

在问答对话中为初学者解惑，领悟静物画、人物画实用技巧

陈抱一

讲美术

T a l k a b o u t a r t

写给绘画爱好者的入门指导书
一堂跨越八十年的
经典美术课

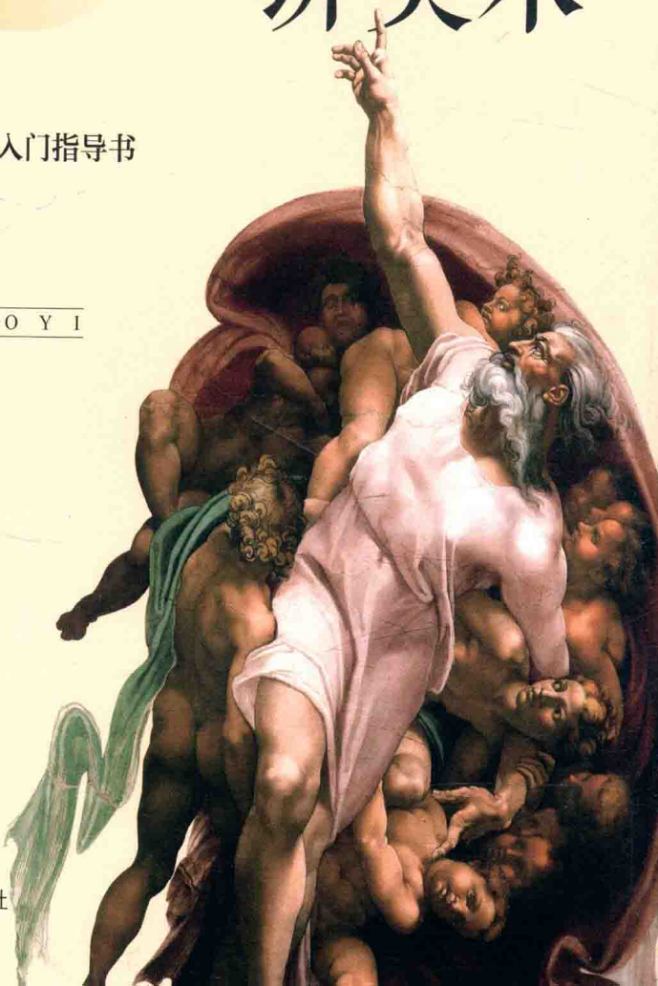
C H E N B A O Y I

画材选择 × 构图要点
色彩表现 × 习作方法
创作理论 × 名家解析

陈抱一 著

徐悲鸿、潘玉良等大师
记的中国油画先驱
心美术教育
志于艺术事业

江苏凤凰科学技术出版社

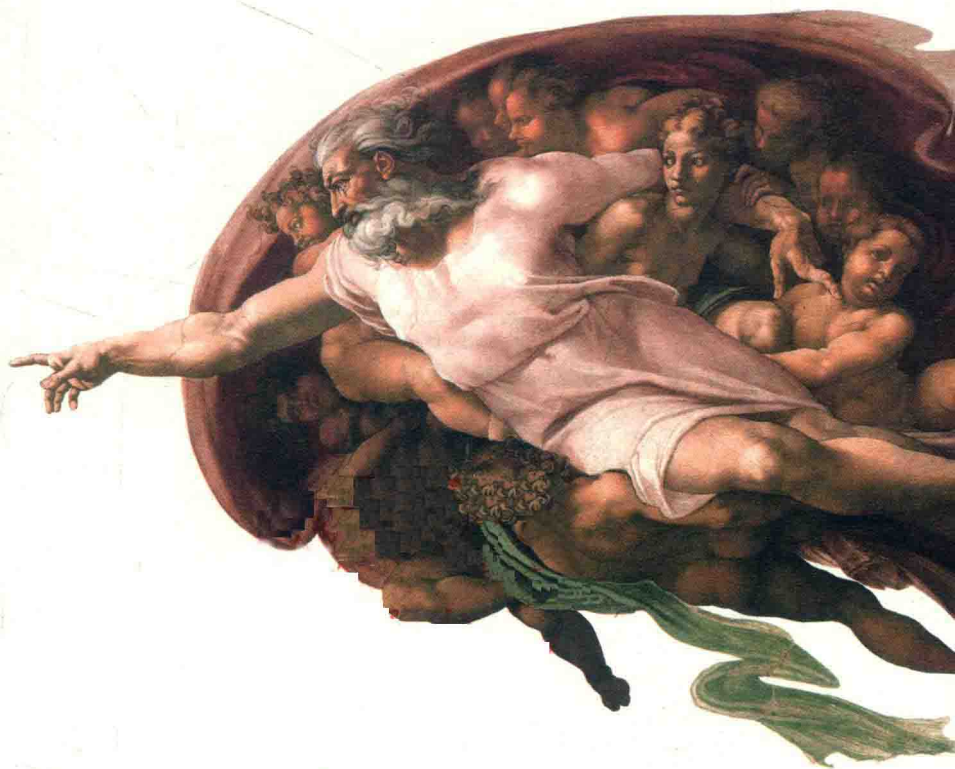
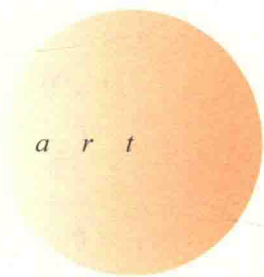


