

醒世姻缘传

·上册·

·经典书香·
中国古典世情小说丛书

[清]西周生 著

极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致

或描写情爱婚姻，或叙讲家庭纠纷，或描摹社会生活，
或揭露现实疲敝，或讽刺官场腐败

团结出版社

醒世姻缘传

·上册·

·经典书香·
中国古典世情小说丛书



[清]西周生 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

醒世姻缘传 / (清) 西周生著. —北京: 团结出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 5126 - 4416 - 8

I. ①醒… II. ①西… III. ①章回小说 - 中国 - 清代
IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 202565 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (传真)

网 址: www.tjpress.com

E-mail: zb65244790@vip.163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市明华印务有限公司

开 本: 150mm * 217mm 1/16

印 张: 77.5

字 数: 902 千字

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5126 - 4416 - 8

定 价: 189.00 元

(版权所属, 盗版必究)



前 言

《醒世姻缘传》，本名《恶姻缘》，是一部以描写家庭生活为中心的长篇世情小说，共一百回。本书作者署名西周生，生平不详。书中多用山东方言土语，所述多为淄川、章丘一带风俗习惯，据此推测小说作者可能是山东人，或者在上述地方生活过的一位文人。生活年代大约是明末清初。

全书以明代前期（正统至成化年间）为背景，叙述了一个冤仇相报、以佛教因果报应观而演绎的两世姻缘的故事。前二十二回叙写晁源携妓女珍哥打猎时，射死了一只仙狐，并剥了它的皮，后娶珍哥为妾，且虐待其妻计氏，使她自缢而亡，此是前生故事。二十三回之后则是后世故事：晁源托生为狄希陈，仙狐托生为狄妻薛素姐，计氏托生为狄妾童寄姐。在后世姻缘中，狄希陈成了一个非常怕老婆的人，而薛、童却成了非常悍泼的女人。她们想出各种稀奇古怪的残忍手段去折磨丈夫，如把狄希陈绑在床脚上、用棒子痛打、用针刺、把炭火从其衣领中倒进去，烧得他皮焦肉烂，狄希陈却只知一味忍受。后有高僧胡无翳指明了他们的前世因果，又教狄希陈念《金刚经》一万遍，才使得冤业消除。

《醒世姻缘传》对明末清初社会黑暗的两大症状——腐败的官场和浅薄的世风进行了鞭辟入里地解剖，是一部杰出的中国古代世情小说。本书在人物塑造、故事梳理等手法方面在同类小说中也是独具特色的。书中所写人物众多，身份各不相同，从权阉

官吏到乡宦士绅，从市民百姓到僧道倡优，无一不备，人物形象大多血肉丰满，惟妙惟肖。全书使用山东方言，具有浓厚的地方色彩，语言流畅，诙谐幽默，生动有趣。

这次出版，我们对书中的笔误、缺漏和难解字词进行了更正、校勘和释义，希望能够帮助广大读者顺利阅读本书。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处还望专家和读者批评指正。

编者

2016年5月



弁 語

五伦有君臣、父子、兄弟、朋友，而夫妇处其中，俱应合重。但从古至今，能得几个忠臣，能得几个孝子，又能得几个相敬相爱的兄弟，几个志同道合的朋友？倒只恩恩爱爱的夫妻比比皆是。约那不做忠臣，不做孝子，成不得好弟兄，做不来好朋友，都为溺在夫妇一伦去了。夫人之精神从无两用；夫妇情深，君臣、父子、兄弟、朋友的身上自然义短。把这几伦的全副精神都移在闺房之内，夫妇之私，从那娘子们手中博换得还些恩爱，下些温存，放些体贴，如此折了刚肠，成了绕指。这也是不枉了受他的享用，也不枉丧了自己的人品。可怪有一等人，攒了四处的全力，尽数倾在生菩萨的身中。你和颜悦色的装那羊声，他擦掌摩拳的作那狮吼；你做那先意承志的孝子，他做那蛆心搅肚的晚娘；你做那勤勤恳恳的逢、干，他做那暴虐狠愎的桀、纣；你做那顺条顺络的良民，他做那至贪至酷的歪吏；舍了人品，换不出他的恩情；折了家私，买不转他的意向。虽天下也不尽然，举世间到处都有。吾尝终日不食、终夜不寝以思，不得其故。读西周生《姻缘奇传》，始憬然悟，豁然解。原来人世间如狼如虎的女娘，谁知都是前世里被人拦腰射杀剥皮剔骨的妖狐；如韦如脂如涎如涕的男子，尽都是那世里弯弓搭箭擎鹰继狗的猎徒；褻拢一堆，睡成一处，白日折磨，夜间挝打，备极丑形，不减披麻勘狱。原来如此如此，这般这般。世间狄友苏甚多，胡无翳极少。

