



普通高校“十三五”规划教材

■ 高等院校心理辅导必读 ■

现代大学生 心理辅导与案例分析 (理工类)

陆永耕 编著



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS



普通高校“十三五”规划教材

■ 高等院校心理辅导必读 ■

现代大学生心理辅导与 案例分析(理工类)

陆永耕 编 著

北京航空航天大学出版社

内 容 简 介

本书采用“理论基础”“问题现象探索”“案例应用”三个部分有机结合的形式,主要介绍以下内容:认识发掘自我潜能、学习与创新、和谐人际关系、健全人格、应急应对与毅力、和谐友谊关系、专业与就业、适应与发展等。针对当代大学生普遍关注的问题,以心理学、国学与哲学、辩证思维方法为基础理论,结合多学科综合知识,探讨大学生心理素质健康发展的规律和对策,以及成长过程中的疑惑,有针对性地引导大学生从生理、心理、文化和社会环境等方面认识自我,把握自我,完善自我,健康发展。

本书可作为高校学生心理辅导书,或心理、哲学、国学爱好者的学习参考书。

图书在版编目(CIP)数据

现代大学生心理辅导与案例分析:理工类 / 陆永耕
编著. -- 北京:北京航空航天大学出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5124-2825-6

I. ①现… II. ①陆… III. ①大学生—心理辅导
IV. ①G444

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 220875 号

版权所有,侵权必究。

现代大学生心理辅导与案例分析(理工类)

陆永耕 编 著

责任编辑 胡晓柏 剧艳婕

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号(邮编 100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话:(010)82317024 传真:(010)82328026

读者信箱: emsbook@buaacm.com.cn 邮购电话:(010)82316936

艺堂印刷(天津)有限公司印装 各地书店经销

*

开本:710×1 000 1/16 印张:24 字数:406 千字

2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷 印数:3 000 册

ISBN 978-7-5124-2825-6 定价:59.00 元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题,请与本社发行部联系调换。联系电话:(010)82317024。

前 言

本书采用“理论基础”“问题探索”“案例应用”三个部分有机结合的形式,主要介绍以下内容:认识并发掘自我潜能、学习与创新、和谐人际关系、健全人格、应急应对与毅力、友谊与爱情、专业与就业、适应与发展等。针对当代大学生普遍关注的自我意识与心理素质、性格、人格、气质、学习、创新创业、人际关系、求职择业、世界观与价值观等问题,以心理学为基础理论,结合多学科综合知识,探讨大学生心理素质健康发展的规律和对策,有针对性地指导大学生从生理、心理和社会环境等方面认识自我,把握自我,完善自我,健康发展。

关于心理兴趣专业志向情感方面的书籍,浩如烟海,洋洋洒洒,从最初的孙子(中国)到西格蒙(德国)、弗洛伊德(奥地利),从四书五经到心理情感与释梦,从各国职业演说家的口才展示到普通人物的生活百态,资料纷杂、数不胜数。西方哲学认为,人之初性本恶;东方哲学认为,人之初性本善。纵然是两类不同的学说,但都以人性与周围群体关系的角度描述,也就是所谓的家、国和天下。在每个人的成长与人生历程中,除了天灾人祸外,现实与理想、个人与家庭、社会、职业等因素会引发许多意想不到的情况而令人不安。

我在多年从事专业职业教学的过程中,时常碰到一些人和事,由于个人因素,无法超越自我而陷入困惑境地,也就是通常所说的“想不开”“钻牛角尖”“死心眼”酿成悲剧的苦酒,就连某些著名人物也因为种种因素,不无例外地走向断崖,未能幸免于本可避免的灾难。其原因复杂,但心理、心胸、心态、心智方面的影响,可谓关键中的关键。“退一步海阔天空”“千里捎书只为墙,再让三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇”,在商贸、交往、生活中,心态起着至关重要的作用。

