

吉他写歌 模版 88 例

二维码视频版

陈飞
编著

吉他写歌经典套路
写歌模版视频示范



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

The background of the cover is a dark grey textured surface. At the top, there is a white zigzag line. To the left of the title is a large white musical note. To the right is a large white circle with a pencil-like shape inside it. Below the title, there is another white zigzag line. In the bottom right corner, there are more white musical notes and a white zigzag line.

吉他写歌 模版 88 例

陈飞 编著

贵州师范学院内部使用

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

吉他写歌模版88例 / 陈飞编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2019.6
ISBN 978-7-115-51118-8

I. ①吉… II. ①陈… III. ①六弦琴—和弦—歌曲创作 IV. ①J623.26②J614

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第076582号

内 容 提 要

本书是针对吉他爱好者创作歌曲而量身定制的写歌教程。书中的讲解内容都是按照吉他爱好者的学习思路 and 用吉他进行创作的思维方式进行安排的, 编配方式也简单明了。

本书分为3个部分, 包括同调和弦和声进行44例、纵向替换和声进行16例、离调和弦和声进行28例, 3个部分共88例写歌模版供读者参考。本书中每一例写歌模版都按照写歌公式、公式解答、歌曲实例展示和吉他伴奏谱展示四个步骤来讲解, 循序渐进, 从简入繁。书中还附赠了每一例写歌公式的视频示范, 读者可以先观看视频, 再对书中内容进行学习。

本书不仅适合吉他写歌爱好者阅读, 也可以作为音乐培训学校的教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 杜梦紫
责任印制 陈 巍
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13
字数: 562千字
-

