

首都师范大学社会文化史研究中心主办

梁景和 主编

中国近现代社会文化史论丛

革命与节日

华北根据地节日文化生活
(1937~1949)

Revolution and Festivals

A Study on the Festival Cultural Life in North China Base Area

韩晓莉 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

首都师范大学社会文化史研究中心主办

梁景和 主编

中国近现代社会文化史论丛

革命与节日

华北根据地节日文化生活
(1937 ~ 1949)

Revolution and Festivals

A Study on the Festival Cultural Life in North China Base Area

韩晓莉 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

革命与节日：华北根据地节日文化生活：1937-1949 / 韩晓莉著. -- 北京：社会科学文献出版社，2019.1

(中国近现代社会文化史论丛)

ISBN 978-7-5201-4254-0

I. ①革… II. ①韩… III. ①农村革命根据地-节日-文化生活-研究-华北地区-1937-1949 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 018201 号

· 中国近现代社会文化史论丛 ·

革命与节日

——华北根据地节日文化生活(1937~1949)

著 者 / 韩晓莉

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 吴 超

责任编辑 / 范明礼

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：16.5 字 数：284 千字

版 次 / 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-4254-0

定 价 / 99.00 元



本书如有印装质量问题，请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

▲ 版权所有 翻印必究

首都师范大学史学丛书

编委会

主 任 郝春文

委 员 （以姓名汉语拼音为序）

郝春文	金寿福	李华瑞	梁景和	梁占军	刘 城
刘乐贤	刘 屹	史桂芳	郝志群	徐 蓝	晏绍祥
袁广阔	张金龙	赵亚夫			

中国近现代社会文化史论丛

编委会

顾 问（按姓氏笔画排序）

刘志琴 郑师渠 耿云志 戴 逸

编委会主任

梁景和

编委会委员（按姓氏笔画排序）

王雪峰	左玉河	史桂芳	朱汉国	吕文浩	孙燕京
李 帆	李长莉	李秉奎	杨才林	杨念群	余华林
迟云飞	闵 杰	夏明方	徐永志	郭双林	黄 东
黄兴涛	梁景和	韩晓莉	魏光奇		

总序

梁景和

中国社会文化史从1988年至1998年、1998年至2010年是其发展的第一阶段和第二阶段，2010年出版的《中国社会文化史的理论与实践》^①是对这两个阶段重要文献的一个全面梳理。学界认为：“社会文化史是一个新兴学科，梁景和主编《中国社会文化史的理论与实践》（社会科学文献出版社，2010）一书，记录了这一新兴学科创生及发展的历程，可以视为中国近代社会文化史学科进入成熟发展阶段的一个标志。”^②也有学者指出：“《中国社会文化史的理论与实践》一书，汇集了二十多年来十几位学者有关社会文化史理论方法及学科发展的文章，记录了这一新兴学科从创生、奠基到探索、发展的历程，是对中国社会文化史理论方法与学科发展的总结，可以作为中国近代社会文化史学科已走过初创阶段而进入成熟发展阶段的一个标志。”^③2010年是中国社会文化史第三阶段发展的伊始之年。其标志有四：其一是上文提到的《中国社会文化史的理论与实践》一书的出版；其二是2010年4月28日召开的“中国社会文化史的回顾与走向座谈会”，会议对以往22年中国社会文化史的发展做了回顾与总结，并对未来社会文化史的走向进行了展望；其三是2010年8月17日《光明日报》理论周刊史学版邀请国内社会文化史研究的学者进行笔谈，商讨社会文化史的理论问题及其发展现状，发表了《社会文化史：史学研究的又一新路径》一文，探讨了中国社会文化史的学科特点以及发展的基本特征，并对未来的发展趋向和远景目标做了展望；其四是2010年9月25日在北京召开了首届中国近现代社会文化

