

LU XUN'S COMPLETE COLLECTION OF MODERN CHINESE WOODCUTS

鲁迅
藏

中国现代版画全集



VOL. III
INDIVIDUAL
WOODCUT
ALBUMS
个人专辑

《鲁迅藏中国现代版画全集》编委会 编

湖南美术出版社



鲁迅藏 中国现代版画全集

LU XUN'S COMPLETE COLLECTION OF
MODERN CHINESE WOODCUTS

《鲁迅藏中国现代版画全集》编委会 编

EDITED BY THE EDITORIAL COMMITTEE OF LU XUN'S
COMPLETE COLLECTION OF MODERN CHINESE WOODCUTS



Vol. III 个人专辑
INDIVIDUAL WOODCUT ALBUMS

CMS | 湖南美术出版社

HUNAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅藏中国现代版画全集. Ⅲ, 个人专辑 / 《鲁迅藏中国现代版画全集》
编委会编. — 长沙: 湖南美术出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5356-8238-3

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①版画-作品集-中国-现代 IV. ①J227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 264147 号



出版人: 黄 啸

编 者: 《鲁迅藏中国现代版画全集》编委会

主 编: 李树声 李小山

副 主 编: 顾音海 乐 融 胡紫桂

项目负责人: 彭 英

责任编辑: 李奇志

责任校对: 侯 婧 伍 兰

整体设计: 戴 宇

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 全国新华书店

制版印刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

(郑州市鼎尚街15号)

版 次: 2018年5月第一版

印 次: 2018年5月第一次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/8

印 张: 64

书 号: ISBN 978-7-5356-8238-3

定 价: 1880.00元 (全套定价: 7980.00元)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮编: 410016
网址: <http://www.arts-press.com>
电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 0371-67358093

《鲁迅藏中国现代版画全集》编辑委员会

顾 问

王 琦 李允经

主 任

郑 亚 王锡荣

副主任

黄乔生

主 编

李树声 李小山

副主编

顾音海 乐 融 胡紫桂

编 委

(以姓名笔画为序)

王锡荣 邓 军 乐 融 刘思源 李小山 李树声

李 浩 郑 亚 胡紫桂 顾音海 黄乔生 彭 英



凡例

一 《鲁迅藏中国现代版画全集》（简称《全集》）收录的是鲁迅生前所藏海内外拓印的中国新兴版画运动中的现代版画作品集与散页作品，共五卷，依次为《木刻团体作品》（一）、《木刻团体作品》（二）、《个人专辑》、《散页作品》和《连续版画》。

二 《全集》共收录版画作品 1854 幅，均来自上海鲁迅纪念馆和北京鲁迅博物馆，其中上海鲁迅纪念馆 1749 幅，北京鲁迅博物馆 105 幅。作品收藏处在图注中一一注明。

三 《全集》均按作品结集时间的先后排序；《散页作品》先按作者姓氏拼音排序，同一作者的作品，再按创作时间的先后排序，无名氏作品排最后。

四 为保持原集、刊的风貌，同一作品出现于不同集、刊的，或集、刊内有国外作者版画作品的，均予以保留。集、刊的封面、目录及题款页呈现原件，序言、小引、后记等文字集中收入《连续版画》“文献资料选编”。为尊重原著当时的文风语境，所收录文章里的某些不规范字词均作保留，在其后括注相应的规范字词。

五 《全集》所收录的作品中，有相同作品出现于不同卷次时，均加注说明。集、刊中作品为原拓但无签名而散页原拓有签名题字者，均编入《散页作品》。

六 《全集》所收作品无论原拓还是机印，均以原大呈现，在图注中标明版心尺寸。个别超大作品适当缩小，并标明原大尺寸。原集、刊中出现的“木刻色刷”，统一改为通用名“套色木刻”。

七 作者签名如为当时的化名或笔名，予以保留；如有中外文署名，以中文名为首选；如作品中和页边都有署名，以页边署名为准。以上三种均加注其常用名。作者没有题写名称的作品，以收录该作的集、刊中出现的名称为准。

八 本卷为《个人专辑》，收录 12 位版画作者的个人版画作品集 23 册，共 434 幅作品，其中 412 幅藏于上海鲁迅纪念馆，22 幅藏于北京鲁迅博物馆。



目录

图版

罗清桢·《清桢木刻画第一集》(1933年7月)