定价: 65.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

第一部分 同调和弦和声进行 44 例 / 15

模版 1 1-6-2-5 / 16

1.1 公式 / 16

1.2 解答 / 17

1.3 歌曲实例

蔡健雅《纪念》A 段 / 17

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 17

模版 2 1-6-4-5 / 18

1.1 公式 / 18

1.2 解答 / 19

1.3 歌曲实例

赵雷《成都》C 段 / 19

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 19

模版 3 1-4-5-1 / 20

1.1 公式 / 20

1.2 解答 / 21

1.3 歌曲实例

小柯《稳稳的幸福》A 段 / 21

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 21

模版 4 1-3-4-5 / 22

1.1 公式 / 22

1.2 解答 / 23

1.3 歌曲实例

赵雷《成都》A 段 / 23

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 23

模版 5 1-5-6-4 / 24

1.1 公式 / 24

1.2 解答 / 25

1.3 歌曲实例

陈小霞《十年》C 段 / 25

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 25

模版 6 1-4-1-4 / 26

1.1 公式 / 26

1.2 解答 / 27

1.3 歌曲实例

陈绮贞《下个星期去英国》A 段 / 27

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 27

模版 7 1-4-1-5 / 28

1.1 公式 / 28

1.2 解答 / 29

1.3 歌曲实例

郝云《去大理》A 段 / 29

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 29

模版 8 1-5-6-3 / 30

1.1 公式 / 30

1.2 解答 / 31

1.3 歌曲实例

周杰伦《轨迹》C 段 / 31

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 31

模版 9 1-5-3-4 / 32

1.1 公式 / 32

1.2 解答 / 33

1.3 歌曲实例

吴青峰《十年一刻》C 段 / 33

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 33

模版 10 1-2-3-6 / 34

1.1 公式 / 34

1.2 解答 / 35

1.3 歌曲实例

桑田佳佑《钢琴》A 段 / 35

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 35

模版 11 1-3-4-1 / 36

1.1 公式 / 36

1.2 解答 / 37

1.3 歌曲实例

胡彦斌、殷文琦、蔡政勋

《男人 KTV》A 段 / 37

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 37

模版 12 1-3-4-3 / 38

1.1 公式 / 38

1.2 解答 / 39

1.3 歌曲实例

王力宏《大城小爱》A段 / 39

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 39

模版 13 1-3-2-5 / 40

1.1 公式 / 40

1.2 解答 / 41

1.3 歌曲实例

林俊杰《一千年以后》A段 / 41

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 41

模版 14 1-1-6-6 / 42

1.1 公式 / 42

1.2 解答 / 43

1.3 歌曲实例

仔仔《海枯石烂》A段 / 43

1.4 吉他伴奏谱 1=D / 43

模版 15 1-1-4-5 / 44

1.1 公式 / 44

1.2 解答 / 45

1.3 歌曲实例

章霈迎《苦瓜》A段 / 45

1.4 吉他伴奏谱 1=D / 45

模版 16 4-5-1-1 / 46

1.1 公式 / 46

1.2 解答 / 47

1.3 歌曲实例

樊冲《我要你》B段 / 47

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 47

模版 17 4-5-1-6 / 48

1.1 公式 / 48

1.2 解答 / 49

1.3 歌曲实例

蔡健雅《越来越不懂》B段 / 49

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 49

模版 18 4-3-4-3 / 50

1.1 公式 / 50

1.2 解答 / 51

1.3 歌曲实例

钱雷《大鱼》A段 / 51

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 51

模版 19 4-1-4-1 / 52

1.1 公式 / 52

1.2 解答 / 53

1.3 歌曲实例

陈绮贞《After 17》A段 / 53

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 53

模版 20 4-6-4-1 / 54

1.1 公式 / 54

1.2 解答 / 55

1.3 歌曲实例

郝云《去大理》B段 / 55

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 55

模版 21 4-2-5-1 / 56

1.1 公式 / 56

1.2 解答 / 57

1.3 歌曲实例

郝云《去大理》B段 / 57

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 57

模版 22 4-3-2-1 / 58

1.1 公式 / 58

1.2 解答 / 59

1.3 歌曲实例

阿信《拥抱》A段 / 59

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 59

模版 23 4-4-3-3 / 60

1.1 公式 / 60

1.2 解答 / 61

1.3 歌曲实例

林毅心《信仰爱情》C段 / 61

