

追凶者之

管彦杰
◎ 著

萨满疑云

一部邪不压正的追凶实录！

解生死谜团
破萨满奇案
卫人间正道

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

追

凶

者

之萨满疑云

管恩图 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

追凶者之萨满疑云 / 管彦杰著. — 北京: 北京联合出版公司, 2019.3
ISBN 978-7-5596-2917-3

I. ①追… II. ①管… III. ①侦探小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第014849号

追凶者之萨满疑云

作 者: 管彦杰

产品经理: 刘云志

责任编辑: 李 征

特约编辑: 刘丽鸿 丛龙艳

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京联合天畅文化传播公司发行

天津光之彩印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 273千字 710mm×1000mm 1/16 印张 17.5

2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-2917-3

定价: 45.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。

质量投诉电话: 010-57933435/64243832

管彦杰

男，“80”后，山东青岛人，人民警察，三级警督，任教于中国人民公安大学，犯罪学与犯罪心理学研究者。于北京奥运会、广州亚运会、北京世锦赛、世界反法西斯胜利暨抗日战争胜利七十周年庆典、“一带一路”高峰论坛等大型活动中多次荣立二等功、三等功和嘉奖。

已出版文学类图书包括：

《警色青春》(2016年)

《繁复世情，璀璨江湖——漫谈金庸经典之〈射雕英雄传〉》
(2016年)

即将出版：

《庙堂之高，江湖之远——透过金庸〈鹿鼎记〉看清初政治、生活与文化》(2019年)

中国首支警察原创乐队——南里乐队的监制及填词人，创作的《管警官》《对不起，我是警察》等歌曲在全国警队中广为传唱。

被媒体誉为“左手接海岩，右手解金庸”的新世纪警营文化代言人，是一位“既能缉凶千里，又可伏案执笔”的实力派青年公安作家。



做有价值内容的传播者

本书在各大新华书店，书城
京东、当当、亚马逊等网上商城均有销售

更多新书信息请关注：

官方微博：@联合读创

微信公众号：联合读创

豆瓣小站：@联合读创

投稿邮箱：tougao@lhdcbk.com

“追凶者”系列第二部精彩预告

民警周义和彭宝瑜赴利比里亚维和，
在执行最后一项任务时产生重大分歧。
任期结束后，两人回国，遇到一系列离奇事件：

大兴安岭穿紫裙子的男性死者、
高黎贡山中被德国机枪“希特勒的电锯”射杀的盗墓者、
清代遗留在一座神秘山谷中的宝藏、
东南亚某国的反政府军头领、
国际犯罪集团的幕后大佬……

二人隐约觉察到这些事件与那次维和任务有着千丝万缕的关系，
甚至与各自的身世乃至国家命运都有关联……

一场蓄谋已久的惊天阴谋从大洋彼岸扑面而来！

即将出版，敬请期待！



监 制：辛海峰 陈 江
责任编辑：李 征
产品经理：刘云志
特约编辑：刘丽鸿 丛龙艳
印制支持：赵 明 赵 聪
营销支持：安玉竹 宋莹莹
祁 悦 宋玲云
封面设计：人马艺术设计·储平
版式设计：任尚洁



联合读创
官方淘宝店



联合读创
官方微店

扫码关注，首单优惠

自序

小说《警色青春》出版后，我原以为完成了一项任务——对自己过去十二年的警校学习、工作和生活做一个总结与交代；我原以为可以松一口气了——拥有淡定的心态去迎接人生旅途的下一个阶段。谁知，越来越多的警界朋友通过各种渠道联系我，希望能够将其从事警察职业的真实经历讲述给我，借我的笔来继续书写真实的警察故事。我起初多次婉拒，但内心还是产生了涟漪。

我亲身经历、亲眼所见、亲耳所闻一届又一届的警校大学生从懵懂单纯的少年成长为睿智勇敢的警察，我的心也一直伴随着他们的经历走向打击违法犯罪的一线。作为警队一员，书写警察的真情实感与艰险不易，我责无旁贷。如果说当初动笔写《警色青春》只是某个人生阶段的某种情绪导致的偶然举动，那么现在和未来继续创作“追凶者”系列小说却已成必然。

