

人生需要揭穿——

不是世界不好 是你见的太少

渡渡

works by dudu

著

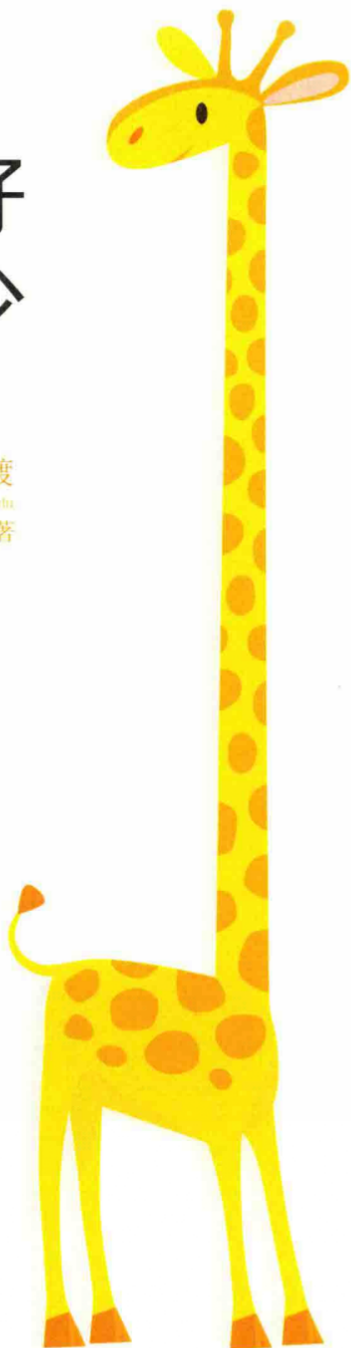
To see
a better
world

每个人都会遇到不美好
该坚强该努力该奋斗的还是要继续
总不能一味矫情地过

相信生活很精彩，相信他人的善意
相信自己的能力，相信努力有意义
你越相信，就越接近美好



读者出版社



不是世界不好 是你见的太少

渡渡 著



读者出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不是世界不好，是你见的太少 / 渡渡著. -- 兰州 : 读者出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5527-0556-0

I. ①不… II. ①渡… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第000855号

不是世界不好，是你见的太少

渡渡 著

责任编辑 房金蓉

封面设计 胡椒设计

选题策划 京贵传媒

出 版 读者出版社

地 址 兰州市城关区读者大道568号(730030)

邮 箱 readerpress@163.com

电 话 0931-8773027(编辑部)

