

“十三五”国家重点出版物出版规划项目

文
化
建
设
卷



中国道路

国家文化软实力

CHINA'S NATIONAL CULTURE
SOFT POWER

刘德定 著

中国财经出版传媒集团
经济科学出版社
Economic Science Press

“十三五”国家重点出版物出版规划项目



|文|化|建|设|卷|

国家文化软实力

CHINA'S NATIONAL CULTURE
SOFT POWER

刘德定 著

图书在版编目 (CIP) 数据

国家文化软实力/刘德定著. —北京: 经济科学出版社, 2019. 2

(中国道路·文化建设卷)

ISBN 978 - 7 - 5218 - 0284 - 9

I. ①国… II. ①刘… III. ①中国特色社会主义 - 文化事业 - 研究 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 032821 号

责任编辑: 申先菊

责任校对: 蒋子明

责任印制: 李 鹏

国家文化软实力

刘德定 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http://jjkxchs. tmall. com](http://jjkxchs.tmall.com)

北京季蜂印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 17.5 印张 220000 字

2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5218 - 0284 - 9 定价: 62.00 元

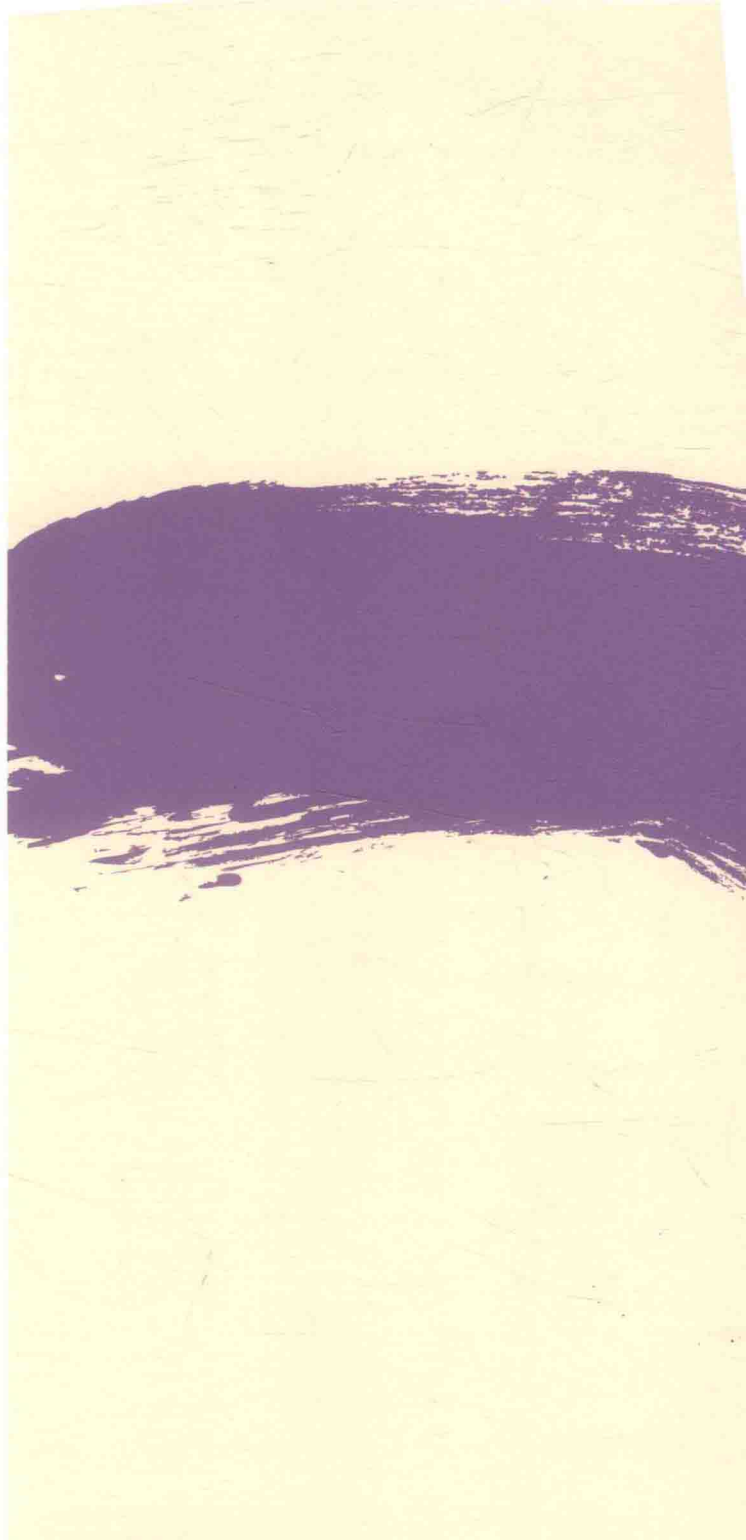
(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191510)