《警色青春》算是我的“追凶者”系列小说的前传，尽可能再现了21纪以来中国警校大学生的真实生活状态与情感世界，书中还埋下了一个涉及庞大犯罪集团的线索。《萨满疑云》的男主人公——盛大雷，实际上是前传里的男二号。他自小失母，跟随大富豪父亲来到北京，物质生活优渥，感情却不顺遂（无论是亲情、友情，还是爱情）。在这本书里，他从警校象牙塔中走出，加入中国刑警队伍。纷繁复杂的社会、诡异离奇的博弈、是非黑白的拷问，等等，这一切让走向社会的盛大雷在心理上经受了剧烈冲击并产生了巨大变化。虽然水深火热、血雨腥风、命悬一线，但他在重重逆境乃至绝境中显露出了令人钦佩和羡慕的天赋。经过血与火的考验，他变得更加坚强勇敢，最终侦破了神秘离奇的系列杀人案，同时也揭开了自己疑云密布的家世之谜。

动笔来写这部《萨满疑云》是在2018年早春4月的傍晚：路灯昏黄、车灯

忽闪，刚完成一部影视剧故事大纲的我，头脑中突然浮现出盛大雷的身影。可以说，是我笔下人物的自然成长，勾起了我对他如何步入生死一线的刑警生涯、如何在红尘俗世中摸爬滚打的关注。有的读者阅读这本书时或许会对盛大雷的所思所行产生一些疑惑，这一切疑问的根源都在《警色青春》中有详尽的叙述，心理轨迹的来龙去脉清晰可判；同时，为了保证此书的独立性与完整性，我也在这本书里对一些关键性前因做了必要的补充，即使您没有读过前传，阅读这本书也不会有任何障碍。

创作本书的过程中，我时常沉浸在肖邦和尼采的世界里，发现很多犯罪问题，尤其是犯罪心理问题，往往透射出哲学况味与宗教意味。无论是从学术研究还是就文学创作而言，我都必须对千差万别的人性进行反复细致的观察和深入辩证的思考。

翻开本书的每个人，都将在书中投射出另外一个自我。从这本《萨满疑云》开始，“追凶者”系列小说将正式开启一个又一个犯罪悬疑故事的大门。

2018年中秋节于北京恭和斋

目 录

▷ 楔 子	1
-------	---

▷ 第一部	9
-------	---

这个世界上的聪明人从来没有那么多，多的都是自作聪明的人。这个世界上总有那些不可一世的人，对别人的人生指手画脚，甚至生杀予夺。凭什么别人的命运掌握在那些人手里？他们有什么能力可以决定世间一切的是非对错？

▷ 第二部	79
-------	----

羊啊，鹿啊，鸟啊，其实都有神性，它们比人更有灵性。人啊，容易自作多情，却从来不知道自己能否配上自己想要的。有一种人因为聪明，所以总会自投罗网。他们想捕获猎物，最终自己却成了猎物，还不自知。其实，何必着急呢？慢慢地来，看着猎物一步步靠近陷阱不是更有意思吗？当然了，还要给他们一点诱饵，让他们憧憬，让他们渴望，让他们难以自拔。

▷ 第三部	145
-------	-----

人类的愚蠢就是自认为聪明，或者认为总有人聪明得可以洞察天际。他们错了，这个道理得由我来告诉他们。世俗里所有的成功，还有自信，其实都是自欺欺人，都是演戏，那都不是真实的，不过是愚蠢的人类自以为是。

▷ 第四部	211
-------	-----

没有人是万能的，但是人是可以无限趋近于万能的。所谓的神都是人们捏造出来的，其实人世问最强悍的力量只能来自人本身。但是不是每个人都有这种天赋与潜力，绝大多数人都是自负到可怜、可悲的地步。

