

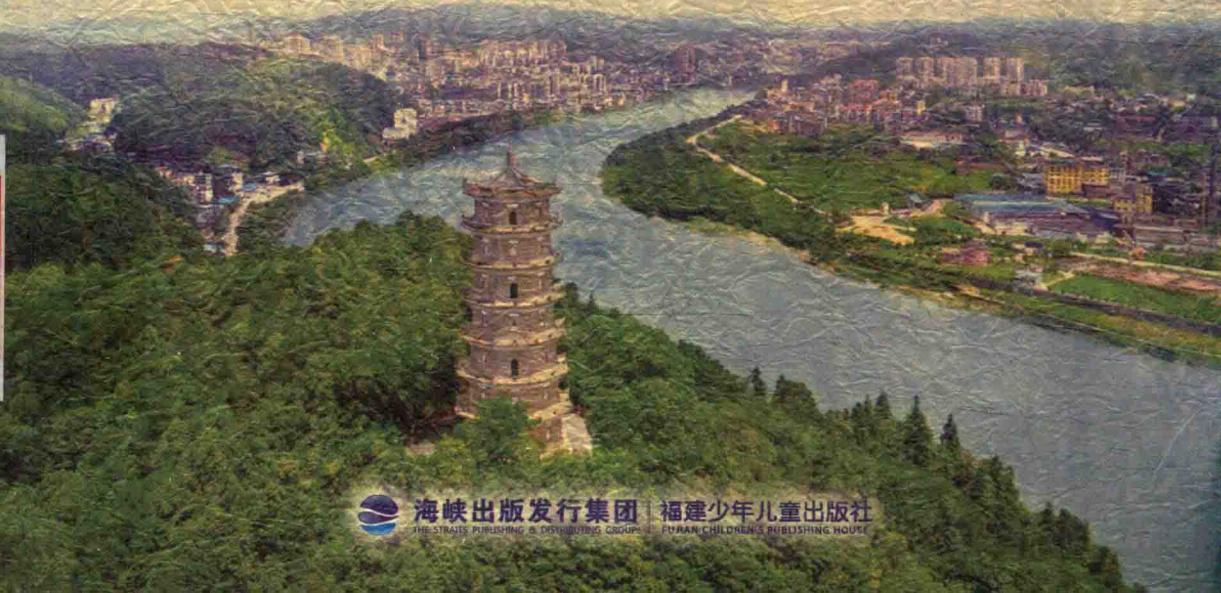


# 南平市建阳区 中小学生

# 文化读本

NAN PING SHI JIANYANG QU  
ZHONG XIAO XUE SHENG WEN HUA DU BEN

本书编委会 编著



海峡出版发行集团 THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP 福建少年儿童出版社 FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