陈抱一 著

陈抱一

T a l k a b o u t a r t

讲美术



江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈抱一讲美术 / 陈抱一著. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5713-0070-8

I. ①陈… II. ①陈… III. ①美术评论 IV. ①J05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 009100 号

陈抱一讲美术

著 者 陈抱一
责任编辑 祝 萍
责任监制 曹叶平 方 晨

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
印 刷 天津旭丰源印刷有限公司

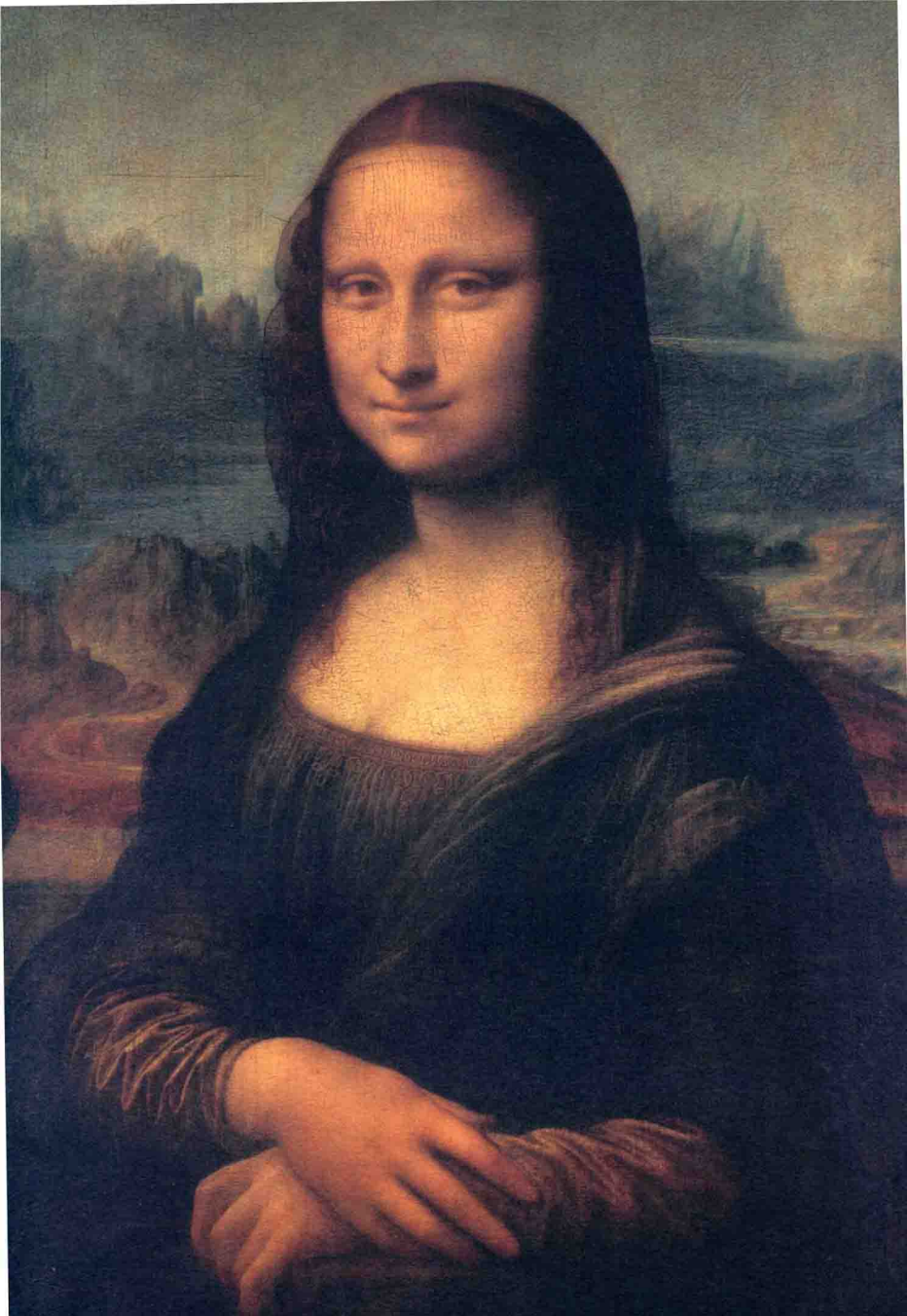
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 8
版 次 2019年4月第1版
印 次 2019年4月第1次印刷

