

花艺配色美学

色彩搭配基础教程



はじめての花艺配色
テクニックBOOK

一花一色·自然之作
以花之名·美了心境

[日]坂口美重子 著
曲岩松 岑霞 译

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

花艺配色美学

色彩搭配基础教程



[日]坂口美重子 著

—— 曲岩松 岑霞 译



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

花艺配色美学：色彩搭配基础教程 / (日) 坂口美重子著；曲岩松，岑霞译. — 北京：人民邮电出版社，2018.7

ISBN 978-7-115-48397-3

I. ①花… II. ①坂… ②曲… ③岑… III. ①花卉装饰—教材 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第093582号

版权声明

HAJIMETE NO HANAIRO HAISHOKU TECHNIQUE BOOK by Mieko Sakaguchi

Copyright © Mieko Sakaguchi 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SeibundoShinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with SeibundoShinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

花艺配色美学——色彩搭配基础教程

版权所有 © Mieko Sakaguchi 2012

日文原版由株式会社诚文堂新光社出版

简体中文版由株式会社诚文堂新光社通过Tuttle-Mori Agency 和北京可丽可咨询中心授权 人民邮电出版社2018年出版。

版权所有，严禁复制。本书中所登载的内容（内文、照片、设计、图表等）仅用于个人使用之目的，若未获得著作权人的许可，严禁转载及其他商业利用。

摄影：佐佐木智幸、冈本让治、德田悟、平贺元（花材）、奥胜浩（花材）

装帧设计：林慎一郎（及川真咲设计事务所）

作品制作助理：白川实称子、三浦昌子

花材提供：坂田种苗有限公司（SAKATA SEED CORPORATION）

内容协助：株式会社 大田花卉市场（OTA Floriculture Auction Co., Ltd.）

株式会社 日本花卉市场（Flower Auction Japan）

内容提要

本书是鲜花颜色与花器颜色组合搭配的基础教程，书中分为暖色、冷色、黑白色、中间色以及色彩的混合、色调、造型 5 个部分，每一部分中又细分了总共 60 余种颜色以及色彩搭配与造型设计，同时，书中还对各个颜色给出了详细的分析以及分色彩的花材图鉴，内容丰富，详细。

本书适合花艺师、花艺学校师生、婚礼策划师、花艺爱好者阅读。

-
- ◆ 著 [日] 坂口美重子
译 曲岩松 岑霞
责任编辑 李天骄
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：8 2018年7月第1版
字数：251千字 2018年7月北京第1次印刷
-
- 著作权合同登记号 图字：01-2017-4526号