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 61

模版 24 6-2-5-1 / 62

1.1 公式 / 62

1.2 解答 / 63

1.3 歌曲实例

李建《抚仙湖》A段 / 63

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 63

模版 25 6-3-4-1 / 64

1.1 公式 / 64

1.2 解答 / 65

1.3 歌曲实例

赵照《当你老了》B段 / 65

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 65

模版 26 6-4-5-1 / 66

1.1 公式 / 66

1.2 解答 / 67

1.3 歌曲实例

蔡健雅《空白格》A段 / 67

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 67

模版 27 6-1-5-6 / 68

1.1 公式 / 68

1.2 解答 / 69

1.3 歌曲实例

陈小霞《你在终点等我》A段 / 69

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 69

模版 28 6-5-4-1 / 70

1.1 公式 / 70

1.2 解答 / 71

1.3 歌曲实例

梁翘柏《匆匆那年》C段 / 71

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 71

模版 29 6-4-1-5 / 72

1.1 公式 / 72

1.2 解答 / 73

1.3 歌曲实例

蔡淳佳、唐达《玻璃》A段 / 73

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 73

模版 30 6-3-2-1 / 74

1.1 公式 / 74

1.2 解答 / 75

1.3 歌曲实例

方大同《三人游》A段 / 75

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 75

模版 31 6-3-4-5 / 76

1.1 公式 / 76

1.2 解答 / 77

1.3 歌曲实例

林俊杰《背对背拥抱》A段 / 77

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 77

模版 32 6-4-5-6 / 78

1.1 公式 / 78

1.2 解答 / 79

1.3 歌曲实例

林俊杰《江南》A段 / 79

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 79

模版 33 6-5-4-3 / 80

1.1 公式 / 80

1.2 解答 / 81

1.3 歌曲实例

晓华《想你的夜》A段 / 81

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 81

模版 34 2-3-4-5 / 82

1.1 公式 / 82

1.2 解答 / 83

1.3 歌曲实例

周传雄《花香》B段 / 83

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 83

模版 35 2-5-1-1 / 84

1.1 公式 / 84

1.2 解答 / 85

1.3 歌曲实例

薛之谦《你还要我怎样》A段 / 85

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 85

模版 36 2-5-3-6 / 86

1.1 公式 / 86

1.2 解答 / 87

1.3 歌曲实例

薛之谦《你还要我怎样》B段 / 87

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 87

模版 37 2-5-1-6 / 88

1.1 公式 / 88

1.2 解答 / 89

1.3 歌曲实例

周杰伦《雨下一整晚》A段 / 89

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 89

模版 38 3-6-2-5 / 90

1.1 公式 / 90

1.2 解答 / 91

1.3 歌曲实例

冷碗碗《夏洛特烦恼》B段 / 91

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 91

模版 39 3-2-5-1 / 92

1.1 公式 / 92

1.2 解答 / 93

1.3 歌曲实例

深白色《你是你的》A段 / 93

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 93

模版 40 完整的低音级进下行大调 / 94

1.1 公式 / 94

1.2 解答 / 95

1.3 歌曲实例

陶喆《寂寞的季节》C段 / 95

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 95

模版 41 片段的低音级进下行大调 / 96

1.1 公式 / 96

1.2 解答 / 97

1.3 歌曲实例

蔡健雅《陌生人》A段 / 97

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 97

模版 42 低音级进上行 / 98

1.1 公式 / 98

1.2 解答 / 99

1.3 歌曲实例

陈绮贞《距离》A段 / 99

1.4 吉他伴奏谱 1=F / 99

模版 43 低音级进下行小调 / 100

1.1 公式 / 100

1.2 解答 / 101

1.3 歌曲实例

周杰伦《手写的从前》B段 / 101

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 101

模版 44 五度圈和声进行 / 102

1.1 公式 / 102

1.2 解答 / 103

1.3 歌曲实例

薛之谦《演员》B段 / 103

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 103

第二部分 纵向替换和声进行 16 例 / 105

模版 45 同调和弦纵向替换 / 106

1.1 公式 / 106

1.2 解答 / 107

1.3 歌曲实例

周杰伦《黑色毛衣》A段 / 107

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 107

模版 46 sus2 和弦 / 108

1.1 公式 / 108

1.2 解答 / 109

