



海男文集·散文卷

我的魔法之旅

海男 著



云南出版集团



云南人民出版社

海男文集·散文卷

我的魔法之旅

海男 著



云南出版集团



云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的魔法之旅:散文卷/海男著. —昆明:云南人民出版社, 2018.8
(海男文集)
ISBN 978-7-222-17276-0

I. ①我… II. ①海… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第126988号

责任编辑:刘焰 苏映华 姚实名

创意设计:  人合图文

责任校对:陈春梅

责任印制:洪中丽

WO DE MOFA ZHI LÜ

我的魔法之旅(散文卷)

海男 著 封面插图/海男 海男肖像:陈婉清/绘

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

开本 787mm×1092mm 1/32

印张 10.125

字数 160千

版次 2018年8月第1版第1次印刷

印刷 云南出版印刷(集团)有限责任公司
云南新华印刷一厂

书号 ISBN 978-7-222-17276-0

定价 43.00元

如需购买图书、反馈意见,请与我社联系

总编室:0871-64109126 发行部:0871-64108507 审校部:0871-64164626 印制部:0871-64191534

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



云南人民出版社微信公众号

海男，女，中国当代著名诗人、作家。曾获 1996 年刘丽安诗歌奖、中国新时期十大女诗人殊荣奖、2005 年《诗歌报》年度诗人奖、2008 年《诗歌月刊》实力派诗人奖、2009 年荣获第三届中国女性文学奖、2014 年获第六届鲁迅文学奖（诗歌奖）。已出版《男人传》《女人传》等作品 80 余部。现为云南师范大学特聘教授。





“西南联大文库”编委会：

编委会主任：	饶 卫	蒋永文		
编委会常务副主任：	闻黎明	何伟全	张 玮	
	安学斌	刘 坚		
编委会副主任：	殷国聪	崔汝贤		
编委：	杨顺清	杨 洪	何 斌	陈 新
	郑勤红	张绍宗	尚 云	李永明
	殷国聪	崔汝贤	李红英	胡 彦
	邹建达	包云燕	张曼菱	李光荣
	谢 泳	谢本书	杨绍军	戴美政
	吴宝璋	余 斌	朱端强	余嘉华
	陈朝慧	杨立德	于 坚	海 男
	朱 曦	高建国		

目 录

一只奇妙的珠颈斑鸠引领着我

(1984·会泽) / 001

幽暗，打不开关闭的窗户

(1989·剑川) / 005

远处出现了模糊的墙壁

(1998·禄丰) / 009

一个牧马人和他的马厩

(2002·云龙) / 013

褐色老墙之外的一次葬礼

(2001·南华) / 017

屋檐、毛主席语录、格子门窗

(1992·鹤庆) / 020

褐色的午后生活

(1995·呈贡) / 024

失散的石磨群体

(2000·云龙) / 028

墙上手推车的影子

(1993·泸西) / 032

水井边的世俗生活

(2000·罗茨) / 035

竹篱笆墙壁上的肖像

(2000·福贡) / 038

时间在此处的休憩状态

(1996·建水) / 042

命运交响曲中的音符	
(1984·丽江)	/ 045
世上最美的斑点	
(1982·江川)	/ 048
一匹马把我带到了山顶	
(2000·云龙)	/ 051
现实主义时代的补鞋匠	
(1984·盐津)	/ 054
被时间遗忘的地址	
(2000·云龙)	/ 058
我看见了陶罐中的盐	
(1981·曲靖)	/ 062
白夜的旅行	
(1986·宾川)	/ 066
秋叶之静美	
(2000·建水)	/ 069
说吧，亲爱的井栏和石头	
(1982·大理)	/ 073

