

年轻时，请找到 与众不同的自己

王家豪 著



献给不愿庸碌一生、努力活得丰盛的年轻人

的日子千篇一律，精彩的生命万里挑一

天津出版传媒集团

百花文艺出版社 天津人民出版社

年轻时， 请找到 与众不同的自己

王家豪
—著

天津出版传媒集团

百花文艺出版社 天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

年轻时, 请找到与众不同的自己 / 王家豪著. -- 天津: 百花文艺出版社: 天津人民出版社, 2019.5
ISBN 978-7-5306-7651-6

I. ①年… II. ①王… III. ①成功心理—青年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第294412号

年轻时, 请找到与众不同的自己

NIANQING SHI QING ZHAODAO YUZHONGBUTONG DE ZIJI

王家豪 著

装帧设计: 末末美书

选题策划: 鼎文传媒 责任编辑: 赵 芳

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.baihuawenyi.com>

印刷: 天津中印联印务有限公司

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

字数: 158 千字

印张: 7

版次: 2019 年 5 月第 1 版

印次: 2019 年 5 月第 1 次印刷

定价: 42.80 元

如有印装质量问题, 请与天津中印联印务有限公司联系调换

地址: 天津宝坻节能环保工业区宝富道 18 号 Z1 号

电话: 022-22520703 邮编: 301800

版权所有 侵权必究

目 录

CONTENTS

第一章 独醒的人，最早见到黎明的那一束光

有一种敢为自己越界的人，叫斜杠青年 | 003

精致的生活，是心的体面 | 012

有一种累，是梦想与现实的碰撞 | 018

有些人和事，要定期清理 | 023

年少有为，好过大器晚成 | 028

第二章 个性，让你与众不同

有个性的人，不仅酷，而且是爆款 | 035

至少有一项才能，可以惊艳全场 | 040

美在气场，不在皮相 | 046

嘴硬的人，把想说的话设置了静音 | 050

那些独处难熬的日子，才最有安全感 | 056

又不是演员，别给自己加戏 | 061

幽默的人，受欢迎程度会直线上升 | 066

第三章 总有人偷偷喜欢你

不要刚给恋爱下了订单，就给出差评 | 075

有时候，喜欢已满，只差一语道破 | 081

在城市里，爱情没有一线和三线之分 | 086

每个人的爱情，都应该与众不同 | 093

亲爱的姑娘，别让男神的人设把你吓跑了 | 098

你还不大，不要做爱情的观众 | 106

对不起，我让你的恋爱体验感这么差 | 112

第四章 “敢”，才是年轻人的王牌

有想象力，生活才有更多意外和惊喜 | 121

生命中的贵人，让青春的岁月更充实 | 127

集体成年的那批人，人生才刚刚开始 | 132

别怂，胆子是一个人的利器 | 137

高冷的外表，温暖的心灵 | 142

第五章 你并不是一人孤独行

所谓友情，始于年少，余生常伴 | 151

三人行，真的必有我师 | 158

把生活过成最甜的日子，不开心就会绕着走 | 164

请记住，你还没到佛系的年纪，别将就 | 169

其实，我们都想有人做个伴 | 174

年轻人的生活，要过得有趣一些 | 179

再忙，也给亲情留点时间 | 183

第六章 最好的你，在路上

自带光环的人，走到哪里都是高质量社交 | 189

厉害的人，每分每秒都在改变 | 193

有些选择，不抓紧，就抓不住 | 198

世界那么大，一定要去看看 | 203

别在培养能力的年龄，一心想着挣苦力钱 | 209

别奇怪，年龄和觉悟总有几年的时差 | 213

第一章

独醒的人，最早见到黎明的那一束光

有一种敢为自己越界的人，叫斜杠青年

朋友在北京工作，有一天我给他发了一条微信。我说：真怕自己到三十岁以后守着一份工作，再也没有时间做自己喜欢的事情了。

他没正面回答，只说他最近在读一本书，是麦瑞克·阿尔伯的《双重职业》。紧接着他给我讲了很多关于书中提到的“斜杠青年”，他说，用斜杠区分职业，代表的是年轻人的多元生活方式。最后，他还给我发了一个既调皮又嘚瑟的动态表情，说：“斜杠青年很早就流行了，你out（落伍）啦。”