1.3 歌曲实例

董冬冬《一次就好》A段 / 109

1.4 吉他伴奏谱 1=D / 109

模版 47 sus4 和弦 / 110

1.1 公式 / 110

1.2 解答 / 111

1.3 歌曲实例

黄汉青《Beautiful Love》A 段 / 111

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 111

模版 48 大 add9 和弦 / 112

1.1 公式 / 112

1.2 解答 / 113

1.3 歌曲实例

薛之谦《我好像在哪见过你》A 段 / 113

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 113

模版 49 小 add9 和弦 / 114

1.1 公式 / 114

1.2 解答 / 115

1.3 歌曲实例

周杰伦《手写的从前》A 段 / 115

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 115

模版 50 小 m9 和弦 / 116

1.1 公式 / 116

1.2 解答 / 117

1.3 歌曲实例

蔡健雅《夜盲症》A 段 / 117

1.4 吉他伴奏谱 1=D / 117

模版 51 大 M9 和弦 / 118

1.1 公式 / 118

1.2 解答 / 119

1.3 歌曲实例

曹方《南部小城》A 段 / 119

1.4 吉他伴奏谱 1=E / 119

模版 52 属 11 和弦 / 120

1.1 公式 / 120

1.2 解答 / 121

1.3 歌曲实例

柳重言《红豆》A 段 / 121

1.4 吉他伴奏谱 1=G^b / 121

模版 53 属七降 9 和弦 / 122

1.1 公式 / 122

1.2 解答 / 123

1.3 歌曲实例

陈绮贞《吉他手》A 段 / 123

1.4 吉他伴奏谱 1=F / 123

模版 54 属七升 9 和弦 / 124

1.1 公式 / 124

1.2 解答 / 125

1.3 歌曲实例

蔡健雅《达尔文》A 段 / 125

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 125

模版 55 add11 和弦 / 126

1.1 公式 / 126

1.2 解答 / 127

1.3 歌曲实例

薛之谦《演员》B 段 / 127

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 127

模版 56 小六和弦 / 128

1.1 公式 / 128

1.2 解答 / 129

1.3 歌曲实例

曹方《夏末的萨克斯手》B 段 / 129

1.4 吉他伴奏谱 1=D / 129

模版 57 大六和弦 / 130

1.1 公式 / 130

1.2 解答 / 131

1.3 歌曲实例

梁可耀《放生》A 段 / 131

1.4 吉他伴奏谱 1=Am / 131

模版 58 69 和弦 / 132

1.1 公式 / 132

1.2 解答 / 133

1.3 歌曲实例

陶喆《Angle》A段 / 133

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 133

模版 59 m11 和弦 / 134

1.1 公式 / 134

1.2 解答 / 135

1.3 歌曲实例

李宗盛、周国仪《阴天》A段 / 135

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 135

模版 60 属七 sus4 和弦 / 136

1.1 公式 / 136

1.2 解答 / 137

1.3 歌曲实例

蔡健雅《长镜头》A段 / 137

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 137

第三部分 离调和弦和声进行 28 例 / 139

模版 61 副属和弦 / 140

1.1 公式 / 140

1.2 解答 / 141

1.3 歌曲实例

周杰伦《蒲公英的约定》A2段 / 141

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 141

模版 62 重属和弦 / 142

1.1 公式 / 142

1.2 解答 / 143

1.3 歌曲实例

JerryC《小幸运》A段 / 143

1.4 吉他伴奏谱 1=F / 143

模版 63 小调下属和弦 / 144

1.1 公式 / 144

1.2 解答 / 145

1.3 歌曲实例

周杰伦《蜗牛》A段 / 145

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 145

模版 64 大二级和弦 / 146

1.1 公式 / 146

1.2 解答 / 147

1.3 歌曲实例

戴佩妮《你要的爱》A段 / 147

1.4 吉他伴奏谱 1=F / 147

模版 65 小五级和弦 / 148

1.1 公式 / 148

1.2 解答 / 149

1.3 歌曲实例

周杰伦《倒带》A段 / 149

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 149

模版 66 大六级和弦 / 150

1.1 公式 / 150

1.2 解答 / 151

1.3 歌曲实例

蔡健雅《纪念》B段 / 151

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 151

模版 67 升四半减七和弦 / 152

1.1 公式 / 152

1.2 解答 / 153

1.3 歌曲实例

周杰伦《烟花易冷》A段 / 153

1.4 吉他伴奏谱 1=Am / 153

模版 68 离调 2-5-1 / 154

1.1 公式 / 154

1.2 解答 / 155

1.3 歌曲实例

林俊杰《爱笑的眼睛》A段 / 155

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 155

模版 69 减七和弦 / 156

1.1 公式 / 156

1.2 解答 / 157

1.3 歌曲实例

蔡健雅《思念》B段 / 157

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 157

模版 70 小大七和弦 / 158

1.1 公式 / 158

1.2 解答 / 159

1.3 歌曲实例

马场克树《很靠近海》B段 / 159

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 159