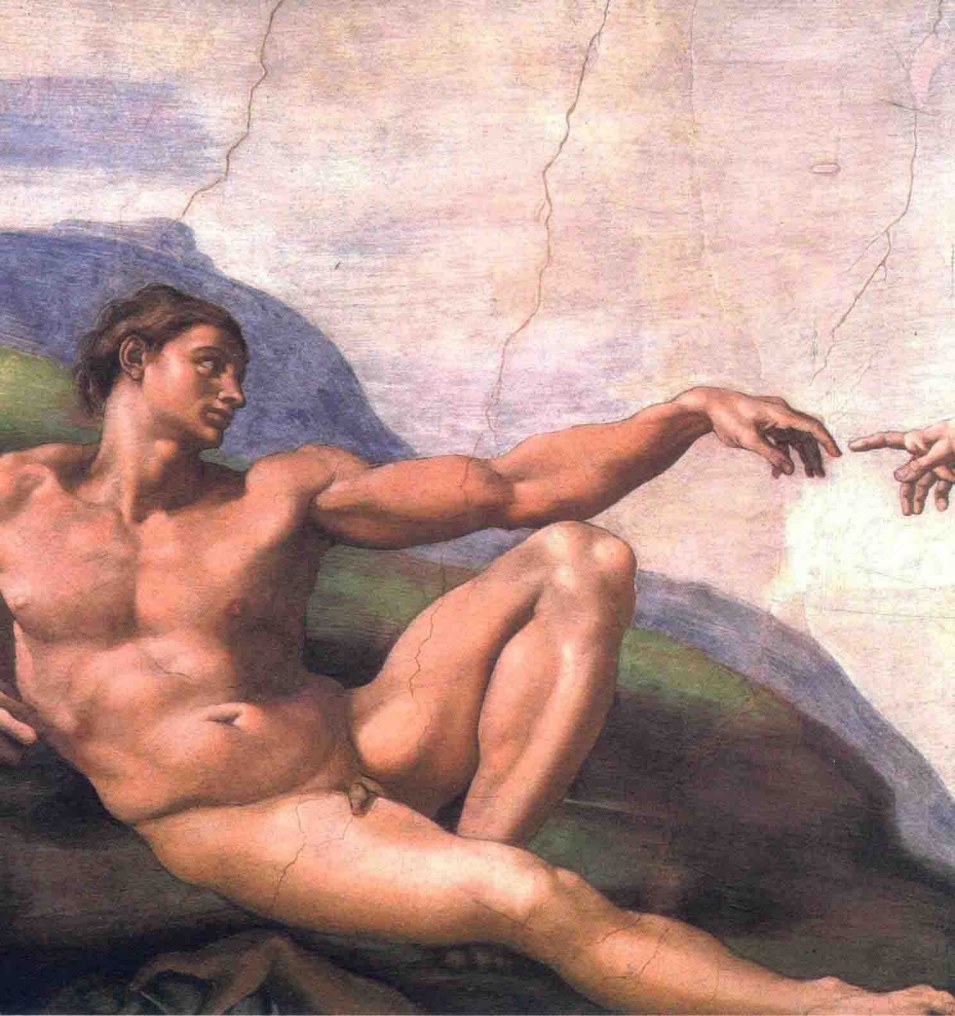
标准书号 ISBN 978-7-5713-0070-8
定 价 39.80 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