时常看到,宗族宗亲中德高望重之人,出面调停宗族内外的关系,或受请调停邻居间矛盾,国家亦是。从中可以看到,本来客观存在的主客体之间的事情,由于主客体自身意见不一,故无法达成一致的意见。第三方作为媒介润滑剂,在主客体之间搭建了有效的沟通桥梁,却可以得到多方互赢的圆

满效果。由此想到，正是有了旁观者第三方的介入，从而促进事物向着有利于双方发展的趋势转变。

在全球化、网络化、信息化一体化的背景下，大数据信息带来的信息与便利，出现了各种新思潮、新观念，无论是原始还是现代，只要具有思想的人类生存在地球上，就始终伴生着各种各样的心理、心态问题，要时时刻刻研究探讨适应解决这类问题特点的方法和理论。

本书想从旁观者的角度，利用多年来相对丰富广博的知识经验，帮助远离亲友家庭、初入社会的学子，在适应新环境时，尽快成为展现人类智慧、调整变为“适者生存”的慧者；在其遇到“想不开”“有心结”“困顿迷茫”之时，提供力所能及的帮助。

在接触的众多学生中，多为自己主动上门咨询，来访的原因、目的，事前均不得知，极少有充分的时间准备应变资料，造成原始的内容过程多为应景之作，甚至有细小错误。为此，在成书时，做了适当的补充更正，但仍然保留了当时原始、真实的过程与想法。为了形成具有一定理论联系实际的案例，在每个案例前，均做了相关理论概念原理的补充，以便既有理论，又有实际可操作性，使这本书更像一本理论联系实际指导实践的书籍。

全书筛选记录了 20 个案例，每个案例的文字描述虽然只有简单的 1 000 字左右，但在与来访者沟通交流的过程中，时间多持续在 2~4 小时，也有个别的经过了反复多次的沟通交流；从后来的效果看，均达到了来访者来时的目的。印象中，只有 2 例未见明显效果。许多同学在毕业后与我还保持着联系，特别是今年教师节，我竟收到了 50 余则署名或未署名的慰问短信，助人之余，颇感欣慰。

书中记录的只是我在共同交流过程中的心路历程与生理活动，而来访者的心理心态，只能通过其外在形态表现来描述、判断；至于效果如何，不得而知，也未做随访跟踪调查，无法形成更加完整的理论教材。

本书将心理学基础理论与实际案例结合，在内容安排上是一种改革创新，而我并非思想工作者科班出身，在实际操作过程中，可能存在理论不严谨、概念不明确之处，但并不影响其一腔热忱和赤诚之心的付出。本书特点是注重理论联系实际、突出在与其他人共同交流过程中的题材、范围、内容、技巧、方法、趣味、专业、就业、交友等诸方面。全书从主动交往与被动交往两个方面阐述了主体与客体之间的心态与过程。主要内容包括情感、兴趣、专业志向、心态与心理、应用案例等方面。便于培养学生的实际应用能力和创

新精神,也有利于师生之间的教与学过程。

本书结构安排如下:

第一章主要介绍学宫、书院与大学当初建立、发展的初衷以及类型,对比说明中西方大学之间在追求学问、真理、服务社会方面的差异与特点,大学之道,在明明德。让大家重温多年来求学之路的初心,以及将来的出路方向和目的。

第二章主要介绍人们在外求学工作以及交往中,出现的一些情感、心理情绪上的现象和概念,富裕起来的物质生活,更需要精神情感的快乐。理解在一些问题现象的背后所隐藏的实质性,便于自己采取妥善的方式方法把握处理。同时介绍了与心理、生理相关的一些概念,如:人的经络、气血、按摩和疏导心理相关的人体生理方法,千百年来的中医中药蕴涵中国古代先贤的做人处事智慧。

第三章主要介绍高等学校存在的教和学之间的关系,以及学习、科研、实践、就业创业之间的相互关系,了解理顺各种关系节点,提供一个大致思路。

第四章主要介绍大学这个小社会对学生的影响,但更多的是社会现象对高校学子的影响。

第五章主要介绍与哲学相关的一些基本概念,和先人总结的相关现象。把深奥、晦涩难懂的一些心理伦理思想、哲学问题等简单化、通俗化,正所谓生活里边有哲学,小事蕴含大道理。

