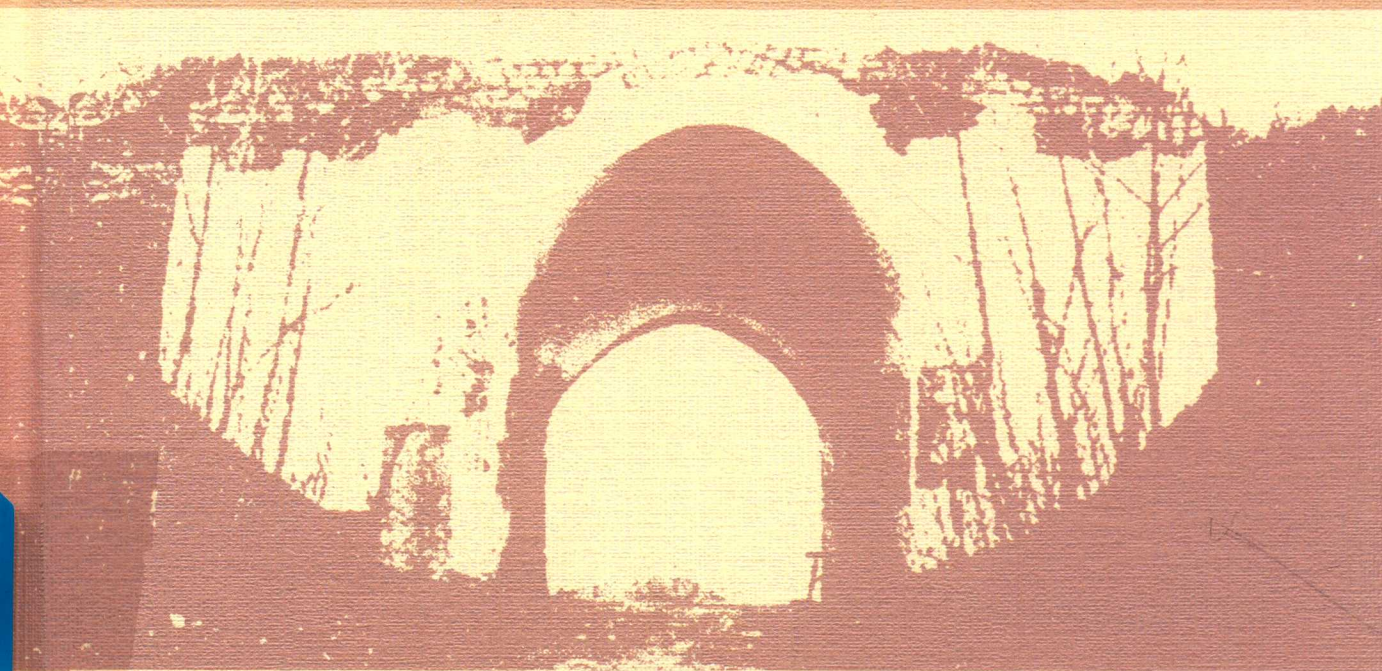


南京明外郭秦淮新河百里风光带建设有限公司 编

南京明外郭

朱明娥 编著



南京出版传媒集团
南京出版社

南京明外郭

朱明娥 编著

南京明外郭秦淮新河百里风光带建设有限公司 编

南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南京明外郭 / 南京明外郭秦淮新河百里风光带建设有限公司编 ; 朱明娥编著. -- 南京 : 南京出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5533-2435-7

I. ①南… II. ①南… ②朱… III. ①城墙—介绍—南京 IV. ①K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第234044号

书 名: 南京明外郭

作 者: 朱明娥

南京明外郭秦淮新河百里风光带建设有限公司

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街53号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.cn>

电子信箱: njpbs1988@163.com

天猫1店: <https://njbcmjts.tmall.com/>

天猫2店: <https://nanjingchubanshets.tmall.com/>

联系电话: 025-83283893、83283864 (营销) 025-83112257 (编务)