印 刷 北京温林源印刷有限公司

规 格 开本 880 毫米×1194 毫米 1/32

印张 10.5 插页 2 字数 172 千

版 次 2019 年 3 月第 1 版

印 次 2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5527-0556-0

定 价 42.00 元

凡本书出现印装质量问题，请与我们联系调换。

联系电话：010-65801127



目录

PART 1

不是世界不好，是你见的太少

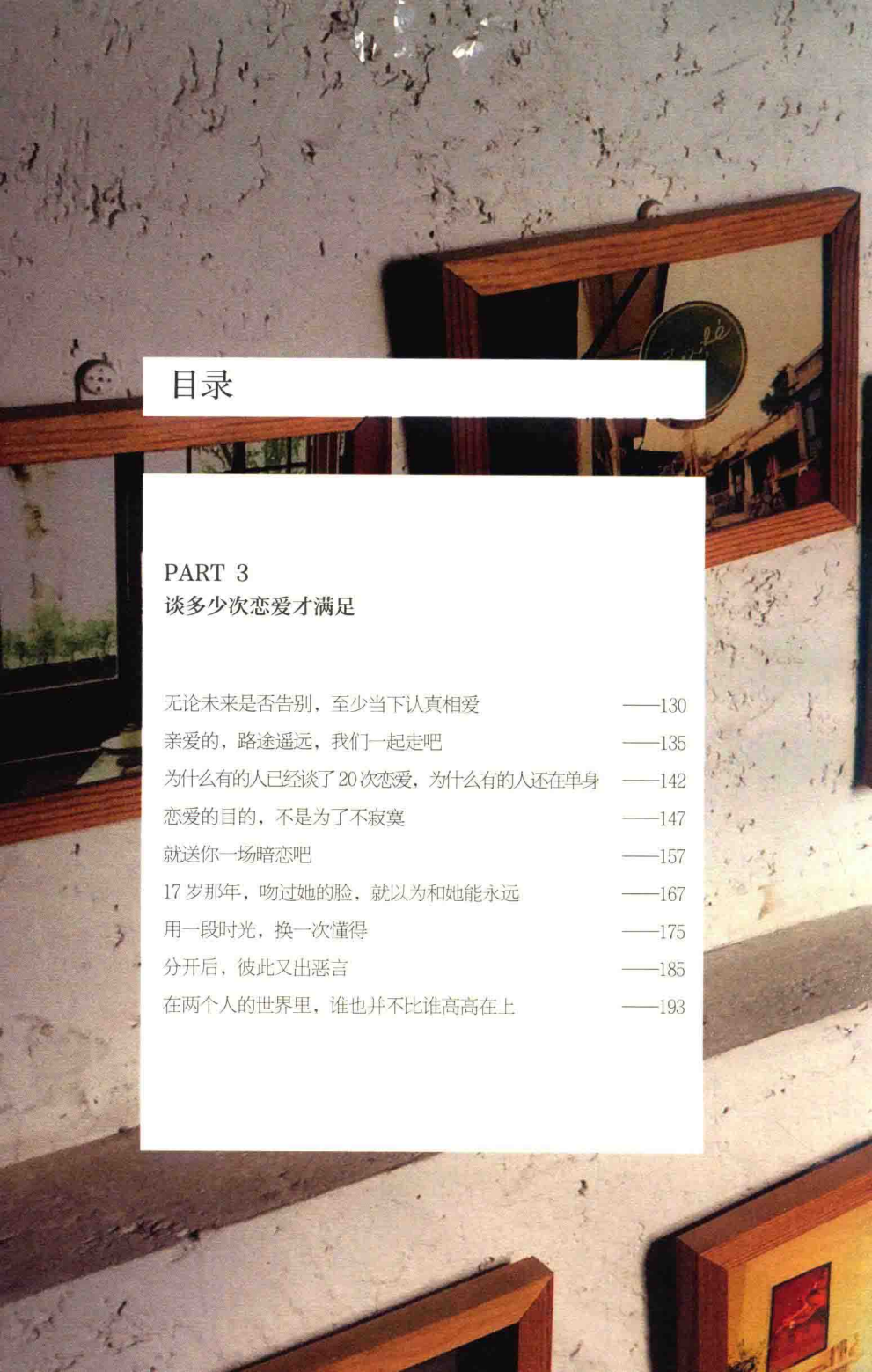
不是世界不好，是你见的太少	——2
做一个很棒的普通人	——6
就这一辈子，让自己高兴一点	——12
你还没真的努力过，就轻易输给了懒惰	——17
所谓稳定，需要花费更多的力气才能完成	——29
有几个人没穷过	——41
最好的友情，是你不必等我	——50



PART 2

你若光明，世界就不黑暗

- | | |
|-----------------------|-------|
| 你若光明，世界就不黑暗 | ——58 |
| 尊重别人与自身的不同，比什么都重要 | ——69 |
| 不以己度人，大概就是最大的慈悲了 | ——78 |
| 这不叫关心，这叫强行输出三观 | ——85 |
| 没有人有权利要求他人迁就你 | ——95 |
| 这位姑娘，你的人品掉了 | ——102 |
| 你会不会说话 | ——109 |
| 你过得不好，不是那些过得比你好的人害的 | ——114 |
| 好看才可以放肆，但丑只能克制 | ——118 |
| 最珍贵的鼓励，不是“加油”，而是“我明白” | ——124 |