① 梁景和主编《中国社会文化史的理论与实践》，社会科学文献出版社，2010。

② 王建朗：《2009~2011年中国近代史研究综述》，《近代史研究》2013年第3期。

③ 李长莉、毕苑、李俊领：《2009~2011年的中国近代社会与文化史研究》，《河北学刊》2012年第4期。

史国际学术研讨会。以上这四项学术事象表明，从2010年开始，中国社会文化史研究进入了一个新阶段，在至今的七八年里，出现了中国社会文化史研究炽盛和深化的新气象。

首先，这一阶段学术交流的密度频繁，即社会文化史学术研讨会的频频召开。2010年9月、2012年9月、2014年9月、2016年9月在北京召开了首届、第二届、第三届、第四届“中国近现代社会文化史国际学术研讨会”。2011年9月、2015年9月在北京召开了首届和第二届“‘西方新文化史与中国社会文化史的理论与实践’学术研讨会”。2013年8月、2015年9月分别在湖北襄阳和河北保定召开了第五届和第六届“中国近代社会史国际学术研讨会”。2013年9月在北京召开了“首届全国青年学者社会文化史理论与方法学术研讨会”。这些学术研讨会无疑推动了社会文化史的向前发展。

其次，这一阶段，学者们对社会文化史的理论方法做了进一步的探索。《近代史研究》2014年第4期发表了刘志琴的《从本土资源建树社会文化史理论》和梁景和的《生活质量：社会文化史研究的新维度》；《近代史研究》2012年第5期发表了李长莉的《“碎片化”：新兴史学与方法论困境》；2012年《晋阳学刊》第3期发表了刘志琴的《走上人文学科前沿的社会文化史》、梁景和的《关于社会文化史的几对概念》、左玉河的《着力揭示社会现象背后的文化内涵》等文章。此外，《学术月刊》2010年4月号发表了李长莉的《交叉视角与史学范式——中国“社会文化史”的反思与展望》；《安徽史学》2015年第1期发表了李长莉的《中国社会文化史研究：25年反省与进路》；《史学理论研究》2012年第1期发表了常建华的《日常生活与社会文化史——“新文化史”观照下的中国社会文化史研究》；《史学史研究》2011年第4期发表了罗检秋的《从“新史学”到社会文化史》；《史学理论研究》2016年第2期发表了梁景和的《生活质量：社会文化史研究的新领域》；《河北学刊》2015年第1期发表了左玉河的《从传统文化史到社会文化史：近代文化史研究的新趋向》；《南京社会科学》2015年第5期发表了吕文浩的《本土崛起与借镜域外——社会文化史在中国的若干发展》。近年来，还有部分青年学者也在社会文化史的理论和方法等方面做了积极的探索，如黄东的《社会文化史研究须重视转型时代的现代性问题》；李慧波的《社会文化史研究方法之我见》；董怀良的《关于社会文化史研究视角“下移”的思考》；王栋亮的《试论人文史观在近代婚姻变革研究中的运用》；张弛的《电影如何成为社会文化史的研究素材》

等。^① 这些社会文化史理论与方法的探索，无疑有益于社会文化史向纵深的层面探索。

最后，在这一阶段，研究维度宽广多样，科研成果精湛丰厚。^② 先后出版了王笛著《茶馆：成都的公共生活和微观世界，1900~1950》（社会科学文献出版社2010年版）；梁景和著《五四时期社会文化嬗变研究》（人民出版社2010年版）；姜进等著《娱悦大众——民国上海女性文化解读》（上海辞书出版社2010年版）；刘永华主编《社会文化史读本》（北京大学出版社2011年版）；韩晓莉著《被改造的民间戏曲——以20世纪山西秧歌小戏为中心的社會史考察》（北京大学出版社2012年版）；罗检秋著《文化新潮中的人伦礼俗（1895~1923）》（中国社会科学出版社2013年版）；李长莉等著《中国近代社会生活史》（中国社会科学出版社2015年版）；郭莹、唐仕春主编《社会文化与近代中国社会转型》（中国社会科学出版社2016年版）；李长莉等著《当代中国近代社会史研究》（中国社会科学出版社2017年版）等。这些科研成果体现了这一时段社会文化史研究的新面貌。

