

花朵主义者 的告白

梁平——著



I i k e

赵子琪



曾焱冰



秋微

暖心推荐

《安邸AD》杂志御用摄影师Manalo Yllera掌镜拍摄

flower

用花朵装饰生活中的每一个角落，每一束鲜花，都是对生活说一遍我爱你

花朵主义者 的告白

梁平
——
著

图书在版编目(CIP)数据

花朵主义者的告白 / 梁平著. -- 杭州: 浙江文艺出版社, 2018.11
ISBN 978-7-5339-5442-0

I. ①花… II. ①梁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第249679号

花朵主义者的告白

梁平 著

责任编辑 金荣良

装帧设计 郑力珩

出版发行 **浙江文艺出版社**

地 址 杭州市体育场路347号 邮编 310006

网 址 www.zjwycbs.cn

经 销 浙江省新华书店集团有限公司
果麦文化传媒股份有限公司

印 刷 北京华联印刷有限公司

开 本 720毫米×880毫米 1/32

字 数 100千字

印 张 6

印 数 1-6,000

版 次 2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5339-5442-0

定 价 68.00元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题,影响阅读,请联系 021-64386496 调换。

赵子琪

演员



梁平老师是我的第一个花艺老师，因为她，我知道了世界上有那么多种花材可以灵活运用。后来花艺改变了我的生活，我会去花市选几种花材，自己亲手制作花束，家里的插花也越来越像样。她是一位花的使者，在这本书中会告诉大家，怎样用花艺装点生活的方方面面。

曾焱冰

作家
餐桌布置艺术家



梁老师对花是很认真的。这种认真，是一个摩羯座特有的爱的表达。她仔细对待每一枝花，不管是绽放的还是凋零的，完美的还是残缺的，在她手里都能变幻出魔法。《花朵主义者的告白》是发自内心最温柔、敏感的声音，让一朵朵花儿，和她所经历过的生活与情感，一起绽放在你面前。

秋微

作家
导演



十几年前初见梁平是在一个活动现场，她是花艺师，我是主持人。她在我不远处低头蹙眉专注地摆弄着她的作品，睫毛在脸上弯出两道弧线，特别像奈良美智的作品——臣服和倔强不违和地混在一张脸上。事隔十几年，她脸上的这两个元素还在，我想那大概是对美的臣服和对审美的倔强。想起好多年前我在写《景观剧〈红楼梦〉》的时候为贾宝玉的那句“女子是水做的骨肉”硬续的一句话“每个女孩儿都有一个花做的宇宙”，送给梁平，这也是我的“花朵主义者的告白”。

Secret Garden



在童年的我眼中，整个世界宛如一座巨大的秘密花园。

儿时去上学的路旁有一片辽阔的草原，春天满眼青翠，夏天开满了斑斓的繁花。起风时，花瓣随风摇曳的姿态中，仿佛蕴含着世间一切美好。尤其雨后，泥土的味道混合着植物的清香和花朵的幽香，真是沁人心脾。冬天里，窗外漫天大雪，爷爷家的房间里却盛开着数十种花草，深绿色的文竹爬满白色的屋顶，桃红色的月季花在含苞待放，这一切时常还会萦绕在我的梦中。

幼时的我有些孤独、敏感和羞涩，幸运的是有那些花草植物和猫猫狗狗的陪伴。植物虽不如小动物那般活泼，但它们并非没有任何的感觉，只是能量形式有所不同。其实，你能够在植物丰富的质地、气味、颜色与成

长变化中，与它们相互交换生命的信息。好像那叫“朝颜”的牵牛花，在清晨挂着露珠向天空伸展，让人感到朝气蓬勃；含羞草排列规整的瓣叶，在人碰触时优雅地合拢，好似一个羞答答的小女孩般可爱……

大学时，因缘巧合接触到花艺，也由此认识了许多志同道合的朋友、同学、老师。在不停地汲取养分，深入了解不同的文化后，原有的一些条条框架逐渐被打破了。世间本没有不好看的颜色，没有无意义的存在。就算是不起眼的一朵小花、一棵小草，通过不同的排列组合，也会散发出新意。甚至，花卉的五感能连接到人性，传递宇宙深奥又平衡的力量，散发万物之灵气，直抵人心。

植物给了我关于美的无限灵感，也在我心里埋下了一颗种子；而艺术滋养了我，让花艺在我生命中逐渐成长，一步步开出繁花。

20 世纪 90 年代，国内的花艺才刚刚萌芽，我有幸认识了当时在世界花艺界比较权威的老师们，追随他们到处去学习。在摸索学习花艺的同时，他们的生活态度与方式也让我感受和关注生活的细节和美好，仿佛打开了