我们就叫他斜杠先生吧。他真的是那种会把一辈子活成别人三辈子的人。

斜杠先生是个典型的放荡不羁的青年，天蝎座，性子洒脱，颜值虽不是突破天际的那种，但总给人一种干干净净的感觉。他在上海读大学时，很快被中文系女神倒追。不过没过多久，斜杠先生主动提出分手，理由是女朋友管得太严。我们都理解，这样一个连手臂上都文有“FREEDOM”（自由）字样的男生，很难接受一个连穿哪件衣服都要管的女朋友，更让斜杠先生接受不了的是他每天都必须要向女朋友汇报见了哪些人。

分手之后，斜杠先生自由了很多，像是一匹脱缰了的野马。有一天，他跟朋友说：“我们去蹭一节舞蹈系的课吧。”朋友很诧异地问：“你学文学的，打算改行了吗？”斜杠先生本想“露一手”——劈个叉，证明一下自己，没想到用力过猛，“咔嚓”一声，裤裆破了，像是表演失误的“小丑”，朋友笑得差点一口气没喘上来。

其实，斜杠先生心里清楚，他并不是想转行。他只是不想把自己局限在专业里，他想去尝试一切没有接触过的东西。接下来的几天，他把整个学校大部分专业的课程时间、地点都整理在本子上，整整有一本书那么厚。以后，每个学院的教室里都会偶尔出现他的

身影，他逐渐成了学校里同学们眼中最熟悉的陌生人。四年下来，他认识了很多朋友。所以你会经常看到他和音乐学院的同学在岸边畅聊莫扎特的钢琴曲，和舞蹈学院的老师在咖啡屋讨论手位、下肢、舞姿……

有时候，你就算费尽脑汁也想不明白，一个人为什么做了那么多不相干的事情。其实，所谓的没有意义只不过是你在地上画了一条界线，然后告诉自己千万不要越过去。

毕业典礼的前一天，斜杠先生惊喜地收到了一份信件。我问他是不是有女生在毕业前抓紧告白呢，他激动的差点把正喝的水喷出来。拆开信封才知道这是他大学开始前去丽江古城旅行的时候，在一家小书屋花了20块钱寄给毕业时自己的一封信。信封里是张卡片，只有简单的一句话：“你好，我是四年前的你。”

第二天，斜杠先生作为优秀毕业生代表上台发言，讲述他这整整四年的青春。下午剧场的舞会，他在舞台上表演了自己设计编排的舞蹈。晚上的送别party（晚会），和他关系非常好的舞蹈学院的安老师也去了，四年前一次被蹭课，让她收了斜杠先生这个得意门生。安老师说，斜杠先生在舞蹈研究方面很有天赋，现在已经达到专业的水准了。

那晚，斜杠先生把卡片上的文字截了图，放到了社交账号上并

配文：“你好，我是四年后的你，我用了四年的时间去了解你。”
然后，他又匆匆忙忙地跑到学校广场一家很有韵味的书店，寄出了第二封信。收件地点是北京，时间是三年后。

没错，以后所有关于斜杠先生的故事都发生在北京。刚到北京时他并没有找到与专业相关的合适的工作。但他始终相信，如果生活不如意，一定是自己还没有微笑到露出八颗牙齿。他始终相信，一切美好的东西都在马不停蹄地向自己赶来。

斜杠先生有一个关系很铁的发小，名叫小颜。小颜虽然名字有些女性化，但却是个有着八块腹肌的肌肉男，在北京一家健身机构做私人教练，认识很多朋友，朋友之间聚会吃饭是常有的事情。