超脱不到万卷《金刚》，枉教费了饶舌；不若精持戒律，严忌了害命杀生，来世里自不撞见素姐此般令正。是求人不如求己之良也。

环碧主人题。辛丑清和望后午夜醉中书。



凡 例

一、本传晁源、狄宗羽、童姬、薛媪，皆非本姓，不欲以其实迹暴于人也。

一、本传凡懿行淑举皆用本名。至于荡简败德之夫，名姓皆从捏造。昭戒而隐恶，存事而晦人。

一、本传凡有懿嫩扬闻，不敢稍遗。惟有劣迹描绘，多为挂漏。以为赏重而罚轻。

一、本传凡语涉闺门，事关床第，略为点缀而止。不以淫哇蝶语，博人传笑，揭他人帷箔之惭。

一、本传其事有据，其人可征，惟欲针线相联，天衣无缝，不能尽芟傅会。然与凿空硬入者不无径庭。

一、本传间有事不同时，人相异地，第欲与于挖扬，不必病其牵合。

一、本传敲律填词，意专肤浅，不欲使田夫闺媛懵矣面墙，读者无争笑其打油之语。

一、本传造句涉俚，用字多鄙，惟用东方土音从事。但亟明其句读，以意逆志，是为得之。

大凡稗官野史之书，有裨风化者，方可刊播将来，以昭鉴戒。此书传自武林，取正白下，多善善恶恶之谈。乍视之似有支离烦杂之病，细观之前后钩锁，彼此照应，无非劝人为善，禁人为恶，闲言冗语，都是筋脉，所云天衣无缝，诚无忝焉。或云：“闲者节之，冗者汰之，可以通俗。”余笑曰：“嘻！画虎不成，

画蛇添足，皆非恰当。无多言！无多言！”原书本名“恶姻缘”，盖谓人前世既已造业，后世必有果报，既生恶心，便成恶境，生生世世，业报相因，无非从一念中流出；若无解释，将何底止，其实可悲可悯。能于一念之恶禁之于其初，便是圣贤作用，英雄手段，此正要人豁然醒悟。若以此供笑谈，资狂僻，罪过愈深，其恶直至于披毛戴角，不醒故也，余愿世人从此开悟，遂使恶念不生，众善奉行，故其为书有裨风化，将何穷乎？因书凡例之后，劝将来君子开卷便醒，乃名之曰《醒世姻缘传》。其中有评数则，系葛受之笔，极得此书肯綮，然不知葛君何人也。恐没其姓名，并识之。

东岭学道人题



姻缘传引起

《四书》中孟夫子说道：君子有三件至乐的事。即使在那极贫极贱的时候，忽然有人要把一个皇帝禅与他做，这也是从天开地辟以来绝无仅有的奇遇，人生快乐那得还有过于此者？不知君子那三件至乐的事，另有心怡神悦形容不到的田地。那忽然得做皇帝的快乐，不过是势分之荣，倏聚倏散的泡影，不在那君子三乐之中。那君子的三乐，凭你甚么大势，劫他不来。凭你甚么大钱，买他不得。凭是甚么神人、圣人、贤人、哲人，有这三乐固是完全，若不遇这三乐，别的至道盛德，懿^①行纯修，都可凭得造詣，下得功夫，只是这三乐里边遇不着，便是阙略^②。所以至圣至神的莫过于唐尧、虞舜、禹、汤、文、武、周公、至圣先师孔子，都不曾尝着那三乐的至趣。这般难到的遭逢，那王天下岂是这个之内？

你道那三件乐？

第一乐是“父母俱存，兄弟无故”。试想一个身子蒙父母生将下来，那婴孩就如草木的萌蘖^③一样，易于摧折，难于培养。那父母时时刻刻，念念心心，只怕那萌芽遇有狂风，遭着骤雨，用尽多少心神，方成保护那不识不知的心性。悲啼疾病，苦父母的