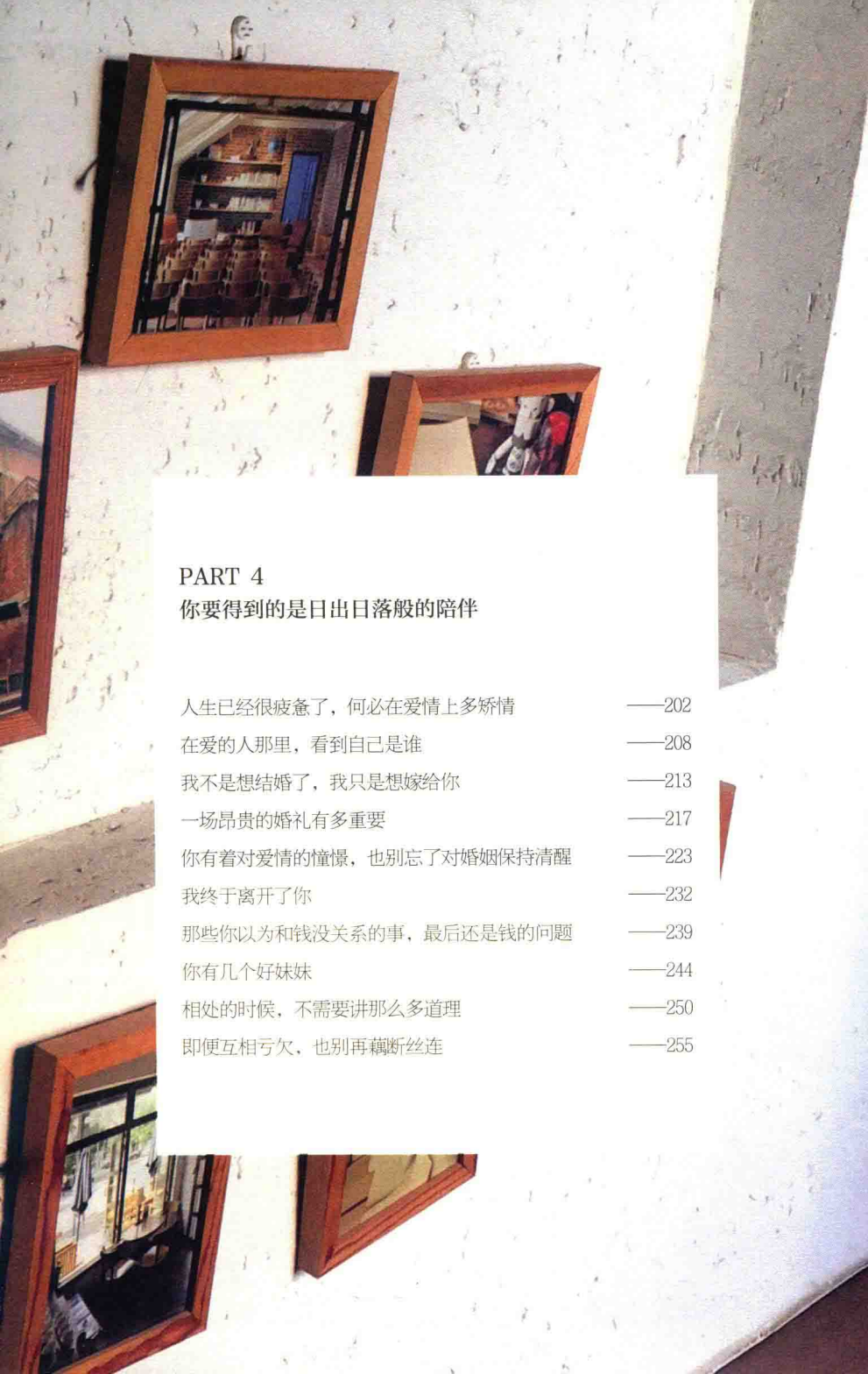


目录

PART 3

谈多少次恋爱才满足

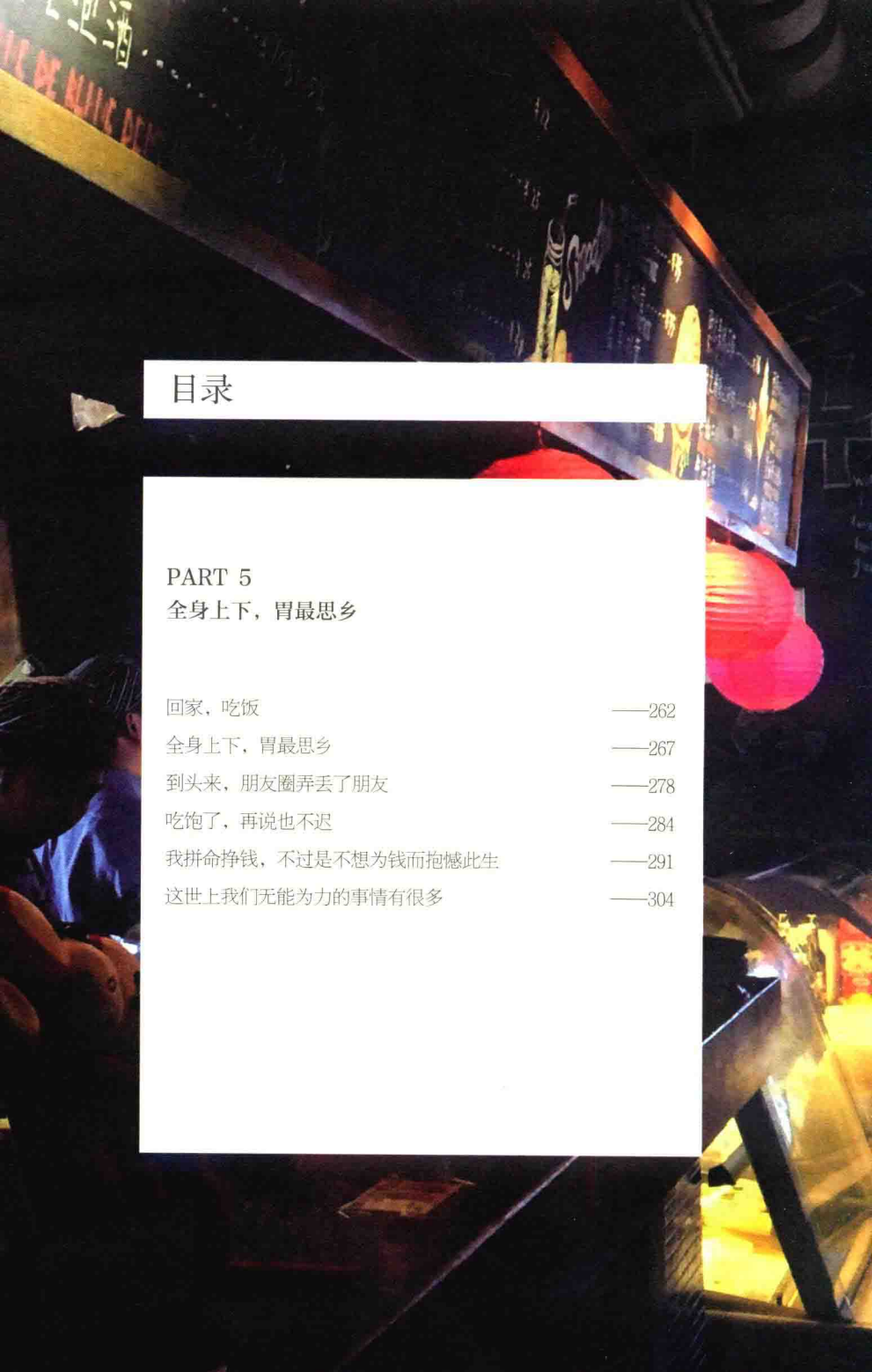
无论未来是否告别，至少当下认真相爱	——130
亲爱的，路途遥远，我们一起走吧	——135
为什么有的人已经谈了20次恋爱，为什么有的人还在单身	——142
恋爱的目的，不是为了不寂寞	——147
就送你一场暗恋吧	——157
17岁那年，吻过她的脸，就以为和她能永远	——167
用一段时光，换一次懂得	——175
分开后，彼此又出恶言	——185
在两个人的世界里，谁也并不比谁高高在上	——193



PART 4

你要得到的是日出日落般的陪伴

- | | |
|-----------------------|-------|
| 人生已经很疲惫了，何必在爱情上多矫情 | ——202 |
| 在爱的人那里，看到自己是谁 | ——208 |
| 我不是想结婚了，我只是想嫁给你 | ——213 |
| 一场昂贵的婚礼有多重要 | ——217 |
| 你有着对爱情的憧憬，也别忘了对婚姻保持清醒 | ——223 |
| 我终于离开了你 | ——232 |
| 那些你以为和钱没关系的事，最后还是钱的问题 | ——239 |
| 你有几个好妹妹 | ——244 |
| 相处的时候，不需要讲那么多道理 | ——250 |
| 即便互相亏欠，也别再藕断丝连 | ——255 |



