

搜历史

窥探你所
不知道的
历史趣人逸事

主编 易小荷 曲飞



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

搜历史

窥探你所不知道的历史趣人逸事

主编
易小荷
曲飞



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

搜历史 / 易小荷, 曲飞主编. — 南京: 江苏凤凰
文艺出版社, 2018.10
ISBN 978-7-5594-2806-6

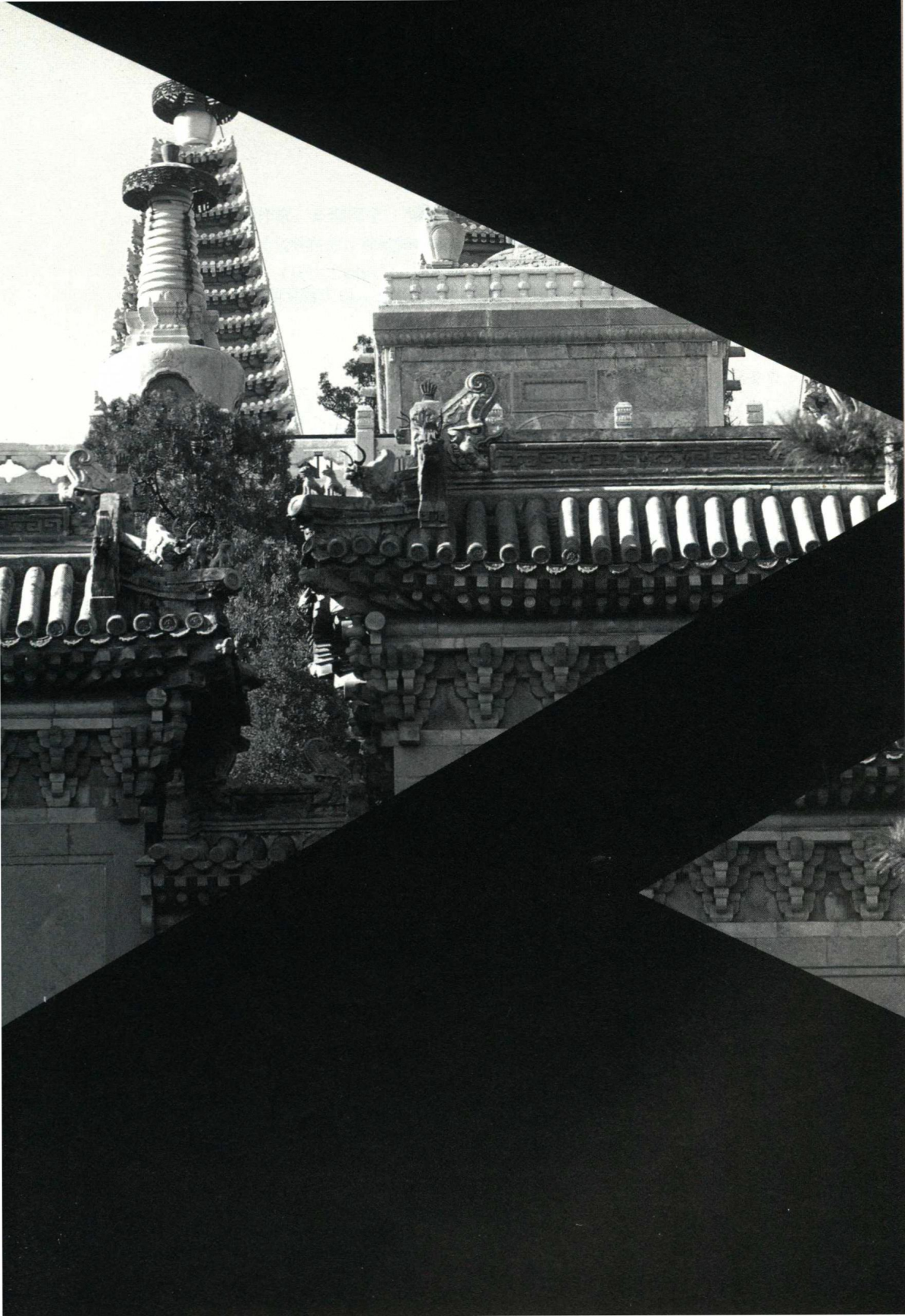
I. ①搜… II. ①易… ②曲… III. ①中国历史 - 通
俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第194570号