第六章主要介绍一些和辩证逻辑思维相关的内容和方法。在我们求学、工作、研究、实践、创业中,或许可在这里面找到一些可借鉴的思维与方法。

官方微博:大学生心理咨询与辅导,请扫描封底二维码关注,可直接与我交流。

陆永耕

2018年7月

目 录

第一章 学宫、书院与大学/1

第一节 学宫与书院/1

- 一、学宫、书院的定义与功能/1
- 二、学宫、书院的发展与作用/4
- 三、中国科场舞弊案/19
- 四、学宫与书院之比较/24
- 五、江西吉安与福建莆田的特殊样本/28

第二节 西方大学的形成与发展/30

- 一、西方大学的起源与产生途径/30
- 二、西方大学的发展/36

第三节 大 学/49

- 一、东西方大学比较/49
- 二、地中海与古代西方人的民主精神/52
- 三、大学之道/53

第二章 教育心理学与生理概述/57

第一节 心理学概述/57

- 一、心理学的含义/57
- 二、心理学的起源/59
- 三、心理学的发展/60
- 四、心理学的研究方法/62

第二节 意识和注意/65

- 一、意识与注意/65
- 二、学生思维的发展与培养/67

三、创造性思维/71

四、记忆力、能力、智力与创造力/72

五、学生学习动机、情趣与意志/79

六、意志/88

第三节 人格、气质、性格与品德/92

一、人格/93

二、气质/94

三、性格/96

四、品德/98

第四节 学校群体心理与人际关系/104

一、学校群体心理的含义/105

二、学生班级与班集体/106

三、学生非正式群体/107

四、学校群体与个体的相互影响/109

五、学校人际关系/110

第五节 数字心理健康与测评/116

一、学生心理健康测评含义/116

二、学生心理健康教育的测评/118

第六节 生理简述/119

一、经络的概念与情绪/123

二、出土简帛书中的早期经络学说/124

三、中医按摩机理与作用/127

四、物理按摩的化学作用/130

五、五脏六腑、经络与精神情绪的关系/132

第三章 高等学校教与学的十大关系/141

第一节 教与学的关系/141

一、学习与教学策略的含义与类型/142

二、发展性教学策略/144

第二节 教学与实践的关系/147

一、实践对人才与课堂教学的作用/148

二、实践与各类竞赛活动的作用/148

- 三、实践对于毕业设计的作用/149
- 第三节 文理与人文素养之间的关系/150
- 第四节 工程素质能力培养与创新/152
 - 一、创新是人类进步和社会发展的不竭动力/153
 - 二、扎实的理论基础是创新的必备条件/153
 - 三、质疑精神是科技创新的前提/154
 - 四、实践是创新的根本/154
- 第五节 学科交叉综合与通识/155
- 第六节 个人发展与回报社会责任之间的关系/158
 - 一、个人发展与择业/158
 - 二、树立正确的择业观/161
 - 三、个人发展与服务社会的关系/162
- 第七节 社团、兴趣爱好与专业之间的关系/164
- 第八节 团队建设与成员之间的关系/167
 - 一、团队及其类型/167
 - 二、团队与成员之间的关系/168
- 第九节 理想与现实之间的关系/170
 - 一、现实中的理想教育/170
 - 二、社会现状/171
 - 三、不忘初心 砥砺前行/172
- 第十节 压力、能力与动力的关系/173

第四章 大学校园里的社会现象/178

- 第一节 高校中的人文艺术/178
 - 一、艺术的真、善、美/178
 - 二、绘画美术与生活/179
 - 三、音乐与舞蹈/180
 - 四、美感的心理过程/181
 - 五、审美中的情感活动/182
- 第二节 读书与情绪/182
 - 一、读书之乐/182
 - 二、“刚柔缓急”脾气规范/185

