

岭南文化读本

傅华 主编



岭南学术思想

LINGNAN XUESHU SIXIANG

◎陈 椰 著

南方出版传媒 广东人民出版社

岭南文化读本

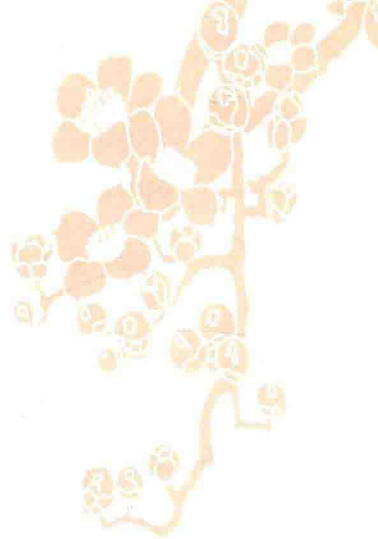
傅华 主编

岭南学术思想

LINGNAN XUESHU SIXIANG

◎陈 椰 著

SPM 南方出版传媒 广东人民出版社
· 广州 ·



图书在版编目(CIP)数据

岭南学术思想 / 陈椰著. —广州: 广东人民出版社, 2019.3

(岭南文化读本)

ISBN 978-7-218-13415-4

I. ①岭… II. ①陈… III. ①思想史—广东—干部教育—学习参考资料
②文化史—广东—干部教育—学习参考资料 IV. ①B2 ②K296.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 047713 号

LINGNAN XUESHU SIXIANG

岭南学术思想

陈椰著

版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

责任编辑: 吴佳欢

装帧设计: 书窗设计

责任技编: 周杰 吴彦斌

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广州市人杰彩印厂

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 15.5 字数: 145千

版次: 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

定价: 63.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83780517



岭南文化读本

主 编：傅 华

副主编：王桂科

绪 论

所谓“岭南”，原指以五岭——越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭为主的南岭山脉以南，包括今天的广东、广西、海南、香港、澳门等地在内的广大地区。这是一个地域意义上的概念，同时也是一个文化学意义上的概念，然而纵观文化史的脉络，岭南文化的产生和发展主要还是以广东为代表，例如唐代的惠能，明代的陈白沙、湛若水以及近代的康有为、梁启超、孙中山等广东先贤，都对整个中国文化思想史产生过革命性

唐代岭南道东部地图



的影响。在这个意义上，我们这本小书主要聚焦在广东一隅的岭南学术思想。下面将简单介绍一下岭南学术思想所由之产生的历史背景及其基本特质。

一、岭南学术思想的历史背景

人作为文化的创造主体，是在一定的自然环境下生存发展的，并由此形成自身的生产生活方式，而在此基础上从事精神文化的创造活动。我们首先来关注岭南地区特定的自然环境以及人们由此而形成的生产生活方式。

（一）岭南的自然环境

岭南地区属热带、亚热带气候，日照时间长，气



宋代五岭图

温高，雨量充足，原始森林茂密，多毒蛇猛兽和“瘴疠病毒”。在生产力低下的古代，生存环境十分恶劣，淮南王刘安曾经谏汉武帝远征岭南时说：“南方暑湿，近夏瘴热，暴露水居，蝮蛇蜚生，疾病多作，兵未血刃而病死者什二三。”（《汉书》）此外，由于地处我国南疆边陲，北隔五岭，南阻大海，横亘广东北部的五岭山地，在交通落后的古代，是一道难以跨越的巨大屏障，极大限制了岭南与中原地区的沟通。

在唐代以前，中原人对岭南不是知之甚少，就是充满奇幻瑰丽的想象，岭南或被视为“蛮荒”“徼外”之地，或被传闻为盛产奇珍异宝的异域。因此，古代的岭

晚清时期广州城珠江滩景图



南一直保持着一种与世隔绝的封闭状态。然而，也由于中古以前受北方的影响甚少，在另一方面又有利于其形成和发展出自己的本土文化，特别是有利于区域文化的积淀，形成区域文化主体。

（二）岭南的经济地理

岭南靠海，与南洋诸国隔海相望，是中国通往东南亚、澳洲、中近东和非洲等地区的最近出海口之一。汉代的岭南已是中国海上贸易的区域之一，唐代的广州是全国著名港口商埠，到了宋代与50多个国家有通商贸易往来，到元代拓展到与140多个国家进行贸易。海上贸易的发展，促进了物质生产的多元化、商品化，同时，伴随着各种海外文化不断向岭南输入，岭南成为中国文化对外交流的窗口。特别是到了近代，随着海洋成为中国对外开放的主要通道，岭南成为近代中国最先接受外来先进思想的地方，继而成为中国革命的策源地，一时间，各种思想潮流和运动在这里碰撞鼓荡。