出 版 人: 项晓宁

出 品 人: 卢海鸣

责任编辑: 金 欣

装帧设计: 王 敏

排 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 南京工大印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 13.25

字 数: 278千

版 次: 2018年11月第1版

印 次: 2019年1月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-2435-7

定 价: 88.00元



天猫1店



天猫2店

编委会

主 任 高 翔

编 委 (以姓氏笔画排序)

马 麟 卢海鸣 田 阳 刘 刚

朱明娥 余 力 周 琦 郑孝清

夏维中 彭 程

主 编 朱明娥

统 筹 王 月 金 欣

序 言

南京城墙是目前世界上保存最长、地面建筑规模最大的都城城墙，也是南京的文化符号和城市名片。明朝南京城从内到外由宫城、皇城、京城、外郭四重城垣构成，不仅在我国城垣史上绝无仅有，在世界城垣建设史上也是盖世无双。其中，总长度约 60 公里、围合面积达 230 平方公里的明外郭城墙更是明代南京被称为世界第一大城的重要载体与物证。

习近平总书记高度重视传承发展中华优秀传统文化，多次作出重要指示。他指出：“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”南京明外郭城墙遗址作为“陈列在广阔大地上的遗产”，是中华优秀传统文化的一个重要载体和组成部分。

早在 2010 年初，南京市人民政府就已经将南京明外郭城遗址列入“明外郭—秦淮新河百里风光带建设”规划项目。2010 年底，南京市专门成立了“南京明外郭秦淮新河百里风光带建设有限公司”，对明外郭城墙和秦淮新河进行有计划的保护、开发和利用。2012 年初，南京市人民政府公布了《南京历史文化名城保护规划（2010—2020）》，其中包括南京明外郭的保护规划。2014 年 6 月，外郭城遗址被公布为南京市不可移动文物，标志着对其保护工作进入了一个新阶段。2018 年 3 月，中共南京市委办公厅、南京市人民政府办公厅联合印发的《关于进一步做好南京城墙保护利用和申遗工作的实施意见》明确提出：“以 2020 年争取将南京城墙列入国家正式申遗项目为节点，加大力度做好城墙本体保护修缮及周边地区环境整治工作，不断提升景观品质、加强旅游开发、加大宣传力度、优化管理体制，切实将南京城墙保护好、传承好、利用好，努力‘筑其魂、扬其韵、传其神’，全面提升南京城墙

的国家影响力和知名度，打造世界级城市文化名片。”

明外郭城墙是明朝南京城军事防御体系的一个重要组成部分，同时也是明朝综合国力的充分体现。长期以来，南京明外郭城墙的基础性研究比较薄弱，成果寥寥可数。令人欣慰的是，南京旅游集团·南京明外郭秦淮新河百里风光带建设有限公司根据南京市委、市政府的统一部署，为切实将南京明外郭城墙保护好、传承好、利用好，助力南京明城墙成功“申遗”，在坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物保护指导方针下，约请我的学生、南京城墙保护管理中心朱明娥研究员牵头，对南京明外郭的历史文化资源进行了系统地梳理，对明外郭的现状进行了全面地调研，最终形成的这部学术研究与经世致用兼备的作品，主要有以下几大突破：

一、首次指出明外郭存在两处缺环：一处是外金川门至石城关段，另一处是江东门至驯象门段。这一观点突破了以往的传统观念，对明外郭的整体规划保护具有现实意义。

二、首次提出“外郭十八门关”的观点。本书作者根据大量的文献资料论证了明外郭城门数量和名称的演变过程，将鲜为人知的“石城关”列为明外郭城门之一，堪称是一个新发现。

三、系统考证了明外郭城墙和城门的建筑材料，城门楼的形制，以及江东门的具体位置，为复原明外郭城门，彰显外郭气势，提供了可靠的依据。

四、全面搜集了与明外郭有关的典故、民谣、传说故事，为今后充分展示与明外郭相关的民俗文化打开了新思路。同时对明外郭相关地名进行了首次梳理。

五、本书不仅注重对明外郭历史文化的挖掘与解读，更对明外郭的保护利用与旅游开发提出了众多切实可行的意见和建议。如在明外郭城垣重要的遗址、关键结点树立标识牌；在明外郭城墙沿线设立相关历史事件、人物、典故等文化解读说明牌；开辟明朝四重城墙旅游线路、明外郭旅游专线、明外郭与周边历史文化资源混搭线路等。