《清桢木刻画第一集》封面	002
《清桢木刻画第一集》目录	003
松口火船码头	004
挤兑	005
牛	006
工农合作	007
抗日军	008
起卸工人	009
松口公园一角	010
劳动节	011
矿工	012
救国运动	014

刘岷·《野草之图》(1933年)

《野草之图》封面	016
《野草》著者像——鲁迅	017
《野草》插图	018

《秋夜》插图	019
《影的告别》插图	020
《求乞者》插图	021
《我的失恋》插图	022
《复仇》插图一	023
《复仇》插图二	024
《希望》插图	025
《雪》插图	026
《风筝》插图	026
《好的故事》插图	027
《过客》插图	028
《死火》插图	029
《狗的驳诘》插图	030
《失掉的好地狱》插图	031
《墓碣文》插图	032
《颓败线的颤动》之一	033
《颓败线的颤动》之二	034

《颓败线的颤动》之三	·035
《死后》连环图画之一	·036
《死后》连环图画之二	·037
《死后》连环图画之三	·038
《这样的战士》插图	·039
《聪明人和傻子和奴才》连环图画之一	·040
《聪明人和傻子和奴才》连环图画之二	·041
《聪明人和傻子和奴才》连环图画之三	·042
《聪明人和傻子和奴才》连环图画之四	·043
《聪明人和傻子和奴才》连环图画之五	·044
《聪明人和傻子和奴才》连环图画之六	·045
《腊叶》插图	·046
《淡淡的血痕中》插图	·047

罗清桢·《清桢木刻画第二集》(1934年5月)

《清桢木刻画第二集》封面	·048
《清桢木刻画第二集》目录	·050
鲁迅先生像	·051
五指峰的白云	·052
静物	·053
林间人语	·054
被弃之后	·055
夜渡	·056
残冬	·057
野餐	·058
黄浦江滨	·059
韩江舟子	·060
爸爸还在工厂里	·061
向何处去	·062
赌徒	·063
愁	·064
哭儿	·065
扫叶工人	·066

刘岷·《木刻画》(1934年9月)

《木刻画》封面	·067
《木刻画》作者题款	·068
《木刻画》目录	·069
暴风雨之将至	·070
江南小景	·071
鼠	·072
小贩	·072
工厂地带	·073
有闲阶级的娱乐之一	·074
有闲阶级的娱乐之二	·074
有闲阶级的娱乐之三	·075
春雨	·076
山屋	·077
别墅	·078
小道	·079
马车	·080
二把手	·080
船	·081
春耕	·082
苏州河的雪	·083
老船夫	·084
夜岗	·085
屠格涅夫像	·086
山庄	·088
农屋	·089
鹤	·090
河	·091
黄河附近的小屋	·092
日落	·093
雪	·094
晚归	·095

屋·····	096
寂静的徐州府车站·····	097
张影·《张影木刻画集》(1934年11月)	
《张影木刻画集》封面·····	098
《张影木刻画集》代序·····	099
《张影木刻画集》目录·····	100
驱鸭·····	101
收获·····	102
休息片时·····	103
士敏土厂之一角·····	104
农村一角·····	105
落魄·····	106
饥饿·····	107
扳罾·····	108
驱犊返·····	109
牛·····	110
田中去·····	111
归·····	112
异国情调·····	113
奔波·····	114
割麦·····	115
夕阳·····	116
运石·····	117
赖少其·《诗与版画》(1934年)	
《诗与版画》封面·····	118
《诗与版画》献词·····	120
《诗与版画》目录·····	120
鲁迅先生·····	121
沙滩上的少女·····	122
债与病·····	123
比美·····	124
送行(纪念爱友徐君北上)·····	125

鸭·····	126
债权之一·····	127
债权之二·····	128
债权之三·····	129
都市里的男人与女人·····	130
自我写照·····	131
(藏)书票·····	132
光明来临了·····	133
请看殖民地的壁画·····	134
早晨·····	134
1934年的毕业生·····	135
前进·····	136
腰有一匕首(篇章页)·····	136
腰有一匕首(一)——手有一樽酒·····	137
腰有一匕首(二)——酒酣匕首出·····	138
腰有一匕首(三)——仇人头在手·····	139
禁赌期间·····	140
苦旱与兵灾·····	141
开公路·····	142
怖·····	143
杜鹃叫着血的心的坟场·····	144
轮手·····	145
和尚·····	146
月·····	147
心之刺·····	148
没有爱的人生是寂寞的啊·····	149
星·····	150
朝阳的爱·····	151
龟卜·····	152
肉之潮·····	153
李桦·《1934即景》(1934年)	
《1934即景》封面·····	154