从2011年开始梁景和主编的“中国近现代社会文化史论丛”第一辑共十册已经由社会科学文献出版社出版。即杨才林著《民国社会教育研究》（2011）；黄东著《塑造顺民——华北日伪的“国家认同”建构》（2013）；梁景和等著《现代中国社会文化嬗变研究（1919~1949）——以婚姻·家庭·妇女·性伦·娱乐为中心》（2013）；李慧波著《北京市婚姻文化嬗变研究（1949~1966）》（2014）；李秉奎著《狂澜与潜流——中国青年的性恋与婚姻（1966~1976）》（2015）；黄巍著《自我与他我——中国的女性与形象（1966~1976）》（2016）；王栋亮著《自由的维度：近代中国婚姻文化的嬗变（1860~1930）》（2016）；董怀良著《改革开放以来中国婚姻“私事化”研究（1978~2000）》（2016）；刘荣臻著《故都济困：北平社会救助研究（1928~1937）》（2016）；李俊领著《天变与日常：近代社会转型中的华北泰山信仰》（2017）。这套“中国近现代社会文化史论丛”也体现了这一时段社会文化史研究的系列性专题研究。

① 参见梁景和主编《社会文化史的理论与方法——首届全国青年学者学术研讨会论文集》，社会科学文献出版社，2014。

② 参见李长莉、毕苑、李俊领《2009~2011年的中国近代社会与文化史研究》，《河北学刊》2012年第4期；李长莉、唐仕春、李俊领《2011~2012年中国近代社会与文化史研究》，《河北学刊》2013年第2期。

本书是韩晓莉的专著《革命与节日——华北根据地节日文化生活（1937~1949）》，这是“中国近现代社会文化史论丛”第二辑的第三册。第一辑的总序主要叙述了2010年前中国内地20余年社会文化史的发展特征、主要问题以及对未来社会文化史发展的一个期待。第二辑的总序只是对近年来中国社会文化史研究的一个粗略的介绍。

2017年2月8日于幽乔书屋

目 录

导 言	1
一 问题的提出与研究意义	1
二 学术史的回顾	3
三 研究的时空界定与相关概念	5
四 主要研究思路	7
第一章 战争环境下的传统节日	10
第一节 流俗相沿：被延续的传统节日	10
一 祈福禳灾：时局动荡下的节俗与信仰	10
二 口舌之欲：物质匮乏下的节日饮食	16
三 因时而作：节日背后的乡村时序	23
第二节 与民同乐：官方组织下的节日活动	28
一 从分立到合作：官方对传统节日的态度转变	28
二 训练与会演：官方对节日活动的组织	36
三 官民同庆：根据地的节日狂欢	41
第三节 旧俗新意：传统节日的革命主题	46
一 拥军爱民：传统节日里的官民互动	47
二 “为新的农村着色”：根据地的新年画	54
三 崇俭抑奢：对传统节俗的改造	59

第二章 根据地庙会的恢复	65
第一节 抗战前夕华北乡村的庙会	65
一 作为信仰仪式的乡村庙会	66
二 乡村庙会中的酬神演剧	68
三 庙会对社会生活的多重意义	71
第二节 庙会的恢复与骡马会的兴起	74
一 恢复庙会的尝试	74
二 从庙会到骡马大会	78
三 根据地民众对庙会的热烈响应	81
第三节 庙会活动中的“庙”与“会”	84
一 宣传科学，反对迷信	85
二 民众对“迷信”活动的热衷	89
三 灵活变通的庙会政策	93
第四节 庙会的组织与领导	97
一 沿袭惯俗的村社组织	97
二 政府对庙会的组织领导	101
第三章 新节日的引入与创造	105
第一节 公历新年在根据地的推广	105
一 “冷清”的节日	106
二 从集会阅兵到团拜联欢	110
三 革命化的社会与社会化的节日	116
第二节 “三八”节：对妇女的组织和发动	121
一 妇女力量的展示	122
二 发展生产主题下的节日安排	126
三 女性形象的展演与重塑	131
第三节 “红五月”与“七月节”：从革命纪念到政治节日	135
一 被强化的革命记忆	136
二 从革命宣传到群众运动	142

