



西方思想家评传丛书

卢梭

〔英〕尼古拉斯·登特 著 | 戴木茅 译

Rousseau

Nicholas Dent

西方思想家评传丛书

卢梭

Rousseau

Nicholas Dent

[英] 尼古拉斯·登特 著 | 戴木茅 译

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

 Routledge
Taylor & Francis Group

图书在版编目 (CIP) 数据

卢梭/(英)尼古拉斯·登特(Nicholas Dent)著;戴木茅译.
--北京:华夏出版社,2019.06

书名原文:Rousseau

ISBN 978-7-5080-9527-1

I. ①卢… II. ①尼… ②戴… III. ①卢梭(Rousseau, Jean Jacques 1712-1778)—哲学思想—研究 IV. ①B565.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 166616 号

Rousseau 1st Edition / by Nicholas Dent / ISBN: 0-415-28350-7

Copyright © 2005 by Routledge.

Authorized translation from English language edition published by Routledge, part of Taylor & Francis Group LLC; All Rights Reserved.

本书原版由 Taylor & Francis 出版集团旗下, Routledge 出版公司出版, 并经其授权翻译出版。版权所有, 侵权必究。

Huaxia Publishing House is authorized to publish and distribute exclusively the Chinese (Simplified Characters) language edition. This edition is authorized for sale throughout Mainland of China. No part of the publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体翻译版授权由华夏出版社独家出版并在中国大陆地区销售, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Copies of this book sold without a Taylor & Francis sticker on the cover are unauthorized and illegal.

本书贴有 Taylor & Francis 公司防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有 翻印必究

北京市版权局著作权合同登记号: 图字 01-2011-0901 号

卢 梭

著 者 [英] 尼古拉斯·登特

译 者 戴木茅

责任编辑 罗 庆

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 装 三河市少明印务有限公司

版 次 2019 年 6 月北京第 1 版

2019 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32 开

印 张 9

字 数 187 千字

定 价 49.00 元

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028

网址: www.hxph.com.cn 电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。

前 言

在本书中,我尝试公正而清晰地评价卢梭的大部分作品,不过我更擅长的是讨论和分析卢梭的论证,而非采用复杂、微妙的文学性语言进行批评和阐述,我知道这可能会导致一些不平衡,不过我会尽量进行弥补。

通常情况下卢梭的作品被分为两类,一类是哲学性著作,如《论人类不平等的起源》《爱弥儿》和《社会契约论》;另一类是文学作品和自传作品,如《朱莉》(或《新爱洛伊丝》)和《忏悔录》。现在越来越多的研究者开始讨论这两类作品之间的连续性。不可否认的是这两者的主题和关注点具有共同点,不过就我自己而言,我很难将它们看成同一综合体系中的组成部分。我倾向于艾里斯·默多克的判断,鉴于哲学和文学的目的和特点显著不同,她在文章中区分了“文学”和“哲学”,无论这一划分是否正确,我必须承认,当我试图在这些模式之间自由转换以及将这些作品作为标杆时,我充满犹豫。我在其他文章中也研究过卢梭,在这本书中也会不时引用这些材料,不过我决不会依赖其他

作品中的知识。

多年来我一直得到提姆·奥·哈根教授的无私帮助,也深受他思想的影响,很高兴现在有机会表示感谢;非常感谢两位评审人对于本书的点评,这促成了本书的完善;尤其感谢杰恩·罗森和另一位助手对本文的文字处理。

谨将本书献给斯蒂芬妮。

尼古拉斯·登特

2004,伯明翰

参考文献索引

现将本书中经常提及的卢梭作品和关键文本的缩略语列表如下,这些作品的具体信息和翻译版本详见文末参考书目。

C 《忏悔录》

Cole et al. 《让-雅克·卢梭:社会契约论与论文集》,G. D. H. Cole 翻译和介绍, J. H. Brumfitt 和 J. C. Hall 修订和补充, P. D. Jimack 更新。

DI 《论人类不平等的起源》

DPE 《论政治经济》

DSA 《论科学与艺术》

E 《爱弥儿》(或《论教育》)

G 《卢梭:论文集和其他早期政治著作;社会契约论和其他晚期政治著作》,Victor Gourevitch 编著。

GP 《波兰政府考察》

OC 《让-雅克·卢梭全集》,5 卷,1-5, B. Gagnebin and M. Raymond 编著。

PA《政治与艺术：致达朗贝尔——论戏剧》，卢梭著，艾伦·布鲁姆翻译和介绍。

PCC《科西嘉宪法草案》

RJJ《卢梭批判让－雅克：对话录》

RSW《一个孤独漫步者的遐想》

SC《社会契约论》

正文中的参考文献将给出书名、章节、页码（引用的翻译文本也同样适用），同时注明加涅班和雷蒙德编著的《让－雅克·卢梭全集》（OC）中的卷数和页码。我尽可能利用已经翻译完成的卢梭文本，即使它们不一定最全面和最具学术意义。