▷ 尾 声	267
-------	-----

▷ 楔 子

昨晚清北市溽热不堪，让盛大雷想起在北京遇到桑拿天时没有空调的大学宿舍。学生时代的夏天，总是汗津津的，与汗水一样多的只有荷尔蒙。

虽然盛大雷昨晚辗转反侧，半梦半醒，但是照例6点醒来。他翻身下床，拉开窗帘，身体前倾，屈臂撑扶窗台，两腿伸直，头部昂起，双肘弯曲，开始做俯卧撑。

“一……二……三……”盛大雷心里默默计数，眼前则是上个月小豆子代表二爷山山村小学的学生送来的那盆小红豆杉，叶子油绿，娇俏坚强。

二爷山山村小学是盛大雷来清北市公安局挂职时，无意中发现的一所山村小学。他第一次到那所小学时被深深震撼了。25个孩子只有一位老师，老师是一个三十多岁未婚的男青年，当年读大学时来做志愿者，毕业后一直在这里坚持了十几年。

颓败的院落，砖石裸露的矮房子，没有窗玻璃，桌椅残缺不全。虽然那些孩子像是懵懂的小野人儿，但是在他们的眼中透露着一种对知识的渴望。

从这所小学回来后，盛大雷立刻从银行提了20万元，彻底改变了这所学校的面貌。后来，工作不忙的时候他经常回学校看孩子们。学校里的孩子都亲热地叫他“大雷老师”。

孩子们崇拜大雷老师。每次盛大雷来学校，孩子们就围着他让他讲破案故事。大雷在孩子们的心目中是神探，是英雄！窗台上的这盆小红豆杉就是孩子们送他的珍贵礼物。而这一切是属于盛大雷自己和那所学校之间的秘密，没有外人知道。

盛大雷想起孩子们的脸，笑了，抬头遥望外面阴沉的天空，小雨绵绵，仿佛织成了一张细密的天罗地网。

收音机传出播音员熟悉的声音：“预计清北市未来24小时内降雨量将达50毫米以上，而且降雨可能持续。请政府及相关部门按照职责做好防暴雨准备工作。学校、幼儿园采取适当措施，保证学生和幼儿安全……”

清晨6:30，盛大雷披上配发的黑色雨衣，出门步行上班。在楼梯口遇到住在楼下的市局政治部那位姑娘也出门。她殷勤地打量着盛大雷，道：“穿件警用雨衣都这么帅！”

盛大雷对这位姑娘的热情领教已久，但依然面热，尴尬地点点头，拍了下脑门儿，装作遗忘了什么东西，转身上楼回到屋里。他站在客厅窗户侧面，看着那个姑娘磨磨蹭蹭地出了楼，快走出院子时突然抬头向楼上看了一眼。盛大雷慌忙闪身到墙后，心怦怦直跳。他心里没鬼，但是害怕她从不掩饰的企图。

再次出门时，街上的车子和人已多了起来。明天是盛大雷23岁的生日。父亲盛坤会从北京来清北看他，两人还想一起回松原老家看一看。

2011年夏天，盛大雷从中国人民公安大学毕业，考进了公安部，这让盛坤着实高兴了很久。

人就是这样，一旦孩子步入社会，做父母的就会突然意识到自己步入了老年。盛坤作为成功的企业家，并不轻易服老，但是去年盛大雷来清北挂职出发前，却察觉到父亲难掩疲惫。这就好像每天跟家人在一起，彼此很难发现每一天的变化。可是如果在一个离别的特殊时刻，你会猛然发现原来这个人的模样已经深深地刻上了岁月的痕迹。

昨天晚上9点盛坤打电话来说，开车到清北接上盛大雷，再一同回松原老家看看。还是人老了，否则这么一件事情，还用打两遍电话重复唠叨？

老家松原，从儿时举家搬迁北京后，盛大雷再也没回去过。虽然松原距离清北很近，但是来清北市公安局刑侦支队^①以后忙起来没日没夜，回老家的事也就耽搁了下来。

① 我国刑警分属于中华人民共和国公安部、省（自治区）公安厅（直辖市公安局）、地级市（自治州）公安局（地区公安处）、县（县级市、旗）公安局（市辖区公安分局）4级公安机关。在公安部设有刑事侦查局；在省级公安厅（局）设有刑侦（警）总队；在地级公安局（处）设有刑侦（警）支队；在各县级公安局（分局）设有刑侦（警）大队。

