操作	50
6 几何图形橱柜的操作	62
7 几何图形橱柜与卡片的操作	70
8 十项式正方形的操作	78
9 二项式立方体的操作	86

10	三项式立方体的操作	91
11	长方形盒Ⅰ的操作	96
12	长方形盒Ⅱ的操作	102
13	三角形盒的操作	106
14	大六角三角形盒的操作	110
15	小六角三角形盒的操作	116
16	蓝色三角形盒的操作	120
17	渐层几何形状的操作	123
18	无握纽圆柱体的操作	126
19	指尖敏感化的操作	130
20	粗糙光滑板的操作	132
21	触觉板的操作	136
22	布盒的操作	142
23	温觉瓶的操作	147
24	温觉板的操作	151
25	重量板的操作	155
26	声音筒的操作	159
27	音感钟的操作	164
28	味觉瓶的操作	170
29	嗅觉瓶的操作	174
30	立体几何形状的操作	177
31	物品分类的操作	183
32	神秘袋的操作	186
参考文献		188

第一部分 感官训练理论

著名的意大利幼儿教育家蒙台梭利，被誉为世界幼儿教育史上继福禄培尔之后的一位杰出的幼儿教育改革家。在她的幼儿教育体系中，“感官教育”占有重要的地位，并成为其教育实验的主要部分。在她看来，学前阶段的儿童处在各种感觉的敏感期，尤其需要对其进行充分的感官训练。感官训练与智力培养密切相关，能够更好地促进幼儿的智力发展。

一、感官训练的意义

重视儿童的感官训练和智力培养，是蒙台梭利“儿童之家”的重要特色，也是蒙台梭利教育方法的最大特点之一。蒙台梭利认为，通过感官训练，可以对感官存在缺陷而影响其心智发展的儿童进行及时补救。只要这些感官缺陷在敏感期之前被发现，就有可能通过感官训练得到极大的改善。因此，蒙台梭利非常重视感官训练，并且通过长期的教育实践将其应用于正常儿童的教育中。

感官训练是以系统的感官教具为依据，以能个别刺激感官的教具为媒介，通过不断训练和强化的过程，为发展知觉和思维奠定基础。感官训练

的内容包括视觉训练、触觉训练、味觉训练、听觉训练及嗅觉训练。蒙台梭利认为，儿童正处于各种感觉的敏感期，通过感官训练可以使他们发展和完善感觉的功能，形成更敏锐和更精确的感觉能力。

（一）感官训练有利于儿童个体心理的健康发展

感觉是人类认知活动的第一步，其他认知过程都是在感觉的基础上发展的，因此，感觉在儿童心理发展过程中具有特别重要的意义。儿童基本上是依靠自己的直接感知来认识事物的，其记忆直接依赖于所感知的具体材料。儿童的思维常常为感觉所左右，他们的情绪和意志行动也常受直接感觉的影响而变化。因此，感官训练对儿童心理的健康发展具有重要的意义。

（二）感官训练是儿童智能发展的基础

通过感官训练，儿童可以逐渐认识事物，对事物进行辨别和分类，找出事物之间的关系。这不仅能使儿童的注意力集中，而且能使他们在这个基础上产生评价和理解能力，形成概念，发展创造力。因此，感官训练有助于儿童形成准确的概念，而概念正是他们进行智能活动的基础。智能的发展首先是要靠感觉，儿童只有利用感觉来搜集材料和辨别事实，才能更好地进行智力活动。

（三）感官训练可以塑造儿童的人格

感官训练可以塑造儿童良好的人格。许多研究表明，通过感官训练，儿童在自信、独立性、社交、适应性、同情心等人格特征方面会有很好的发展，这也证实了感官训练对完善儿童人格的作用。感官训练不仅能够使儿童更加娴熟地使用双手，而且能够使他们更加敏锐地感知来自外部世界的刺激。外部世界变得更加丰富多彩了，进而可以完善儿童的人格，使他

们对周围环境的态度更加积极。

（四）感官训练可以促进儿童对美的感受、理解和表达

蒙台梭利说：“感觉不灵敏的人对艺术的天然和谐往往会视而不见，听而不闻。感官觉醒后，儿童就能进入艺术殿堂，就能用美育的语言表达自己的感受。”对儿童而言，在幼儿期注重他们的感官训练，是他们长大后具有审美感和艺术鉴赏力的必要前提。视觉有助于绘画、雕塑和造型艺术；听觉有助于音乐、舞蹈及相关的艺术；嗅觉有助于寻找好闻的东西；味觉有助于将食品制造变成一门真正的艺术；触觉有助于通过双手传达艺术的信息。