目录

PART 5

全身上下，胃最思乡

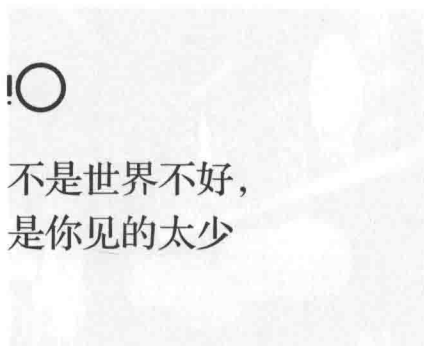
回家，吃饭	——262
全身上下，胃最思乡	——267
到头来，朋友圈弄丢了朋友	——278
吃饱了，再说也不迟	——284
我拼命挣钱，不过是不想为钱而抱憾此生	——291
这世上我们无能为力的事情有很多	——304

PART 1



That's not because of no good in the world but of your limited experience.

不是世界不好，
是你见的太少



不是世界不好，
是你见的太少

在一家高大上的公司上班的好处之一，是我经常分辨不清是哪种腔，管他是伦敦腔还是纽约腔的各种级别的 Boss 过来发好吃的。那天戴着绒线帽的某个香港口音的潮男走进办公室，和办公室里的各位打着招呼，迤迤然掏出一盒精致的罐子，分给众人。

盒子里面的吃食是做得精致的马卡龙，一个一个色彩缤纷，模样小巧可爱。不过，于我而言也就仅限于可爱。我对马卡龙这种被人称为“少女酥胸”的甜点没什么好感，以前在某价格不菲的西点店点过，小小的一个几十元，我这种嗜甜如命

的人，都觉得它黏糊糊的，除了甜腻得吓人之外别无长处。

“哇，好好吃哎！”老板吃了一个，连连赞叹。我随手从盒子里拿了一个粉红的，咬了一口，刹那间明白了马卡龙为何获得如此多的美誉。杏仁小圆饼外壳酥脆，内里却湿润香甜，满满的草莓酱恰到好处，每层的口味都很丰富，丝毫没有甜腻的感觉。

吃完马卡龙的时候，突然脑海里闪过一句话：“你以前觉得马卡龙不好吃，不过是因为你没吃过真正好的。”

一个朋友，极为讨厌推理小说，每每看到我在读，总要对我批判一番，说是穷极无聊。后来我觉得不胜其烦，死活推荐了海堂尊的《巴提斯塔的荣光》给他，过了一周，他把书还我，颇为扭捏地问我还有没有其他类似的书可以推荐。这大概是我看过的第一个黑转粉的故事。

小时候买了许多青少版的世界名著来看，长大后也经常会看一些翻译作品。我曾经非常想不通一些名著何以会被称之为名著，不仅是晦涩，更多的是枯燥，而句子亦是拗口，后来有一次，有机会读了一册名家翻译的版本，方才感受到“信、雅、达”的美。

表姐自大学毕业后相亲无数，从22岁到29岁，仍然没有实现把自己嫁出去的目标。有次去外地看她，晚饭时听她屡屡抱怨男人的不可靠、目光短浅。而在她的人生里，除了相亲之外，连真正的恋爱都没谈过几次。

而某次，一个网友找我倾诉，说是异地恋失败。后来有一次看她的主页，总是分享一些关于异地或是异国的文章，然后留下高贵冷艳的“总会分手的”。实在是让人难以理解，她究竟哪来如此多的怨气。

想来她们，都未曾怎么经历，也未曾如何见识过，就开始草草放弃。

每次有明星宣布恋情或者有明星宣布分手，都会有一大批人在网上宣称自己相信爱情，或者不相信爱情了。对于爱情的信任，就因为一些花边新闻而随随便便地改变，那你自己的生活，又会怎么样呢？

这世上有太多的人，吃过几次烧坏的鱼，便判断鱼肉不好吃；读过几本烂书，就信了书不好看；听过几件杀人案，就觉得人心都是坏的；见过几个外围，就说女人都只爱钱；遇上过几个渣男，就说男人都是骗子；分过几次手，就以为世界上没

有真爱。甚至不仅是自己悲观，还要把这种情绪都强加到别人身上。

我一直都很讨厌妄下判断与故作成熟这两件事。很多时候，我们轻易地判断某件事不好，没希望，没结果，不过是因为我们见过的太少，或者看见的东西层次不够。而仅仅凭借我们所见过的那些浅薄的世界，就去做出一脸的成熟去评判这个世界，其实并不明智。

