

友谊



小磨诗坊

本册主编 张诗瑞

丛书主编 王兆鹏

长江出版传媒 | 崇文书局



本册主编

张诗瑞

小磨诗坊

丛书主编

王兆鹏

友谊

图书在版编目(CIP)数据

小磨诗坊·友谊 / 王兆鹏丛书主编; 张诗瑞本册主编.

—武汉: 崇文书局, 2019.1

ISBN 978-7-5403-5102-1

I. ①小…

II. ①王… ②张…

III. ①古典诗歌—诗集—中国

IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第161260号

小磨诗坊·友谊

责任编辑 程可嘉

装帧设计 黄彦 杨艳

出版发行 长江出版传媒 | 崇文书局

业务电话 027-87293001

印刷 武汉新鸿业印务有限公司

版次 2019年1月第1版

印次 20

开本 78

印张 7

定价 39

本书如有印装质

本作品之出版和
翻译权等著作权
国著作权法及有
许可的仿制、改
我社将追究其法

版权所有，侵权必究。

知交情谊沉谷乡



序

王兆鹏

《小磨诗坊》特点在“小”。

小主题。常见诗歌分类选本，多以大主题分，如山水诗选、咏物诗选之类。本丛书是按小主题来梳理切分，一种景物分作一题，一种情感归为一类，聚集呈现。一册在手，可以窥知不同时代、不同作者、不同诗体对同一主题的表现。欣赏者可藉此比较领悟同一主题的不同风格韵致，创作者可揣摩学习同一景物情感的不同表现方式与写作路径。

小规模。每本10万字。可以燃香烹茶，正襟危坐地细细品读，也可以在茶余饭后的碎片化时间里快速浏览。一种主题的流行变化和N种风情，很快就能了然于心。

小作者。丛书的作者基本都是刚入行的名校硕士、博士，属“才露尖尖角”的“小荷”。虽然算不上名家高手，却充溢着青春才子才女们的朝气、才气、灵气，文笔灵动，话语鲜活，有学理性而无学究气。

《小磨诗坊》特色是“精”。

选目精粹。每书所选诗篇词什，都是在广搜博览的基础上几经汰选而成。切合主题的名篇佳作方能入选。故所选作品，多为百里挑一的精品。

赏析精到。作品鉴赏，既不同于传统的一板正经，如教科书般条分缕析，学术性强而可读性弱；也区别于新潮的天马行空，文笔虽妙，却不着边际，有可读性而无学术性。本丛书坚守学术本位，充分发挥每位作者的灵心慧性，将个体的生活经验、艺术感悟与迁想妙得有机融合，入乎其内又出乎其外，诗心诗境诗法诗艺，拿捏得精准到位。

制作精良。作者团队精心结撰，编辑团队也是细心打磨。如同小作坊制作工艺品，字斟句酌，刮垢磨光，力图打造一部部精品。然能否成为精品，有待高明读者的评鉴印可。



前言

陈紫茜

春秋战国时期，儒家将人际关系归于五类——君臣、父子、夫妇、长幼、朋友，即传统的“五伦”。人甫一落地，便有血脉之亲，与父母兄弟是天然的同盟。及至长成，实现理想抱负须得明晓君臣之义。而追求心仪的对象，缔结夫妻关系又形成了一个新的循环。在人的一生中，朋友关系大约只处于伦常最末。朋友间，可亲可疏，可聚可分，既不必将感情投射到一人身上，也没有强制的联系，因而友情看似比亲情、爱情要轻薄得多。但谁能无友呢？“友”的古体字形是两只手挨在一起，就像是两个人的相处。人与其他人的交往、结识都可看作是交友的一部分。说到底，友谊无非就是人和人双向交互形成的社会关系，交情足够深厚，朋友亦如手足。

友谊虽起于微末，依赖于双方的互动和时时维护，但又是如此的不离不弃、历久弥新。伯牙子期高山流水遇知音，因为懂得彼此的琴音就能成为知己。“生我者

父母，知我者鲍子也”，不管贫贱富贵，管仲和鲍叔牙的友谊坚定不移。“卒相与欢，为刎颈之交”，国家大义在先，品性高贵随后，廉颇和蔺相如当得王佐之股肱。刘关张桃园结义，不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。朋友，既然能够“士为知己者死”，那么就应该不仅仅是“同门曰朋，同志曰友”。最珍贵的友谊莫过于有人认可你，和你志同道合，且始终在你身后，给予你支持和鼓励，此份情谊，只能同样用满腔真情回报。

最美的文字不过诗篇。当这些友谊化作诗词，我们细读友谊诗，便可从中发现熠熠闪光的人性美和人情美。本书选取百余首关于友谊的经典古诗词，无不是大浪淘沙后的精华，或送别，或咏怀，或劝诫，都展现了世人对友情的渴慕。“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，因为别离，才知友谊的可贵，朋友一旦离去，便好似失去了臂膀般，无人

相助，无人相知。“浮云一别后，流水十年间”“故人入我梦，明我长相忆”，友人离去了啊，没有了那位相知相得的人在身边，孤单寂寞之情挥之不去，怎不教我日夜思念？“一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒”“正是江南好风景，落花时节又逢君”，但恰因离别，相逢才会那么喜悦。人生四大喜之一，“他乡遇故知”，能在人生旅途中遇到昔年旧交，感激涕零不足以表其意。

一个好朋友，胜过一百个泛泛之交。对于如何交友识人，先贤也有自己的回答：“结交莫结轻薄儿”，因为“薄交易结还易离”；“君子之交淡若水”，因为“君子淡以亲，小人甘以绝”；“结交在相知，骨肉何必亲。甘言无忠实，世薄多苏秦”，要互相了解啊，且不能被花言巧语迷了双眼，因为“择交如求师”，择友是能够影响人一辈子的事。