总之，这部作品不仅通过对明外郭城墙历史文化资源的挖掘，全面、系统地梳理了明外郭城门的名称、数量和形制等历史文化元素，勾勒出明外郭城墙的历史肌理，推动了明外郭的研究走向深入，而且为改善明外郭遗址的生态状况，塑造明城墙周边景观环境，彰显明外郭的旅游文化功能，建设南京历史文化标杆工程，打造城市休闲活力节点，实现城市历史与现实、历史与自然、历史与人的和谐发展，提供了决策依据，故乐于为之序。

朱贇初
二〇一八年秋

（作者系南京大学人文社科荣誉资深教授、著名南京地方史专家）

前言

南京明外郭城墙遗址是南京现存最长、最重要的线形文化遗产，它和南京明宫城、皇城遗址及京城城墙共同构成明代南京城的空间格局，南京也由此成为明代三都（凤阳、南京、北京）中迄今唯一仍保留四重城垣遗迹的城市。

南京明外郭自洪武二十三年（1390）修建以来，在近700年间，其身份和地位发生了重要的变化。

明朝时期，外郭“西北据山带江，东南阻山控野……周一百八十里”，是南京城墙四重城垣防御体系的重要组成部分，是一道重要的军事防御屏障。在明外郭城垣内部有大片的农田和马场，在外敌入侵时，可以有效地提供南京城的粮食供应和军事之需。

清朝时期，明外郭城墙因疏于修葺，逐渐荒废，部分地段沦为行人和牛羊漫步的野道。清朝《同治上江两县志》云：“今则外郭俱夷为平地。道光中，尚存城阙形式，其垣惟余高阜，俗犹呼为土城头焉。”

民国年间，明外郭城门陆续被拆毁，城垣则被用作地基来修筑公路。自1930年起，将尧化门—仙鹤门—麒麟门—沧波门—高桥门—上坊门段城墙，作为首都南京与江苏省属江宁县的分界线，因此较好地保存下来。

1949年新中国成立后，明外郭十八门关已无一保存，除观音门至夹岗门之间还可依稀辨别当年城垣遗迹外，其余地段均已荡然无存。然而，许多与外郭相关的地名沿用至今，成为地名中的“活化石”，在民间留下了深深的印记。时至今日，明外郭城墙中的尧化门至夹岗门一段，成为南京城的一条重要的环城公路——双向两车道的燕西线（包括土城头路、宣义路、文荟路等）的主要

组成部分，每日车水马龙。

长期以来，南京明外郭城墙遗址的研究、保护和利用，未得到应有的重视，存在“重内城轻外郭”的现象。到目前为止，关于明外郭学术研究和保护利用成果很少。历史方面，主要有杨国庆、王志高的《南京城墙志》和朱明娥的《旷世城垣——南京明城墙》中的部分章节。考古方面，主要有2010年5—7月南京市考古研究所许志强、王志高等人对南京明外郭城墙遗址进行考古调查后撰写的《明代外郭城遗址考古调查报告》。规划方面，主要有东南大学建筑学院、东南大学城市规划设计研究院的《南京百里绿廊——明城墙外郭城墙沿线综合规划设计》（2010年6月编印），以及东南大学建筑设计研究院有限公司的《全国重点文物保护单位：南京城墙保护规划（2008—2025）规划文本》（2016年1月编印）中的部分章节。由此可见，明外郭至今尚处在“养在深闺人未识”的状态，其资政、存史、教化和育人的作用还未得到充分的彰显。