① 懿(yì)——美好(多指德行)。

② 阙(quē)略——阙同“缺”，欠缺，遗憾。

③ 萌蘖(niè)——萌芽。

忧思。乳哺怀耽，劳父母的鞠育。真是恩同罔极。孩提的时候，没有力量，报不得父母深恩。贫贱的时节，财力限住，菽水尚且艰难，又不能报其罔极。及至年纪长成，家富身贵，可以报恩的时势，偏那父母不肯等待，或是先丧父后丧母，或是先丧母后丧父，或是父母双亡。想到这“子欲养而亲不待”的光景，你总做到王侯帝主，提起那羽泉之魂，这个田地是苦是乐？兄弟本是合爹共娘生的，不过分了个先后，原是一脉同气的。多有为分财不均，争立夺位，以致同气相残。当时势同骑虎，绝义相持，岂无平旦良心？你总做到极品高官，提起那“东山”之“斧”，这个光景是苦是乐？若能父母寿而且安，双双俱在堂上，兄弟你爱我敬，和和美美，都在父母膝前，处富贵有那处富贵的光显，处贫贱有那处贫贱的聚顺，这个天伦之乐真是在侧陋可以做至尊，在颡蒙^①可以做神圣。所以说：“父母俱存，兄弟无故，一乐也。”

那第二件的乐处是“仰不愧于天，俯不忤^②于人”。若寻常人看起来，怎比那做皇帝的乐处？然想到皇帝动有风雷之傲^③，雨旸薄蚀之愆^④，“顾左右而言他”，“吾甚惭于孟子”。想这个仰愧俯忤的光景，虽是做皇帝至尊无对，这个中心忸怩也觉道难受。怎如匹夫独行顾影，独寝顾衾，不蛆心搅肚，不利己害人，不贪财蔑义，不瞒心昧己，不忤逆^⑤不忠，种种公平正直，件件正大光明？真是见青天而不惧，闻雷霆而不惊，任你半夜敲门，

① 颡（zhuān）蒙——愚昧。

② 忤（zuò）——惭愧。

③ 傲（jǐng）——让人自己觉悟而不犯过错。

④ 雨旸（yáng）薄蚀之愆（qiān）——旸，日出；愆，过失，罪过。此意指皇帝也会犯天阴天晴，日月相掩食一样的错误。

⑤ 忤（wǔ）逆——不孝顺（父母）。



正好安眠稳睡。试想汉高后鸩死赵王如意，酷杀戚氏夫人，忽然见日食也不由的害怕，不觉得自己说道：“此天变盖为我也！”待了不多几月，也就死了。秦桧做到拜相封王，岳武穆万古元功，脱不得死他手内。一见了那疯和尚，也便弥缝遮盖，恨不得有一条地缝钻将进去。较量起来，那“仰不愧于天，俯不忤于人”岂不是第二件的乐处？

那第三件乐说“得天下英才而教育之”。这是君子以道统为重，势分为轻。虽然还让那第一第二的乐处，毕竟还在王天下之先。

但是依我议论，还得再添一乐，居于那三乐之前，方可成就那三乐的事。若不添此一乐，总然父母俱存，搅乱的那父母生不如死。总然兄弟目下无故，将来毕竟成了仇讎^①。也做不得那仰不愧天，俯不忤人的品格，也教育不得那天下的英才。

看官听说。你道再添那一件？第一要紧再添一个贤德妻房，可才成就那三件乐事。父母在堂，那儿子必定多在外，少在里。委曲体贴，全要一个孝顺媳妇支持。赵五娘^②说的好：“怕污了他的名儿，左右与他相回护。”岂不是有了贤妻，方可父母俱存得住？兄弟们日久岁长，那得不言差语错？那贤德的妇人在男子枕傍不惟不肯乘机挑激，且能委曲调停。那中人^③的性格，别人说话不肯依，老婆解劝偏肯信，挑一挑固能起火，按一按亦自冰消。孙融妻说得好：“无事世人亲，有事兄弟急。”岂不是有了贤