有一次，小颜组织周围的五六个朋友一起吃饭喝酒，给斜杠先生打了电话：“没事就过来聚聚吧，都是些关系不错的朋友，没外人。”斜杠先生答应了，因为小颜在斜杠先生刚来北京时就告诉他：“不用担心，北京你不熟，但是有我在。”

第二天，斜杠先生起得很早。特意吹了个略显成熟帅气的飞机头，穿七分黑色休闲西裤搭配白衬衫，再加上他那走到哪里都能显摆的一米八的身高，让他在镜子面前自我欣赏了足足半个小时才出发。他说：“北京的年轻人都很时尚，我也不能太拖后腿。”

这天，北京春日的阳光正是温暖，他们相聚的地点在一家相对

安静但比较有情调的音乐酒吧，算上斜杠先生，一共三男两女。刚一见面，就有一个女生热情地说：“小颜，你还有这么帅气的朋友，快给我介绍一下。”这么热情主动的女生确实把斜杠先生吓了一跳，不过当时谁也没有想到，他俩后来成了很好的“闺蜜”。她叫萱仪，酷爱街舞，一副女汉子性格，很容易和男生玩到一块儿。小颜是她的健身教练，因为性格合得来就成了不错的朋友，他俩已经认识了好几年。

因为比较熟，几个人热热闹闹，吵吵笑笑比较随意。小颜一想，可不能错失了炫耀这个“宝贝”兄弟的机会，就对斜杠先生说：“去上台来一段舞蹈，让大家嗨一下！”斜杠先生经常在朋友圈发一些跳舞的视频，所以大家都知道他跳舞很在行。斜杠先生本来在陌生人面前有些害羞，多次推辞，但是架不住萱仪的起哄和鼓励。最后，他起身走到酒吧台上，有些手忙脚乱地打开音响设备，说：“这，这是我最，最新编排的古典舞，今天是处女秀哟，希望大家喜欢。”配乐响起，是当时流行的歌曲《凉凉》。整个酒吧都安静下来，大家把目光投向斜杠先生。曼妙的舞姿，专业的身段，刚才还灯红酒绿热闹的酒吧，仿佛瞬间变成了高雅艺术的专场演出。台下的人鼓掌叫好，萱仪激动得站起来喊道：“你喜欢跳舞吗？”“喜欢！”斜杠先生有些不知所措地点点头。从萱仪的眼神

里可以看出她对斜杠先生那种有才男生的欣赏。整场聚会下来，斜杠先生无疑是全场的亮点。

聚会结束的晚上，斜杠先生收到了小颜的一条短信：“你愿意去萱仪的公司发展吗？”后面带着搞笑和祝贺的表情。斜杠先生有些迷茫，后来才知道原来萱仪是一家艺术文化有限公司的负责人，公司主要以街舞为主，最近打算增加古典舞的课程，但是缺少这方面的人才，于是有意招揽斜杠先生。没过多久，斜杠先生和公司正式签约，和萱仪吃饭的时候两人在对古典舞这一领域的计划上越谈越起劲儿，斜杠先生当时半开玩笑地说：“怎么也没想到，那天酒吧里的疯丫头在工作中竟是个女强人。”

入职没多久，凭着帅气的外表和专业的舞技，斜杠先生的课程节节爆满。靠着自己踏踏实实的工作态度，又和公司其他人有着不错的交情，他很快就在公司站稳了脚。那段时间，斜杠先生说 he 生活的所有内容就是舞蹈，这是他喜欢的生活方式。就这样工作了一年，斜杠先生在父母的帮助下在北京买了座不是很大的房子。有一天，他在微博上更新了动态：“很喜欢现在的生活，有喜欢的朋友，有喜欢的事情，但我想我应该还不会停止。”