有鉴于此，2018年4月，本人应南京明外郭秦淮新河百里风光带建设有限公司领导的邀请和委托，带领课题组成员对明代南京外郭城遗址进行了为期半年的史料搜集整理和实地调查工作，对明外郭的历史、现状、城门名称和数量、典故传说、相关地名等进行了较为全面、系统和深入的挖掘、梳理和研究，同时，对明外郭的保护和利用提出了可行性的设想和建议。衷心希望我们的这一成果，对于传承、弘扬、利用明外郭历史文化资源，提升明外郭的知名度和美誉度，能够起到积极的促进作用。

目 录

第一章 南京明城墙的营建	001
一、宫城、皇城的营建	001
二、京城城墙的营建	007
三、外郭的营建	010
第二章 明外郭的历史	012
一、外郭修建时间	012
二、外郭修建的原因	013
三、外郭城门及城垣所用建筑材料	013
四、外郭城门的数量、名称	014
五、外郭城门的形制	021
六、明朝“外十八城门”应称“外十八门关”	022
七、外郭城垣有两个缺环	025
第三章 明外郭十八门关	028
一、石城关	030
二、江东门	031
三、驯象门	041
四、小安德门	044
五、大安德门	045
六、凤台门	051
七、双桥门	055
八、夹岗门	058

九、上坊门..... 060

十、高桥门..... 064

十一、沧波门..... 066

十二、麒麟门..... 068

十三、仙鹤门..... 077

十四、姚坊门..... 080

十五、观音门..... 083

十六、佛宁门..... 094

十七、上元门..... 097

十八、外金川门..... 099

第四章 明外郭典故、民谣和传说..... 105

一、历史典故..... 105

二、民谣..... 106

三、民间传说..... 106

四、历史典故和民谣的真实性..... 109

五、民间传说的真实性..... 110

第五章 明外郭城门相关地名..... 111

一、江东门..... 113

二、安德门..... 114

三、双桥门..... 116

四、夹岗门..... 119

五、上坊门·····	120
六、高桥门·····	121
七、沧波门·····	124
八、麒麟门·····	125
九、仙鹤门·····	126
十、尧化门·····	127
十一、观音门·····	128
十二、佛宁门·····	129
十三、上元门·····	129
十四、外金川门·····	130
十五、其他·····	133

第六章 明外郭的现状 ·····	134
一、石城关至江东门段·····	134
二、江东门至驯象门段·····	134
三、驯象门至小安德门段·····	139
四、小安德门至大安德门段·····	141
五、大安德门至凤台门段·····	144
六、凤台门至夹岗门段·····	145
七、双桥门至凤台门—夹岗门之间段·····	147
八、夹岗门至上坊门段·····	150
九、上坊门至高桥门段·····	152
十、高桥门至沧波门段·····	155

十一、沧波门至麒麟门段·····	158
十二、麒麟门至仙鹤门段·····	160
十三、仙鹤门至姚坊门段·····	162
十四、姚坊门至观音门段·····	164
十五、观音门至佛宁门段·····	166
十六、佛宁门至上元门段·····	168
十七、上元门至外金川门段·····	172
十八、外金川门至狮子山护城河段·····	177
 第七章 明外郭的保护和利用 ·····	180
一、突破传统的思维模式·····	180
二、建立全面的多层次的保护利用体系·····	181
三、提高社会知名度和国际影响力·····	183
四、制订切实可行的保护利用方案·····	183
 附录：明朝外郭城门一览表 ·····	192
主要参考资料 ·····	194
后 记 ·····	197

第一章 南京明城墙的营建

自公元 229 年吴大帝孙权定都南京以来，先后有东晋、刘宋、萧齐、梁、陈和南唐在此定都，但无一例外都是地区性的王朝或政权。在明朝之前，南京城墙建设最鼎盛时期是东晋南朝，当时的建康城（今南京），由里到外共有三重城垣——宫城（台城）、都城和外郭，同时，在都城周围还有石头城、白石垒、新亭垒、越城、东府城、西州城等卫星城拱卫。