① 讎(chóu)——同“仇”。

② 赵五娘——戏曲《琵琶记》中的女主角。此处所引的话见“临妆感叹”一出。

③ 中人——中等资质的人。

妻方使兄弟无故得成？男子人做出那无天灭理的事来，外边瞒得众人，家中瞒不得妻子。即使齐人这等登垄乞墦^①，瞒得妻子铁桶相似，毕竟疑他没有富贵人来往，早起跟随，看破了他的行径。若是不贤的妻子，那管他讨饭不讨饭，且只管他醉饱罢了。他却相泣中庭，激语相讪，齐人也就从此不做了这行生意。陈仲子^②嫌其兄居室饮食大约从不义中得来，避出于於陵，织鞋糊口，以求不愧不忤。若是遇着个不贤妻子，嫌贫恶贱，终日闹吵，怕那陈仲子不同食万钟之粟，不同居盖邑^③之房，怕他不与兄戴同做那愧天忤人的事？那知这等异人偏偏撞着个异妇，心意相投，同挨贫苦。夫能织屨^④，他偏会辟纆^⑤。一日，齐王玄纁^⑥束帛，驷马高车，来聘陈仲子为相，仲子已是辞却去了，其妻负薪方归，见门前许多车马脚迹，问知所以，恐怕复来聘他，同夫连夜往深山逃避。这岂不是有了贤妻方可做不愧天不忤人的事？遇着个不贤之妇，今日要衣裳，明日要首饰，少柴没米，称酱打油，激聒^⑦得你眼花缭乱，意扰心烦。你就像颜回^⑧好学，也不得在书馆中坐得安稳，莫说教不成天下的英才，就是自己的工夫也渐日消月减了！乐羊子^⑨出外游学，虑恐家中日用无资，回家看望。

① 墦（fán）——坟墓。这段故事见《孟子·离娄下》。

② 陈仲子——人名，战国齐人。故事见《孟子·滕文公下》。

③ 邑——大夫的封地。

④ 织屨（jù）——编织一种用麻、葛等制成的鞋。

⑤ 辟纆（lú）——把苧麻一类的植物劈开。与④注合意，即为夫唱妇随之意。

⑥ 纁（xūn）——浅红色。

⑦ 激聒（guō）——声音烦杂，吵闹。

⑧ 颜回——字子渊，孔子弟子。好学，乐道安贫，在孔门中以德行著称。

⑨ 乐羊子——人名，河南人。故事见《后汉书·列女传》。



其妻正在机中织布，见夫弃学回家，将刀把机上的布来割断，说道：“为学不成，即是此机织不就！”乐羊子奋激读书，后成名士。这岂不是有了贤妻方得英才教育？但从古来贤妻不是容易遭着的，这也即如“王者兴，名世出”的道理一般。人只知道夫妻是前生注定，月下老将赤绳把男女的脚暗中牵住，你总然海角天涯，寇仇吴越，不怕你不凑合拢来。依了这等说起来，人间夫妻都该搭配均匀，情谐意美才是。如何十个人中倒有八九个不甚相宜？或是巧拙不同，或是媿妍不一。或做丈夫的憎嫌妻子，或是妻子凌虐丈夫，或是丈夫弃妻包妓，或是妻子背婿淫人。种种乖离，各难枚举。正是：

夫妻本是同林鸟，心变番为异国人。

看官！你试想来，这段因果却是怎地生成？这都尽是前生前世的事，冥冥中暗暗造就，定盘星半点不差。只见某人的妻子善会持家，孝顺翁姑，敬待夫子，和睦妯娌，诸凡处事井井有条。这等夫妻乃是前世中或是同心合意的朋友，或是恩爱相合的知己，或是义侠来报我之恩，或是负逋来偿我之债，或前生原是夫妻，或异世本来兄弟。这等匹偶将来，这叫做好姻缘，自然恩情美满，妻淑夫贤，如鱼得水，似漆投胶。又有那前世中以强欺弱，弱者饮恨吞声；以众暴寡，寡者莫敢谁何。或设计以图财，或使奸而陷命，大怨大讎，势不能报，今世皆配为夫妻。看官！你想如此等冤孽寇讎，反如何配了夫妇？难道夫妇之间没有一些情义，报泄得冤讎不成？不知人世间和好的莫过于夫妇。虽是父母、兄弟是天合之亲，其中毕竟有许多行不去说不出的话，不可告父母、兄弟，在夫妻间可以曲致。所以人世间和好的莫过于夫妻，又人世仇恨的也莫过于夫妻。

君臣之中，万一有桀、纣的皇帝，我不出去做官，他也难为

我不着。万一有瞽叟^①的父母，不过是在日里使我完廪，使我浚井，那夜间也有逃避的时候。所以冤家相聚，亡论稠人中报复得他不畅快；即是那君臣、父子、兄弟、朋友之际，也还报复得他不大快人。唯有那夫妻之中，就如脖项上癭^②袋一样，去了愈要伤命，留着大是苦人。日间无处可逃，夜间更是难受。官府之法莫加，父母之威不济。兄弟不能相帮，乡里徒操月旦^③。即便他骂死，也无一个来解纷；即便他打死，也无一个劝开。你说要生，他偏要处置你死；你说要死，他偏要教你生。将一把累世不磨的钝刀在你颈上锯来锯去，教你零敲碎受。这等报复岂不胜如那阎王的刀山、剑树、碓^④捣、磨挨，十八重阿鼻地狱？