或人之死·····	155	《李桦色刷木刻十帧》作者题款·····	186
囚徒·····	156	生命·····	187
叫花子·····	157	有饼的静物·····	188
挤兑·····	158	夏之小品·····	190
囚徒之幻想·····	159	室内人物·····	191
求雨·····	160	海之抒情·····	192
蝗灾·····	161	春郊·····	193
失业者·····	162	有香蕉的静物·····	194
请愿·····	163	沙滩·····	195
饿殍·····	164	有佛手的静物·····	196
临刑·····	165	有提琴的静物·····	198
手工业者·····	166	段干青·《干青木刻初集》(1935年1月)	
李桦·《李桦木刻》(1934年)		《干青木刻初集》封面·····	199
《李桦木刻》封面·····	167	《干青木刻初集》目录·····	200
无邪·····	168	喜峰口·····	201
丧车·····	169	纤夫·····	202
无题·····	170	田间归来·····	202
兵变·····	171	渔家·····	203
青年像·····	172	待哺·····	204
风景·····	173	甘地刻像·····	204
父子·····	174	九一八之夜·····	205
北国风景·····	175	菜贩·····	206
骑马图·····	176	法律线下·····	207
污流·····	177	在奋进中·····	208
人体·····	178	牧羊·····	209
休息的掘土工人·····	179	休息·····	210
怒马·····	180	晨曦·····	211
小猫·····	181	期待·····	212
罗曼司的梦·····	182	不堪回首之离宫后苑·····	212
小鸟的命运·····	183	午夜街头·····	213
李桦·《李桦色刷木刻十帧》(1935年1月)		劳作·····	214
《李桦色刷木刻十帧》封面·····	184	送饭·····	215

推	216
战地救护	217
饥荒	218
高尔基像	218
茫茫	219
豢养	220
流亡图	221
泰戈尔像	222
手	223
手工业的典型	224
两头牛	225

罗清桢·《清桢木刻画第三集》(1935年3月)

《清桢木刻画第三集》封面	226
《清桢木刻画第三集》序言	228
《清桢木刻画第三集》目录	230
自刻像	231
三农妇	232
逆水行舟	233
母女同归	234
松口河畔	235
街	236
放牧归来	237
眺望	238
迈进	239
荒村道上	240
阶前论语	241
寂寞的工场	242
在码头上	243
倦怠	243
怀春	244
浪子	245
浦江晚眺	246

宁水之滨	246
在路灯之下	247
晨光	247
任重道远	248
妈妈呢	248
夕	249
松江夜色	249

李桦·《春郊小景集》(1935年5月)

《春郊小景集》封面	250
《春郊小景集》扉页	252
《春郊小景集》作者题款	253
《春郊小景集》自序	254
《春郊小景集》目录	255
新绿	256
小鸟	257
蝶恋花	258
丽日	259
桥	260
踏青人	261
早春	262
青山	263
紫藤	264
山居	265
泉石	266
细雨	267
小舟	268
菜圃	269
浮云	270
柳	271
梅林	272
村景	273

李桦·《春郊小景木刻集》(1935年5月)

梅与山(《春郊小景木刻集》封面图)	274
《春郊小景木刻集》目录	276
丽日	277
早春	277
山居	278
新绿	279
菜圃	280
浮云	281
蝶恋花	282
青山	283
小鸟	284
杨柳	285
踏青人	286
村景	287
泉	288
紫藤	289
细雨	290
小舟	291
桥	292
梅林	293

唐英伟·《青空集》(1935年5月)

《青空集》封面	294
《青空集》作者题款	296
《青空集》目录	297
码头	298
出奔	299
上岸	300
消息	301
迈进	302
播种	303
逍遥	304

兄弟	305
同伴	306
休息	307

温涛·《木刻结晶》(1935年5月)

《木刻结晶》作者题款	308
册页之一	310
册页之二	311
册页之三	312
册页之四	313
册页之五	314
册页之六	315
册页之七	316
册页之八	317
册页之九	318
册页之十	319
册页之十一	320
册页之十二	321
册页之十三	322
册页之十四	323
册页之十五	324
册页之十六	325
册页之十七	326
册页之十八	327
册页之十九	328
册页之二十	329
册页之二十一	330
册页之二十二	331
册页之二十三	332
册页之二十四	333
册页之二十五	334
册页之二十六	335
册页之二十七	336

