

梅花百咏

古逸叢書三編之



梅花百咏

中華書局影印

古逸叢書三編之六、之七

梅花字字香

(綫裝合一函各一冊)

梅花百咏

中華書局影印

(北京豐臺區太平橋西里三十八號)

新華書店北京發行所發行

浙江蕭山市古籍印務有限公司印刷

定價：一四三元

ISBN 7-101-01991-9/Z·194

一九八四年據北京圖書

館藏元朝刊本原大影印

庭前黃梅花盛開戊辰元旦試
筆適檢及此梅花百詠因附錄
于卷端

無多土力足滋培猶憶移居此
地栽花意十分逢臘盛春心一
點冒寒開中央色秉羣芳正
後殿名齊早歲魁知爾和羹

且莫問孤高自許肯輸梅
蠟梅與梅花不同然一開于
春初一開于冬盡蠟梅若為
歲華之殿焉故梅花百詠
中亦及此種茲名為黃梅花
者蓋用近時洪稚存吳穀人
消寒會中詩題名也





梅花百咏序



予讀石湖先生梅譜其種類不遇
十四五御友常君德圭自吳下來
持梅一枝見視迺自甘肅咏至于
咏何其多耶豈非梅之
中木之魁稱於今必以吟
事雅而帶賦如梅

題至自又將補石湖譜類之書
歟吾东山公編梅之詩有所謂
寫真使神之異真以形畧
神則併有其情性也與石湖之
論墨梅貴韻與格而不徒貴
夫直枝氣條者其素因觀
百極之於梅不獨偏其真而又

後其神則雖卑章復有之
以院布人反而說至於什百
之多乎陸圭初月秘函寫諸
西湖之上不與老趙八咏並傳
吾不修也又豈特補石湖
之譜之缺者哉陸圭名璣
梅雪其自號也會稽錢謙

衛人楊維禎書于西湖
梅卜窳時至正五年十一月
十又四日也



至正壬午冬覃懷李公仲山父以西湖貳憲
行部至楓江時予脩貢州牧公退之暇相與
商確今古疊、忘倦遂出所命賦梅詩俾
予校讎因得百詠之什迺越士韋子德珪
之所作且從而識其人焉嗟夫卉木之生稟
天地至清之氣而異於凡植者莫若乎梅
豈易賦哉抑古人詠梅為後世嘆賞者不
過一句一聯如少陵和靖之作是矣至秦太虛

首倡百詠然未免足成於一蘇之手由此觀之
梅真豈易賦者哉大率作詩之法違於物
則不工泥於題則不化故詩貴欲如大圭不琢
為良難也觀德珪所賦百詠清新而瞻雅淡
而葩梅事掇拾殆盡尤善體合於引喻想其
冰雪肺腑吐此妍辭麗句可謂遠而不遠近而
不泥者矣雖舍其題而觀之人孰曰不可以一題
一詠之中或言志或感興或寫情寓意而各

得其趣者與蓋梅之清非詩無以發詩之清
匪梅無以託曾不知梅清於詩邪詩清於梅
邪世必有九方皋之目者在予何庸贅德珪
嘗顏其讀書之窩曰梅雪則其嗜吟清苦之
志固可見已何當敲石火煮雪水命童子
歌此詩於花下之窩斯亦林泉之真樂也後予被
召預脩三史由集賢以春官致仕還吳顧瞻
庭梅倒指數易花矣德珪訪予心齋追

話疇昔之好嗒然同一清夢不知老之將至
唯興後生可畏之歎耳語既復徵予言故
履歷其所以如斯予聞李公拜河南省叅知
政事致政歸燕山為梅庭主人德珪異日述
京師必能會公以叙詩盟幸為我道問訊云
歲強圉大淵獻長至日吳郡干文傳叙



古之咏梅者如陰鏗何遜蘇子卿
林和靖諸賢題品絕唱迄今膾
炙凡口後人於梅復以詩鳴者不
過得其殘膏賸馥之萬一耳侈多
闕靡云乎哉至正二年冬十一月覃懷
梅庭李仲山公持西州憲節按治姑
蘇公餘命賦梅廿六絕目撫遺題補
綴百咏得非貂不足而續之猶不自

足者耶詩成辱李公印可仍徵詩
壽道于公考訂而誤為加點逮夫
吟壇諸老未始不予進而相與評
焉噫詩之遇邪抑梅之遇邪
觀者幸毋哂其僭云山陰韋珪
梅雪窩書