定价：69.00元

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



目录 Contents

第一章 Chapter 1

暖色

8 红色 Red

关于红色
红色花卉图鉴

- ◎大红色
- ◎橙红色
- ◎酒红色
- ◎红色 + 绿色
- ◎红色 + 白色
- ◎暗红色 + 棕色

18 粉红色 Pink

关于粉红色
粉红色花卉图鉴

- ◎蜡笔粉
- ◎糖果粉 + 杏色
- ◎粉蓝色
- ◎粉红色 + 红色
- ◎烟粉色
- ◎红紫粉

28 黄色 Yellow

关于黄色
黄色花卉图鉴

- ◎柠檬黄
- ◎橙黄色
- ◎亮黄色
- ◎蜡笔黄
- ◎黄色 + 金属色
- ◎黄色 + 橙色

38 橙色 Orange

关于橙色
橙色花卉图鉴

- ◎果橙色
- ◎日暮橙
- ◎杏橙色
- ◎蜡粉系杏橙色
- ◎秋之橙
- ◎泛红橙

专栏 关于学习“鲜花配色”一事 48



第二章 Chapter 2

冷色

50 蓝色 Blue

关于蓝色
蓝色花卉图鉴

- ◎高贵蓝 + 深紫色
- ◎高贵蓝 + 黄色
- ◎日式蓝
- ◎海蓝色
- ◎亮蓝色
- ◎蓝色 + 灰色

60 紫色 Purple

关于紫色
紫色花卉图鉴

- ◎高贵紫
- ◎紫罗兰色
- ◎薰衣草紫
- ◎芍药紫
- ◎亮紫色
- ◎鸢尾紫 + 蓝色

专栏 关于鲜花的色彩搭配 70





无彩色

72 白色 White

关于白色
白色花卉图鉴

- ◎ 奶白色
- ◎ 纯白色
- ◎ 雪白色
- ◎ 柔白色
- ◎ 暖白色
- ◎ 泡沫白

82 黑色 Black

关于黑色
黑色花卉图鉴

- ◎ 漆黑色
- ◎ 自然黑



专栏 喜欢的颜色与色彩心理

88

中间色

90 绿色 Green

关于绿色
绿色花卉图鉴

- ◎ 自然绿
- ◎ 柔白绿
- ◎ 生菜绿
- ◎ 永恒绿
- ◎ 云雾绿
- ◎ 绿色 + 金色

102 棕色 Brown

关于棕色
棕色花卉图鉴

- ◎ 棕色
- ◎ 红棕色
- ◎ 棕褐色
- ◎ 咖啡棕



尽情享受色彩带来的乐趣吧!

色彩搭配、造型

111 色彩搭配

【规则 1】

- ◎ 利用色环进行三色搭配

【规则 2】

- ◎ 使用分离配色

【规则 3】

- ◎ 强调对比, 突出重点

【规则 4】

- ◎ 将花色同器皿之色进行搭配

116 关于色系

- ◎ 烟雾系
- ◎ 暗色系
- ◎ 明亮柔和系
- ◎ 鲜艳强烈系

118 关于造型的提案

- ◎ 有朝气的配色营造热闹之感
- ◎ 绿树吐芽, 带来春天的信息
- ◎ 花纹图案的容器同多彩鲜花及背景进行搭配
- ◎ 联想到刨冰的怀旧造型
- ◎ 绘画般的视觉享受

124 花色搭配 基础理论

128 写在最后的话



花艺配色美学

色彩搭配基础教程



[日]坂口美重子 著

—— 曲岩松 岑霞 译



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

花艺配色美学：色彩搭配基础教程 / (日) 坂口美重子著；曲岩松，岑霞译. — 北京：人民邮电出版社，2018.7

ISBN 978-7-115-48397-3

I. ①花… II. ①坂… ②曲… ③岑… III. ①花卉装饰—教材 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第093582号

版权声明

HAJIMETE NO HANAIRO HAISHOKU TECHNIQUE BOOK by Mieko Sakaguchi

Copyright © Mieko Sakaguchi 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SeibundoShinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with SeibundoShinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

花艺配色美学——色彩搭配基础教程

版权所有 © Mieko Sakaguchi 2012

日文原版由株式会社诚文堂新光社出版

简体中文版由株式会社诚文堂新光社通过Tuttle-Mori Agency 和北京可丽可咨询中心授权 人民邮电出版社2018年出版。

版权所有，严禁复制。本书中所登载的内容（内文、照片、设计、图表等）仅用于个人使用之目的，若未获得著作权人的许可，严禁转载及其他商业利用。

摄影：佐佐木智幸、冈本让治、德田悟、平贺元（花材）、奥胜浩（花材）

装帧设计：林慎一郎（及川真咲设计事务所）

作品制作助理：白川实称子、三浦昌子

花材提供：坂田种苗有限公司（SAKATA SEED CORPORATION）

内容协助：株式会社 大田花卉市场（OTA Floriculture Auction Co., Ltd.）

株式会社 日本花卉市场（Flower Auction Japan）

内容提要

本书是鲜花颜色与花器颜色组合搭配的基础教程，书中分为暖色、冷色、黑白色、中间色以及色彩的混合、色调、造型 5 个部分，每一部分中又细分了总共 60 余种颜色以及色彩搭配与造型设计，同时，书中还对各个颜色给出了详细的分析以及分色彩的花材图鉴，内容丰富，详细。

本书适合花艺师、花艺学校师生、婚礼策划师、花艺爱好者阅读。

-
- ◆ 著 [日] 坂口美重子
 - 译 曲岩松 岑霞
 - 责任编辑 李天骄
 - 责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
 - 印张：8 2018年7月第1版
 - 字数：251千字 2018年7月北京第1次印刷
 - 著作权合同登记号 图字：01-2017-4526号

定价：69.00元

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



序言

我学习色彩将近 20 年了。20 年说起来感觉特别长，但也感觉如白驹过隙。

还是白领的时候，因为感受到了京都庭院中植物的美，就开始学习与花朵设计相关的知识。本来就很喜欢鲜花，又经常要把鲜花当成礼物，一来二去就对花店如何包装、如何搭配鲜花产生了兴趣。