很多人以为，斜杠先生在北京这么个不容易混下去的地方，从此活成了别人喜欢和羡慕的样子。然而，谁也没有规定人这一辈子

只能喜欢一件事。

一天夜晚，斜杠先生走在西单繁华热闹街道，看到最显眼的一座购物大厦的屏幕上播放着五月天演唱会上的《倔强》。这首歌的歌词里写道：“最美的愿望一定最疯狂。”斜杠先生其实也正倔强地坚持着自己的愿望。

斜杠先生的作品已经第10次被北京的摄影创意展览会拒之门外了。他说一定是自己的作品有问题，于是做了一个大胆的决定：向公司请了一个月的假，跟着一个专业的流浪摄影师朋友走遍了全国名山大川。当来到西藏海拔4700米的纳木错时，斜杠先生惊讶到眼珠都快跳出来了，只见镜头里，湛蓝的湖水接连着天空，湖边是牦牛和水禽，烘托出一种圣洁宁静的气氛。那一刻他感觉置身于这天地云水之间，浑身仿佛都被净化了。他第一次感到摄影是一件很奇妙的事情。朋友在旁边一边拍摄一边给斜杠先生讲线条、光线和构图，一个月下来，斜杠先生的摄影技术突飞猛进。那时，他说他深深地喜欢上了旅行摄影师这个职业。

后来，公司里年轻的舞蹈老师们都说，他们最开心的事情就是每次休假斜杠先生都会带着他们去北京附近的自然景观去散心，给他们拍一些很专业的照片。一传十，十传百，连斜杠先生的舞蹈学员都知道了他的拍照技术。那段时间，斜杠先生每天都在微博上分

享舞蹈教学和摄影技术，引起了很多粉丝的关注，俨然成了一个小有名气的网络红人。

没过多久，斜杠先生在朋友圈发了一条动态，朋友们都纷纷转发。原来，他刚刚成立了自己的线上旅行摄影小屋，工作时间为周六日，每周最多接受5人报名。斜杠先生说：“因为无比的喜欢与大自然接触，所以每次工作我都特别开心，既旅行，又摄影，每周总能认识几个志趣相投的朋友。”

总之，斜杠先生的生活一直都被喜欢的事情所填满。

更让斜杠先生开心的是他的连载短篇小说终于出版了。他兴奋地对周围的朋友们说自己终于实现了自己上学时候的梦想。在斜杠先生的家里，有一间书房是他专门留给自己的空间。每天晚上睡觉前两小时，他都会坐在书桌前写作，早晨起来他会阅读一小时。从他来北京开始，这个习惯已经保持了整整三年。

这三年里，他最常去的地方就是各种文艺书店，身边人都说他是北京行走的书店导航指南。太古里南区的Page One，英伦风格的西西弗，中关村创业大街的言几又……只要有空，他每周都要去一次，安安静静地坐在那里看书，一坐就是一下午。有一次，朋友在书店偶遇斜杠先生：戴着复古的方形眼镜框，跨着休闲双肩包，脚穿经典的白色球鞋，倚靠书架，坐在地板上安安静静地看着书。

朋友没有打扰他，悄悄地给他拍了照，回去后把照片发给了他，还跟他说：“没想到舞蹈课上的热血教练，认真看起书来的样子还真帅气。”

没有谁规定服装设计师不可以踏进写作圈，没有谁规定医生不可以做一名画家，没有谁规定你不可以跨越心中的边界。守着单一生活过一辈子的人，一定会无趣地老去。那些厉害的人，从不会抱怨时间不够，因为他明白，对于一样东西，越是喜欢，就越有能力做好。斜杠先生说：“斜杠青年并不等同于做兼职，一定要处理好不同工作之间的关系。”

刚刚斜杠先生打电话说，他这几天约了朋友去北京剧场看一场音乐会。一想到他说的，只要有能力和时间，他会做一切喜欢的事情，我就知道：他应该是又在准备为自己越界了……