

京名片丛书

院落 北京

AN OVERVIEW OF
THE COURTYARDS IN
BEIJING



甫玉龙 主编



中国财政经济出版社
CNEC

AN OVERVIEW OF
THE COURTYARDS IN
BEIJING

甫玉龙 主 编
刘 峰 付雅娟 副主编

京
名
片
从
书

院落
北京



中国财经出版传媒集团

 经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

院落北京/甫玉龙主编. —北京: 经济科学出版社, 2018.12
(京名片丛书)

ISBN 978-7-5218-0079-1

I. ①院… II. ①甫… III. ①城市史-研究-北京 IV. ①K291

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第299043号

责任编辑: 白留杰 侯晓霞

责任校对: 曹育伟

装帧设计: 陈宇琰

责任印制: 李 鹏

院落北京

甫玉龙 主 编

刘 峰 付雅娟 副主编

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲28号 邮编: 100142

教材分社电话: 010-88191345 营销中心电话: 010-88191522

网址: www.esp.com.cn

电子邮件: houxiaoxia@esp.com.cn

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: <http://jjkxcbs.tmall.com>

北京鑫海金澳胶印有限公司印装

710×1000毫米 16开 11.75印张 150 000字

2019年1月第1版 2019年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5218-0079-1 定价: 38.00元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010-88191510)

(版权所有 侵权必究 举报热线: 010-88191586)

电子邮件: dbts@esp.com.cn

丛书编委会

主 任：甫玉龙

副主任：李建平

执行主任：唐帼丽

委 员（按姓氏笔画排序）

马建农 王兰顺 王 岗 王 玲

王 彬 付雅娟 包树望 朱永杰

刘 峰 李建平 李 玲 甫玉龙

张懿奕 孟 远 胡汉生 姚 安

柴俊丽 高大伟 郭 豹 唐帼丽

崔伟奇 谭烈飞

序言

题为《京名片》的系列丛书，是北京化工大学国家大学生文化素质教育基地推出的北京历史文化教育书籍。这套丛书由《初识北京》《古都北京》《博物北京》《山水北京》《院落北京》等5部书籍组成，从古都的时代性和历史性、“没有围墙的北京博物馆”的大博物馆性、作为五朝古都的山水形胜之要的历史地理性以及古都北京城市立体布局的儒家礼制文化性等多个角度切入，深入反映北京历史的人文性和文化精神，反映北京历史文化的融合性和包容性特征，诠释北京历史文化的核心价值。

从北京看中华。北京历史文化的融合与包容特征是中华文化内涵的根本性和凝练性反映；中华文化的本质是融合与包容。北京在作为五朝古都的漫长历史中，每一时段，都记载下多民族之间的文化冲突、冲撞、沟通、交流直至融解、融合的过程，记载下沿两河流域（黄河与长江流域）形成的中华文化精神在民族文化对立过程中的化解冲突和对立的“仁”“义”精神与智慧。融合与包容需要“仁”与“义”的支持，需要这种具有强大儒家思想力的濡养。“仁”与“义”的本质与核心价值是“为民”；自古以来，儒家倡导“为民”思想，站在庶民的立场上，以关爱天下苍生的情怀推己及人，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，

为万世开太平”，将民之大义视为崇高精神和崇高价值观。“崇德广业”；崇高而具大智慧；融合与包容则利民族团结、天下安宁、息养苍生。中华民族在其 5000 年民族发展史中，蓄积了以“为民”大义为要的融合与包容的文化精神内核。

认识北京历史应当有正确的历史观。北京是五朝古都，北京的历史写满了帝王统治的历史。对当代人来说，我们想在这部都城历史中，发现儒家的“为民”思想与封建帝王政治的关系，发现封建帝王统治与庶民生存的关系。自古王为民之主，故“伊尹相汤，以王于天下”。但王有圣王和霸王之别，孟子作“王霸”辩说时，就劝说君王要做关心天下民生的圣王而不做屠戮民众的霸主。王者往也。《谷梁传》曰：“王者，仁义归往曰王，以其身有仁术，众所归往曰王。”做统治天下、爱护人民的圣王，是孔子儒家对统治者赋予的政治理想。理想终归是理想，在五朝古都的文化反映中，儒家思想成为维护封建礼制秩序的正统思想。一方面，儒家思想影响和制约了帝王政治，另一方面，也被统治者用作维护统治利益的工具。