鲜花自身的颜色就很美，将它们进行搭配之后，更能体现出别样的美丽。

怀揣着这样的想法，我走进了色彩学校（位于东京的色彩培训学校）的大门，开始了学习之旅，在学校牢固掌握了色彩的基础知识。关于鲜花的色调搭配、其渲染出的情调，我深受花艺老师加布里尔·W·久保的影响。无论是刚开始学习色彩的时候，还是现在，我都为那些如女性般温暖的颜色使者、欧派文化色彩混合而成的前卫配色所倾倒。

无论是学习鲜花设计还是色彩，都让我遇见了很多“美”。

发现自己喜欢的颜色，找到自己喜欢的东西，进而研究它，享受它。看似简单，却意义非凡。

希望看到本书的你，能感受到鲜花色彩搭配带来的美好和幸福。



目录 Contents

第一章 Chapter 1

暖色

8 红色 Red

关于红色
红色花卉图鉴

- ◎大红色
- ◎橙红色
- ◎酒红色
- ◎红色 + 绿色
- ◎红色 + 白色
- ◎暗红色 + 棕色

18 粉红色 Pink

关于粉红色
粉红色花卉图鉴

- ◎蜡笔粉
- ◎糖果粉 + 杏色
- ◎粉蓝色
- ◎粉红色 + 红色
- ◎烟粉色
- ◎红紫粉

28 黄色 Yellow

关于黄色
黄色花卉图鉴

- ◎柠檬黄
- ◎橙黄色
- ◎亮黄色
- ◎蜡笔黄
- ◎黄色 + 金属色
- ◎黄色 + 橙色

38 橙色 Orange

关于橙色
橙色花卉图鉴

- ◎果橙色
- ◎日暮橙
- ◎杏橙色
- ◎蜡粉系杏橙色
- ◎秋之橙
- ◎泛红橙

专栏 关于学习“鲜花配色”一事 48



第二章 Chapter 2

冷色

50 蓝色 Blue

关于蓝色
蓝色花卉图鉴

- ◎高贵蓝 + 深紫色
- ◎高贵蓝 + 黄色
- ◎日式蓝
- ◎海蓝色
- ◎亮蓝色
- ◎蓝色 + 灰色

60 紫色 Purple

关于紫色
紫色花卉图鉴

- ◎高贵紫
- ◎紫罗兰色
- ◎薰衣草紫
- ◎芍药紫
- ◎亮紫色
- ◎鸢尾紫 + 蓝色

专栏 关于鲜花的色彩搭配 70



无彩色

72 白色 White

关于白色
白色花卉图鉴

- ◎ 奶白色
- ◎ 纯白色
- ◎ 雪白色
- ◎ 柔白色
- ◎ 暖白色
- ◎ 泡沫白

82 黑色 Black

关于黑色
黑色花卉图鉴

- ◎ 漆黑色
- ◎ 自然黑



专栏 喜欢的颜色与色彩心理

88

中间色

90 绿色 Green

关于绿色
绿色花卉图鉴

- ◎ 自然绿
- ◎ 柔白绿
- ◎ 生菜绿
- ◎ 永恒绿
- ◎ 云雾绿
- ◎ 绿色 + 金色

102 棕色 Brown

关于棕色
棕色花卉图鉴

- ◎ 棕色
- ◎ 红棕色
- ◎ 棕褐色
- ◎ 咖啡棕



尽情享受色彩带来的乐趣吧!

色彩搭配、造型

111 色彩搭配

【规则 1】

- ◎ 利用色环进行三色搭配

【规则 2】

- ◎ 使用分离配色

【规则 3】

- ◎ 强调对比, 突出重点

【规则 4】

- ◎ 将花色同器皿之色进行搭配

116 关于色系

- ◎ 烟雾系
- ◎ 暗色系
- ◎ 明亮柔和系
- ◎ 鲜艳强烈系

118 关于造型的提案

- ◎ 有朝气的配色营造热闹之感
- ◎ 绿树吐芽, 带来春天的信息
- ◎ 花纹图案的容器同多彩鲜花及背景进行搭配
- ◎ 联想到刨冰的怀旧造型
- ◎ 绘画般的视觉享受