书 名 搜历史

主 编	易小荷 曲 飞
责任编辑	丁小卉 姚 丽
选题策划	刘连生
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	小森印刷 (北京) 有限公司
开 本	700毫米×970毫米 1/16
字 数	200千字
印 张	17.25
版 次	2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5594-2806-6
定 价	48.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



• 董啸

吉林长春人，诗人，专栏作家，《骚客文艺》主编。

• 张不叁

媒体人、秦史写作者，著有长篇历史小说《大秦将军》、历史普及读物《秦朝穿越指南》。

• 李冬君

独立历史作者，自由写作者，人称“女史”，现居北京。著有《文化的江山——重读中国史》（与刘刚 合著）、《青花里的乡愁》等十几部作品。

• 陈峰韬

历史爱好者，致力于学习和普及魏晋南北朝历史，著有《后三国战争史》一书，在多家媒体杂志发表文章二十余万字。

• 张发财

演过金马奖影片，不严肃设计师，非正经历史写作者。现居南宁。

• 张明扬

媒体人，专栏作家，历史写作者。著有《此史有关风与月》《天命与剑》《史不语》。

• 李开周

河南开封人，专栏作家，著有《武侠物理》《武侠化学》《吃一场有趣的宋朝饭局》《摆一桌有趣的宋朝茶席》《包公哪有那么黑》《陆游的英雄梦》等书。

• 苗欣宇

前小说作家，前媒体记者，前图书编辑，现任专职奶爸，著有《仓央嘉措诗传》等百万余字。未来不知道，打算有生之年把买的书都看完。

• 端木赐香

文史学者，信奉人在江湖漂哪能不耍刀。著有《那一次我们挨打了》《这一次我们又挨打了》等。

• 李楠

撰稿人、书评人，热爱历史文化。已翻译出版《林肯传》《西方人眼中的中华帝国》等，写作出版《第三帝国》《鸦片战争》等作品。

- **阿丁**

男，七零后作家，新锐画家。当过医生、记者、编辑、图书出版人。有长篇小说《无尾狗》《我要在你坟前跳舞唱歌》，短篇小说集《寻欢者不知所踪》《胎心、异物及其他》《厌作人间语》，随笔集《软体动物》《职业撒谎者的供述》出版。现居宋庄，跑步画画，偶尔到外地开个画展。

- **罗三洋**

1998年赴德国留学，就读于海德堡大学，留学期间翻译了中世纪史学名著约达尼斯《哥特史》，后由商务印书馆出版。另有著作《欧洲民族大迁徙史话》《柔然帝国传奇》《罗马的黑人皇帝》《袁本初密码》等。

- **侯虹斌**

作家，资深媒体人，直播节目主播。著有历史长篇小说《长信宫词》，散文集《活在汉朝不容易》《我不代表真理我只代表你》等。

- **十年砍柴**

院墙外文史学者，著有《闲看水浒》《找不回的家》《历史的倒影》等书。

- **林迷糊**

大学工科教师，业余写作者。

- **金满楼：**

原名金松，作家、近代史学者，已出版《辛亥残梦》等二十余部作品。

- **新垣平**

作家，代表作《剑桥倚天屠龙史》《剑桥简明金庸武侠史》。

- **安梁**

文史撰稿人，主攻美洲史与文化史。

- **阎京生**

历史作家，自由撰稿人。

- **押沙龙**

工程师，专栏作者。

搜

历

史

目录

01

- 002 墨子：和平主义的武士道
- 009 荀子：正能量说唱的鼻祖
- 019 独孤皇后：宫斗界的独孤求败
- 028 魏忠贤：魏公公如何被洗白？
- 036 陈近南：起底真实的天地会总舵主
- 047 江春：第一代红顶徽商
- 056 吴三桂：一个不够精致的利己主义者