第三节 校园里的饮食、旅游与健康运动/187

一、饮食与聚餐/187

二、旅行/189

三、健康运动/190

第四节 高校家庭经济困难学生群体的相关现象/191

一、高校家庭经济困难学生的心理现状及表现/192

二、针对家庭经济困难学生的对策及思考/194

第五节 网络时代的大学生活/195

一、网络对大学生学习生活的影响/195

二、网络对大学生心理的影响与应对/196

第六节 抄袭作弊与诚信/197

一、大学生学习中诚信缺失的现象/197

二、大学生学习中诚信缺失的原因分析/198

三、大学生学习诚信的培养/200

第七节 大学生面临的压力及应对/201

一、大学生的主要压力源/201

二、大学生的压力应对/203

第八节 大学生道德冷漠的表现/205

第九节 大学生与传销/207

一、传销的“魅力”/207

二、防治大学生传销的心理干预措施/208

三、拒绝抵制传销/208

第十节 就业与考研/209

第十一节 沟通与和谐关系/210

第五章 国学与中国哲学对于大学生心态的影响/217

第一节 学科与学说视野中的哲学/217

一、哲学源起/217

二、哲学与学术流派/220

三、哲学概念/222

四、哲学学说/225

五、学科与学术流派/228

- 第二节 中国哲学简述/230
 - 一、哲学观念的引入:背景和意义/231
 - 二、从哲学观念到哲学学科/234
 - 三、“中国哲学”还是“哲学在中国”/237
- 第三节 中国哲学的流派/240
 - 一、中国哲学的发生/240
 - 二、流派与历史分期/242
 - 三、中国哲学的特质/253
- 第四节 中国哲学的主要传统/260
 - 一、儒家/260
 - 二、孟子、荀子的发展/263
 - 三、墨家/267
 - 四、道家与道教/269
 - 五、法家/274
 - 六、阴阳家/277
 - 七、名家/278
 - 八、佛教的传入与儒释道的融合/281

第六章 意志力与辩证思维简述/283

- 第一节 意志力与训练/283
 - 一、意志力的相关概念/283
 - 二、意志力的作用/284
 - 三、意志力的培养/286
 - 四、意志力的局限/295
 - 五、影响意志力的因素/297
- 第二节 辩证思维方法/301
 - 一、辩证思维方法与哲学/301
 - 二、辩证思维方法与现实生活/303
 - 三、逻辑思维方法的应用/305
 - 四、逻辑思维方法在现实生活中的应用/307
- 第三节 逻辑思维/310
 - 一、人权观念/310

二、人生的意义与三不朽/313

第四节 科学崇拜与西方文明/315

第五节 案例应用/319

一、大学教育对个人的影响/319

二、美术绘画的韵味/324

三、学习中遇到问题/326

四、表面现象与本质/328

五、社团爱好兴趣,同学关系/329

六、评奖评优/332

七、毕业求职/334

八、面试注意的问题/337

九、毕业求职或考研/339

十、毕业设计选题/341

十一、情绪波动与调整/344

十二、就业单位的压力与释压/346

十三、职场过渡期的委屈/349

十四、守信与沟通/351

十五、换个角度看问题/353

十六、考勤与学分制/354

十七、兴趣与专业/356

十八、人无压力轻飘飘/358

十九、不忘初心/360

二十、简而言之/363

第六节 大道至简/364

后 记/367

参考文献/370

第一章 学宫、书院与大学

本章主要介绍学宫、书院与大学当初建立的初衷以及类型,对比说明中西方大学之间在追求学问、真理、服务社会方面的差异与特点。大学之道,在明明德。让大家重温多年来求学之路的初心,以及将来的出路和目的。

第一节 学宫与书院

一、学宫、书院的定义与功能

近代著名历史学家夏曾佑指出:“中国之教,得孔子而后立;中国之政,得秦皇而后行;中国之境,得汉武而后定。三者皆中国之所以为中国也。”(《中国古代史》)孔子思想和儒学文化内涵丰富,博大精深,自汉代“独尊儒术”以后,成为历代官方哲学,孔子被尊为“文宣王”“王”和“万世师表”。孔子文化圈很早就辐射到了东南亚和欧美各国,并被列为“世界十大文化名人”之首。