我们从古人的智慧中汲取养分，再三回顾那些能直

击人心的语句。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，诗人将那一刻的触动凝结为诗词，跨越了时间和空间，送到我们面前。古今同为一心，美好永不褪色。读友谊诗词，就是在历史长河中去探访友谊的模样，借古人之交好，寻交友之真谛，捕捉一位知我心者。

本册选取先秦至清代众多名家名篇，力图“野无遗贤”，希望能让读者一览古人交往之美。不同的年代有不同的风貌，诗人的情感态度和价值观也不同，凡有本事可考的诗词，都简述了历史背景，方便读者结合背景资料来了解诗词之由来和时代特色。我以今人的视角鉴赏点评，融诗和词于一册，围绕着友谊这个大主题，试图还原昔日古人谈笑鸿儒、往来风流之盛景。每首诗词下都有我自己对该篇的解读，我感动于中国千年翰藻墨香、求友弦歌不绝，也想要把这份感动传达给读者。谨以此书奉献，望读至会心处，心有戚戚。

| 诗 |

二	四	六	八	一〇	一二	一四	一六	一八	二〇	二二	二四	二六
诗经·小雅·伐木	诗经·卫风·木瓜	别诗四首(其一)	古诗	咏怀(其六十九)	何当行	拟古(其一)	杂诗(其一)	赠范曄诗	重别周尚书	送杜少府之任蜀州	送刘少府游越州	送乔随州侃
先秦·佚名	先秦·佚名	汉·佚名	汉·佚名	魏晋·阮籍	魏晋·傅玄	晋·陶渊明	晋·陶渊明	南北朝·陆凯	南北朝·庾信	唐·王勃	唐·骆宾王	唐·沈佺期

五二

送友人

唐·李白

五〇

黄鹤楼送孟浩然之广陵

唐·李白

四八

赠汪伦

唐·李白

四六

山中送别

唐·王维

四四

渭城曲

唐·王维

四二

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府

唐·王昌龄

四〇

芙蓉楼送辛渐

唐·王昌龄

三八

送魏万之京

唐·李颀

三六

洗然弟竹亭

唐·孟浩然

三四

过故人庄

唐·孟浩然

三二

留别王侍御维

唐·孟浩然

三〇

送韦城李少府

唐·张九龄

二八

送东莱王学士无竞

唐·陈子昂

七八	送夏侯审校书东归	唐·钱起
七六	谷口书斋寄杨补阙	唐·钱起
七四	贼平后送人北归	唐·司空曙
七二	云阳馆与韩绅宿别	唐·司空曙
七〇	送崔九	唐·裴迪
六八	凉州馆中与诸判官夜集	唐·岑参
六六	逢入京使	唐·岑参
六四	暮秋扬子江寄孟浩然	唐·刘昫虚
六二	江南逢李龟年	唐·杜甫
六〇	客至	唐·杜甫
五八	贫交行	唐·杜甫
五六	别董大二首（其一）	唐·高适
五四	送李少府贬峡中王少府贬长沙	唐·高适

一〇四

送友人

唐·薛涛

一〇二

送远曲

唐·张籍

一〇〇

没蕃故人

唐·张籍

九八

择友

唐·孟郊

九六

送李端

唐·卢纶

九四

寄全椒山中道士

唐·韦应物

九二

长安遇冯著

唐·韦应物

九〇

淮上喜会梁川故人

唐·韦应物

八八

送友人关

唐·李端

八六

江上喜逢司空文明

唐·李端

八四

江乡故人偶集客舍

唐·戴叔伦

八二

碧涧别墅喜皇甫侍御相访

唐·刘长卿

八〇

寻南溪常道士

唐·刘长卿

一三〇	别离	唐·陆龟蒙
一二八	寄令狐郎中	唐·李商隐
一二六	夜雨寄北	唐·李商隐
一二四	送人东游	唐·温庭筠
一二二	寄扬州韩绰判官	唐·杜牧
一二〇	送沈秀才下第东归	唐·贾岛
一一八	西归绝句（其十）	唐·元稹
一一六	闻乐天授江州司马	唐·元稹
一一四	重别梦得	唐·柳宗元
一一二	同李十一醉忆元九	唐·白居易
一一〇	问刘十九	唐·白居易
一〇八	重至衡阳伤柳仪曹	唐·刘禹锡
一〇六	酬乐天扬州初逢席上见赠	唐·刘禹锡

一五六

次元明韵寄子由

宋·黄庭坚

一五四

寄黄几复

宋·黄庭坚

一五二

和陶饮酒二十首（其十九）

宋·苏轼

一五〇

送龚章判官之卫州·新及第

宋·司马光

一四八

壮士行

唐·鲍溶

一四六

行路难五首（其五）

唐·贺兰进明

一四四

题邻居

唐·于鹄

一四二

哭李商隐二首（其二）

唐·崔珏

一四〇

席间咏琴客

唐·崔珏

一三八

丹阳送韦参军

唐·严维

一三六

寻陆鸿渐不遇

唐·皎然

一三四

送人游吴

唐·杜荀鹤

一三二

章台夜思

唐·韦庄

| 词 |

一五八	三江小渡	宋·杨万里
一六〇	昨日行	元·戴表元
一六二	别友	金·边元鼎
一六四	寄四明诸友	明·丁鹤年
一六六	送戚时望金宪之湖广	明·王鏊
一六八	遇旧友	清·吴伟业
一七〇	赠袁枚	清·郑燮
一七四	渔家傲·和程公辟赠	宋·张先
一七六	浪淘沙	宋·欧阳修
一七八	虞美人·有美堂赠述古	宋·苏轼
一八〇	八声甘州·寄参寥子	宋·苏轼
一八二	阮郎归	宋·晏几道