- 066 公孙弘：我的心意你们都不懂
- 072 霍仲孺：偷情改变历史进程
- 082 冯道：史上第一职场达人的成功之道
- 087 宇文虚中的下场：超级间谍的幻灭之路
- 096 尚义任侠之路：浅谈东北文化基因的形成
- 105 河南版双城记：洛阳衰落与开封崛起之谜

02

历史的侧面





03

- 116 王莽的悲哀：为理想主义而战
- 125 山羊的威力：为什么说是山羊吃垮了盛世大唐？
- 135 宋真宗的贡献：从此泰山无人封禅
- 140 司马光的无奈：爱卿说得很好，但朕就是不听
- 151 嘉靖帝：“好亲王”不等于“好帝王”
- 161 南明君臣的幼稚病：想跟清军搞统战
- 168 朝鲜的进贡：大明要“童男童女”做什么？
- 174 弘时的悲剧：论“雍正杀子”事件

- 186 年号的故事：古代皇帝为什么要有年号？
- 193 兵器的故事：十八般兵器是怎么来的？
- 204 天马的故事：汉武帝为什么非要追求“天马”？
- 213 财神的故事：关于财神你所不知道的事有哪些？
- 220 鸿门宴菜谱：鸿门宴上到底吃了些啥？
- 229 古代炼丹术：中国古代炼丹术的前世今生
- 237 中国古代女子：“大门不出二门不迈”是真的吗？
- 245 尚方宝剑：皇权的部分下放
- 249 真实的古代战争：古代武将是如何作战的？
- 257 偷情的那些事儿：“隔壁老王”源流考

04

历史的碎片



历史的背后

历史的真相不在纸面上
而在背后的逻辑中

历史不是一堆堆热热闹闹的故事
而是一条条逻辑清晰的故事链条

墨子：和平主义的武士道

李冬君

诸子百家中，墨家学派最有名的标签是“兼爱”“非攻”，有人解读说，这说明墨子绝对反暴力，所以坚定不移地主张“非攻”。因此，“非攻”的“兼爱”“尚同”，就不可能含有攻击性的兼并的意思在里边，而是强调爱的普世性。这样看来，墨家倡导的，跟今天的和平主义者是一样的。

但这是对墨家只知其一。墨子主张“三知”，“闻知”是学者，“说知”是思想者，“亲知”是行动者。

“亲知”是去做，做什么呢？为真理而斗争，“摩顶放踵以利天下”，“赴汤蹈火死不旋踵”，是墨侠行动的精神口号。这就是梁启超先生所说的，中国侠客的“武士道”。

墨子一生中，最伟大的行动，就是“非攻”的和平主义。注意，是最伟大的行动，不是最伟大的思想。墨子对他所提倡的东西，是要去亲身践行的，光说不练不是墨家

的风格。

齐国要攻打鲁国，墨子对齐将说：齐攻鲁，齐国要倒霉了。吴王曾经东伐越国，西伐楚国，北伐齐国，不可一世，结果呢？反而被诸侯灭了。智伯是晋国四卿，他灭了范氏与中行氏，还要兼并三晋之地，聪明反被聪明误，自取灭亡。

《墨子·公输》也讲了一则非攻的故事：

公输般是当时最有名的工程师，为楚国造攻城的云梯。云梯以及其他攻城的器械都造好了，楚国就要去攻打宋国了。

墨子在齐国，听到了这一消息，就赶紧出发，赶了十天十夜的路，赶到了楚国的郢都来见公输般。

公输般说，你想对我说什么呢？墨子说，北方有人侮辱了我，我想请你去杀他。公输般不高兴。墨子接着说，我送你十金如何？或千金？当时，楚国使用金币，十金已是大数，而千金则是巨款了。

公输般说，我崇尚仁义，所以是不杀人的。墨子立即起身，向他一拜：那你就听我说吧。我在北方就听说你在造云梯，要去攻打宋国。宋国有什么罪呢？楚国有的是土地，就是人民还不够多，让人民去打仗，难道不是杀不足而争有余吗？这是不智行为；宋国无罪而去攻打它，是不仁；你明明知道杀人不对而不谏争，是不忠；如果你争了而没能说服楚王，说明你不强；你义不杀少人而杀众人，那是大不义。