历代学宫担负弘扬孔儒之学、承传中华民族这份珍贵文化遗产的重任。学宫是一个动态的概念,它伴随着古代学校制度的产生、发展而不断演进。学宫一词最早见于战国时期的“稷下学宫”。

谈学宫不能不了解我国古代科举制度,明清时代学宫甚至完全成为了科举的附庸。曾有人说,科举是古代中国除四大发明之外的第五大发明,而且比前四大发明还重要,就科举制度创造的考试选拔官吏的方法现在还普遍使用。唐朝以后,中国文化的主体就是科举文化,科举制度创造的许多名词现在还在用,如“连中三元”“状元”“魁首”“金榜题名”等。毕竟,自隋至清末一千多年的科举制度,这些词早已深入人心。中国国学博大精深,是五千年文明史中历代仁人志士千锤百炼留给我们的宝贵文化遗产。

尽管“时代”不过是笼统言之,“大学”亦有附会之嫌。按朱熹“大学者,大人之学也”的解释,学宫是古代人学做大人并通过科举出仕的地方,称其

为中国古代地方大学似也不为过。

学宫之名来自春秋前期,鲁僖公(公元前659—前627年在位)为了兴学养士,在鲁都城泮水岸边(今山东曲阜东护城河时文献泉池旁)筑起了规模宏大的泮宫,这是周代诸侯国中最早的学宫。此后,各诸侯国争相仿效,也在国内修筑泮宫,开凿泮池。从此,“泮宫”就成了诸侯国大学的代名词了。《礼记·王制》曰:“天子命之教,然后为学。小学在公宫南之左,大学在郊。天子曰辟雍,诸侯曰泮宫。”天子下令开展文化教育,然后诸侯国设立学校。小学设置在国君宫殿朝南的左边,大学设置在国都的郊外。由天子设立的大学称作“辟雍”,由诸侯设立的大学称作“泮宫”。

学宫一词最早见于战国时期的“稷下学宫”。它由田齐所创设,是战国时期唯一的高等学府,也是当时的教育与学术中心,其名师荟萃,百家争鸣,对繁荣当时的学术起了很大的作用。

唐玄宗开元二十七年,封孔子为文宣王,故又称孔庙为文庙、文宣王庙。唐以后,历代学宫就成了地方官学祭孔习礼之地,故旧称之为古代各府县的孔庙(文庙),成为儒学教官的衙署所在,是地方官学师生祭孔、奏乐、习礼之处。有些朝代史书称学宫为学舍、学堂,为“诸生诵论”之所。可见,学宫乃是地方官学的泛称,《汉书·何武传》《三国志·魏·杜畿传》有此类记载。尽管对于学宫的性质(即地方官学,亦地方官学师生祭孔习礼之所)仍有争议,但学宫担负传承孔儒文化、施行礼乐教化的职能,这在教育史界则是认同的。事实上,学宫(孔庙、文庙)已成为地方官学中不可或缺的有机组成部分,成为诸生祭孔、尊孔、习礼修乐之所。

学宫为什么又称孔庙或文庙呢?

孔庙开始只是祭祀孔子的地方。孔子死后第二年(公元前478年,鲁哀公十七年),鲁哀公将孔子的三间故居立为庙,这是最早拜祭孔子的庙宇。汉高祖十二年(公元前195年),也就是刘邦临死那年,他回老家沛县(今属江苏),设宴款待乡亲。席间,刘邦击筑而歌,为刘氏江山的延续而忧心忡忡。回京师长安(今陕西西安)的路上,刘邦特地去了曲阜,以隆重的太牢(牛、猪、羊三牲各一)祭祀孔子,开了帝王祭祀孔子的先河。刘邦此举表明他开始认识到儒学的价值了,不过他还没来得及采用便去世了。刘邦死后61年,即元光元年(公元前134年),儒学终于在他的曾孙汉武帝刘彻坐天下时登上了中国思想的统治舞台,被定为一尊。自此以后,孔子的儒学始终是中国封