古都北京城的中心是紫禁宫城。依照周礼制度，王城建造以宫城为核心；城市中一切城池车轨、宅邸街巷、园囿观庙等建制均以礼制规定为准。作为时代和历史的标志，古都的遗迹保留下来，宫城和帝都的城墙，城市的道路和桥梁，皇家林苑和庙宇道观，以牌楼为区划标志的巷道、街市，王朝行政的治府以及各类人居住的宅院。一座都城以它的城市功能承载着统治者的政治统治、政治抱负及其政治活动。历史上的王者，有与民为善者，也有与民对立者，其抱负不一，政治活动也大相径庭。但遗迹就是遗迹。从一座遗城的断壁残垣、废池乔木以及绵延涌流的泉渠来看，在北京古都的统治关系中，书写的不是庶民的历史，而是庶民作为被统治对象的历史。

但是北京历史依然留下了历史文化精神。面对这座布满历史遗迹的

五朝古都，我们不得不叹问：紫禁城为何有如此雄浑之气？由东而至的玉河如何贯通北京的水系？九门城墙如何成为卫护北京的屏障？北海中的高耸的白塔如何成为多元文化交融的象征？这就是北京：一块旧墙砖就是一段历史，一座紫禁城的午门就是一部政治学，一条中轴线就是一部中国哲学。不论是走到北京四合院大门的抱鼓石旁，还是伫立在天安门的金水桥前，我们感受到的，不单单是这座帝都的存在，还是那些缱绻在历史遗迹之中的中国人的坚韧精神、达观态度以及和于天地的宇宙自然观；北京的砖石、草木、山水，北京的一切遗迹的存在，都仿佛让我们看到了超越于北京历史存在之上的人文思想和文化精神。

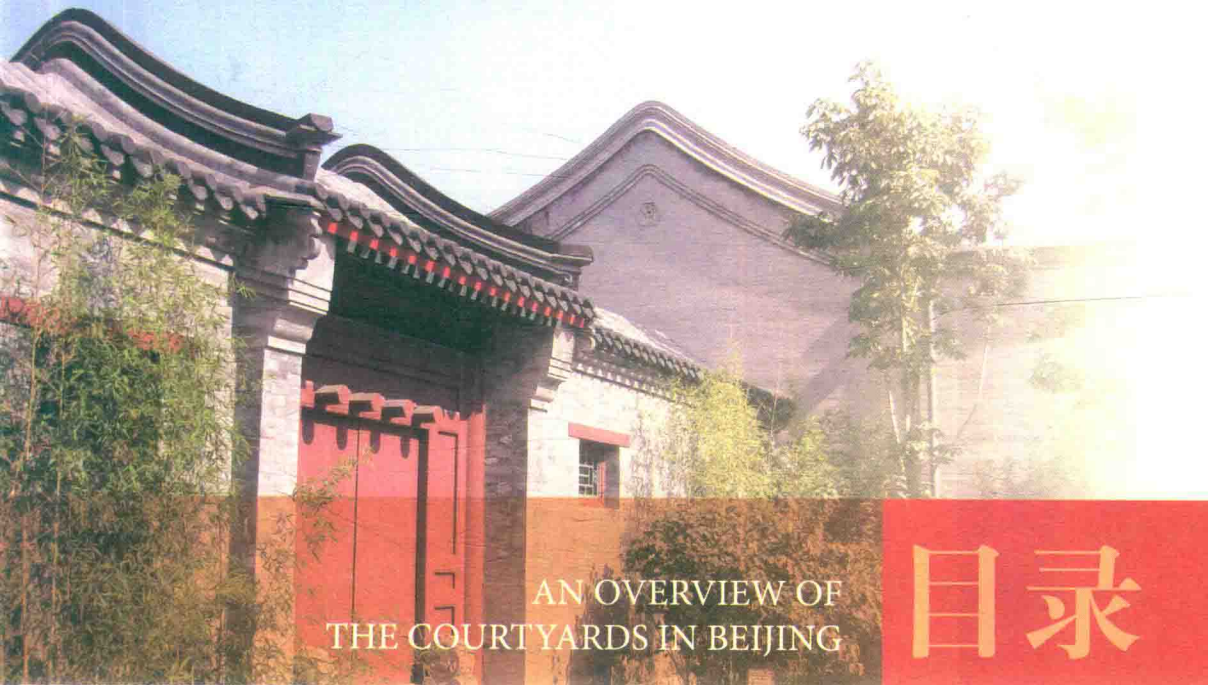
真正的北京历史是其历史人文所在。但是我们想要诠释的北京历史人文不是帝王统治下统治阶级利益和阶级压迫的人文，而是反映人民存在和人民智慧的人文。明代哲学家王阳明说：“孟子云：‘学问之道无他，求其放心而已矣。’非若后世广记博诵古人之言词，以为好古，而汲汲然惟求功名利达之具于其外者也。”儒家讲的是一个心和一个立场，一个人的心在哪里立场就在哪里。孔子儒家倡导以“为民”之心做“天下为公”之事，意正心诚，求“其放心”，则为从政本源。我们也想依着孔子儒家的心和立场做北京历史人文精神的发掘与传播；不为写这座帝都而写帝都，而为写帝都形成和发展过程中儒家思想和中华文化根脉的深刻影响作用，写帝都中帝王统治下的庶民生活态度和人生审美，写在儒家“为民”思想影响下为政的与民宽缓、政宽人和，写近现代历史沧桑变迁、五朝古都变换为当代中国人民做主人的中华人民共和国的首都。我们在编写立意上要贴着历史的人民性思考历史、反映历史，诠释历史人文和历史文化精神。