(版权所有 侵权必究 打击盗版 举报热线: 010 - 88191661)

QQ: 2242791300 营销中心电话: 010 - 88191537

电子邮箱: [dbts@ esp. com. cn](mailto:dbts@esp.com.cn))

中国道路



责任编辑：申先菊

封面设计：陈宇琰

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

《中国道路》丛书编委会

顾 问：魏礼群 马建堂 许宏才

总 主 编：顾海良

编委会成员：（按姓氏笔画为序）

马建堂	王天义	吕 政	向春玲
汪林平	陈江生	季正聚	季 明
竺彩华	周法兴	赵建军	逢锦聚
姜 辉	顾海良	高 飞	黄泰岩
傅才武	曾 峻	魏礼群	魏海生

文化建设卷

主 编：季正聚

《中国道路》丛书审读委员会

主任：吕 萍

委员：（按姓氏笔画为序）

刘明晖 李洪波 陈迈利 柳 敏
樊曙华

总 序

中国道路就是中国特色社会主义道路。习近平总书记指出，中国特色社会主义这条道路来之不易，它是在改革开放三十多年的伟大实践中走出来的，是在中华人民共和国成立六十多年的持续探索中走出来的，是在对近代以来一百七十多年中华民族发展历程的深刻总结中走出来的，是在对中华民族五千多年悠久文明的传承中走出来的，具有深厚的历史渊源和广泛的现实基础。

道路决定命运。中国道路是发展中国、富强中国之路，是一条实现中华民族伟大复兴中国梦的人间正道、康庄大道。要增强中国道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，确保中国特色社会主义道路沿着正确方向胜利前进。《中国道路》丛书，就是以此为主旨，对中国道路的实践、成就和经验，以及历史、现实与未来，分卷分册做出全景式展示。

丛书按主题分作十卷百册。十卷的主题分别为：经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设、国防与军队建设、外交与国际战略、党的领导和建设、马克思主义中国化、世界对中国道路评价。每卷按分卷主题的具体内容分为若干册，各册对实践探索、改革历程、发展成效、经验总结、理论创新等方面问题做出阐释。在阐释中，以改革开放四十年伟大实践为主要内容，结合新中国成立近七十年的持续探索，对中华民族近代以来发展历程以及悠久文明传承的总结，既有强烈的时代感，又有深刻的历史感召力和面向未来的震撼力。

丛书整体策划，分卷作业。在写作风格上，注重历史和现实相贯通、国际和国内相关联、理论和实际相结合，对中国道路的重大理论和实践问题做出探索；注重对中国道路的实践经验、理论创新做出求实、求真的阐释；注重对中国道路做出富有特色的、令人信服的国际表达；注重对中国道路为发展中国家走向现代化的途径、为解决人类问题所贡献的中国智慧和中國方案的阐释。

在新中国成立特别是改革开放以来我国发展取得的重大成就基础上，近代以来久经磨难的中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃，焕发出强大生机活力，迈进中国特色社会主义道路发展的新时代。在新时代建设社会主义现代化强国的新的历史征程中，中国财经出版传媒集团经济科学出版社、中国特色社会主义经济建设协同创新中心精心策划、组织编写《中国道路》丛书有着更为显著的、重要的理论意义和现实意义。

《中国道路》丛书2015年策划启动，2017年开始陆续推出。丛书2016年列入“十三五”国家重点出版物出版规划项目、主题出版规划项目，2017年列入国家“90种迎接党的十九大精品出版选题”，2018年获国家出版基金资助。