南平市建阳区  
中小學生

本书编委会 编著

文化读本

NAN PING SHI JIAN YANG QU  
ZHONG XIAO XUE SHENG WEN HUA DU BEN



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

南平市建阳区中小学生文化读本 / 本书编委会编写. —福州：  
福建少年儿童出版社，2016. 7

ISBN 978 - 7 - 5395 - 5745 - 8

I. ①南… II. ①本… III. ①文化史—南平—中小学  
—课外读物 IV. ①G634. 573

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 193865 号

南平市建阳区中小学生文化读本

编 写：本书编委会

出版发行：海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

社 址：福州市东水路 76 号 17 层 邮 编：350001

http://www. fjcpc. com e-mail: fcph@fjcpc. com

经 销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印 刷：福州德安彩色印刷有限公司

厂 址：福州金山工业区浦上标准厂房 B 区 42 檐

开 本：700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张：13.25

字 数：186 千字

版 次：2016 年 7 月第 1 版

印 次：2016 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5395 - 5745 - 8

定 价：36.00 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印者联系调换。

联系电话：0591 - 28059365

# 《南平市建阳区中小学生文化读本》

## 编委会

顾 问：袁仁旺 杨新强 魏敦盛

王 晓 刘 寒 郑顺莲

主 任：陈尧明

副主任：曾祥健 李 凤

编 委：赖仁潭 游和兴 张赛芳 陈 芬

祝 熹 谢丽萍 余 晓 梁 勇

主 编：陈 芬

副主编：祝 熹

编 写：（按姓氏笔画排序）

王瑞华 刘桂英 刘燕雪 杨成生 余 晓

张爱珍 陈 文 陈清芳 林春英 郑建生

梁 杰 谢丽萍 蔡春寿

摄 影：梁 勇 祝 熹 陈 芬 陈琦辉 龚劲松

何心华 彭鸣汉 吴娟玲 李忠顺 梁华英

# 序

建阳，地处闽北中心，历史悠久，人文荟萃。自古就有“南闽阙里”“嘉禾之乡”等美誉。她不仅以物华层出而名扬四海，而且以人杰杰出为古今传颂。

一提到建阳，人们便自然而然地想起了建盏、建本。建盏，是两宋时期，以建窑为代表的陶瓷珍品，其品类繁多，且特色各异。其中以“兔毫盏”最负盛名，时人共宝之！在宋之前的唐代，将口就有极具规模的一号龙窑。在宋之后的元、明、清，建阳也发现了众多的窑址，出土的陶瓷样式精致且色泽艳丽。建本，是自北宋起建阳的麻沙、书坊两地所刻印之书，当时雕版印刷业兴旺发达，书肆林立，全国的“文人学士趋之若鹜，客商贩者往来如织”，建阳因此获得“图书之府”的美誉。此外，建阳还有建茶、建莲等，皆为当时的贡品……宝地出尤物，不胜枚举！当历史把建阳先民们创造的诸多灿烂文明结晶，摆在我面前时，你能不为之骄傲？所以，了解一些建阳历史，欣赏一些文物遗存，这是很有必要的。

一提到建阳，人们又会想起朱熹、宋慈等建阳籍的名人。宋代朱熹，祖籍婺源，生于尤溪，入籍建阳，在建阳生活 20 多年。朱熹是继孔子之后的儒家文化的主要代表，是集宋代理学之大成者，其学说被后人称为“考亭学派”“闽学”“朱子学”。朱子学不仅在国内广受推崇，而且在海外都有深远的影响，建阳也因此被誉为“南闽阙里”。宋代的宋慈，童游人，世界法医学鼻祖。他撰写的《洗冤集录》是一部千古不朽的法医学检验专著，数百年间，此书都是中国法官案头的必备书，并先后被欧美各国翻译出版。“南闽阙里”人才济济，有蔡氏九儒，有七贤过化，有“程门立雪”的游酢，有中医大家熊宗立，有天文学家游艺……地灵出人杰，群星璀璨！当历史把建阳古今的名人谱，一览无余摊晒在我们面前时，你能不为之自豪？所以，了解建阳历史，学习优秀传统，这是很有必要的。

建阳是一个美丽富饶的地方，正如郭沫若先生题字“江山如此多娇，风景这

“边独好”那样，苍天后土不仅孕育了壮丽的名山秀水，而且还给我们留下丰富的人文景观。宝塔古桥寺庙，牌坊书院陵园，散落在境内的130多处古文化遗址，是先辈们智慧的火炬，仰望火炬的光辉，今天的我们才看清了现代文明的走向！

时代在加速度中前进，历史也在以同样的速度后退。曾经的风流人物渐退渐远，沉淀的古物也越埋越深。如：建阳是“七贤过化”之乡，七贤是谁？他们有何功德值得我们代代相传？大部分建阳的成年人不懂，遑论在校的中小学生。时间都去哪儿了？忙碌之中，那些断断续续的历史回音，星星点点的文明碎片，正日渐式微。