一扇通往新世界的大门。

世界各地都会有不同规模的花艺比赛，花艺师无论是在准备还是表演的过程中，脸上始终洋溢着心满意足的笑容。不是炫耀技能，也不是在才艺上一决高下，他们在享受着捕捉、创造生活的美好这一过程。

“二战”时期有这样一个动人的小故事——

战争过后的巴黎一片废墟，整个城市生灵涂炭。

一个美国人很担心地问他的同伴：“你看他们还能重建家园吗？”

他的同伴说：“能，他们能做到。”

“什么东西使你这么肯定？”

“你看他们的桌子上放着什么东西？”

“摆着一束花。”

“任何一个民族，当他们身处凄惨的境地，还能想到在桌子上摆设一些花，就一定能在废墟上重建家园。”

花朵的确能给人带来这样的抚慰，一个哪怕再简陋的房间，插上一束

鲜花，就会充满灵气。生活不需要很奢侈，照样可以很美好。

很多年来，花艺已然成为了我的信仰，身处其中时，缺氧的心能够畅快地呼吸，内心深处的纯粹能够保持下去，甚至可以在纷繁的红尘中拾回丢失的初心。

花卉艺术让我们直观地面对与珍惜更宏大的世界，也可观察细微渺小的快乐。每一束鲜花，都仿佛对生活说一遍我爱你。

在花朵短暂易逝的动人之美中，我们看到人生的希望与欢喜。

F" Flower Like



flower
like

***The
Confessions
of a***

***Flower
Artist***

Secret Garden

PART 01**让美好的事物，就这样发生**

花朵，打开了我通向世界的大门	003
世俗与美，有时只差一个用心	015
佛前供花，治愈了我纷扰的情绪	027
如果你感到痛苦，不妨去看看大自然	039

PART 02**一切都浪漫**

世界上没什么事情是一杯茶解决不了的	051
女人们若想心想事成，至少得构建个花园	065
一想起明天的野餐，就很开心	077
没有不能用的材料，只有不恰当的设计	085

PART 03**花是未说出口的爱**

一起吃早餐的人，不想分开	099
给她建造个小世界	109
理想家庭里，定是少不了书房	121
卧室，就是回归你本来的模样	131

PART 04**不一样的节日欢喜**

热恋中的人都有点儿傻	143
圣诞节就是保留你的孩子气	153
新年，是给平凡的日子亮了灯	167
致谢	178

PART 01 ❷

让美好的事物，就这样发生



Flowers
opened
the
heart

花朵，打开了我通向世界的大门

因为家庭的一些缘故，我的童年曾有一段时期在爷爷奶奶家度过，那时的我有些内向、封闭，因为父母不在身边又没有同龄人的陪伴，人不可避免地陷入孤独之中。

偶然的一次经历影响了孩童时的我。有一日，在路边偶遇一整丛的含羞草，它们挂着露珠，在溪流之上静静地看着我这个不速之客。看见它们葱茏美丽，我便忍不住上前爱抚，轻轻一触碰，它们便合拢叶子，微微下垂，害羞的样子可爱极了。不知为什么，我把心中的悄悄话跟它们讲了好久。之后我渐渐地发现植物之美静默又温柔，从来不过度索取，对人一向宽容有加，它既满足了我对美的渴望，又帮助我找到疗愈自己的方法。





后来为了学习花艺，我行走于各个国家，发现花朵的颜色、造型、气质，与个人乃至民族、国家的特性密不可分。比如，同在欧洲，郁金香盛开的荷兰偏爱热烈的颜色——橙与黄，在对比强烈的色彩间挥洒奔放的情感；而常年冰雪覆盖的北欧，热爱自然，又以低调内敛的方式进行表达，浅绿、冰蓝、白和粉，一些安静又充满生命气息的颜色更投其所好。

而德国古堡门廊上的精美花纹、跳跃在午夜巴黎街道上的音符、划过乡村蓝天的清亮鸽哨，这些异国的情绪与文化仿佛是一把把神奇的钥匙，一点点打开我封闭的内心，经过时间的积淀，从花瓣与草叶中丰沛地溢出，激起我内心宁静的喜悦。

我常常感觉是花朵把我变成了另外一个人，一个原本羞涩孤僻的女孩，因为花朵而把自己的心打开了。我的德国老师 Gregor Lersch 对我的影响尤其深刻，这个留着大胡子的德国老头，在摆弄造型时有着异乎寻常的专注，脑子里的创意层出不穷。因为年龄的关系，他并非随时随地都精力充沛，但可以肯定的是，他相当勤奋，对花艺从未厌倦过。土壤的特性与软硬度、水分与阳光是否充足、植物与世界相处的方式……花朵与草木，在不知不觉间，融入了这个看似粗犷的大胡子的情感，让他有一颗柔软的心。他热爱着生活，尽可能将其细小的点滴化为美好。这在他身体疲惫、创作陷入低潮时一次次给予他支撑，让他获得一次又一次的超越。