三	革命纪念日的社会化	146
第四节	群英会：被创造的地区性节日	152
一	寻找和创造劳动英雄	152
二	不断扩大的群英会	155
三	群众集会的节日化	161
第四章	节日改造与社会生活	167
第一节	从封闭到开放：节日空间的变化	167
一	村庙：被改造的节日空间	168
二	街巷：流动的节日空间	174
三	会场：创造新的节日空间	180
第二节	旧形式与新内容：根据地的节日娱乐	186
一	从人神共娱到寓教于乐	186
二	节日戏台上的革命剧	192
三	新秧歌的流行	199
第三节	节日与平日：节日改造下的根据地社会	208
一	从分立到融合：节日背后的官民互动	208
二	节日与动员：革命节日的教化作用	215
三	坚守与变通：革命改造下的民间传统	221
结 语		230
主要参考文献		236
索 引		244
后 记		247

导 言

一 问题的提出与研究意义

从社会各界对春运的关注，到清明、端午、中秋等传统节日法定假日的设立；从放假时间安排民意调查的开展，到地方社会对传统节俗的宣传推广；从西方宗教节日的大行其道，到中国传统节日的保护性复兴，节日似乎从来没有像今天这样受到如此多的关注。作为大众的一员，我对节日同样怀有极大的热情；而作为一名史学工作者，对节日是如何成为一个话题的，节日生活中传统和现代因素的碰撞融合，以及在这一过程中国家与社会结成了怎样的互动关系等问题，则更让我感兴趣。过去的一个世纪里，在革命性和现代性的总体历史语境下，包括节日在内的中国传统文化受到了极大冲击，节日成为话题似乎也始于此。因此，考察特定时空节日文化生活的变化，思考文化变革背后官与民对地方“公共空间”的争夺制衡就成为自然的选题。

节日作为文化传承的载体，在中国民众的日常生活中占据重要地位。传统社会，中国民间的节日始于迎新年，终于辞旧岁，几乎每个月都有大大小小的节日。在历史发展进程中，节日与中国人特有的时间观念、信仰观念及农事活动紧密相连，深深融入人们的生活、精神和情感世界中，构成了中国文化不可或缺的部分。节日之所以对民众意义非凡，还在于它发展出一套与文化、传说、神话、仪式活动乃至食物等相关的信仰和生活体系，使参与其中的人在感到身心满足的同时，也获得了某种认同感和归属感，这也成为千百年来，节日被民众所遵循、传承的重要原因。

近代民族国家建立后，传统节日被视作现代文明的对立面，成为改造的对象。中华民国成立伊始就宣布废除夏历纪年，取消大多数传统节日，推广一套具有鲜明政治色彩的新节日，借以打造崭新的国民意识。虽然民国政府对节日文化除旧布新的强势改造并未收到预期效果，但表明在风云激荡的革

命年代，节日受到了来自官方越来越多的关注，节日与生活的关系出现了变化。抗日战争爆发后，随着根据地的建立，节日作为社会动员的媒介和孔道逐渐被中共所重视。通过改造传统节日、引入和创造新节日以及改变旧有节日文化活动的形式和内容，中共将革命与生产的现代主题融入节日中，使民众在热烈的气氛里受到教育。根据地的节日文化建设体现了中共以文化为中介对根据地社会的“治理”，经过这样的文化“治理”，节日被赋予更多政治意义，组织和参与节日活动不再只是民众的自发行为，而是成为政府领导下的革命工作。

在战争的特殊环境下，根据地的节日文化建设在社会动员方面确实发挥了积极作用，很多时候，民众正是在参与节日活动的过程中了解了时事，受到了教育，提高了觉悟，进而强化了集体的价值取向和行为规范。从这个角度讲，中共对根据地节日的改造无疑是成功的。中华人民共和国成立后，这些战争年代社会动员和社会教化的经验被继承下来，在此后的很长一段时期，革命性和现代性一直是官方组织节日文化活动的主要标准。在肯定经过革命改造的节日提高民众觉悟，汇聚社会力量方面发挥作用的同时，也必须看到，过分强调整日的政治与现实意义所带来的文化符号与文化内涵的断裂，看到传统节日与其赖以生存的社会土壤的分割，这种断裂和分割延续到今天的最直观的感受恐怕就是传统节日的节味越来越淡，节日似乎已很难成为民族情感的载体。