陈抱一（1893—1945年），中国现代油画家、美术教育家。1913年留学日本专攻西画，1921年毕业于东京美术学校，回国后创立“抱一绘画研究所”，与徐悲鸿、潘玉良等创立艺术团体“默社”，曾在上海美术专科学校等校任教。擅长油画，著有《油画法之研究》《静物画研究》《人物画研究》等。陈抱一先生是我国油画艺术的拓荒者和播种者，也是将西方绘画技术和当时先进艺术观念引入我国的领路人之一，他留下的绘画作品虽然不多，但他撰写的美术著作却影响了众多有志于绘画事业的学子，是值得被铭记的大师。





P3 蒙娜丽莎 - 列奥纳多·达·芬奇

P4-P5 创造亚当 - 米开朗琪罗





P6 酒神与阿里阿德涅 - 提香·韦切利奥

P7 老扬·勃鲁盖尔一家 - 鲁本斯



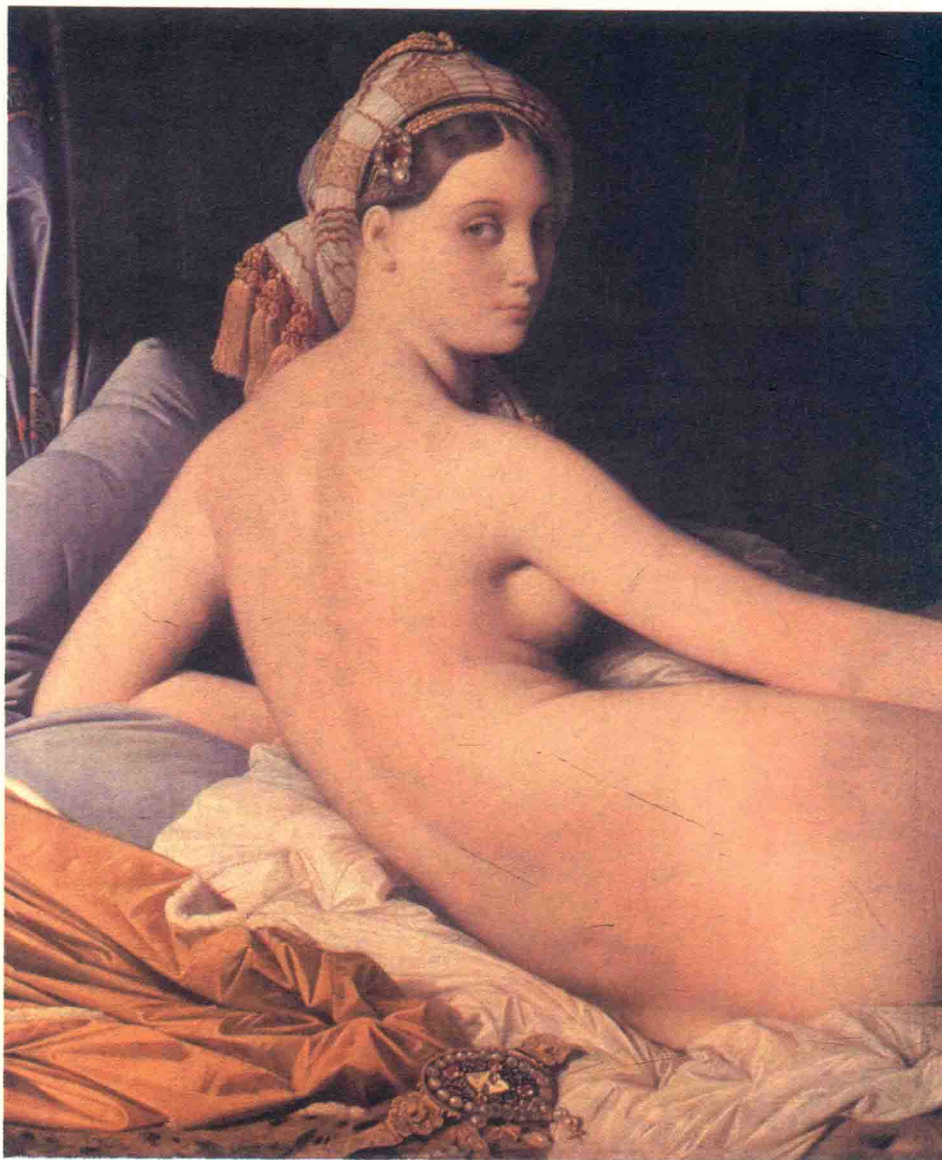








P8-P9 夜巡 - 伦勃朗
P10 宫娥 - 委拉斯开兹



P11 三个交谈的律师 - 奥诺雷·杜米埃

P12-P13 大宫女 - 多米尼克·安格尔