值此，建阳区教育局编著的《南平市建阳区中小学生文化读本》（以下简称《读本》）出版，这是一件很有意义的事！

《读本》分门别类地厘清了建阳的物质文化遗产、非物质文化遗产、书院文化、大儒名士、宰相状元、革命人物、民俗特色、区域山水、桥梁津渡……之后，综合成“物华天宝大潭城”和“人杰地灵大潭城”两篇。前篇以写建阳的丰饶物产为主，后篇以写建阳的历史人物为主。叙述深入浅出，平白易懂；编排图文并茂，生动活泼。既有历史感，又有时代性，全书充满乡土气息，适合广大中小学生阅读。

《读本》写家乡人，说家乡事，旨在增强学生对家乡的认同感、自豪感与责任感、使命感，从而激发他们热爱家乡、热爱祖国，建设家乡、报效祖国的热情和信念。同时也进一步拓展了他们理解历史文化的广度与深度，提高他们的文化素养。

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”在《读本》这阵“好雨”的滋润下，本区的教育一定是姹紫嫣红满园春！

中共南平市建阳区委书记 袁仁旺

# 前言

建阳是福建最古老的五个县邑之一，汉建安十年（205）置县，时称建平县。具有1800多年建县史的建阳，形成自己独特的自然景观和文化精神，也构成了中华灿烂文明的一部分。建阳，自古以来就是教化之地。先贤哲人们勤政为民、爱国爱乡、尚德重义、厚德载物、勤勉好学、自强自立的道德之美彪炳史册，潜移默化地植入了建阳人的灵魂。我们要用这些精神来引领学生们的精神风貌和精神走向，提升对中华文化的自信，创新和弘扬优秀传统道德和价值观，重铸刚健有为的民族之魂。

建阳有庵山耸峙、云谷秀美，崇阳蜿蜒、麻阳长流……先辈们在山水之间刀耕火种，巢筑家园，造化于此钟神秀，三溪之水源流长，我们要感谢自然的恩赐。建阳还有一大批享有盛誉的前辈先贤：有“南方孔子”朱熹，有“程门立雪”的游酢，有法医学鼻祖宋慈……青山有幸，历史厚积。凡此种种，凝聚着极为珍贵的文化宝藏，在历史的星空中闪烁着光芒，我们要感谢时光的积淀。

古时的建阳，书院林立，讲帷相望。特别是朱子及其师友弟子在建阳讲学论道，寒泉、云谷、考亭、西山、环峰、云庄、溪山、潭溪……在山水间，在精舍里，辩难、对论、读书、求知，教育之风蔚然兴起。这些，都是我们的历史文化之根。

文化有根，根深才能叶茂。为了更好地弘扬地方文化，发挥我区的教育资源优势，使我区地方教育特色突出、内涵丰富。使本土资源与时代文化充分整合，在回望历史中关注现实，在立足建阳时放眼世界。为此，我区教育局整理出一册适合中小学生阅读的《南平市建阳区中小学生文化读本》（以下简称《读本》）。《读本》由“物华天宝大潭城”和“人杰地灵大潭城”两篇构成，凸显建阳的山川之美和文化底蕴深厚。

每一个人对家乡都有美好的感情，《读本》是我区中小学生认识家乡山水

人文的基本载体，充满乡土气息，它能让学生了解家乡的环境、历史和文物遗存，它源于身边所见，源于真情的感知，立足于家乡，更具亲和力和生命力。它拓展了学生理解家乡历史文化的深广度，激发学生热爱故土家园的大情怀，并达到增进学生人文素养与文化自觉的目的。

学以近贤。榜样的力量是无穷的，我们要传承人类优秀文化，唤起我们的历史记忆，以先辈的精神鼓励自己，在学习生活中以追求贤达的道德标准来要求自己，铸炼人格，自强不息，培养健康人格，构建美好的精神家园，把对家乡的热爱上升为对祖国的热爱，对中华民族的热爱。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”中国的教育自古就有自觉承担着文化传承的责任，薪火相传，任重道远。因此，继承和弘扬历史文化也是我区教育工作者义不容辞的责任。许多建阳教育人都怀揣着振兴教育，振兴家乡的理想。教育强区，文化强区，文化的推进，教育更是责无旁贷。