探讨战争年代华北根据地的节日文化生活，不是要简单还原历史时期的民生百态，也不是从革命史或制度史的角度对文化政策做出功过是非的评判，而是立足社会文化史的视角，关注文化变迁背后国家与社会互动关系的变化。从文化层面把握国家与社会的关系，对于理解二者如何共同建构一个地方社会，如何整合共享一种文化，以及政治如何实现和在多大程度上实现它在地方社会的支配力方面无疑具有启发意义，这可以说是本书的学术意义所在。就现实意义而言，在中西文化激烈碰撞的当代社会，反思战争年代的节日改造过程，对政府下一步该如何介入和引导社会文化生活，赋予节日应有的文化魅力，使节日更好体现历史记忆的价值等方面当具有借鉴作用。

二 学术史的回顾

节日一直是民俗学和社会学研究的重要内容，成果丰硕。20世纪80年代以来，随着社会生活史研究的兴起，作为社会生活重要组成的节日逐渐为历史学者所重视，其中不乏颇有新意的研究和深入的思考。与此同时，在近年来弘扬传统节日文化的呼声下，越来越多的民俗学研究者也开始将目光投注到历史时期的节日文化变迁中，以期对当代节日文化建设有所裨益。多学科交叉融合在推动节日研究深入开展的同时，也不断丰富着人们对社会生活的认识和理解。就本课题而言，相关研究大致可分为两个方面。

一是从民俗学角度，对历史时期节日文化的变迁过程进行考察。如张勃的《唐代节日研究》（中国社会科学出版社，2013），从国家节日制度安排、宫廷与民间社会的节日生活等方面，展现了唐代新兴节日的兴起发展以及传统节日的演变过程。作者提出，节日决定着唐人的生活节奏，丰富着唐人的日常生活，生产和维护着个体的社会关系，激发着个体的生活热情和生命意识，也培养了他们的认同感、归属感和创新精神。常建华的《岁时节日里的中国》（中华书局，2006），通过对地方资料的细致梳理，对中国古代岁时节日的起源与流变、实态与性质进行描述分析，展现了中国古代汉族岁时节日的基本面貌。法国学者葛兰言的《古代中国的节庆与歌谣》（广西师范大学出版社，2005），尝试借助中国古典文献《诗经》和在其他文献中得以保留甚至在现代中国地方、基层人们的生活中仍然有所保留的歌谣、节庆等，来了解中国古代的宗教习俗和民族信仰。

此外，杨景震的《中国传统岁时节日风俗》（西北大学出版社，2006）、刘晓峰的《东亚的时间：岁时文化的比较研究》（中华书局，2007）、王文章主编的《中国传统节日》（中央编译出版社，2010）、李松、张士闪主编的《节日研究》等论著也都从民俗和文化的角度，对中国传统节俗进行深入探讨。从上述研究可以看出，岁日研究已远远超出了传统民俗学的范畴，历史学、人类学、民族学等多学科学者的参与，使研究方法更加多元，研究视角更加宽阔，关于节日性质、节日功能、节日流变、节日比较等方面的认识不断深入。

二是社会史视角下，对节日生活以及节日生活所反映出的国家与社会关系的探讨。在社会史学家看来，节日从来不仅仅是一个单纯的文化或民俗事

项，其背后有着丰富的社会历史内涵。通过对节日生活的探究，发掘中国社会变迁的内在轨迹，成为很多历史学研究者的自觉选择。代表作如赵世瑜的《狂欢与日常——明清以来的庙会与民间社会》，作者通过考察民间庙会这一宗教节日活动，再现了明清社会转型时期的民众生活。赵世瑜、杜正贞的《太阳生日：东南沿海地区对崇祯之死的历史记忆》一文，对流传于东南沿海的太阳生日及其传说、信仰进行了研究，认为节俗信仰背后隐含着当地明代遗民对灭亡的明代的怀念。文章反映了作者以社会史的角度重新解读历史时期节日文化活动的学术取向。^①左玉河在《从“改正朔”到“废旧历”——阳历及其节日在民国时期的演变》一文中，通过对民国时期阳历及其节日在地方社会推行过程的分析，再现了民国政府与基层社会以历法为中介的权力博弈，展现了传统与现代因素在近代中国社会的碰撞融合过程。^②李学智对民国北京政府时期国庆活动的研究表明，国庆活动经历了由民初的官民一体共同庆祝到官民分立或对立的变化过程，国庆成为时人表达政治意愿，进行政治活动的重要场合。^③