盛大雷一进刑侦支队的大楼，就遇到了昨晚值班的夏璋副大队长，两人相互点了个头。夏璋走路像是清宫剧里的大臣，步子放得不紧不慢。

今天的兆头真不好，盛大雷心里犯嘀咕。这个夏璋比盛大雷大七岁，也是来清北市刑侦支队侦查大队^①挂职的，比盛大雷早来了半年，挂职期两年。

夏璋从省警校毕业后就进了省公安厅刑侦总队，前年还在公安大学读了在职研究生，如今来清北挂职显然是要被提拔重用的前奏。因为夏璋在省厅占了好几个第一：第一个公大研究生（虽然是在职的），第一个提正科级的，足球水平在省厅首屈一指……再加上他本人工作上进，其岳父是省厅一位还有两年才退的领导，一切都可谓春风得意。

没承想，这一切在夏璋来到清北这座三线城市后遭遇滑铁卢。原因很简单，人比人，气死人。虽然两人都是挂职来的，无非一年的交集，而且也算公安大学校友，但是两人越发处不来。人帅、家富、工作起点高并非全部原因。人都是有气场的，过几手事儿也就彼此心知肚明了，何况都是聪明人。

盛大雷心里嘀咕着，走进了204办公室，坐在自己的办公桌后，不想看却又忍不住盯着对面桌子后面墙上挂着的二等功证书和勋章。

勋章是一个比一元硬币大不了多少的黄金色金属圆牌，圆牌上面像是闪闪发光的太阳，中间则是一个镶着五颗金星的红色盾牌，圆牌最下面是天安门城楼。勋章上方的金属环连着一根色彩对称的彩带：最外面两侧是蓝边，然后往里是金线，再往里是两条白线，再往里是两条红线，最中间是一条白线。

这是夏璋获奖后的当天晚上挂到墙上的。这枚奖章的细节在盛大雷脑海中早已留下烙印，不用看就能准确地画出来。盛大雷觉得自己不是忌妒夏璋立功受奖，而是总觉得这样炫耀式地挂在墙上确实让人不舒服。

这间办公室只有两个人办公，办公桌一个朝南，一个朝北，正对着。人就是这样，越看到什么不舒服，越会控制不住地想看。虽然盛大雷也有一块二等功奖章，但是它安静地躺在他宿舍床头柜的抽屉里。

这时内勤敲门，送来三封信，说是昨天就收到了，因为盛大雷昨天在外面跑了一整天案子，所以现在才给他。

① 刑侦支队一般下设三个大队，分别是侦查大队、情报大队和技术大队。

盛大雷点上一根烟，随手翻看着信件。第一封是26个人亲笔签名的生日贺卡。卡片是手工制作的，展开有一张A4纸大小。黑色彩笔勾画的大波浪曲线便是山脉，绿色和褐色彩笔搭配勾勒出许多三角形树冠的松树。山下有一座小房子，红瓦白墙蓝窗。小房子前的院子里是一群戴着红领巾的孩子。班长小豆子站在中间笑得最灿烂，黝黑的脸蛋上露出洁白的牙齿，院门口的牌子上写着“二爷山小学”。

孩子们纯真可爱！上个月的“六一”儿童节，盛大雷去看他们，还专门教他们画画。当然，盛大雷的绘画水平也不敢恭维，他讲来讲去都是当年中学时美术课上最简单的知识。

第二封是从公安部转投过来的一封挂号信，是犯罪心理学会发来的研讨会邀请函。褐色的信封右下角印着红色的学会名称和地址以及联系方式。

盛大雷当年在警校读的是涉外警务专业^①，毕业后考入了公安部刑侦局^②。

盛大雷考上公安部刑侦局后，利用业余时间参加过几次犯罪心理学会的活动，没承想被激发出了极大的热情与灵感。加之，出于刑侦业务的实际需要，去年夏天年会时，盛大雷就提交了一篇参会论文和入会申请。

他那篇论文的题目是《“犯罪人”也是“被害人”——从反社会人格的形成机制谈起》，其中的观点与传统教科书大相径庭。这几乎是在挑战与会的高校科研机构的专家权威——时下犯罪学和犯罪心理学的学院派代表。他们眼中的盛大雷“天马行空”“胆大谬论”，也有一些公安刑侦一线工作者认为盛大雷“初生牛犊不怕虎”“接地气”。