《读本》融思想性、科学性、知识性于一体，使学生在山水之间，在人物之中，受到历史文化的陶冶，汲取书中的文化营养，不忘生育自己的故乡，爱国爱桑梓，弘扬尊师重教之风，好学上进之气。

教育家杜威说：“历史是永恒的建设性的道德遗产。”《读本》根植于家乡、立足传统，呈现建阳美丽的山川物产，连接建阳先贤的精神血脉，是对建阳的山川物产历史人文进行的一次梳理，也是对中小学教材的一个补充，更是对中小学生爱国爱乡教育的一大贡献。

倘若《读本》能让建阳的中小学生对家乡文化有了全面认识，汲取其中的精神营养，刻苦学习，奋发上进，则足矣。

南平市建阳区区长 杨新强

# 目录

CONTENTS

## 1 / 物华天宝大潭城

- 山岳人文之灵秀——大潭城 / 2
- 一方水土出尤物——建窑建盏 / 6
- 图书之府翰墨香——建本雕版 / 18
- 吉祥祈福佑百姓——建阳宝塔 / 29
  - 多宝塔 / 29
  - 普照塔和联升塔 / 31
  - 古白塔 / 32
- 南闽阙里何处寻——考亭书院牌坊 / 35
- 三溪之水源流长——建阳溪流 / 38
  - 崇阳溪 / 38
  - 南浦溪 / 39
  - 麻阳溪 / 40
- 造化于此钟神秀——建阳名胜 / 42
  - 潭东胜境 / 42
  - 云谷遗韵 / 44
  - 向师而立 / 46
  - 砚峰耸峙 / 48
  - 白塔洞天 / 50
  - 唐石流风 / 52
- 天然植物园——大竹岚 / 54
- 绿意连绵——华家山 / 57

- 奇特景观——树抱佛 / 59
- 扑朔迷离话古桥——建阳古桥 / 61
- 拿坑十三拱桥 / 61
- 长见太子桥 / 63
- 高山仰止思先贤——建阳陵园 / 66
- 黄坑朱子陵园 / 66
- 麻沙长坪游酢陵园 / 68
- 莒口蔡元定陵园 / 70
- 崇雒宋慈陵园 / 72
- 传道统讲帷相望——建阳书院 / 74
- 南闽阙里 斯文在兹——考亭书院 / 74
- 著述论道 合作典范——寒泉精舍 / 76
- 鸿儒遗风 师世范俗——薦山书院 / 77
- 力扶道统 心传洙泗——云庄书院 / 79
- 千年弦歌 不绝如缕——鳌峰书院 / 80
- 祥和瑞气 子孙登第——瑞樟书院 / 81
- 扶植纲常 缀述道统——横渠书院 / 82
- 物阜民丰业兴旺——建阳物产 / 84
- 嘉禾水稻 / 84
- 小湖水仙茶 / 85
- 漳墩白茶 / 87
- 建阳白莲 / 88
- 潭阳水蕹 / 90
- 建阳桔柚 / 91
- 小湖杨梅 / 92

- 里外曹笋 / 93  
水南芥菜 / 95  
建阳葡萄 / 96  
建阳荸荠 / 97  
餐桌上的“黄秋葵” / 99  
建阳小吃 / 100

## 2 | 人杰地灵大潭城

- 南方孔子 闽学鼻祖——朱 熹 / 104  
程门立雪 载道南归——游 醉 / 113  
闽学干城 紫阳羽翼——蔡元定 / 119  
法医鼻祖 大宋提刑——宋 慈 / 127  
潭城宰辅 治国安邦 / 134  
直言进谏 忤逆荆公——陈升之 / 134  
对决金兵 抱恨沙场——范致虚 / 137  
立身梗直 君子之风——蔡 杭 / 140  
状元及第 大魁天下 / 143  
胆识过人 三试夺冠——叶 齐 / 143  
武举夺魁 战死沙场——熊安上 / 145  
应梦状元 壮志难酬——丁 显 / 147  
潭阳七贤 理学大儒 / 149  
不事王侯 弘扬理学——游九言 / 150