124 花色搭配 基础理论

128 写在最后的话





第一章
Chapter 1

暖 色



我们试着在脑海里想象一下那些带给我们温暖的事和物，这样的话就很简单了吧！比如暖炉中火焰的红色、日落时天幕的橙色、阳光下黄灿灿的向日葵，等等。

暖色除了让人感到温暖之外，因其易引起人们的注意，又被称为膨胀色。

鲜艳的红色及橙色、耀眼的粉红色，它们映入眼帘时带来的冲击力较强，在色彩心理学中被誉为有振奋人心的效果。销售展会中的宣传画及斗牛士手中挥舞的红布，就是激起斗争、刺激神经的最好范例。

另外，从色调来说，鲜艳的暖色系带来的刺激过强，蜡粉系的暖色如粉红色 + 亮黄色的搭配给人温暖的印象。

去医院看望病人、向气色不太好的朋友赠送鲜花时，与强烈的红色 + 粉红色的搭配相比，我更推荐您使用给人温柔印象的暖色。温柔的暖色能给羸弱的身体和心灵带来慰藉和力量。

让人感觉温暖的颜色被誉为暖色。
红色、粉红色、橙色、黄色系等就属于此类。



热情之色

红色 Red

“热情”“火焰”“爱情”“愤怒”“勇气”“力量源泉”

红色，因其给人类的感官神经带来刺激，有让人紧张和兴奋的效果，所以常被用于销售类型的展会或餐饮行业的广告宣传。红色有引起注意的效果，是一个提醒注意的颜色。

因其能带给人热情、精力充沛的感受，也被广泛用于领带的主色。在犹豫不决，踌躇的时候，红色也能给我们带来勇往直前的力量。

《红舞鞋》童话中拥有让人无法停下舞步的红色舞鞋，《白雪公主》中恶毒王后递给白雪公主的那个苹果，艳艳的红色让人不寒而栗，恐怖感油然而生。

看到红色花卉有“真美”“想装饰”“想送人”的想法时，可能您正值精力充沛的健康状态，这时说不定也是您能积极付诸行动的时候。

但将红色花卉作为礼物送人的时候，也有注意事项。因为红色是能量过高的颜色，所以精神不好时看到它，反而会增加疲惫。

红色花卉的推荐用途

- ◎ 庆祝仪式及演唱会舞台用花
- ◎ 选举及体育比赛时的胜利之花
- ◎ 60岁大寿的祝福之花
- ◎ 考试通过的庆祝之花

不推荐用途

- × 看望长期同病魔斗争的病人时
- × 放松的场所（如美容沙龙）

配色的基础

红色是精力充沛的颜色，因此同蓝灰色、薰衣草的紫灰色这类烟雾系色彩不相配。同棕色及绿色搭配能增加清爽度和稳重感。同鲜艳系的暖色相搭配，不仅能提升精气神还能利用多色搭配给人带来明朗的印象。

不相配的色彩搭配



红色 + 烟雾系色彩

增加清爽度的搭配



红色 + 绿色

暖色系带来的元气感



红色 + 黄色

红色花卉图鉴

Red

红色有鲜艳明澈的大红色及纯朴的正红色，渲染了橙色的橙红色、蕴含黑色的暗红色，等等。



●大红色

百日菊

墨西哥原产的菊科类植物。花色另有橙色、粉红色、黄色等。

花期：6月~10月



●大红色

大丽花“红色之星”

花球直径平均有10cm之大的大丽花拥有让大红色震惊的红色。

花期：全年



●大红色

寒丁子“高贵红”

又名“蟹眼”。花形为四角形，直径只有1cm大小。

花期：5月~次年3月



●大红色

玫瑰“马佩尔”

红色的小型聚状开放型蔷薇，“小小的惊喜”这个别称和它娇小可人的形象很是贴切。

花期：全年



●大红色

玫瑰“红色之星”

明亮鲜艳的大红色让人印象深刻。花色是比旋转玫瑰更明亮的红色。

花期：全年



●大红色

郁金香“法国风情”

简约的单瓣花。艳丽的红色，即使只是用一朵，也是让人难忘的存在。

花期：12月~次年4月



●大红色

朱砂根

在日本又被称为万两，是正月里的吉祥物之一。初夏时绽放白色小花，冬天长出红色的果实。

果期：11月~12月



●大红色

美洲石斛兰“火球”

兰花的一种，小型花朵开满之后，如球一般。制作插花时显色较好。

花期：12月~次年6月



●橙红色

伽蓝菜“女王”

如多肉植物一般的厚叶片是此花的特征。花色除红色之外，还有橙色、粉红色、黄色、白色等。

花期：全年



●橙红色

圣女果

因个体不同，会呈现出深红色、红色、黄色、绿色等。插花时可利用其质感来进行造型。

果期：全年



●橙红色

火鹤花“蒙特罗”