看官！你道为何把这夫妻一事说这许多言语？只因本朝正统年间曾有人家一对夫妻，却是前世伤生害命，结下大仇，那个被杀的托生了女身，杀物的人托生了男子，配为夫妇。那人间世又宠妾凌妻，其妻也转世托生了女人，今世来反与那人做了妻妾。俱善凌虐夫主，败坏体面，做出奇奇怪怪的事来。若不是被一个有道的真僧从空看出，也只道是人间寻常悍妾恶妻，那知道有如此因由果报？这便是恶姻缘。但要知其中彻底的根原，当细说从先的事故。

① 瞽（gǔ）叟（sǒu）——传说舜的父亲。他宠爱后妻所生的儿子象，曾让舜修理仓房的屋顶，他却在下边放火；又让舜去淘井，他却和象一起从上边用土把井填死。不过舜都设法躲过了灾难。

② 癭——中医指生长在脖子上的一种囊状的瘤子，主要指甲状腺肿大等病症。

③ 月旦——东汉名士许劭、许靖经常在月旦（月初）评论时事人物，后来人们用月旦代指品评人物。

④ 碓（wèi）——方言指石磨。



妇去夫无家，夫去妇无主。本是赤绳牵，睢速^①相守聚。异体合形骸，两心连肺腑。夜则鸳鸯眠，昼效鸾凤舞。有等薄幸夫，情乖连理树。终朝起暴风，逐鸡爱野鹜。妇郁处中闺，生嫌逢彼怒。或作《白头吟》^②，或买《长门赋》^③。又有不贤妻，单慕陈门柳^④。司晨发吼声，行动掣夫肘。恶语侵祖宗，诟谇^⑤凌姑舅。去如癭附身，留则言恐丑。名虽伉俪^⑥缘，实是冤家到。前生怀宿仇，撮合成显报。同床睡大虫，共枕栖强盗。此皆天使令，顺受两母躁。拈出通俗言，于以醒世道。

又诗曰：

关关匹鸟下河洲，文后当年应好逑。

岂特母仪能化国，更兼妇德且开周。

情同鱼水谐鸳侣，义切鸾胶叶凤俦。

漫道姻缘皆夙契，内多伉俪是仇讎。

① 睢(jū)速(qiú)——睢，睢鸠，鸟名。速，配偶。“睢速”来源于《诗·周南·关雎》，以喻夫妻应像相和鸣声的睢鸠一样相守相聚。

② 《白头吟》——乐府《楚调曲》名。古辞写男有二心，女来决绝，并表示“愿得一人心，白头不相离”。

③ 《长门赋》——抒写陈皇后被汉武帝废弃在长门宫时哀怨的作品。

④ 陈门柳——明传奇《狮吼记》中故事：宋朝陈季常的妻子柳氏，性悍而妒。苏东坡有诗戏赠陈季常：“忽闻河东狮子吼，拄杖落地心茫然。”后人将陈季常当作怕老婆的典型，“河东狮子吼”、陈门柳也成了泼妇的代名词。

⑤ 诟(gòu)谇(suì)——斥骂，耻辱。

⑥ 伉(kàng)俪——夫妻。



目 录

第 一 回	晁大舍围场射猎	狐仙姑被箭伤生	001
第 二 回	晁大舍伤狐致病	杨郎中卤莽行医	014
第 三 回	老学究两番托梦	大官人一意投亲	025
第 四 回	童山人胁肩谄笑	施珍哥纵欲崩胎	037
第 五 回	明府行贿典方州	戏子恃权驱吏部	050
第 六 回	小珍哥在寓私奴	晁大舍赴京纳粟	062
第 七 回	老夫人爱子纳娼	大官人弃亲避难	074
第 八 回	长舌妾狐媚惑主	昏监生鸮突休妻	086
第 九 回	匹妇含冤惟自缢	老嫖报怨狠投词	102
第 十 回	恃富监生行贿赂	作威县令受苞苴	115
第 十 一 回	晁大嫂显魂附话	贪酷吏见鬼生疮	128
第 十 二 回	李观察巡行收状	褚推官执法翻招	141
第 十 三 回	理刑厅成招解审	兵巡道允罪批详	156
第 十 四 回	图圈中起盖福堂	死囚牢大开寿宴	169
第 十 五 回	刻薄人焚林拔草	负义汉反面伤情	180
第 十 六 回	义士必全始全终	哲母能知亡知败	191
第 十 七 回	病疟汉心虚见鬼	黥货吏褫职还乡	203
第 十 八 回	富家显宦倒提亲	上舍官人双出殡	215