年 表

卢梭的生活大体可以分为三个部分：首先是学徒年代（1712—1749），此时他最多的作品是音乐，这段时间以去万塞纳之路“突发灵感”而结束。第二部分是成熟期（1750—1764），这段时间中他的重要作品有：《乡村占卜师》《对话录》《新爱洛伊丝》《爱弥儿》《社会契约论》《致达朗贝尔——论戏剧》。第三部分是衰退期（1764—1778），以与日俱增的精神困扰和格外强大的集中精力为标志。他的名作《忏悔录》就写作于这一时期，不过他许多的著作都是冗长而水平不一的。

1712 年6 月 28 日：卢梭出生于日内瓦

7 月 7 日：卢梭的母亲去世

1722 年：卢梭的父亲逃离日内瓦

卢梭由舅舅抚养，居住在波塞村

1725 年：跟随雕刻匠迪康曼做学徒

1728 年3 月 14 日：被关在日内瓦城门外，决心离开这座城市

遇到华伦夫人

4月21日：在都灵放弃新教信仰

遇到格姆神甫^①；偷缎带

1729年：接受音乐训练；漫游

1731年：在萨丁国王治下的测量局工作

1733年：与华伦夫人开始伴侣关系

1734年：克劳德·阿内（华伦夫人的情人兼管家）去世

1736年：与华伦夫人生活在莎曼特

1737年：歌曲《蝴蝶亲吻玫瑰花》出版

回日内瓦继承财产

1738年：写作《华伦夫人的果园》（1739年出版）

1740年：到达里昂，在让·伯诺·马布里家做家庭教师

写作《圣·马西先生的教育计划》、《博尔德书信》、

歌剧《发现新世界》及若干诗歌

1741年：辞去家庭教师一职

1742年：带着《新音乐记谱法》和戏剧《水仙》前往巴黎

8月22日：在科学院宣读《新音乐记谱法》

写作《论现代音乐》（《新音乐记谱法》

的改写版，发表于1743年）

1743年：写作芭蕾歌剧《风流的缪斯》草稿

7月：作为法国大使的秘书前往威尼斯

开始写作关于政治体制的论文（未完成）

① 《一个萨瓦省神甫的信仰自白》中萨瓦神甫的原型。——译者注

1744 年 8 月 6 日:与大使发生争执后离开威尼斯

1745 年:结识黛莱丝·勒瓦塞尔,发展为情人

完成《风流的缪斯》,演出部分段落

修订拉摩作曲、伏尔泰作词的歌剧《拉米尔的节日》,12 月 22 日在凡尔赛演出

1746 年:在舍农索的杜宾家担任秘书(直到 1751 年)

创作诗歌《塞尔维的林荫道》

黛莱丝生了第一个孩子,却被卢梭送到育婴堂

1747 年夏天:创作《冒失的婚约》,在舍农索演出

秋天黛莱丝再次怀孕

卢梭的父亲去世

狄德罗和达朗贝尔策划《大百科全书》

1748 年:策划出版刊物《讽刺者》,但是未能实现

为《大百科全书》撰写音乐词条

1749 年 7 月 24 日:狄德罗被捕

8 月:在去万塞纳监狱探望狄德罗时产生创作灵感

1750 年 7 月:《论科学与艺术》(也称《第一论》)获第戎科学院奖

11 月:《第一论》出版

1751 年:回应对《第一论》的批评

6 月:《大百科全书》第 1 卷出版

1752 年春天:起草歌剧《乡村占卜师》

10 月 18 日:《乡村占卜师》在枫丹白露上演,获得巨大成功

12月:《水仙》在法国喜剧院演出

1753年:《乡村占卜师》出版,《水仙》出版

11月:《论法国音乐的信函》出版,第二届第戎科学院有奖征文题目《论人类不平等的起源》公布
《论语言的起源》写于此时(但是未完成,在其去世后出版)

1754年:写作《论人类不平等的起源》(《第二论》)

返回日内瓦,重新皈依新教,恢复日内瓦共和国公民权

10月10日:返回巴黎

1755年6月:《第二论》出版

为《大百科全书》第5卷写作词条“政治经济”
(即后来的《论政治经济》)

《致菲洛波利先生的信》,菲洛波利曾批评《第二论》

1756年:搬到蒙莫朗西的退隐庐

创作《政治制度论》;摘编圣·皮埃尔神甫的遗作
(1761年出版《圣·皮埃尔神甫的〈永久和平计划〉摘要》,其余部分直至卢梭去世后出版)

7月到8月:《致伏尔泰——论天命》(1759年在柏林未经授权而出版)

秋天开始写作《朱莉,或新爱洛伊丝》

1757年:偶遇苏菲·乌德托夫人^①

^① 对乌德托夫人的爱慕激发他写作《新爱洛伊丝》。——译者注

与狄德罗发生争执

10月:看到《大百科全书》第7卷达朗贝尔撰写的
日内瓦词条,决定撰文反驳

12月:离开退隐庐,搬到蒙路易

冬天为苏菲·乌德托写作《道德信札》(去世后
后出版)