建社会的统治思想。作为尊孔崇儒的表现之一,孔庙日渐被看重。儒学获得独尊地位 20 多年时,血气方刚的司马迁诵读孔子的遗书,想见其为人,遂至曲阜,拜谒孔庙,瞻仰孔子的衣、琴、书、车,低头徘徊,久久不能去。

唐开元初,皇帝下诏“各州、县皆立孔庙”。此后,孔庙遍布中国大江南北以及日本、美国、德国、韩国、新加坡、越南等地。遍布中国广大地区的孔庙可分为四类:一是曲阜本庙,二是流散在各地的孔子后裔所建的家庙(如浙江衢州孔庙),三是京师孔庙,四是地方孔庙。前两类都属于家庙,后两类人们称其为官庙。孔子是我国古代著名的大思想家、教育家,自汉武帝以来,被历代帝王尊崇,尊号不断加封,头衔亦逐渐加高。汉、晋、隋称之为先师、先圣、宣尼、宣父,唐代又加谥为“文宣王”,宋代逐加“至圣”,元代复加“大成”。故此,庙名也随之变化,汉至隋称为仲尼庙、孔庙,唐称为孔圣庙、文宣王庙,宋代称为宣圣庙、夫子庙,元代称为先师庙,明清称为孔庙,公元 1914 年礼制馆以“孔子之道非一言一行之美可以节惠定谥者”,此始称呼定为孔子庙。

学宫即我国古代地方官学。学宫既有孔庙建筑又有儒学建筑,兼有祭祀先圣孔子和为国家培养人才的双重功能,所以有些地方也将学宫称为孔庙、文庙。

文庙之称肇始自公元 739 年唐玄宗封孔子为“文宣王”后,于是孔庙改称文宣王庙,简称文庙。文庙之称盛行,主要是由于明永乐以后为与武庙(关羽庙、岳飞庙)相对应,大都称孔庙为文庙。

自唐以后,京师孔庙和地方孔庙变为官府修建的庙堂和学馆合一的建筑,功能是祭祀先圣孔子和为国家培养人才。宋神宗(北宋第六位皇帝)令天下州县皆立学,“凡始立学者,必先奠于先圣先师”,可见学宫既是祭祀孔子又是培养人才的庙学合一的场所。以学宫明伦堂相对于孔庙大成殿所在的位置,有的左庙右学(如广东开平学宫),有的右庙左学(如广东番禺学宫),有的前庙后学(如南京应天府学),有的中间立庙两侧设学(如云南建水文庙)。

每座学宫均坐北朝南,在中轴线上,一般自南向北依次为照壁、棂星门、泮池、大成门(又称戟门)、东西廊庑、大成殿、崇圣祠、明伦堂、尊经阁等,大都附有乡贤祠、名宦祠、魁星阁、文昌阁、光霁堂、敬一亭等。

二、学宫、书院的发展与作用

想要了解中国古代中央及地方官学学生的学习和日常生活情况,就要先了解中国古代的科举制度。科举制度始创于隋代,完善于唐代,发展于宋代,中落于元代,鼎盛于明代,延续至清末。

科举制度是中国封建王朝培养选拔人才、选拔官吏的一项根本制度。自隋代至清末,有进士十一万余人,举人上百万人。

唐朝以后,中国历代王朝的政治、经济、文化的兴衰无不与这一制度有着密切的关联。西方文官考试制度的建立,亦渊源于中国的科举制度。它不仅是中國历史上,也是世界历史上的一大文化奇观。

科举制度因隋朝历代设科考试选拔官吏的制度,即分科取士而得名。两晋时期,已对所举孝廉、秀才采取一律考试的方法,所谓“孝廉试经,秀才试策”,是古代科举之先声。隋文帝废除为世家所垄断的九品中正制,于开皇三年(公元583年)正月诏举贤良,改用考试选拔人才。开皇十八年(公元598年)七月设志行修谨、清平干济两科。隋炀帝大业二年(公元606年)始置进士科,实行以试策取士。人们普遍认为,这是科举制度创立的开始。其办法是,由州郡策试于前,朝廷策试于后,录取的标准重在策试而不重德望。