《中国道路》丛书编委会

2018年12月

目 录

第一章 文化软实力在当代社会发展中的作用 日益凸显	1
一、文化软实力概念在当代中国的发展演变 /	1
二、文化软实力的主要内容和构成要素 /	31
三、提高国家文化软实力具有重要战略意义 /	48
第二章 我国国家文化软实力建设的历程	69
一、国家文化软实力建设思想的缘起 /	70
二、国家文化软实力建设思想的萌芽 /	74
三、国家文化软实力建设思想的初步形成 /	78
四、国家文化软实力建设思想的正式形成 /	84
五、国家文化软实力建设思想的丰富发展 /	88
第三章 我国国家文化软实力建设取得的成就及 经验	104
一、我国国家文化软实力建设取得的成就 /	104
二、我国国家文化软实力建设的经验 /	125

第四章 我国国家文化软实力建设的现状与面临的挑战	135
一、中国国家文化软实力建设的现状 /	135
二、我国国家文化软实力建设面临的挑战 /	147
第五章 当代中国国家文化软实力提升的路径	163
一、夯实国家软实力提升的物质技术社会基础 /	163
二、巩固社会主义核心价值观体系，增强国家凝聚力 /	171
三、完善社会主义制度文化，增强国家决策力和发展模式影响力 /	181
四、推动文化繁荣发展，提升国家凝聚力和创新能力 /	190
五、内外兼修，提升国家形象的影响力 /	199
六、明确外交战略理念，提升对国际关系的协调力 /	219
第六章 国家文化软实力建设的领导力量和重要保证	229
一、中国共产党是中国文化软实力建设的领导力量 /	229
二、“四个自信”是国家文化软实力建设的重要保证和支撑 /	235
参考文献 /	261

第一章

文化软实力在当代社会发展中的作用日益凸显

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。文化作为国际政治资源要素，已经成为各国竞相追逐的目标，文化在一定程度上被称为软实力，已经被赋予很多的竞争色彩。鉴于中国文化固有的独特的人类道德高度，也鉴于世界发展正在赋予中国文化以崇高的人类使命，对当代中国文化软实力问题进行研究，具有重要的理论和现实意义。本章从文化软实力概念入手，阐述了文化软实力的主要内容和构成要素，以及提高国家文化软实力具有的重要战略意义，为后面的章节奠定理论基础。

一、文化软实力概念在当代中国的发展演变

（一）文化软实力的缘起

20世纪80年代，未来学家托夫勒曾预言：“我们正进入一个文化比任何时候更重要的时期。”^①从社会经济发展角度看，

^① [美] 阿尔温·托夫勒著，粟旺译：《预测与前提——托夫勒未来对话录》，国际文化出版社1984年版，第116页。

这种重要性体现为科学技术正成为生产力系统中的关键性要素推动全球经济的发展，文化产业化正成为波及全球的新一轮经济增长引擎。从政治角度看，文化的重要性体现为国家意识形态的内在凝聚力和外在影响力已经成为国家发展战略和国际竞争战略的核心要素。

1. 文化地位的提升是文化软实力提出的一个背景。

第一，现代资本主义社会的精神危机提升了精神视野中的文化地位。现代资本主义社会的精神危机引发了自20世纪80年代以来的对资本主义文化的反思，提升了精神视野中的文化地位。对资本主义精神危机的批判绝不是现在才有的事情，早在资本主义发展初期，空想社会主义者就对资本主义生产方式引发的人的异化进行过批判。人的异化意味着人的自我目的的迷失，自我意识被资本意识所代替，精神危机也就在所难免了。马克思对资本主义造成的异化现象作出透彻的系统分析。^① 马克思对异化劳动的批判揭示了资本主义必然导致精神危机的根源。资本主义大工业的继续发展进一步加剧了人的异化，不仅劳动与人相异化，而且异化现象深入人的生活方式。在现代资本主义社会中，物质生活的相对富足使人们更注重精神和文化生活，于是异化显著地体现为人的精神生活的异化，人的自我意识、批判意识被资本主义的工业文化全面压制。阿多诺在《文化工业的再思考》中提出了现代资本主义社会中精神危机的直接原因。在他看来，“资本获得了绝对的胜利，被深深地印在了生产线上劳作的被剥夺者的心灵之中。这就造成了文化工业对个体的全面操纵……在这个过程中，文化工业将人们的快乐与幸福所应具有的内涵全部摧毁