《京名片》系列丛书是面向社会公众的素质教育丛书。习近平总书记指出，历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市的历史文化遗产。北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金

名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责。北京化工大学地处首都北京，具有教育的地缘优势，我们可以利用好北京的历史文化遗产，利用好这张“金名片”，讲好北京故事，做好关于北京历史人文和文化精神传播的素质教育工作。

北京化工大学国家大学生文化素质教育基地

2019年1月1日



AN OVERVIEW OF
THE COURTYARDS IN BEIJING

目录

001

井田制与北京城
/ 王彬

023

北京老城、胡同与四合院
/ 李建平

059

北京四合院的绿植
/ 谭烈飞

091

北京琉璃厂文化街与文化名人轶事
/ 马建农

125

北京公园忆往
/ 高大伟

155

破解朝内81号『鬼宅』之谜
/ 王兰顺

175

后记

井田制与北京城

／王彬



北京作为我国的历史名城，至今已有 3000 多年历史了。作为都城的历史也有 800 多年了。3000 多年的历史要从董家林说起。董家林是一个小村子，位于北京市房山区琉璃河镇，而说到董家林，就要从武王伐纣说起。

北京 的建城史 和建都史

一

周武王十一年，武王伐纣。

中国的纪年始于周共和元年，那一年是公元前 841 年，既然有了这个始点，由此推算便可以了。然而，在武王与共和之间，纪年断裂难以衔接。为此，我国的天文学家便从天象的角度进行推断。

《淮南子·兵略训》中有这样的记载：

武王伐纣，东面而迎岁……彗星出，而授殷人其柄。

这段话的意思是说，周武王讨伐商纣王时，夜空出现了岁星。岁星在东方，即殷人所在的方向出现。同时又出现了彗星，犹如一把利剑，剑锋对着武王。剑柄对着纣王，仿佛上天把剑授予纣王而向武王刺去。武王从河南孟津（今孟津县，洛阳市管辖）出发，

向朝歌（今河南淇县，属鹤壁市管辖，有纣王墓、妲己墓）进军，方向是从西向东，纣王是从朝歌出发抵抗，方向是从东向西。“彗星出，而授殷人其柄”，天象显然对武王不利。

岁星就是木星，因为木星每12个月运行一次，所以古人称木星为岁星或太岁，而太岁与灾难相伴。根据木星出现的时间，1978年，南京紫金山天文台台长张钰哲推算，此时出现的彗星就是哈雷彗星。哈雷彗星走到近日点时，木星黄经是 127.2° ，正当鹑火之次，与《国语·周语》记载的“武王伐殷，岁在鹑火”正相吻合，这一年应该是公元前1057年。

彗星是一种星际物质，主要成分是冰冻的物质与尘埃，天文学家描述它是：“一堆脏冰”或者“一个脏雪球”。彗星围绕太阳公转，太阳的热力使彗星里面的物质蒸发，在冰核周围形成朦胧的彗发和一条稀薄的彗尾。彗星的英文名称是comet，源于希腊文，意思是尾巴或毛发。而中文的“彗”字，则是扫帚的意思。在民间，彗星俗称“扫帚星”，被认为是一种不吉之星，詈骂女人是扫帚星也是这个意思。总之，彗星出现不是好现象，往往伴随灾难与战争。

