

中医药院校特色通识教育读本

# 经子医读

医药医事篇



严世芸 朱伟常 ◎主编

全国百佳图书出版单位  
中国中医药出版社

中医药院校特色通识教育读本

# 狸子蜀讀

## • 医药医事篇

严世芸  
朱伟常 主编

中国中医药出版社  
·北京·

**图书在版编目（CIP）数据**

经子医读·医药医事篇，严世芸，朱伟常主编. —北京：中国中医药出版社，2019.1

(中医药院校特色通识教育读本)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 5172 - 3

I . ①经… II . ①严… ②朱… III . ①中国医药学 IV . ① R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 197151 号

---

**中国中医药出版社出版**

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010-64405750

三河市同力彩印有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 710 × 1000 1/16 印张 16.25 字数 219 千字

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 5172 - 3

定价 69.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

**社长热线 010-64405720**

**购书热线 010-89535836**

**维权打假 010-64405753**

**微信服务号 zgzyycbs**

**微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>**

**官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>**

**天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>**

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010-64405510)

版权专有 侵权必究

理  
子  
爾  
讀

金力群  
版



# 《中医药院校特色通识教育读本》

## 编审委员会

主任 严世芸（上海中医药大学）  
王 键（安徽中医药大学）  
常务副主任 胡鸿毅（上海中医药大学）  
委员（按姓氏笔画排序）  
马铁明（辽宁中医药大学）  
王 飞（成都中医药大学）  
王国辰（中华中医药学会）  
文 庐（南京中医药大学）  
田岳凤（山西中医药大学）  
刘平安（湖南中医药大学）  
杨天仁（黑龙江中医药大学）  
李 勇（成都中医药大学）  
来平凡（浙江中医药大学）  
应小雄（上海科学技术出版社）  
陈建南（广州中医药大学）  
周桂桐（天津中医药大学）  
郝东明（长春中医药大学）  
唐梅文（广西中医药大学）  
唐德才（南京中医药大学）  
梁沛华（广州中医药大学）  
蒋希成（黑龙江中医药大学）  
翟双庆（北京中医药大学）  
滕佳林（山东中医药大学）  
秘书 何文忠（上海中医药大学）  
储全根（安徽中医药大学）

# 《经子医读·医药医事篇》

## 编 委 会

主 编

严世芸 朱伟常

副主编

周崇仁 陈丽云 张苇航

编 委

(按姓氏笔画排序)

马 杰 王 欢 朱伟常 严世芸  
陈丽云 张苇航 周崇仁 尚 力  
胡 蓉 姚洁敏

## 总前言

《中医药院校特色通识教育读本》是由上海中医药大学联合安徽中医药大学发起，以全国中医药高等教育学会教学管理研究会及教育科学研究院为平台，组织相关中医药院校的专家编写。本系列读本首批出版9种，并将陆续推出后续读本。

通识教育（博雅教育）的目的在于造就博学多才、通达共情、眼界开阔、胸襟宽广的人才，属于高层次的文明教育和完备的人性教育。其核心在培养健全的“人”，其实质就是对自由与人文传统的继承。医乃仁术，更是人学。扎实的文化基础、良好的科学素养是培养卓越中医药人才的关键，也是目前院校教育亟待加强的薄弱环节。诸如“夫医者须上知天文，下知地理，中通人事”“博极医源，精勤不倦”“发皇古义，融会新知”“将赡才力，务在博见”等古训所言之意正是如此。因此，有必要从中医药人才职业发展特点出发，以优秀民族文化的独特视角，挖掘中医药文化的内核，帮助学生在成长过程中学会不断反思，唤醒其积极美好的“慧根”，真正静心思考生命的价值，从而最终达到个人发展、人格完善与职业终极目标的有机统一。

本系列读本围绕通识教育特点，以体现中医药院校学科特色为宗旨，立足中医药学科内涵规律及其独特的“审美”维度，在主题选取上既重视传统治学中有价值的瑰宝，又广泛涉及文学、历史、哲学和社会科学、