原产地为热带美洲。红色花苞同黄色的花穗相互映衬，相得益彰。

花期：4月~次年1月



●橙红色

火棘

每到秋季，橙红色的果实就成串挂起。果实形状呈微微椭圆形。

果期：9月~10月



●红色

花毛茛“土伦”

花型大且给人娇艳之感的品种。花色为明媚、鲜艳、浓烈的红色，让人难以忘怀。在春季开花。

花期：1月~4月



●红色

玫瑰“旋转玫瑰”

可称之为红玫瑰的代表选手，日本培育的品种，高贵沉着的深红色。

花期：全年



●红色

玫瑰“钢琴”

花朵很鼓，好似待绽放的玫瑰一般。花色略深，呈红色。

花期：全年



● 红色

欧石楠

欧石楠属的常绿灌木。长形筒状花朵在花茎顶部。花色还有粉红色。

花期：全年



● 红色

英莲属浆果

有光泽的圆形小果，秋天时从黄绿色渐渐变成红色，渐变的过程很美。

果期：9月~11月



● 红色

公主苹果

5、6cm的小型苹果。可将其串成串来进行造型。

果期：全年



● 暗红色

蓝盆花

重瓣花，花色为暗红色，可在造型时用来映衬其他明亮的色彩。

花期：9月~次年7月



● 暗红色

非洲菊

华丽的重瓣花，同单瓣花给人的印象截然不同。花色还有其他颜色。

花期：全年



● 暗红色

火鹤花“琪琪亚斯”

接近于棕色的暗红色。适宜面向男性的插花作品及配饰。

花期：4月~次年1月



● 暗红色

莫氏兰“毕比”

兰的类似品种，主要生长在东南亚。花茎有些部位为深粉红色，比较有趣。

花期：全年



● 暗红色

火鹤花“卡斯特”

花色介于红色和棕色之间，好似红砖色。花苞和花穗给人对比较强烈的印象。

花期：全年



● 暗红色

火鹤花“游猎”

比起其他的火鹤花，花瓣稍薄，能清晰地看到叶脉，是接近于棕色的暗红色。

花期：全年



● 暗红色

朱顶红“红狮”

花型较大的红色球根花卉。球根即使不浇水或者无土栽培也能供给营养。

花期：9月~次年5月



● 暗红色

伽蓝菜“等待”

铃状花朵向下垂吊，是一株可人的冬季之花。花朵内侧为淡黄色。

花期：1月~3月



● 暗红色

菊“可人”

华丽的大轮花卉。花瓣内侧颜色较深，外侧较浅，是日本培育的品种。

花期：9月~次年4月



● 暗红色

多肉植物“火祭”

随着气温变低，颜色会从绿色变成红色。喜欢日照。

花期：全年



● 暗红色

红布尔鸢尾

看似红色果实的其实是花蕾。开花后换色为淡绿色，花形类似鸡冠花。

花期：10月~11月



● 暗红色

金丝桃“超级兵器”

秋天长出稍显古朴的红色果实。除此之外，还有很多其他颜色的金丝桃。

果期：3月~12月



● 暗红色

茵芋

接近于深粉红色的红色小花穗长满枝头。其他的还有绿色、驼色等颜色。

花期：全年

大红色

是给人纯粹、鲜明印象的红色。

颜色效果、特征、用途

- ◎ 标准红色。
- ◎ 赠送给女性。
- ◎ 传达热情、爱情时。
- ◎ 甲子贺寿的另一种新奇方式。

配色要点

- ◎ 只有浓淡红色相配合。
- ◎ 副材绿叶使用了红色系的棕色来搭配。
- ◎ 若在春天使用，可用生机勃勃的橙色来搭配。



配色思路：

纯大红色

本插花使用了让人联想起女孩子最喜欢的红鞋和蝴蝶结的大红色鲜花。为了强调它的可爱，将花朵全部编排在圆形中。副材是用竹子手工编织而成的圆圈，同花盆及景天属中的棕红色一起，让主材小玫瑰的大红色更加突显出来。

花材

Flower & Material

- 大丽花“红色之星”
- 寒丁子“高贵红”
- 景天属“红色”
- 红布尔鸢尾
- 玫瑰“马佩尔”
- 公主苹果
- 竹子