模版 71 降六级和弦 / 160

1.1 公式 / 160

1.2 解答 / 161

1.3 歌曲实例

林宥嘉《如果我变成一首歌》A段 / 161

1.4 吉他伴奏谱 1=E / 161

模版 72 降三级和弦 / 162

1.1 公式 / 162

1.2 解答 / 163

1.3 歌曲实例

陈小霞《你在终点等我》B段 / 163

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 163

模版 73 降七级和弦 / 164

1.1 公式 / 164

1.2 解答 / 165

1.3 歌曲实例

陈绮贞《旅行的意义》A段 / 165

1.4 吉他伴奏谱 1=D / 165

模版 74 大三级和弦 / 166

1.1 公式 / 166

1.2 解答 / 167

1.3 歌曲实例

周杰伦《回到过去》C段 / 167

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 167

模版 75 大七降 5 和弦 / 168

1.1 公式 / 168

1.2 解答 / 169

1.3 歌曲实例

柳重言《红豆》前奏 / 169

1.4 吉他伴奏谱 1=G^b / 169

模版 76 二级半减七和弦 / 170

1.1 公式 / 170

1.2 解答 / 171

1.3 歌曲实例

曹方《比天空还远》A段 / 171

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 171

模版 77 保持旋律线 / 172

1.1 公式 / 172

1.2 解答 / 173

1.3 歌曲实例

张悬《喜欢》前奏 / 173

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 173

模版 78 平行和弦 / 174

1.1 公式 / 174

1.2 解答 / 175

1.3 歌曲实例

陶喆《普通朋友》C段 / 175

1.4 吉他伴奏谱 1=E / 175

模版 79 运用持续音(高音) / 176

1.1 公式 / 176

1.2 解答 / 177

1.3 歌曲实例

陈绮贞《距离》A段 / 177

1.4 吉他伴奏谱 1=F / 177

模版 80 运用持续音(低音) / 178

1.1 公式 / 178

1.2 解答 / 179

1.3 歌曲实例

蔡蓝钦《老师的话》A段 / 179

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 179

模版 81 aug 和弦 / 180

1.1 公式 / 180

1.2 解答 / 181

1.3 歌曲实例

陈绮贞《太聪明》A段 / 181

1.4 吉他伴奏谱 1=E / 181

模版 82 半音级进 / 182

1.1 公式 / 182

1.2 解答 / 183

1.3 歌曲实例

萧煌奇《没那么简单》A段 / 183

1.4 吉他伴奏谱 1=Bm / 183

模版 83 小调 2-5-1 / 184

1.1 公式 / 184

1.2 解答 / 185

1.3 歌曲实例

黄汉青《Beautiful Love》A段 / 185

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 185

模版 84 1-1M7-17-4 / 186

1.1 公式 / 186

1.2 解答 / 187

1.3 歌曲实例

陶喆《今天你要嫁给我》A段 / 187

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 187

模版 85 1-4m/1-1-4m/1 / 188

1.1 公式 / 188

1.2 解答 / 189

1.3 歌曲实例

金大洲《以前以后》A段 / 189

1.4 吉他伴奏谱 1=D / 189

模版 86 1-37-6m-4m / 190

1.1 公式 / 190

1.2 解答 / 191

1.3 歌曲实例

温尚翊《后来的我们》A段 / 191

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 191

模版 87 1-5m-4-4m / 192

1.1 公式 / 192

1.2 解答 / 193

1.3 歌曲实例

周杰伦《好久不见》A段 / 193

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 193

模版 88 1-1M7-2m/1-2m7 (^b5) / 1 / 194

1.1 公式 / 194

1.2 解答 / 195

1.3 歌曲实例

陶喆《Olia》A段 / 195

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 195

附录 1 12 个调的顺阶和弦表 / 196

1.C 大调顺阶和弦 / 196

2.D^b大调顺阶和弦 / 196

3.D 大调顺阶和弦 / 197

4.E^b大调顺阶和弦 / 197

5.E 大调顺阶和弦 / 198

6.F 大调顺阶和弦 / 198

7.F[#]大调顺阶和弦 / 199

8.G^b大调顺阶和弦 / 199

9.G 大调顺阶和弦 / 200

10.A^b大调顺阶和弦 / 200

11.A 大调顺阶和弦 / 201

12.B^b大调顺阶和弦 / 201

13.B 大调顺阶和弦 / 202

附录 2 12 个调的常用和弦表 / 203

C / 203

D^b / 203

D / 204

E^b / 204

E / 205

F / 205

G^b / 206

G / 206

A^b / 207

A / 207

B^b / 208

B / 208

The background of the cover is a dark grey textured surface. At the top, there is a white zigzag line. To the left of the title is a large white musical note. To the right is a large white circle with a pencil-like shape inside it. Below the title, there is another white zigzag line. In the bottom right corner, there are more white musical notes and a white zigzag line.