公元 1368 年，朱元璋在应天府称帝，改应天府为南京，年号为洪武，建立大明王朝。明朝定都南京，打破了以往的先例，成为建都南京的第一个统一王朝。明太祖朱元璋、建文帝朱允炆、成祖朱棣相继以南京为都，历时达 54 年。1421 年明成祖朱棣迁都北京后，南京成为留都，又称南都、南中，其地位仅次于北京。有明一代，南京经济繁荣，文化昌盛，对外交流频繁。

早在 1366 年，朱元璋的身份还是吴王时，就开始建造南京城，直到 1398 年去世，陆续修建了宫城、皇城、京城、外郭四重城垣。

一、宫城、皇城的营建

元顺帝至正十六年（1356），朱元璋攻占素有“龙盘虎踞”之称的江南重镇集庆路（今江苏南京），改名应天府。他采纳高级幕僚、大学者朱升提出的“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议，经过近十年的积蓄力量，在元至正二十六年（1366），身为吴王的朱元璋开始在钟山（即紫金山）之南建造新宫，即南京故宫（包括宫城和皇城），并改筑应天府城。元至正二十七年（1367），工程完工。

宫城

宫城俗称紫禁城，又称大内，位于京城东隅和皇城的中部，



图 1-1

图 1-1 朱元璋真容

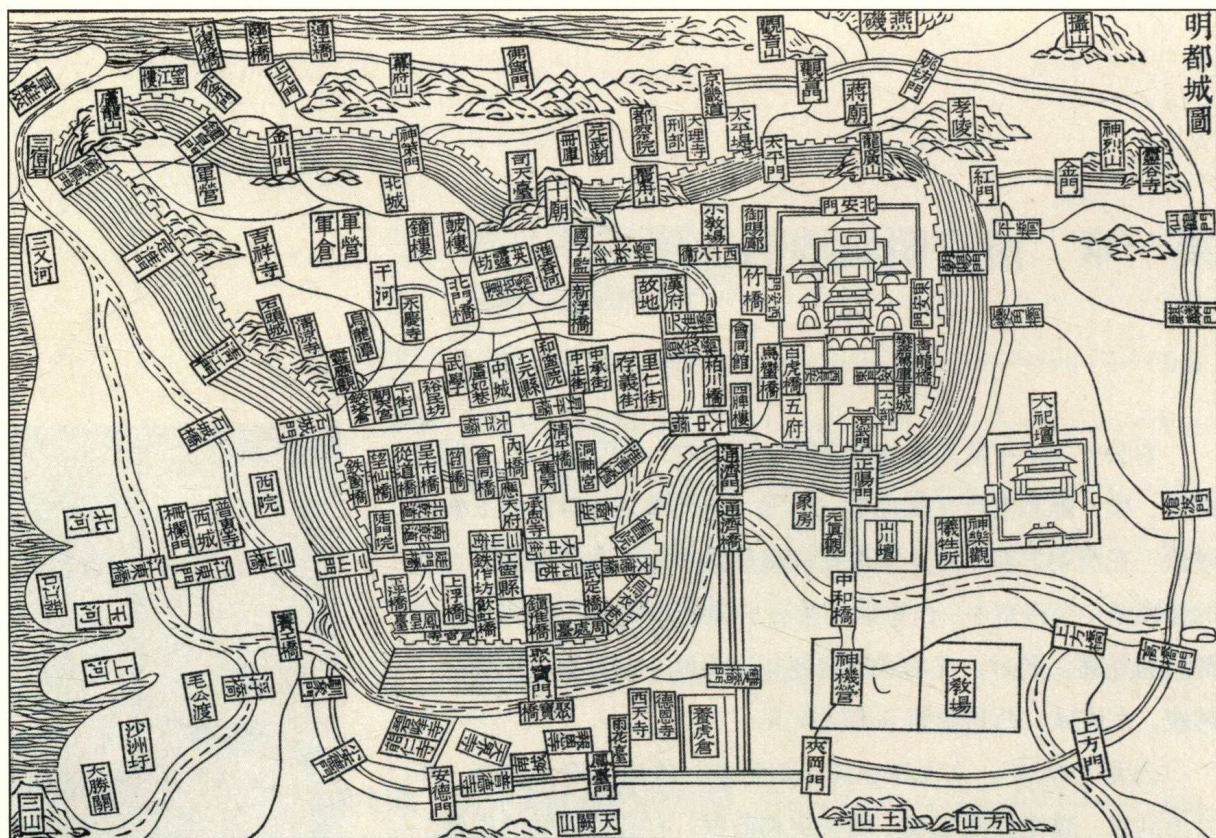


图 1-2

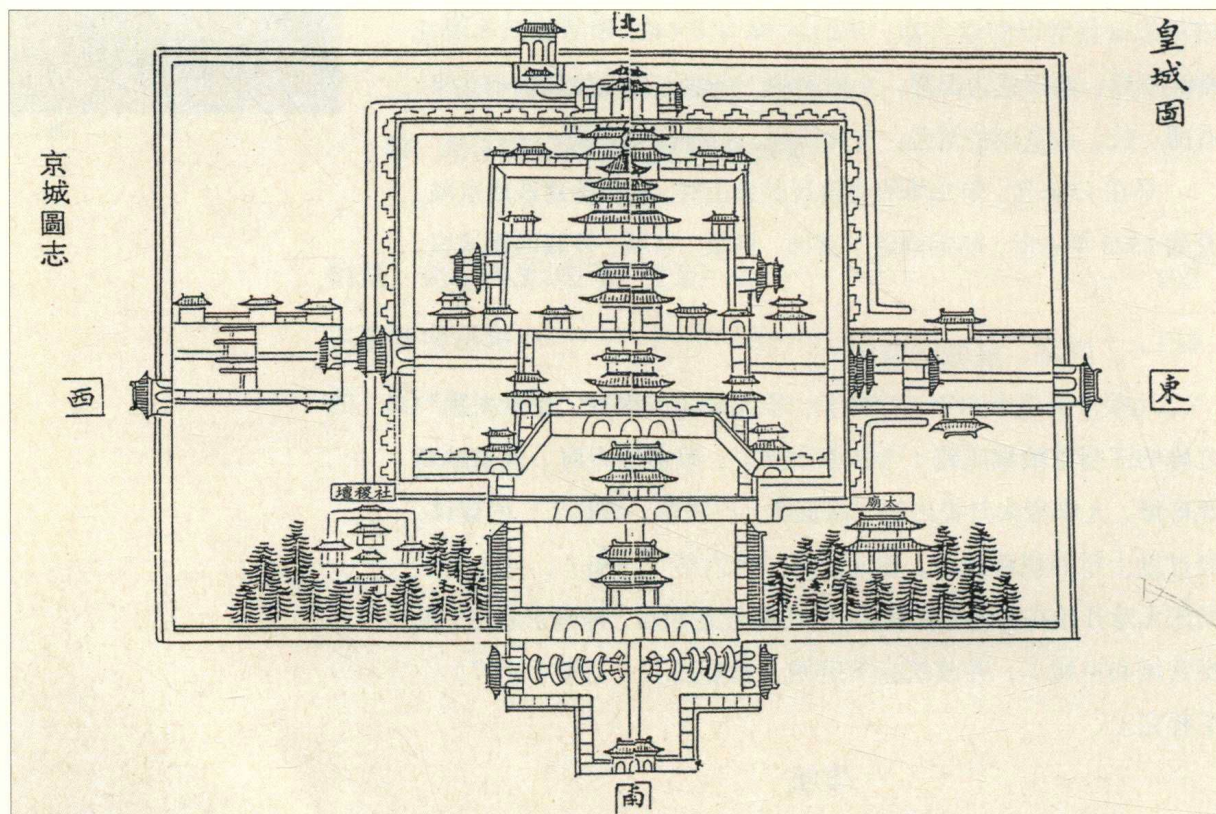