自然科学基础等各个领域，努力做到传统与现代、东方与西方、人文社会学与医学科学等诸多因素的协调融合，从经史子集、古今中医名家的诗词书画著作赏析、人与社会的关系、现代科技发展动态等多维度出发，满足读者获取知识、提高素养的要求。读本在语言风格上力求雅俗共赏、饱含情趣、详于叙事、略于说明，体现“学习尽在其中，情怀尽在其中，故事尽在其中”的写作特色。

令人感动的是，严世芸教授、王键教授等中医药教育大家怀着对中医药事业的强烈使命感亲自参与策划，同时，各位作者在繁忙的教学和科研工作之余，仍以一腔热情，组成跨校、跨学科的共同体，潜心投入读本编写之中。首批读本的编写历时两年余，其间召集各类研讨活动二十余次，其编写过程本身就创造了一次次沉淀学术、积极思辨、凝练共识的机会。在此，对各位前辈和同道致以崇高的敬意。

期待通过读本写作这一纽带，引发大家对中医药教育和医学事业的深度思考，尤其希望获得各位读者的学习心得和智慧贡献，教学相长，共同进步。

全国中医药高等教育学会常务理事、教学管理研究会理事长

胡鸿毅

上海中医药大学副校长

2018年9月

## 序 言

在世界上，中国、印度、希腊、罗马、埃及等均曾以文明古国著称，然而经过历史长河汹涌浪涛的无情冲击，其思想文化能不断传承发展，至今犹深刻影响着社会文明各个领域者，则唯我中国。这一重要的历史现象，值得中华民族自豪，也足以引起深思。

“国学”是我国传统的学术文化，也是中华民族精神文明的不朽支柱。但在近现代，由于众所周知的原因，被尊为“国学”的中华优秀文化遗产曾几度遭受打击摧残，所幸这段经历只如浮云蔽日。当处于迷乱困惑中的人们日渐觉醒，恢复理智，意识到“数典忘祖”“践踏文化”的愚昧无知之后，“国学热”和“文化热”再度掀起。这种蛰伏的热情的喷发，反映了国人对伟大民族文化复兴的殷切期望和呼唤，也是伟大的中华文明长盛不衰的希望所在。

先秦、汉代的“经子”典籍，是国学的基石，早在西汉戴圣《礼记·经解》中已将《诗》《书》《乐》《易》《礼》和《春秋》首称为“经”。之后，汉儒又将先秦诸子书中的儒家著述也尊为“经”。至于“子”书，实产生于春秋战国时代诸子百家，西汉的子书大多祖述先秦，所谓“专家之学兴而子书起”。

对于经子的研究，历来学者从事已久，见持不一：或作为一种专门学问而治之，或将其作为文学作品而读之，或作为国故而整理之，或以

一己之术偏攫其义而言之。

近三十多年来，从历史经验和对国学深入研究中，文人学者皆深切认识到群经诸子是我国各种学术文化的思想源泉。前贤先哲的聪明睿智，启迪了后世学者智士的诸多创新和发扬，从而推动了中华文明的不断发展；对于国学概念的认识，已一改以往那样古典和笼统。国学的研究，也不唯重儒家，而是融合了儒、释、道等各个方面，同时有了文、史、哲等诸种分科。这种可喜的局面，反映了国学研究已经迈入新的拓展时期。

先秦、汉代经子著作的医学研究，即是对经子著作中有关医学方面的论述进行解读，以及从医学的角度去审视和理解经子著作中的其他有关论述，乃是传承传统文化和研究中医学术的一个十分重要的课题。

事实上经子学术思想与中医学术思想原本产生于同一时空。在古书中，传统文化思想对于医学的启示和融合，其证据在在可见；反之，医学对于文化思想的影响也不容忽视。甚至古人曾将医家治身与政治家的治国相提并论。《吕氏春秋》曰“夫治身与治国，一理之术也”，乃一言以蔽之。

《庄子》曾说：“夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。”中医学之所以如此博大精深而特色鲜明，其原因正在于能以传统的优秀文化为载体，并在古人“与时俱进”“弘之惟新”的精神激励下得以不断地向前发展。