宇宙间黑色的解谜方式

(1998·禄丰) / 076

窥视生活

(1988·洱源) / 079

看半透红的绯红天空

(1997·德钦) / 082

孔雀之乡的语言

(1982·西双版纳) / 086

移植到墙上的符号

(1999·宾川) / 090

当一个人在划燃了轻盈的火柴时

(2002·剑川) / 093

新冠盛开时

(1983·富源) / 097

远处传来了斑驳声

(2001·大理) / 100

像蛇一样逃逸出去

(1997·呈贡) / 104

一道黑暗裂纹穿过一片明亮

(1999·金平) / 108

神祇的容颜

(1999·洱源) / 111

楼梯的故事

(2000·石屏) / 114

屡经诱惑的花纹

(1984·宾川) / 117

黑井古镇的撒盐人

(1983·禄丰) / 120

金黄色事件

(1984·巧家) / 123

倾诉沉闷的庭院

(1983·大姚) / 127

云南南部山区的一个时刻

(1998·石屏) / 130

故事中的叙事者

(1984·弥渡) / 134

固定的四季周而复始

(1998·德钦) / 137

小世界的趣闻

(1983·泸西) / 141

夜和秋的世界

(1998·漾濞) / 144

来自巢穴的抒情

(1999·中甸) / 148

过去的洞穴和现在的隧洞

(1984·祥云) / 151

“我们只是一些影子”

(2000·祥云) / 154

像石头一样不朽

(1998·澄江) / 158

你看见玉米了吗

(1998·祥云) / 161

猜想中的斑驳

(1999·宾川) / 165

杂货铺

(1983·会泽) / 168

墙上长出的另一种苔藓

(2000·丽江) / 171

门神下的妇女

(1984·昭通) / 175

“神灵允许我述说内心的烦闷”

(2000·南华) / 179

又看见了玉米

(1994·鹤庆) / 182

沿着怒江大峡谷溯源而上	
(2000·福贡)	/ 186
穿针引线的生活	
(2001·罗平)	/ 190
笼 罩	
(1997·弥渡)	/ 193
尚未消失的魔法时刻	
(1983·晋宁)	/ 197
或阴影，或忧愁	
(1988·呈贡)	/ 200
菱 靡	
(2000·剑川)	/ 203
来自图像的变化	
(1997·丽江)	/ 206
失忆者的水槽	
(1984·丽江)	/ 210
真正的无忧无虑者在何处	
(2000·罗茨)	/ 213
一个人和墙上的影子在一起	
(1984·巧家)	/ 216
焦渴和悬念之门	
(2000·永平)	/ 219
我迷恋任何转瞬即逝的事物	
(1992·富民)	/ 222

蓝色、黑色、褐色

(1994·宾川) / 225

一个盲人带领我经过了此地

(1993·晋宁) / 228

被遗忘的一个角落

(1984·昭通) / 232

我的身体曾经是沙漏

(1984·大理) / 235

梯子和农具在一起

(1987·路南) / 238

圆圈中的秘密

(1999·建水) / 242

身体的约束

(2000·宾川) / 246

来自驿站的故事

(1989·祥云) / 249

曾经

(1999·巍山) / 253

现在我可以枯萎而进入真理

(1984·大理) / 256

葫芦也是一种乐器

(2001·昆明) / 260

大山包的母与子

(1984·昭通) / 264

永恒不变的场景

(1984·昭通) / 267

旁边的事物

(1984·昭通) / 271

我经历了古老的狮子守候的小径

(1983·禄丰) / 274

身患芳香症的民间工匠

(1985·建水) / 277

出 发

(1988·洱源) / 281

有王者风度的彝人

(1984·宁蒗) / 285

喇叭的故事

(1984·大理) / 289

古驿道以及与霍乱有关的故事

(2001·云龙) / 293

19 世纪的马帮经过了这里

(1999·罗茨) / 297

我的身世像幽灵般转动不息

(1987·剑川) / 300

开花结果

(2000·洱源) / 304

一只奇妙的珠颈斑鸠引领着我

(1984·会泽)

我进入云南会泽县境内是必然的。沿着泥路，我们把车抛锚在一片凸起的平坡上，钻出车厢的时候，我的脚踩进了泥浆，这不是浅的泥浆，而是深而纠缠人的泥浆，整个身体仿佛陷在了荒原上的沼泽地，我有一种欲罢不能的感觉。一只珠颈斑鸠正好从我的头顶飞过，它几乎擦着我头顶那片树枝，它的声音，一种抑制不住的惊恐之声。它好像是在寻找什么，嘴里不停地呼唤着同一种旋律，我的同伴告诉我说，这只珠颈斑鸠正在寻找它的同伴或它的巢穴，也许是什么原因，它的巢穴被迁徙了。一种奇妙的感情引领我在追寻着这只珠颈斑鸠的飞翔方向。顷刻间，