相信美好的东西，却别仅仅是因为迷恋美好的东西带给你的愉悦。承认缺陷，而不沉浸于缺陷与黑暗面可能带来的痛苦。

心空无一物才会寂寞，人无所相信才会痛苦。

这世界并非不好，不过是我们未曾见过好的罢了。



做一个 很棒的普通人

大四那年下午一觉睡醒，发现 QQ 亮了，很意外地发现居然是大神来弹我的窗。大神是我初中时候的同桌，年级永远第一。记得以前还在一起求学的那段时间，每次考完试，都是我对永远都解不出来的物理试卷在默默流泪，他拿着满分的卷子在旁边安慰说：“哎呀，其实很简单的。”初三填志愿的时候，他指着志愿表上的一个普通高中说：“我要以高出这所学校两百分的成绩考进去。”换来我一个看神经病的白眼。

可是后来，大神没有参加中考，而是保送去了上海最好的高中之一，又竞赛得奖，去了清华，学的还是理科。上一次和

他聊天，说到另一位同学保研的事，他云淡风轻地说：“挺好呀，我也直博了。”

由于大四的关系，很自然地，聊着聊着说起了毕业论文。

我：“我的毕业论文题目是《大型网络游戏（MMORPG）团队型玩家忠诚度影响因素研究》。”

大神：“有意思，挺逗比的。”

我：“这么多年同学你用‘逗比’两个字来形容我的毕业论文有点伤感情。”

大神没理我：“你想知道我的毕业论文题目是什么吗？”

我一脸谄媚，仿佛以前抄他卷子的表情：“好啊好啊。”

大神：“《NiTi 记忆合金马氏体相变朗道原理》。”见我瞬间沉默，贴心地补充了一句：“我觉得这几个名词你可能都没听说过。”

我：“留点面子好吗？要做实验？”

大神：“是啊。”

我妄图卖个萌：“和你们这些要做实验的大神相比，我们连听懂这个题目都很难了！”

大神：“是的。”

是的！在下卖萌失败心很碎啊！你不是应该安慰我一下的嘛！至少说一句听不懂也不要紧啊！太高贵冷艳了啊！智商霸凌啊！哭瞎啊！

如果要用一句合适的话来总结这段对话，请这么说：“不要妄图以凡人的智慧来理解神谕。”

后来我把这段对话告诉了小妞，她对于大神的冷感笑了半天之后，特别沉痛地说：“你有看到我最近的分享吗？”

我在人人上翻找了一下，她今天分享了一个相册，是一个学霸妹子晒的成绩单。高分进清华，高分得各种奖。另一个女神。

“看到了。”我告诉小妞。

“她好厉害。”小妞说，“我觉得自己弱爆了。”

“可是我们本来就是普通人啊。”

前几天和一个在学校里仰慕很久的画画大牛侃大山，大牛正打算出国，问他是否还打算在美术方面继续发展，大牛表示算了。“啊？为什么？你画得那么好！”我很惊讶。

“学艺术这种事情要靠天分的，我靠的只是我画了那么多年积累下来的技术。”大牛说，“在画画这个部分，我也不过

很普通罢了。”

高三那年我参加复旦的博雅杯，当时我看过的最严肃的一本书是史铁生的《务虚笔记》，不出意料地名落孙山。后来在报纸上看到得奖作品，写的是刘勰的《文心雕龙》，我去古文书店找到这本书，厚厚的一本，翻开第一页我就放弃了。对我而言，这种书并不是我静下心就能读好的，我不适合，而幸好，我明白。

我从没想过有一天，我会搞懂这世上那些让我束手无策的物理题。初三那年我到处补课，想要试图理解那个永远光滑的滑块会滑向何方，想要知道一个电路图该怎么画才好，结果后来中考依旧被打回原形。

我也从没想过，我可以在 IT 领域会有所发展，那些代码、编程，哪怕我曾经学过很多学期，我也依旧在大学的 VB（计算机二级）考试里显得束手无策。

就连打游戏，甚至都需要天分的，不是每个人都能成为 SKY（电子竞技选手），也同样的不是每个人对着木桩狂抽，最后都能成为团队第一。