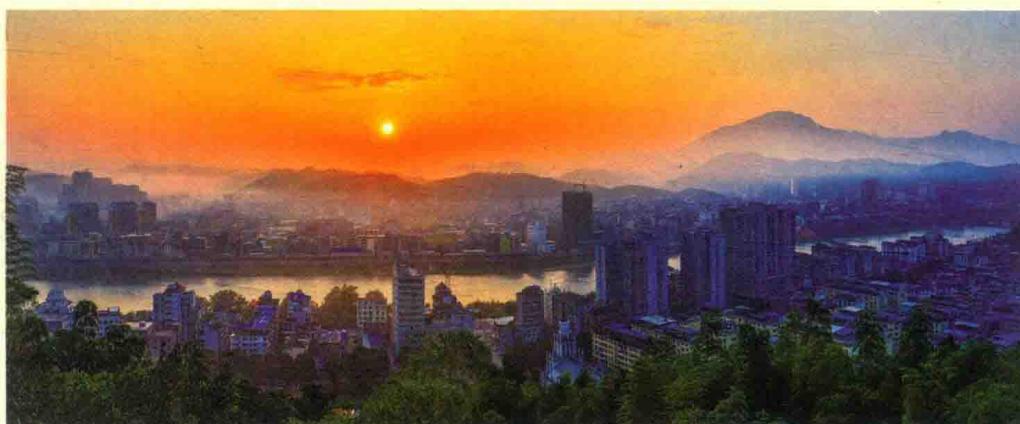
- 传承薪火 请刊四书——刘 煣 / 151  
执著理学 传道卫统——黄 耘 / 153  
待师如父 继往开来——叶味道 / 156  
隐居武夷 有功朱熹——熊 禾 / 157
- 蔡氏九儒 五经三注 / 160
- 大潭名士 千古风流 / 165
- 德行高蹈 议论刚正——陈师锡 / 165  
忠诚为国 勇荷重任——刘 纯 / 166  
临危不惧 重义尚节——吕 祉 / 169  
南溪樟隐 笔底天下——祝 穆 / 171  
手不释卷 潜隐著述——游 艺 / 172  
瑰奇卓异 待时而出——熊 蕃 / 173  
积极办学 倡导儒风——宋 咸 / 176  
老大多才 十年坚坐——刘勉之 / 178  
深谙乐律 制钟作磬——阮 逸 / 180  
建本大家 刻书撰文——熊大木 余象斗 / 182  
提刑后人 气节高劲——宋秉孙 宋 岱 / 185  
为政一方 百姓怀德——项 锡 邓以诰 / 186
- 潭城英烈 浩气长存 / 189
- 血沃八闽 中共书记——陈顺昌 / 190  
转战闽北 第一主席——邱有贵 / 192  
保护同志 联络革命——沈九妹 / 194
- 蜡炬成灰 施恩永存 / 196
- 支教闽北 献身水吉——肖安全 / 196  
天灾无情 教师有义——冯细珠 / 198