二、感官训练的目的

蒙台梭利感官训练是通过使儿童操作设计合理的教具，训练儿童的感官，从而发展他们认知外界事物的基本能力，最终形成一定的观念。其目的主要表现在以下几个方面。

（一）促进儿童感觉的发展和完善

儿童期正处于各种感觉的敏感期，各种感官的结构和机能已基本成熟。通过感官训练对感官的刺激，可以促进儿童感觉能力迅速发展和不断完善，其中最主要的就是视觉、听觉、嗅觉、味觉及触觉的发展。例如，听觉训练可以使儿童区分不同音色和音量之间的差异；触觉训练可以使儿童感受物体表面的光滑、粗糙、冷热、软硬的不同，提高其触觉感知程度。

感觉的发展为儿童的注意、比较、观察和判断等能力发展准备了条件。儿童在生活中观察具体事物时，眼、耳、手等多种感觉器官积极参与感知活动，才能提高注意和观察的效果。

（二）促进儿童智力的发展

感官是心灵的门户，对智力发展具有头等重要性。蒙台梭利认为，儿童在进入“儿童之家”以前，已经在没有任何指导的情况下吸收和积累了大量杂乱的印象。因此，进行正确的智力活动，必须要建立清晰的概念。通过感官训练，儿童整理自己的印象，正是他们智力发展的第一步。在感官训练中，可以尽早发现某些影响智力发展的感官缺陷，以便及时采取措施使其得到矫正和改善。

感官训练和智力培养密切相关。儿童期进行系统的和多方面的感官训练，发展敏锐的感觉和观察力，将为儿童的智力活动和思维发展打下良好的基础。3-6岁儿童正处于感觉器官活动的形成期或发展感觉能力的敏感期，在这一时期通过感官训练既可以促进其感官的合理发展，也可以促进其智力的发展。

（三）促进儿童个体的发展

儿童在认知过程中，感觉居于首要地位。在儿童心理发展过程中，感觉具有特别重要的意义。儿童依靠个体的直接感觉来认识事物，记忆感知觉的具体材料，促进自己的思维发展，并影响自己的情绪和意志。通过感官训练，儿童可以成为更加敏锐的观察者，促进和发展感受能力，以一种更好的准备状态完成阅读、计算、理解、倾听、表达等任务，从而能够更容易地适应现在和未来的生活，为将来的学习发展奠定良好的基础。

（四）促进儿童感觉的精致化

在感官训练中，通过感官训练教具进行排序配对等，可以使儿童对自己看到的東西更加有感觉。因为一个正常发展的儿童诞生时其感官都是健

全的，可以听到和看到，所以，感官训练是促进儿童感觉的精致化。感觉的精致化并不是说让儿童看得更清楚、听得更清楚，而是让他察觉自己看到的是什么、听到的是什么。例如，儿童看绿颜色，他可以看到深绿，也可以看到浅绿。如果儿童感觉得到了精致化，他就能鉴别出身边各种绿色的细微差别。儿童感觉的精致化就会使他对这个世界有更多的体验。

（五）促进儿童发展科学精神

感官训练教具在设计时不仅是非常精准的，而且是互相联系的。例如，最小的粉红塔和最细的棕色梯的宽度和高度是一样的，需要完全匹配；红棒的最短一根，跟粉红塔最大一块的长度和高度是一样的；粉红色的色板颜色应该跟粉红塔的颜色一样；重量板的重量差都是六克。这样的设计，能使儿童发现不同教具之间的联系。又如，红棒有十根，粉红塔有十个，这样的设计不是突发偶成的，而是为数学学习准备的。同时，这些教具给儿童提供了用有序的方式进行探索的机会，学习如何配对、如何找到物体之间的秩序，帮助他对自己的教具操作过程进行检查。因为在感官训练中所有这些教具都是通过精准的方式进行的，所以之后当儿童进行数学、科学、语言等学习时也就会追求精准，从而促进科学精神的发展。

三、感官训练的内容

（一）感官教具的特点

蒙台梭利说：“幼儿常以触觉代替视觉或听觉。”由于儿童大多以触觉认识周围事物，因此她十分重视触觉。在“儿童之家”里，蒙台梭利针对人的各种感官，专门设计了各种独创性的教具，这些教具具有以下特点。