此类研究还有王笛的《中国城市的公共生活与节日庆典——清末民初成都的街道、邻里和社区自治》、姜瑞学的《北洋政府与中华民国国民塑造——以“双十节”为中心的考察》、邵志择的《从“外国冬至”到“圣诞节”：耶稣诞辰在近代中国的节日化——以〈申报〉为基础的考察》等。^④这些研究的突出特点就是研究视角的转换和多学科方法的综合运用，研究者在对特定节日和节日活动进行深描的同时，尤其关注节日活动背后的社会意义，尝试以节日入手，探讨国家与社会在文化层面的互动过程。

就本书所涉及的战争时期的地方节日文化生活来看，相关的研究成果还较为有限，且大多集中在革命史、制度史范畴内对文化政策、文化事项的梳

① 赵世瑜、杜正贞：《太阳生日：东南沿海地区对崇祯之死的历史记忆》，《北京师范大学学报》1999年第6期。

② 左玉河：《从“改正朔”到“废旧历”——阳历及其节日在民国时期的演变》，《民间文化论坛》2005年第2期。

③ 李学智：《政治节日与节日政治——民国北京政府时期的国庆活动》，《南京大学学报》2006年第5期。

④ 王笛：《中国城市的公共生活与节日庆典——清末民初成都的街道、邻里和社区自治》，李长莉、左玉河编《近代中国社会与民间文化》，社会科学文献出版社，2007；姜瑞学：《北洋政府与中华民国国民塑造——以“双十节”为中心的考察》，《聊城大学学报》2006年第3期；邵志择：《从“外国冬至”到“圣诞节”：耶稣诞辰在近代中国的节日化——以〈申报〉为基础的考察》，《学术月刊》2012年第12期。

理方面，从社会生活层面对节日以及节日文化背后官与民之间互动关系的考察尚待丰富。尽管如此，仍有一些研究值得关注。如魏宏运的《抗日战争时期太行山的春节文化风貌》，再现了抗战时期太行山春节期间的旧风俗，认为太行山抗战期间的春节出现了一个前所未有的文化环境，它改变了农民古老的生活秩序，新文化进入山区，激发了人们的感情，成为推动社会进步的巨大推动器。^①薛云、李军全的《论华北抗日根据地的春节娱乐（1937—1949）》，对华北抗日根据地的春节娱乐活动进行了深入分析，指出根据地的春节娱乐不仅仅具有宣教意义，也成为民众社会生活的现实表演，这种变化无论如何都是中共政治话语成功渗入基层社会的表现。^②李俊领在《民国时期中共根据地与解放区的红色礼俗》一文中指出，在根据地和解放区，不断传播的红色礼俗逐渐取代了传统礼教，重新塑造了民众的行为和观念，在革命运动中发挥了重要的社会动员和政治整合作用。^③此外，韩晓莉的《抗日根据地的戏剧运动与社会改造》、李军全的《中共“双十节”纪念述论（1937—1949）》等文章也都在具体研究中表现出从节日文化入手，发掘政府与地方社会互动关系的努力。

近年来，以文化入手观察中国社会已成为国内外很多学者的共识，对节日的研究不再仅仅局限于民俗学范畴内，更成为社会学、人类学、历史学领域极具吸引力的课题。就目前研究来看，多学科的交流融合在节日研究中渐成趋势，其中社会文化史视角下，关于节日对社会生活的影响，节日文化生活中官与民的互动、传统与现代的碰撞等问题正引起越来越多研究者的兴趣。

三 研究的时空界定与相关概念

本书研究的时间段是：从1937年抗日战争全面爆发，华北各抗日根据地相继建立起，到1949年中华人民共和国成立止。在这个时间段，为教育和发动群众，中共加强了对节日在内的各项文化事项的建设力度，于是，根

① 魏宏运：《抗日战争时期太行山的春节文化风貌》，《广东社会科学》2001年第3期。

② 薛云、李军全：《论华北抗日根据地的春节娱乐（1937—1949）》，《抗日战争研究》2012年第1期。

③ 李俊领：《民国时期中共根据地与解放区的红色礼俗》，《阜阳师范学院学报》2011年第6期。