吉他写歌 模版 88 例

陈飞 编著

贵州师范学院内部使用

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

吉他写歌模版88例 / 陈飞编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2019.6
ISBN 978-7-115-51118-8

I. ①吉… II. ①陈… III. ①六弦琴—和弦—歌曲创作 IV. ①J623.26②J614

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第076582号

内 容 提 要

本书是针对吉他爱好者创作歌曲而量身定制的写歌教程。书中的讲解内容都是按照吉他爱好者的学习思路 and 用吉他进行创作的思维方式进行安排的, 编配方式也简单明了。

本书分为3个部分, 包括同调和弦和声进行44例、纵向替换和声进行16例、离调和弦和声进行28例, 3个部分共88例写歌模版供读者参考。本书中每一例写歌模版都按照写歌公式、公式解答、歌曲实例展示和吉他伴奏谱展示四个步骤来讲解, 循序渐进, 从简入繁。书中还附赠了每一例写歌公式的视频示范, 读者可以先观看视频, 再对书中内容进行学习。

本书不仅适合吉他写歌爱好者阅读, 也可以作为音乐培训学校的教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 杜梦萦
责任印制 陈 巍
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 2019年6月第1版
字数: 562千字 2019年6月北京第1次印刷
-

定价: 65.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

大家好，非常高兴能在这里和喜爱音乐的朋友一起分享歌曲创作的知识。

大家在学习音乐以及创作的过程中可能会存在以下几个问题：

1. 和声进行套路储备比较少。写歌总是用一些简单的和声进行来写，写出来的歌曲总是和别人的歌曲很相似。

2. 离调和弦知识掌握得不好。往往听见音乐里有出彩的和弦，却不知道怎么运用到自己的创作中。

3. 缺乏分析和弦的能力：会弹奏很多歌曲以及和弦进行，但是不知道其中的用法。

4. 不会扒谱：听到自己喜欢的歌曲，没办法独立将歌曲里的和弦进行写下来。

以上都是音乐爱好者在歌曲创作中经常存在的问题，本书在总结上述问题的基础上，提供了 88 例和弦进行模版，用不同的学习方式，带领大家掌握和弦方面的知识。88 例和弦进行均选用流行歌曲里使用率较高的和声进行，学会了书中的和声进行，就已经学会了市面上百分之八十左右的流行歌曲的创作方法。

写歌写不出来，即使写出来了，但是写出的旋律特别土；和声进行不会总结，即使听到了好听的和声进行，却无法运用到自己的歌曲创作中，这些其实都和自己对和声以及和弦的掌握程度有关。所以必须要学习大量的和声套路，分析大量的名曲，比如周杰伦的歌曲是怎样用的和声，是用的哪一个和声套路来写的，蔡健雅的歌曲是用的什么样的和声指法，这些和声指法又是怎样编配的，这些都是大家应该积极思考的问题。学习一条和声，不仅仅是要记住，更要学会举一反三，把学到的和声进行转调弹奏，以及将它们复杂化或简单化这样来回练习，最终才能充分掌握和弦模版。

本书是国内比较少见的讲解写歌和弦模版套路的教程，希望本书能得到大家的喜爱，同时也希望得到大家的指正。非常感谢大家对我一如既往的支持，也感谢出版社的编辑们给予我的信任和帮助。

微信公众号：Flydi-Music

陈 飞

2019 年 2 月于成都

- 1 标题的数字代表和弦的级数，以及对应的和弦使用招数。

- 2 每个模版的 1.1 均为八小节和弦进行公式，均使用 C 调编写。

- 3 和弦下方的罗马数字代表和弦对应的级数，方便大家移调学习。

- 4 和弦右边为吉他弹奏和弦图，均使用最基本的吉他和弦指法排列，供大家参考。大家在学习也可以自行安排和弦指法。

模版 1

1-6-2-5

1.1 公式

C I		Am VIIm	
Dm IIIm		G V	
C I		Am VIIm	
Dm IIIm		G V	

5 1.2 的解答是本模版使用的招数以及歌曲实例中和弦的运用讲解。

1.2 解答

◎在流行音乐的和声进行与标记中，通常会用阿拉伯数字或者罗马数字来标记和弦级数，这样可以方便移调，在识谱和演奏时也更为直观。和弦级数有两种标记方式：

1. 用阿拉伯数字标记 (C - Am - Dm - G) 和声进行简写为 (1 - 6 - 2 - 5)
2. 用罗马数字标记 (C - Am - Dm - G) 和声进行简写为 (I - VI - II - V)