1758年:继续写作《新爱洛伊丝》,开始写《爱弥儿》

9月:《致达朗贝尔——论戏剧》出版

将“为真理献身”作为座右铭

终于与狄德罗绝交

1759年:伏尔泰出版《老实人》,间接回复卢梭1756年的致
信

1760年:《新爱洛伊丝》完稿,《爱弥儿》和《社会契约论》进
展顺利

构思《爱德华·布姆斯通先生的风雅往事》

1761年1月:《新爱洛伊丝》出版

向卢森堡夫人求助去寻找他被遗弃的孩子

1762年1月:写作《致马尔泽尔布的信》(去世后出版)^①

4月:《社会契约论》出版

5月:《爱弥儿》出版

6月:《爱弥儿》在巴黎遭到禁毁,卢梭逃离巴黎,在
途中写作《以法莲山地的利未人》

^① 这四封信被认为是《忏悔录》的前奏。——译者注

6月19日:《爱弥儿》和《社会契约论》在日内瓦遭到
焚毁

7月:定居在莫蒂埃,华伦夫人去世

8月:巴黎大主教克里斯托弗·博蒙发布教令抨击
《一个萨瓦省神甫的信仰自白》

秋季到冬季:写作《爱弥儿与苏菲》(或《孤独的人》)
(去世后出版)

1763年3月:《驳克里斯托弗·博蒙大主教》出版

5月:声明放弃日内瓦共和国公民身份

秋天:J.-R. 特农金的《乡间来信》出版

1764年8月:收到布塔弗科^①关于科西嘉时势的信函

开始起草《科西嘉宪法草案》(未完成,出版于
1861年)

12月:《山中来信》出版;鲍斯韦尔来访;伏尔泰匿名
出版《公民情操》

1765年:基本完成《音乐辞典》

卢梭位于莫蒂埃的住所遭到投石攻击,搬离此处
在圣·皮埃尔岛暂居

12月:到达巴黎

1766年1月4日:与休谟前往英格兰

在伍顿继续写作《忏悔录》

7月到8月:与休谟发生争执

^① 布塔弗科是科西嘉运动的领袖。——译者注

患有严重的精神疾病

10 月到 11 月:休谟发表《简要声明》

1767 年5 月:返回法国,居住在巴黎附近

11 月:《音乐辞典》出版

年末:离开巴黎前往瑞士

1768 年8 月:在勃古安与黛莱丝结婚

1770 年:途经里昂返回巴黎

完成《忏悔录》(去世后出版),向朋友朗读此书

1771 年:草拟《波兰政府考察》(1772 年盗版流传,直到去世后
后才正式出版)

1772 年:继续写作《卢梭批判让-雅克:对话录》,进行植物
学研究

写作《植物学入门》(去世后出版)

开始编纂《植物学术语辞典》(未完成)

1774 年:遇到格鲁克

继续写作最后一部歌剧《达夫尼和克洛伊》(未完
成)

1776 年:完成《卢梭批判让-雅克:对话录》(去世后出版)

2 月 24 日:试图把《卢梭批判让-雅克:对话录》的
副本藏到巴黎圣母院的祭坛上

5 月:写作宣传页《致全体法国人》

秋天:被一条狗扑伤

开始写作《一个孤独漫步者的遐想》(未完
成,去世后出版)

1778 年5 月 20 日:搬到埃默农维尔

7 月 2 日:去世,在白杨岛安葬

1780—1789 年:莫尔顿和杜·贝鲁出版《卢梭文集》,包括
卢梭最后十年尚未发表的许多作品。

1794 年:卢梭的遗体被移入先贤祠

也见 OC I, CI - CXV III 中的综合性年表

目 录

前 言 1

参考文献索引 1

年 表 1

第一章 导论 1

本书主题 1

本书目标 2

写作计划 3

为何读卢梭? 5

拓展阅读 7

第二章 生平和代表作 9

卢梭生平 9

卢梭作品概述 22

重要主题和核心观点 40

结论和展望 48

拓展阅读 49

第三章 卢梭“三论” 51

本章主旨 51

《第一论》 52

《第二论》 60

《第二论》述评 70

《第三论》 76

总结和展望 81

拓展阅读 82

第四章 爱弥儿 84

引言 84

《爱弥儿》：第1卷—第3卷 89

《爱弥儿》：第4卷 100

《一个萨瓦省神甫的信仰自白》 112

《爱弥儿》：第5卷——苏菲，或女性 122

爱弥儿的政治教育 127

拓展阅读 128

第五章 社会契约论 130

引言以及本章主旨 130

《社会契约论》第1卷 132

《社会契约论》第2卷 140

《社会契约论》第3卷 158

综述和结论 163

拓展阅读 164

第六章 文化、宗教与政治 166

本章主旨 166

习俗和文化 167