唐代设科取士,分常举(常科)与制举(制科)两种。每年按例举行的分科考选称为常科,而由皇帝下诏临时举行的考试则称制科。常科每年举行考试,有秀才、明经、进士、明法、明书、明算等科目,又有一史、三史、开元礼、童子、道举等科。制科是朝廷用于挑选特殊人才的一种方式,但这些人当时不被人们所尊重。《封氏见闻记》中说:“制科出身,名望虽高,犹居进士之下。”这就是当时人们的看法。武则天亲行殿试,增设武科。我国最早的殿试,为唐载初元年(公元690年)二月,武则天在洛城殿召集会试中选的士子,亲自策问,进行了好几天才结束。武举则始于唐武则天长安二年(公元702年),由兵部主考。当时武举也不为人们所重视。常科应考者有国子监和州县学馆的生徒,也有不在学中而向州、县报名的“乡贡”。地方的乡贡经州县考试合格,才举送朝廷。应考者集中在明经和进士两科。明经考试着重儒家经典的记诵,先“帖经”,后口试经问大义十条(称“墨义”、“口义或“口问”);进士着重诗赋和时务策。常科是取得出身资格的考试,考中以后,还要经过吏部考试,才能正式任官。制科(也称特科)由皇帝临时定名目,下令考试。

考试周期方面,常科即常选,在唐朝,除特殊情况外,一般每年定期开考一次。进入宋代,最初也是每年举行一次。从宋太宗太平兴国三年(公元978年)至宋英宗治平三年(公元1066年)以前,或隔一年或隔两年开考一次,因时而异。到1066年以后,每三年开考一次,便成了定制。

唐代文人考进士前先要行卷。

唐代统治者为了稳定和安抚高官权贵,使他们的子弟不需经过科举考试也能获得一定的官职,同时也为了让一些文化水平不高的人可以取得一官半职,在科举之外还开辟了“门荫”“应募从军”“杂色入流”等多种选官途径。据《文献通考·选举二》载:“唐玄宗开元中,国子祭酒杨瑒上书说:‘人仕诸色出身,每岁尚二千余人,方于明经、进士多十余倍。’”这就说明以明经、进士而入仕途的人只占全部被选拔官员的十分之一。

唐代科举考试主要有进士、明经和制举三大类,其中进士最受重视,被视为正途。但进士录取的名额很少,每年不过二三十人。偌大一个唐帝国,只拿出这么点名额来让已经经过筛选的一千人左右竞争,其竞争的残酷可想而知。在唐代激烈的科考竞争中,最重要的是要争取权贵或名流的推荐。于是,在考试之前的一个多月,举子们便开始忙碌起来,其中一项重要内容就是到处去行卷。

“所谓行卷,就是应试的举子将自己的文学创作加以编辑,写成卷轴,在考试以前呈给当时在社会上、政治上和文坛上有地位的人,请求他们向主司即主持考试的礼部侍郎推荐,从而增加自己及第希望的一种手段。”(傅璇琮《唐代进士行卷与文学》)

行卷还有一般行卷和纳卷之分。一般行卷是指向个别权要或名流送上自己的作品,完全是个人对个人的行为。而纳卷则是在考试之前,举子向礼部交纳自己的代表作品,使礼部主考官在正式评卷之前有个印象。

宋代科举大体沿唐代之法。考试为三级,即州试、省试、殿试。宋以后科举均用经义取士。宋初时科考分两级,一级为各州举行的取解考试,一级是礼部举行的省试。取解试主要由各州的判官和录事参军主持,省试则由皇帝选派的官员主持。

据《宋史》载:“开宝六年(公元973年),翰林学士李昉知贡举,录取进士,诸科及第者三十八人”。召对时,进士武济川、《三传》刘睿“材质最陋,对问失次”,太祖将他们黜落了。这时,下第进士徐士廉击登闻鼓,控告李昉“用