古代中医学的煌煌巨著《黄帝内经》被历代医家奉为经典，此书的成书过程与先秦、前汉的诸子实在同一时代。因而历代以治《内经》之学著称的学者，如隋唐的杨上善、王冰，乃至明代的张介宾等，都曾通过这些经子著作，以求索其哲学思想与医学的关系。历代的著名医学家，如刘完素、张子和、李东垣、朱震亨等，也多由经子哲学思想的启悟而获得“灵感”，开创新说。

在以前，有不少学者曾援引经子著作的某些内容，阐释医学问题，所惜大都摘取片言只语，未能将群经诸子之书进行比较全面、系统的抉剔梳理和深入研究。有鉴于此，我们不揆浅陋，试著本书。

《经子医读》为始创之作。本书的编写，旨在汇集融合经子、医学百家的精华于一书，取材远及周秦，下至汉晋，遴选原文进行解读。其丰富的内容，不仅为研究中医学术的发生、发展提供了翔实和重要的文献依据，而且能在很大程度上拓展我们的视野，以利于提高广大中医工作者的传统文化和思想道德修养。

然而由于古书年代邈远，古人思想深邃；历来学者见仁见智，所识有殊。且复自知才学不逮，水平有限，编写中的不足和错误之处难免，故祈读者批评，更企同道专家指教，是为幸甚。



2018年5月30日

## 目 录

### 医药篇

一、医 病 .....	2
二、药 物 .....	68

### 医事篇

一、涉医史料 .....	130
二、寓言故事 .....	191

附：经子书籍简介 .....	232
----------------	-----

医 药 篇



## 一、医 病

在经子典籍中，关于医疗疾病的内容亦复不少。早在《周易》已有记载。

《尚书》云：“若有疾，惟民其毕弃咎；若保赤子，惟民其康乂”“若药弗瞑眩，厥疾弗瘳”，是关于关怀人民健康和药物副作用的记载。其《洪范》“稼穡作甘”之说，对中药学及中医消渴病因病机的研究有很大启迪。

《诗经》有“疾首”“既微且腁”“癥忧以痒”等疾病和症状记载。

《周礼》记载“疾医”，论“四时”流行病，以五味、五药养病；以五气、五声、五色视死生等诊断治疗方法。《礼记·月令》还有四时气候失常引起“疾疫”的内容。凡饮药，臣子先尝之，是关于医病的一种古礼。

《左传》载秦医和有“阴淫寒疾，阳淫热疾，风淫末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾”等“六气”致病之说，并运用《易》义以解说病因。另有以麦麴、山鞠劳治疗“腹疾”的内容。书中楚子使医视叔豫疾的内容，是关于诊病的最早文献。

《论语》记载孔子视伯牛之疾，据《淮南子》说病“疠风”。

《晏子春秋》有“病酒”记载。

《庄子》记述“民湿寝则腰疾”，与医学之论相符。

《孟子》“七年之病，求三年之艾”，其语流传千载。

《墨子》以圣人治天下比喻医之治病，“必知疾之所自起”。

《慎子》谓“饮过度者生水，食过度者生贪”，切于医学。

《韩非子》有平公腓痛，足痹转筋；砥石治痤痈之痛；病者思痛故扁鹊能尽其巧；居湿地，邪着不去等记载。

《吕氏春秋》所涉疾病内容，主要有“轻水所多秃与癥人，重水所多痘与嬖人”等地方性疾病的记载，以及“病之留，恶之生也，精气郁也”，“精不流则气郁，郁处于头则为肿为风，处耳则为掘为聋，处目则为瞤为盲……”等，为早期“郁证”的病机论，具有颇高学术价值。

《淮南子》中也有不少医病内容，如“风气者，阴阳相掩者也，离者必病”“大怒破阴，大喜坠阳”，与《素问》符合。《说林训》篇谓“病热而强之餐，救渴而饮之寒，反为恶”，合乎医理。

又《泰族训》“所以贵扁鹊者，贵其抵息脉血而知病之所以生也”，强调了正确诊断的重要性。

《列子》关于华子“病志”的记载，可作情志疗法医案读。

《盐铁论》以为扁鹊诊病治疗，掌握“损有余，补不足”。《潜夫论》亦谓扁鹊治病“审闭结而痛郁滞，虚者补之，实者泻之……损有余以补不足”。又说：“小儿多病伤食……生痫病。”