（三）岭南的政治位置

远离中国帝制皇朝的政治中心，加上相对封闭的自然环境，使得岭南开发较迟，社会经济落后，被中原视为化外之地。政治地位的低下和文化人才的稀缺，使得岭南文化得以未被强大的中原儒学文化同化，也使得岭南人没有中原人那种优越感，更加容易受到外来文化的

冲击并接受其影响。儒学人才的稀缺，从另一方面也使得岭南文化更加偏向于一种实用性，追求经世致用，而不专擅纯粹思辨的形而上学思考。在这种意义上，岭南文化能在对各种外来文化兼收并蓄的基础上，保持着一种反传统的特性，这也使得岭南能够拥有一种不断变革创新的文化特质。

此外，政治地理位置对岭南文化的影响还表现在大规模的移民上。在一些历史时期，北方战乱频仍，而岭南由于地处偏远，社会环境相对安定，因而常常成为北方人迁徙的理想场所。纵观中国历史，一共有四次大规模的人口南迁潮流：第一是秦汉时期，第二是两晋南北朝时期，第三是两宋时期，第四是明末时期。这四次人口迁移，除了秦汉时期移民是因为戍边的需要而有组织地输入外，其余三次均是因北方战乱迭起而引发的。大规模的人口南迁为中原文化和长江流域文化在岭南的传播作出了重要、最为直接的贡献，也帮助岭南地区生发出了自己的文化。

二、岭南学术思想的基本特征

岭南学术思想的基本特征，是一种成熟而稳定的文化精神、心理素质、行为依据以及情感认同的标尺，这些基本特征是经过历史长期陶冶和锻炼之后所形成的稳

固的心态，它们不是会发生突变的精神意识倾向和心理状态。它们往往表现为人的价值观念、素质、思维以及创造力，是推动文化产生和发展的内在因素。岭南学术思想的基本特征突出表现为以下三个方面：第一，务实经世；第二，个体觉悟；第三，兼容开放。

（一）务实经世

在小农经济条件下，中国传统社会存在“重农抑商”“贵义贱利”的价值观念，而在阶层结构中有所谓“士农工商”的讲法，“商”显然在社会阶层中处于末端，好利、逐利的天性被认为会动摇稳固的家庭、社会结构，所以“商”尽管能够生产实利，却得不到正统公允的对待。然而，岭南文化在这一点上则与中原主流文化存在着明显的差异。我们如果从意识形态这一方面来讲，与权力中心的疏离、有别于传统的农业社会模式以及由来已久的海洋外贸经济形态，都有助于形成岭南人多元的价值取向与行为准则，其背后指向的是一种讲求经世致用的务实心态。“经世致用”不仅作为一种严正的学风得到倡导，更是岭南思想家们为人处世的观念准则。

比如唐代的张九龄，宋代的余靖、崔与之，明代的丘濬都身居君主所器重的要职，为社稷尽忠竭虑，究心礼乐刑政兵谷等实务，极早地洞察到社会政治危机，

敢于直陈国家积弊，提出实在的防治措施去改善民生，更可贵的是始终如一地践履所思所学，在位则大展经邦济世之才，退居则勤于著述，阐发儒家“以民为本”的经世之学。清末的陈澧也是如此。与一般的经学家不一样，面对当时国族衰敝重重的现实，他并不满足于传统的学问，而是力图调和宋学与汉学之间的门派之争，不坚持无谓的门户之争，更重要的是他认为儒者不应该只是关注自己的道德修养，而应该向西方学习自然科学和技术，以及天文、数学、地理、律历、音乐等各种专门学科，然后传授给年轻学生们，寄希望于他们能够跟得上时代的步伐，改变国家积贫积弱的现状。

（二）个体觉悟

由于学术思想上长期自处边缘，岭南人的生活方式与行为模式受传统礼教的影响并不像中原地区那么大，在学术上缺乏前后相承的家学渊源与师徒授受，使得学者们不必恪守成说，更多的是返回内心去涵养精神，直抒胸臆地迸发思想的星火，从文化的边区反过头来燎燃文化中心地区。唐代的惠能以及明代的陈白沙，就是这样的“纵火者”。他们的横空出世其实都是对当时学术思想主流形态的一种挑战。一僧一儒，成佛与成圣的终极追求不同，但有一点是相同的，即认为生命独立精神的觉悟与解放、个体对内在力量的肯定与信任，比流传

下来的理则与形式更加重要。

佛教从印度传入中国，流行于唐代贵族阶层，至少是知识精英才能从事的精神操练之学，比如唐玄奘西行去印度求法，他带回来的唯识学派需要极高的逻辑思辨素养，是非常高深晦涩的一门学问。惠能出身清贫，据说不识文字，只是在一个偶然的机缘下听到了别人诵《金刚经》而有所启悟，当五祖质疑他是岭南獠獠，不能作佛时，惠能的回答是：“人即有南北，佛性即无南北，獠獠身与和尚不同，佛性有何差别？”（《坛经》）这回答打破了阶层、教育程度、地域等后天区分所带来的种种不平等，这些区分并不是一个人成佛的关键，关键在于每个人内心深处所潜藏着的佛性，这个佛性人所共有，一个人只要愿向佛、肯自修，那他心中的佛性自然而然就能够成就出来，一切外在的形式、教条都不是首要的。这对于当时的佛教来讲，无疑是惊天动地的革新。觉悟到成佛不是专属某个群体的“福利”，让佛法从上层贵族一下子推广到芸芸众生，并形成了一个最具中国特色的佛教新流派——禅宗。