物华天宝

# 1 / 物华天宝大潭城



# 山岳人文之灵秀——大潭城



■ 潭城日出

建阳，汉武帝时期闽越王余善在此筑大潭城。汉建安十年（205）置建平县，属会稽郡，西晋太康三年（282）更名建阳县，属建安郡。

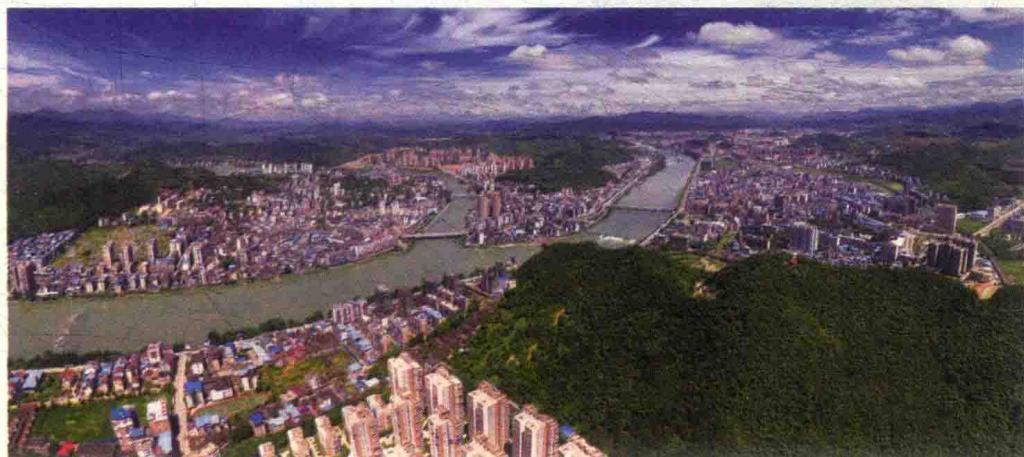
历史悠久的大潭，吸纳万物精华，有许多珍美的宝物。盛于宋代的建盏，为宋朝皇室御用茶具，是我国宋代八大名瓷之一。建阳的雕版印刷始于五代，刻书多集中于今建阳区麻沙镇和书坊乡，两地刊印之书称作“麻沙本”，又叫“建本”。

考亭书院为南宋理学家朱熹晚年居住讲学之地，当时称为竹林精舍，后改名沧州精舍，淳祐四年（1244）被诏为书院，御书“考亭书院”匾额。现只存明嘉靖十年（1531）所建的书院门口石碑坊一座。

陶瓷文化、印刷文化、书院文化等给建阳增添更深层次的韵致。建盏、建本和考亭书院为建阳厚重的历史抹上了绚丽的色彩。

朱熹故里建阳位于武夷山南麓，又称潭城。这里历史悠久，山水秀丽，人文荟萃，地沃物丰，是福建省最古老的五个县邑之一。秦建立统一的中央集权制封

建国家时，建阳为吴越南地，西汉元鼎年（公元前111）筑大潭城，东汉建安十年（205）设建平县，西晋太康三年（282）改建平县为建阳县，隋开皇九年（589）并入建安县，属泉州（州治今福州），唐武德四年（621）复置，属建州，宋景定元年（1260）改名嘉禾县，属建宁府，元至元二十六年（1289）复名建阳县，历属建宁路、建宁府、建安道。建阳建城立县近两千年之久，有嘉禾之乡、图书之府、南闽阙里等美誉。



■ 建阳全景图

建阳是古代闽北历史文明的摇篮，是“七贤”朱熹、蔡元定、刘爚（yuè）、黄榦（gàn）、熊禾、游九言、叶味道过化之乡。我国著名的思想家、哲学家、教育家朱熹晚年定居考亭讲学，四方学子不远千里前来求学。他们研究理学，著书立说，与蔡元定等创建学术史上令人瞩目的“考亭学派”，考亭也因此被喻为“南闽阙里”，建阳被称为“理学之乡”，考亭书院牌坊至今犹存。宋代以来麻沙、书坊雕版印刷全国闻名，“建本”图书远销海内外，是宋代三大印刷中心之一，有“图书之府”的美称。水吉建窑是我国南方著名的宋代窑场之一，烧制的黑釉“兔毫盏”饮誉中外，范仲淹、苏轼、黄庭坚等宋代名人都有诗文赞誉。窑址历经千年风雨仍然历历可辨。