《论衡》谓温病之死，先有凶色见于面部；痈疽之发，因“气结阏积”，营卫不通。又认为人之强寿弱夭，由于“禀气渥薄”；虫因“风气所生”，必依“温湿”而生，“与时气相应”。其《言毒篇》专论毒气、血毒、热毒、酒毒、蛇虫毒、草毒等。

葛洪《抱朴子》对疾病的论述，详细记载射工、沙虱等防治方药，补充了《肘后方》内容。

《世说新语》中有小儿惊悲不饮食致死的情志病和病酒等记载，以及于法开治积聚，殷浩“妙解经脉”为人“诊脉处方便愈”等内容。

由上所举，可知在古代经子著作中有关医疗疾病的内容是十分丰富的。

## 【原文】

若有疾，惟民其毕<sup>[1]</sup>弃咎<sup>[2]</sup>；若保赤子<sup>[3]</sup>，惟民其康乂<sup>[4]</sup>。

(《尚书·周书·康诰》)

## 【注释】

[1] 毕：古时狩猎用的长柄网。有网罗之意，引申为尽、全。

[2] 咎：灾祸。

[3] 赤子：初生婴儿。孔颖达疏：“子生赤色，故言赤子。”

[4] 乂：乂安，安定。

## 【解读】

周成王既伐管叔、蔡叔，以殷的遗民封康叔，作《康诰》以告诫：如遇疾病一样，思虑为百姓尽除灾祸；像保育婴儿一般，考虑到人民的安康。《康诰》的话，表示了古君王对百姓的关爱。

受《尚书》“若保赤子”的影响，后世称保育婴儿为“保赤”。医家撰著儿科医书，多以“保赤”两字为书名，如《保赤方略》《保赤正脉》《保赤存真》《保赤全书》《保赤金丹》《保赤要言》《保赤新书》等。治小儿食积，脘腹胀痛，或痰多抽搐，以天南星、朱砂、巴豆霜、六神曲等制为成药，亦取《尚书》“若保赤子”意，名为“保赤散”。

## 【参阅】

《孟子·滕文公》：“夷子曰：儒者之道，古之人‘若保赤子’，此言何谓也？之则以为爱无差等，施由亲始。”

## 【原文】

若药弗瞑眩，厥疾弗瘳。

(《尚书·商书·说命》)

## 【解读】

相传商王的大臣傅说（一说傅兑），原是从事版筑的奴隶。

《尚书》记载，商高宗武丁做梦得说，使人求之，在傅岩得之。于是

作《说命》。

瞑眩，眼目昏花。“若药弗瞑眩，厥疾弗瘳”，意为要达到愈病之效，往往难免药物的副作用。正如纳谏之忠言逆耳一样。

《说命》虽然谈政治，但反映了当时对药物的毒副作用已有较为普遍的认识。

### 【原文】

稼穡作甘。

(《尚书·洪范》)

### 【解读】

《尚书·洪范》论五行作用，说五味的产生，云：“润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”

古代医家推讨消渴病的病因病机，以《洪范》“稼穡作甘”之语进行解说。

六朝时陈延之《小品方》、唐王焘《外台秘要》、宋许叔微《普济本事方》悉有此论。如《普济本事方·消渴》说：“消渴者，肾虚所致，每发则小便甜。医者多不知其疾，故古今亦阙而不言。《洪范》言‘稼穡作甘’，以物理推之，淋汤醋酒作脯法，须臾即皆能甜也。足明人食之后，滋味皆甜，流在膀胱。若腰肾气盛，是为真火，上蒸脾胃，变化饮食，分流水谷，从二阴出。精气入骨髓，合荣卫，行血脉，营养一身。其次为脂膏，其次以为血肉也，其余则为小便。故小便色黄，血之余也；臊气者，五脏之气；咸润者，则下味也。腰肾既虚冷，则不能蒸于谷气，则尽下为小便，故味甘不变其色，清冷则肌肤枯槁也。”

在上述论说中，不仅引用了“稼穡作甘”，而且也包括了“润下作咸”的内容。