彗星分周期与非周期两种。周期彗星定期、有规律地出现，哈雷彗星属于周期彗星，每隔76年回归一次。这颗彗星在西方，于1705年由英国的天文学家哈雷发现，故而以其命名。

周武王讨伐商纣王的时间是公元前1057年，而英国的哈雷发现彗星是在公元1705年，二者相差2762年。

那一年，武王率领军队从孟津出发，被两位老人——伯夷与叔齐拦住。这两个人，据《史记·伯夷列传》记载，是孤竹国（今河北卢龙县一带）国君的儿子，伯夷是大哥，叔齐是三弟。“父

欲立叔齐，及父卒，叔齐让伯夷。”理由是伯夷“贤”，但伯夷不答应，对叔齐说：“让你继承大位，是父亲的旨意，我不能够违背他的遗愿。”于是离开了孤竹国。听说哥哥走了，叔齐也离开了孤竹国。在路上，兄弟二人商议去什么地方，听说西伯（即周文王）善待老人，于是去投奔他。但是，刚到西伯境内，西伯却过世了。只看到西伯的牌位，被他的儿子武王放在车上拉着跑，与军队一起去讨伐纣王。看到这样情景，伯夷与叔齐拉住武王的马斥责道：“父死不葬，爰及干戈，可谓孝乎？以臣弑君，可谓仁乎？”听到这样的话，武王的士兵准备用兵器驱赶他们。这时，姜太公走过来对武王说，不要这样：“此义人也。”让士兵把他们架走了。这就是著名的“扣马而谏”的历史故事。

在这一年，武王与纣王在牧野（今河南鹤壁市淇县南）决战，纣王的人马虽然众多，但却皆怀二心，“欲武王亟入”“皆倒兵以战”，也就是今天所说的临阵倒戈。纣王打了败仗，跑上鹿台，把珠宝玉石堆在身边自焚而死。武王打了胜仗。《史记·周本纪》曰：

天下定，乃“封功臣谋士，而师尚父（老师一样尊敬的父辈，即姜子牙）为首封，封尚父于营丘（今临淄市一带），曰齐。封弟周公旦于曲阜，曰鲁。封召公奭（shì）于燕。”

燕的国都便在现今北京市的董家林村。

召公奭被分封的时间呢？《礼记·乐记》有这样一段记载：“武王克殷反商，未及下车，而封黄帝之后于蓟。”这一年是公元前1057年。

召公奭是西周初年著名的政治家，是周公旦的兄弟。武王去

世以后，周公旦辅佐武王的儿子成王，“成王既幼，周公摄政”。因为成王年幼不能理政，所以由周公代理国事。召公怀疑周公有不臣之心——不是做臣子的心，质疑周公。周公向他剖白心迹，召公这才释疑。

召公奭是一个为国家办事没有私心的人，有一次“巡行乡邑”，坐在一株棠梨树下处理讼狱之事，“自侯伯至庶人各得其所，无失职者。”断案很公正。召公奭去世以后，百姓怀念他，怀棠树而不敢伐，作了一首诗，收于《诗经》“召南”之中，题曰《甘棠》：

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。

蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所说。

芾，是一个多音多义字，读 fèi（费）时，意思是指枝叶幼小。读 fú（福）时，则指枝叶茂盛，芾又和黼相通。黼，指青黑相间的花纹；甘棠，棠梨树，果皮褐色；茇（bá），在草间住宿；败，毁掉；拜，掰开；说，读税，指休息。这首诗的大意是：

枝叶幼小的甘棠树，不剪不砍莫动它，召伯曾在树下停留。

枝叶幼小的甘棠树，不剪不劈莫损它，召伯曾在树下休憩。

枝叶幼小的甘棠树，不剪不拔莫害它，召伯曾在树下安歇。

1959年春，首都钢铁公司筹建耐火材料厂，在董家林选择厂址，发现了燕国都城遗址，在附近黄土坡村的大墓里发掘出铸有“匱侯”铭文的青铜器，专家由此判定这里便是北京的建城之始。

“匱”后来写作“燕”，二者在古代是通假字。

1995 年在这里建立了“西周燕都遗址博物馆”，是考察北京建城历史的重要基地。

从公元前 1057 年，武王分封召公奭于燕，在此营造国都，北京的建城史至今已有三千多年了。