图 1-3

建于吴王元年（1367）。洪武八年（1375）九月辛酉，“诏改建大内宫殿”，至洪武十年（1377）九月，“改作大内宫殿成”（《明太祖实录》）。

宫城是南京城四重城垣中最里的一重，也是最核心部分。由于是填平燕雀湖（今前湖是其剩余下来的一部分）而建，因此地势南高北低。

宫城平面呈正方形，东西宽 0.75 公里，南北长 0.95 公里，周长 3.4 公里。辟有六门：南面三门分别为左掖门、午门、右掖门，其余三面各辟一门——东曰东华门，西曰西华门，北曰玄武门（后改为厚载门，今后宰门一名由此而来）。宫城周围有护城河环绕。

宫城坐北朝南，建筑群可分为三部分：
第一部分是中轴线上的建筑群。宫城中轴线上由南向北依次是午门、奉天门、“前朝”三大殿——奉天殿、华盖殿、谨身殿，以及“后寝”（又称后廷）两宫——乾清宫、坤宁宫。“前朝”是皇帝处理朝政、接待中外使节朝觐、大宴宾客、策试会试举人的场所；“后寝”（又称后廷）及左右附属建筑是皇后和皇室成员、侍从聚会、宴饮、居住、学习和游憩的场所。两者组合起来，



图 1-4



图 1-5

图 1-2 《明都城图》中的四重城墙（明朝陈沂《金陵古今图考》）
图 1-3 明朝皇宫图（《洪武京城图志》）
图 1-4 明故宫东华门三孔门洞中的中门
图 1-5 明故宫东华门旧影