◎本课歌曲实例 5-8 小节使用的是 (1 - 6 - 2 - 5) 和声进行，六级与二级弦扩展成七和弦，五级和弦变成了流行音乐中非常常用的 sus4 和弦。

6 在 1.3 歌曲实例中，简谱以及和弦标记的形式均使用 C 调编写，这样更能明确分析与理解流行歌曲中和弦的运用方式。另外，歌曲名称前标记的是作曲者的名字，方便大家查阅。

1.3 歌曲实例 蔡健雅《纪念》A 段

C Am7 Dm7 Fm

2 1 2 2 1 2 1 3 3 | 2 1 2 2 1 7 1 3 3 | 3 2 3 2 3 3 4 3 3 1 | b 6 5 6 6 3 2 - |

C Am7 Dm7 Gsus4

2 1 2 1 2 2 1 3 3 | 2 1 2 2 1 3 - | 0 6 1 - 3 6 | 3 2 2 - - ||

1.4 吉他伴奏谱 1=C

C Am7 Dm7 Fm

C Am7 Dm7 Gsus4

7 1.4 吉他伴奏谱用六线谱编写，均使用了歌曲原调的和弦指法安排，这样方便大家体会歌曲本身的和弦指法安排以及和弦运用。

第一部分 同调和弦和声进行 44 例 / 15

模版 1 1-6-2-5 / 16

1.1 公式 / 16

1.2 解答 / 17

1.3 歌曲实例

蔡健雅《纪念》A 段 / 17

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 17

模版 2 1-6-4-5 / 18

1.1 公式 / 18

1.2 解答 / 19

1.3 歌曲实例

赵雷《成都》C 段 / 19

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 19

模版 3 1-4-5-1 / 20

1.1 公式 / 20

1.2 解答 / 21

1.3 歌曲实例

小柯《稳稳的幸福》A 段 / 21

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 21

模版 4 1-3-4-5 / 22

1.1 公式 / 22

1.2 解答 / 23

1.3 歌曲实例

赵雷《成都》A 段 / 23

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 23

模版 5 1-5-6-4 / 24

1.1 公式 / 24

1.2 解答 / 25

1.3 歌曲实例

陈小霞《十年》C 段 / 25

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 25

模版 6 1-4-1-4 / 26

1.1 公式 / 26

1.2 解答 / 27

1.3 歌曲实例

陈绮贞《下个星期去英国》A 段 / 27

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 27

模版 7 1-4-1-5 / 28

1.1 公式 / 28

1.2 解答 / 29

1.3 歌曲实例

郝云《去大理》A 段 / 29

1.4 吉他伴奏谱 1=G / 29

模版 8 1-5-6-3 / 30

1.1 公式 / 30

1.2 解答 / 31

1.3 歌曲实例

周杰伦《轨迹》C 段 / 31

1.4 吉他伴奏谱 1=A / 31

模版 9 1-5-3-4 / 32

1.1 公式 / 32

1.2 解答 / 33

1.3 歌曲实例

吴青峰《十年一刻》C 段 / 33

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 33

模版 10 1-2-3-6 / 34

1.1 公式 / 34

1.2 解答 / 35

1.3 歌曲实例

桑田佳佑《钢琴》A 段 / 35

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 35

模版 11 1-3-4-1 / 36

1.1 公式 / 36

1.2 解答 / 37

1.3 歌曲实例

胡彦斌、殷文琦、蔡政勋

《男人 KTV》A 段 / 37

1.4 吉他伴奏谱 1=C / 37

模版 12 1-3-4-3 / 38

1.1 公式 / 38