册页之二十八·····	337	村道·····	368
册页之二十九·····	338	晚潮·····	369
册页之三十·····	339	驱犊·····	370
册页之三十一·····	340	山村之晨·····	371
册页之三十二·····	341	农村夜色·····	372
册页之三十三·····	342	绿了芭蕉·····	373
册页之三十四·····	343	农村夕照·····	374
册页之三十五·····	344	堡垒·····	375
册页之三十六·····	345	农村风雨·····	376
册页之三十七·····	346	闲情·····	377
册页之三十八·····	347	风雨之中·····	378
册页之三十九·····	348	都市之冠·····	379
册页之四十·····	349	山林晚照·····	380
册页之四十一·····	350	离人·····	381
册页之四十二·····	351	月夜·····	382
胡其藻·《其藻版画集》(1935年6月)		云烟波浪·····	383
《其藻版画集》封面·····	352	晚霞·····	384
《其藻版画集》作者题款·····	354	村店·····	385
《其藻版画集》目录·····	355	炊烟·····	386
伤别离·····	356	临终·····	387
松·····	357	张慧·《张慧木刻画》第三集(1935年7月)	
粉红色的梦·····	358	《张慧木刻画》第三集封面·····	388
裸妇·····	359	张慧自刻像·····	390
怀春·····	360	向何处去·····	390
石门·····	361	乱世·····	391
月夜·····	362	灾黎·····	392
鱼·····	363	待赈·····	393
郊外·····	364	劳农·····	394
荷池·····	365	挑妇之休息·····	395
张慧·《张慧木刻画》第二集(1935年7月)		船夫·····	396
《张慧木刻画》第二集封面·····	366	努力·····	397
《张慧木刻画》第二集目录·····	367	街头·····	398

都市之夜	399
新闻	400
犹是春闺梦里人	400
拾遗者	401
重负	402
劳工	403
杀人	404
消息	405
无题	406
铁锤	407

李桦·《李桦版画集二》(1935年9月)

男人·女人(《李桦版画集二》封面图)	408
《李桦版画集二》作者题款	410
《李桦版画集二》目录	411
人生是蜉蝣	412
老渔夫	413
探狱	414
弃婴	415
吸血鬼	416
看守所中	417
挣扎	418
屋顶上的人们	419
希望	420
打禾人	421

陈烟桥·《陈烟桥木刻集》(1935年10月)

《陈烟桥木刻集》封面	422
《陈烟桥木刻集》作者题款	424
《陈烟桥木刻集》目录	425
汽笛响了	426
黄浦江上	428
拉	430
工厂里	432

乡村风景	433
狂流	434
失望的人们	436
风景	437

段干青·《木刻画》(1935年12月)

《木刻画》作者题款	438
干青砖刻人像	439
生活	440
罗文峪	441
前进	442
相依为命	443
二农夫	444
灾后余生	445
在冰雪中	446
归牛	447

刘仑·《刘仑版画集》(1936年2月)

纸面(《刘仑版画集》封面图)	448
《刘仑版画集》目录	450
泥豚	451
啄食鸡	452
鸣虫	453
娘子人形	454
不倒翁	455
布老虎	456
羊皮鼓、竹蛇	457
打杠架	458
纸蛇	459
金鱼	460
打钟儿	461
二花面	462
狮子滚球	463
木马	464

泥狮和鸣子·····	465	熔炉·····	481
辨不倒·····	466	筑路·····	482
泥蛙、角力子·····	467	伤痕·····	483
鸣子·····	468	向何处去·····	484
泥猴泥虎·····	469	死亡线·····	485
骑马儿·····	470	耕罢·····	486
泥猴·····	471	死·····	487
段干青·《干青木刻二集》(1936年4月)		相依为命·····	487
《干青木刻二集》封面图·····	472	清道夫·····	488
雪道上·····	474	前进·····	489
晚归·····	475	伐木·····	490
1936年的危机·····	476	行程·····	491
关山残迹·····	477	生活·····	492
狂流中·····	478	就食之群·····	493
田间去·····	479	在冰雪中·····	494
补衣老妪·····	480		

图版