^① 马克思把资本统治下的劳动对人的异化分为四个层次：劳动者同自己的劳动产品相异化；劳动者同自己的生产活动相异化；人同自己的类本质相异化；人同人相异化。

了，快乐与幸福变成了人们对已经设计了的程序的顺从。”^① 马尔库塞在《单向度的人》中对现代资本主义社会的精神异化从资本主义的技术经济机制入手进行了批判，矛头直指资本主义的意识形态。他认为通过技术理性的支配性统治，当代工业社会成了新型的集权主义社会，因为它成功地压制了这个社会中的反对派和反对意见……从而使这个社会成了单向度的社会，使生活于其中的人成了单向度的人……这种人不但不再有能力去追求，甚至不再有能力去想象和现实生活所不同的另一种更合理的生活。^② 当整个社会都失去了对快乐和幸福的想象与创造，不得不沉溺于大众文化的刺激和麻痹当中，于是全社会的精神危机就一发不可收拾了。

20世纪60年代伊始，西方资本主义国家的精神文化生活领域成为后现代主义的乐园。后现代主义是一个复杂的概念，在不同的领域有不同的界定。在思想文化领域，后现代主义藐视社会整体认可的权威和资本主义合理性，反对资本主义对人的物化、层级化和职业化，反对启蒙时代以来的科学和人文理性，主张用否定现存一切的激进主义、非理性主义和自发本能的个人自由来恢复和表现个人的存在。后现代主义的这种无中心意识和多元价值取向带来的一个直接后果就是评判价值的标准不甚清楚或全然模糊，从而使人们的思想不再拘泥于社会理想、人生意义、国家前途、传统道德等，对真理、进步等价值的否定导致了价值相对主义、怀疑主义和价值虚无主义的产生。在社会生活领域，后现代主义表现为否定激情和理想，生活的无意义和无目标成为主流，主张个人自由和享乐主义。后现代主义的泛滥是对现代资本主义的抗议，这种对自我中心的强调和对形而上学信仰的全面否

^① 胡大平、张亮等：《资本主义理解史》（第五卷），江苏人民出版社2009年版，第131页。

^② 胡大平、张亮等：《资本主义理解史》（第五卷），江苏人民出版社2009年版，第132页。

定，必然使现代社会的个人丧失精神家园，成为无根的文化流浪者。

对于现代资本主义社会的精神危机，西方学者也给予了充分的重视，如奥依肯、卡西尔、雅斯贝斯、内格尔等都有专著对精神危机问题进行探讨。例如，雅斯贝斯就一针见血地指出，这种危机是“市场经济发达所生的精神文化病症”。^① 连布热津斯基也看到，“美国显然需要花一段时间，在哲学上进行反省和在文化上作自我批判。在这一时期内必须认真地认识到：以相对主义的享乐至上作为生活的基本指南，是构不成任何坚实社会支柱的；一个社会没有共同遵守的绝对确定的原则，相反却助长个人的自我满足，那么，这个社会就有解体的危险。”^② 马克思·韦伯在《新教伦理与资本主义精神》中也认识到现代资本主义的精神危机，现代资本主义精神包括由资本提供的“经济冲动力”和由禁欲主义的新教伦理提供的“宗教冲动力”。资本主义的发展就在于两种精神力量的平衡，即增加资本的欲望不是通过抢劫等暴力手段实现，而是以精打细算的收支和条理化的生产经营活动得到。马克思·韦伯对引发资本主义精神危机的现代性的极端发展深深感到担心：一是物质财富成为越来越大的不可抗拒的统治人的力量；二是随着技术创新和获取财富的手段增加，资本主义精神逐步退化到只知“赚钱”、不顾“道德”的一种境地；三是生产的标准化统治整个社会。于是现代资本主义将走向何处？在财富的生活“牢笼”中心安理得，还是在这场巨大发展告终时出现面貌一新的先知、旧观念旧理想的大复兴？或者出现病态的、以自我陶醉为粉饰的机械僵尸，出现“专家没有灵魂，纵欲