盛大雷的想法也非凭空得来。他入职后就一直对刑侦局这些年累积的一些大案、奇案兴趣浓厚，空闲时常泡在电脑前调阅中华人民共和国成立以来的许多案卷。他重拾当年在公安大学读书时的教材，发现许多案件破获后显示，其与当初对犯罪人心理的预判存在巨大差距。时代变迁，多元发展，人心也变得

① 涉外警务专业主要培养能够在各级公安机关从事涉外警务工作以及其他政法机关从事相关工作的专门人才，毕业生主要就业方向是公安机关出入境管理部门、武警边防检查机构或者在其他涉外警务工作部门从事出入境管理，国际警务合作，联合国维和警务，边防检查，涉外案件处置，跨国犯罪调查，跨国罪犯追捕与遣返，国际执法联络，国际警务合作、司法协助，中国驻外使领馆警务联络等工作。

② “刑侦局”全称是中华人民共和国公安部刑事侦查局，主要职能是掌握刑事犯罪动态，收集、通报、交流刑事犯罪信息，研究拟定预防、打击对策；组织、指导和监督地方公安机关打击刑事犯罪的侦查工作等。

复杂多样。对层出不穷的案件几乎都要具体问题具体分析，没有什么类似经验可以借鉴。

会后，盛大雷的入会申请得到批准。学会很需要这种能够一石激起千层浪的新人。讲真话、讲新话，本身就是一种创新意识的体现。

盛大雷上大学时最信赖的师兄潘东对盛大雷这方面兴趣的培养发挥了重要作用。潘东比盛大雷年长两岁，比盛大雷早两年毕业。大学期间，两人情意相投，义结金兰。潘东在北京市公安局刑侦总队工作，这几日说是要执行一项任务，一直没跟盛大雷联系。

盛大雷今天收到的犯罪心理学会的邀请函上显示的会议时间是明天，在青岛召开，估计赶不过去了。他刚把第二封信放到一边，就有电话打到座机上来了。一看号码是公安部的，通知他这几天公安部要派人来考察他的挂职表现情况。

盛大雷来清北挂职原本是一种非常规的工作安排。按照职业惯例，一般人入职公安部三五年才有可能到基层挂职。盛大雷去年国庆节后来清北报到时也不过才在公安部刑事犯罪侦查局工作一年零两个月。因为业务特点，公安部刑侦局与基层的工作交流也极其频繁。

盛大雷在刑侦局工作的一年多时间里，见过许多从全国各地各级公安机关借调来的优秀刑警，也知道自己局里有许多下派锻炼或挂职的同事。自己工作第二年就挂职，也是领导不同寻常的重视。他想起自己出发来清北前，分管自己的秦臻副局长语重心长的叮嘱。他是盛大雷入职后最钦佩的前辈，不仅仅因为他是局领导。

秦臻话少，睿智，自带气场。盛大雷参加过几次重大案件研判会，会上秦臻的思路清晰敏锐，他不讲官话，不合流俗，尤其对于人性的把握精准，不是“套路中人”。

盛大雷算算，还有两个月挂职期满，就该回北京了，过去十个月的工作也算小有成绩，回去跟秦局也算有所交代。他拿起第三封信，牛皮纸信封上只有“盛大雷”三个字，还是打印上去的，也没邮戳，信封是被两颗订书钉封上的。

盛大雷扯开信封，里面仅有一张旧报纸的一角，内容是一则遗失声明：“清北合共贸易有限公司遗失中国银行清北分行二爷山支行支票壹张，支票号码：

65400801，声明作废。”

盛大雷捏着这一角破报纸，左看右看，正看反看，除了支票号码后四位跟自己的生日刚巧相同，看不出其他任何与自己有关的信息。于是他叫内勤去问收发室这封信是谁送来的。收发室的人对这封信的送信人印象非常深刻，说是昨天晚上一个小孩子跑过来送的，送来就跑了。这种事情公安局也常遇到，最常见的情况是匿名举报信，也有主动提供案件线索的。

盛大雷百思不得其解，轻轻地把这一角报纸放回信封，把信封放进了右侧抽屉里，然后夹着工作日志去会议室参加每天的早例会了。后来，他才知道，第一封信是善有善报的信号，第二封信是重要的职业指引，而第三封信最为特殊，是一则死亡通知。

▷ 第一部