明代的陈白沙也有类似的历程。当时官方的意识形态是程朱理学，它重视理则和礼仪对每个个体的道德塑造，强调天理在群体伦理生活中的重要性，然而，意识形态化而且科举化了的程朱理学已经成为禁锢人们思想的牢笼。陈白沙年轻时就立志认真学习儒家的圣贤学

问，在屡次落第之后开始反省求学模式，他深知科举之学只是让人死读书，压制了每个个体精神生命本有的生机。陈白沙领悟到，只有本心的道德力量才能冲破理则樊笼的束缚，因此他采用了与程朱学派格物穷理完全不同的方法，即通过静坐来培养主体内在所具有的原动力，以此来实现自己的道德生命追求，这便把整个明代儒学带入了精微的新方向。

（三）兼容开放

兼容开放作为岭南学术思想的根本特性，为本土的开拓发展营造了一种多元汇通、气象雄健的动态氛围，在流变中促使自身不断扩展提升，但又不会被外来文化所淹没——无论是对内陆还是对外洋，岭南文化都以宽阔的胸怀拥抱各种各样的文化，始终浸润着一种世俗的宽容精神。正是这种特性，使岭南文化从历代南迁的移民身上不断地摄取文化养分，善于整合、权衡各种文化之间的优劣，比如继承了中原的儒家文化与楚地的道家文化，也兼容了外来的佛教文化，并使之本土化而旁逸出禅宗一脉，继而衍生出云门宗支脉。“兼收众长”促成了“益以创新”，让文化生态保持了一贯的生机活力。

区域开放性的地理环境，给它带来了频繁的商贸往来，在开放的空间下从事的商贸互易，破除了故步自

封的传统桎梏，从而建立起开明的新意识，由此形成了通达的人文性格，其中既有人口流动的因素，亦有文化交汇的因素。“流变”主导着生存的氛围，也得以营造出一个宽松的人文环境，使岭南呈现出一种开放灵活的文化态势。佛教、伊斯兰教、基督教及西方科学知识最早都由南海传入，并向北方辐射。鸦片战争后，中西文化交流、碰撞更为普遍，郑观应、容闳、康有为、梁启超、孙中山等人放眼世界，致力于引进西方的社会、政治、经济学说，从而使岭南成为近代中国民族资本的摇篮、资产阶级维新思想的启蒙地，这大概就是“兼容开放”特质的最好注脚。

绪 论

/ 001

第一章 文明肇启：汉唐的岭南思想

- 第一节 礼义渐化，师儒传经 / 003
- 第二节 斯文振起：张九龄、韩愈对岭南儒化的功绩 / 007
- 第三节 佛教西来，汉化初地 / 025
- 第四节 弘道南粤：葛洪的神仙道教理论 / 045

第二章 赓续承启：宋代的岭南思想

- 第一节 异代九龄，名臣风采：余靖及其“安民为本”思想 / 058
- 第二节 开宗立派，经略事功：崔与之及其菊坡学派 / 065
- 第三节 虚心即道，融通三教：白玉蟾的生命哲思 / 072
- 第四节 理学衍流，遗民孤忠 / 079

第三章 大放异彩：明代的岭南思想

- 第一节 丘濬及其经世致用之学 / 090
- 第二节 陈献章：岭南第一儒的静坐自得之学 / 097
- 第三节 湛若水：随处体认天理 / 112
- 第四节 学宗良知，忠勇笃行：薛侃与岭南阳明学的开宗 / 124
- 第五节 黄佐：博学鸿儒，朱学后劲 / 133
- 第六节 陈建：博古之学，用世之才 / 138
- 第七节 岭海士大夫仪表：唐伯元的“修身崇礼”说 / 143

第四章 变奏启蒙：清末民初的岭南思想

第一节 陈澧：调和汉宋，作育英才	/ 154
第二节 朱次琦：变革学风，淳行教化	/ 168
第三节 康有为：启蒙改革，世界大同	/ 181
第四节 梁启超：维新旗手，新民巨擘	/ 196
第五节 孙中山：革命先驱，民主共和	/ 211

后 记	/ 227
-----	-------

第一章

文明肇启：汉唐的岭南思想

唐故尚書右丞相贈荊

誌銘

并序

太中大

學士東

公姓張氏諱九齡其先
此地公誕受正性體