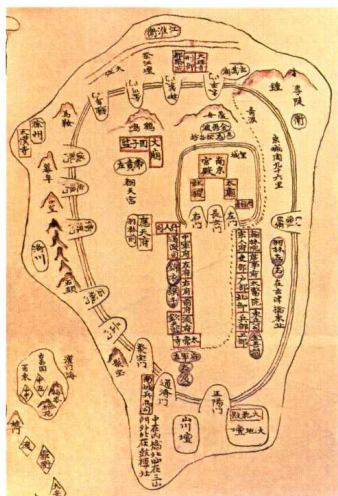


图 1-6



图 1-7

称为“朝廷”。

第二部分是东部建筑群。中轴线东侧由南至北依次是文华殿、奉先殿和柔仪殿。其中文华殿是东宫太子处理政务、宴饮国戚及东宫官属之所，奉先殿是供奉和祭祀皇室祖先之所，柔仪殿是妃嫔居处之所。

第三部分是西部建筑群。中轴线西侧由南至北依次是武英殿、春和殿。其中，武英殿是皇帝斋戒时居住的地方，春和殿是妃嫔居住的地方。

这种建筑格局，成为北京紫禁城的蓝本。据《明太宗实录》卷 323 记载：永乐十八年（1420），“营建北京，凡庙社、坛场、宫殿、门阙，规制悉如南京，而高畅壮丽过之”。

今日南京的明故宫，就是当年的皇城和宫城旧址所在地。从残存的午门、西安门、东华门、内五龙桥以及散落在皇宫旧址上的大量石柱础和建筑构件，我们不难想象当年明朝宫殿的辉煌和壮丽。

皇城

皇城位于京城东部，环绕在宫城之外，北枕钟山支脉富贵山，南临秦淮河。既有水运之便，又与前朝（南唐与宋元）旧城紧密相连，各方面都很理想，也合乎风水家所提倡的阳宅必须“背山、面水、向阳”的模式，唯一的缺点是地势低洼。

图 1-6 南京城（《大明一统山河图》，李氏朝鲜景宗元年（清康熙六十年，1721），美国国会图书馆藏，收入胡阿祥《南京历史地图集》）

图 1-7 明故宫午门内景

图 1-8 明南京宫城皇城复原示意图（潘谷西《中国古代建筑史》第四卷）