① [德] K. 雅斯贝斯著，王德峰译：《时代的精神状况》，译文出版社1997年版，第6页。

② [美] 布热津斯基著，潘嘉玢、刘瑞祥译：《大失控与大混乱》，中国社会科学出版社1995年版，第125页。

者没有肝肠”的一切皆无情趣的现象?^①西方马克思主义者从技术异化和消费异化角度解读资本主义的“工业文化”，也不失为理解西方社会精神危机的一个视角。如果我们从资本自身的历史逻辑来看，现代社会的资本主义精神危机是资本主义发展的必然结果，资本要实现扩张，就要从人们心中赶走任何形而上学的东西，树立了科学理性的绝对标杆和对个人主义的绝对肯定，其结果是自身的价值被科学理性和资本增值的要求所掩盖，自我中心的和物质追求的膨胀葬送了人的发展这一最终目的，精神的危机也就自然而然地产生了。正是现代社会人们的生活被物质欲望所填满，失去了精神家园，才把更多的目光重新投向文化，希望通过文化和理性的重建找到重塑价值理念和信仰的路径。尽管此路径在资本主义条件下是无解的，但是至少对西方的理性主义文化传统进行了重新理解，如对文化全球化的认识，对传统理性的有限性、不完善性和一劳永逸的乌托邦精神的理解等，这些认识从一定程度上提升了文化与当代社会发展的契合度，反而巩固了如理性、自主、创新、契约、法治等现代资本主义社会的文化核心价值，提升了文化的地位。

第二，经济全球化过程中的文化冲突提升了历史视野中的文化地位。如果从当代资本主义全球化来看，现代资本主义社会的精神危机实际上是经济全球化的内生文化与现代资本主义的工业文化之间的文化冲突的一个侧面。经济全球化过程中的文化冲突促使人们思考和建构全球化的文化内容，为这个进程中的人们提供新的精神家园。这样的文化反思才刚刚开始，这种文化冲突和对冲突的反思提升了历史发展视野内的文化地位，文化软实力走上政治舞台就是对文化冲突和反思的积极回应和尝试。

当代的全球化不同于马克思所设想的全球化模式，资本的全

^① 戈士国：《新教伦理：西方现代资本主义的道德支撑——解读马克思·韦伯和〈新教伦理与资本主义精神〉》，载于《天府新论》2005年第5期。

球扩张是当代全球化的核心内容，其理论上的最终形态是全世界的一切，从外在物质世界到内在精神世界，全部纳入资本的历史逻辑成为其中的一环。这预示着经济全球化对世界秩序的重新安排，首先是对国际政治秩序的重新安排，但最根本和最深远的影响是对全球现有的所有文化秩序的重新安排，这种对世界文化秩序的“创造性的破坏”（借用“熊彼得命题”对竞争的界定）必然以文化冲突而开始，对全球化的理解也必须引入文化的视角才能给予全面解读。因为“全球化处于现代文化的中心地位；文化实践处于全球化的中心地位……我们这个时代所经历的、由全球化所描绘的巨大的转型式进程，除非从文化的概念性词汇入手，否则很难得到恰如其分的理解”。^① 经济全球化过程中的文化冲突的意义不在于资本对现代生活方式的全面占领，而在于资本的背后潜藏着扬弃了资本逻辑的全球化的意识结构，这种意识结构体现为对人类未来的文化解读，即通过全球的对话和交流，形成人类之间彼此依存、共担风险的生存和发展方式。当代的文化冲突从以下几方面引发了人们对文化的关注。

（1）工具理性和价值理性的冲突。工具理性和价值理性的统一在资本主义发展初期是推动资本主义发展的两大精神动力，马克思·韦伯把它们称为“经济驱动力”和“宗教驱动力”。但是“从19世纪下半叶起，尤其在20世纪，西方工业文明的两大支柱精神，即人本精神和技术理性开始出现张力和冲突，技术理性和工具理性的过度发达并没有达到人的本质力量增强和人的解放的宗旨，而是导致了人与自然生态关系的破裂和人际交往关系的异化，导致意识形态、技术理性、大众文化等社会力量对人的统治。”^② 首先表现为日趋严重的生态危机，资本主义把自然看

① [英] 约翰·汤姆林森著：《全球化与文化》，南京大学出版社2002年版，第1页。

② 衣俊卿：《文化哲学》，云南人民出版社2001年版，第226页。