古建阳还有哲学、天文、历史、地理、教育、法医、医学、诗词、音乐与绘画等领域的名家学者在此留芳于世，如脍炙人口的“程门立雪”典故中的理学家游酢（zuò），是建阳长坪人；13世纪就撰写出世界第一部法医学专著《洗冤集录》的世界法医学鼻祖宋慈，是建阳童游人；此外，北宋诗人、画僧惠崇，宰相陈升之，



■ 建阳潭山公园

明代福建第一位状元丁显，刻书家余象斗、熊大木，医学家熊宗立，清代天文学家游艺等都是建阳籍人，仅《中国名人大辞典》中就选载 77 位建阳籍名人的简历，可谓名人辈出，人文荟萃。

山岳之灵和人文之秀相辉映，给这块古老的土地留下丰富的人文景观，建阳已成为以武夷山为中心的闽北半月形旅游网中的重要一环。建阳的名胜古迹有革命遗址 3 处、古文化遗址 132 处、古建筑 12 处、古墓 6 处、古石刻 3 处。著名的有国家级文物保护单位建窑遗址、朱熹墓，省级文物保护单位将口唐窑遗址、宋慈墓、蔡元定墓、多宝塔、书坊陈氏民居；还有青铜器时代的牛山遗址、汉代平山遗址；以及唐代西山石城遗址、宋代书坊积墨池、水吉大觉寺等等。

2014 年 5 月 27 日，经国务院批准，撤建阳市，设立建阳区，其行政区域不变，并迁地级南平市政府驻建阳区。建阳地理位置优越，东邻松溪、政和，南接建瓯、顺昌，西连邵武、光泽，北接武夷山、浦城，是闽北重要的交通枢纽。麻阳溪、崇阳溪和南浦溪分别从西北、北、东北三面向中南部汇流，形成较宽阔的谷地，为主要农业区，气候温暖湿润。粮食生产以稻谷为主，产量居全省前列；经济作物种类多，产量高，主要有油菜、芝麻、莲子等；茶园面积约 67 平方千米，

为闽北重要茶产区；林业发达，森林面积达1920平方千米，林产品有桐油、香菇、棕片，产量均居全省第一位。以“闽北粮仓”“茶果基地”“林海竹乡”著称于省；工业以林产工业为主，除主要特色产品木材外，还有松香、松节油等化工产品；矿产有铅锌、石墨、萤石、蛇纹石和云母等。

建阳有经济腾飞的巨大潜力，33万建阳儿女，正充满信心，同心同德，开拓进取，无私奉献，为建阳的腾飞建新功、立伟业。建阳的前景，如喷薄而出、冉冉初升的红日，灿烂辉煌！

### 小贴士

建阳位于北纬 $27^{\circ}16'32'' \sim 27^{\circ}43'41''$ ；东经 $117^{\circ}32'20'' \sim 118^{\circ}37'51''$ 之间。地势西北与东部高，东西距离长，南北距离较短，宛如马鞍形。建阳气候温和，四季分明，夏长于秋，热盛于寒。雨量充沛，蒸发量小于降水量，水力资源十分丰富，年人均水量约1.1万立方米。

建阳盛产杉树、松树、毛竹，水族有青、草、鲤、鲫、鳗、鲶、鳝、鳅之类，地下有萤石、石墨、铅锌三大矿藏。最高峰是猪母岗中的背岗，位于黄坑镇与光泽县茶富乡的边界上，海拔1858.9米。最低处为南部震前电站，海拔124.88米。

建阳面积较大的盆地为崇阳溪下游的建阳盆地、回瑶盆地，南浦溪中游的水吉盆地、小湖盆地。建阳平均年降水日176.2天，其中3~6月降水日约占全年降水日的45%；5月降水日最多，平均达21.7天，占全年12%；10月降水日最少，平均仅8.9天。