公输般被说服了。

墨子说，那你为什么还不停止呢？公输般说，不可言而无信。我已经跟楚王说过了，都决定了。墨子说，那你带我去见楚王吧。公输般说，行。



墨子，名翟，春秋末期战国初期宋国人，墨家学派的创始人，思想家、教育家、科学家、军事家。墨子主张“兼爱”“非攻”“尚贤”。

墨子见了楚王，又谈了一番非攻的道理。楚王说，道理很好啊！可公输般已经为我造好了云梯，他说用他制的器械一定能够攻取宋国。墨子虽以“说知”折服了公输般和楚王，但这还不够，他知道还要用“亲知”来证明。于是，墨子与公输般在楚王面前较量了一番。

墨子解下腰带为城，用进城的通行牒为械。公输般用他的攻城器械变换着攻了九次，都被墨子挡住了。公输般的攻械用完了，而墨子的守备还有余。此番攻守演习，虽为模拟，但攻防装备的优劣以及攻防技术的差异，已一览无余。墨子赢了，不光“说知”赢了，“亲知”也赢了。

输了的公输般不服，说我知道怎样赢你，但我不说。墨子应道，我也知道你怎样赢我，不过，我也不想说破。楚王问其中缘故。墨子说，我知道公输子的用意，不过是想杀了我，他以为杀了我，宋国就没有人能防守了，楚国还可以去攻打。他哪里知道我的弟子禽滑厘等三百人，已经拿着我的守城器械，在宋城上等待。您就是杀了我，也只能杀我一个，不能杀光他们。楚王说，你讲得真好，我不攻宋了。

楚、越水战时，公输般为楚国制造舟船战械，做钩拒，船退则钩之，船进则拒之，楚人因此打败了越人。公输般不无得意地告诉墨子，说：我舟战有钩拒，不知你的义，是否也有钩拒呢？

墨子说，我拥有义的钩拒，比你的钩拒要好得多。义的钩拒，是用爱来钩，以恭来拒。不用爱来钩，人就不会亲近；不以恭来拒，就没有规矩。而你用钩抓人，用拒拒人，与我义的钩拒如何能比？

墨子的力量，基于“尊天”的信仰，来自“兼爱”的理想，一

发而为“非攻”的主张。他的力量之表现，一为思想的力量，一为行动的力量。

思想的力量依靠逻辑，而行动的力量则凭借科技。墨子在当时，拥有高科技，但他对于技术的评价，却以民生为目的，而不以技术本身的复杂性和难度为标的。《韩非子·外储说》讲，墨子造成“木鸢”，三年而成，飞一日而败。弟子见了，都来恭维他，说他巧夺天工，能使木鸢飞上天去。可墨子却说木鸢无用，不足以言巧。

木鸢，大概就是飞机的模型了。从商业上来说，木鸢在当时没有社会需求，只是玩具，花三年的时间造一个这样的玩具，他认为太亏了。与其花三年时间去造一个无用的木鸢，还不如随时制造一批车輶，因为车輶的需求很大，关系到民生国计。輶，相当于木栓，置于车辕前端与车衡衔接处一穿孔中，虽为一零部件，却是马车运行的关键，輶易坏，所以要常修多换。制輶是实用技术，有很高的商业价值。

越王也派人来请墨子，来者是墨子的弟子公尚过。越王曾对公尚过说，先生如果能使墨子来越国，我封吴地五百里给他。公尚过答应了，越王为他备车五十乘，到鲁国去迎接墨子。

见墨子，墨子说，越王会听我言，用我道吗？会，我就去，不会，就不去。去了就是拿义做交易，如果我想交易，在中国（中原）就可以，何必到越国去。

公输般与墨子的区别在于，公输般做交易，墨子行义。思想的巨人，往往是行动的矮子，而墨子是行义的圣人。他的逻辑，是行动的依据，逻辑的彻底与行动的彻底一致，思想的辩者与行动的侠者一致。