

100

卓越手绘

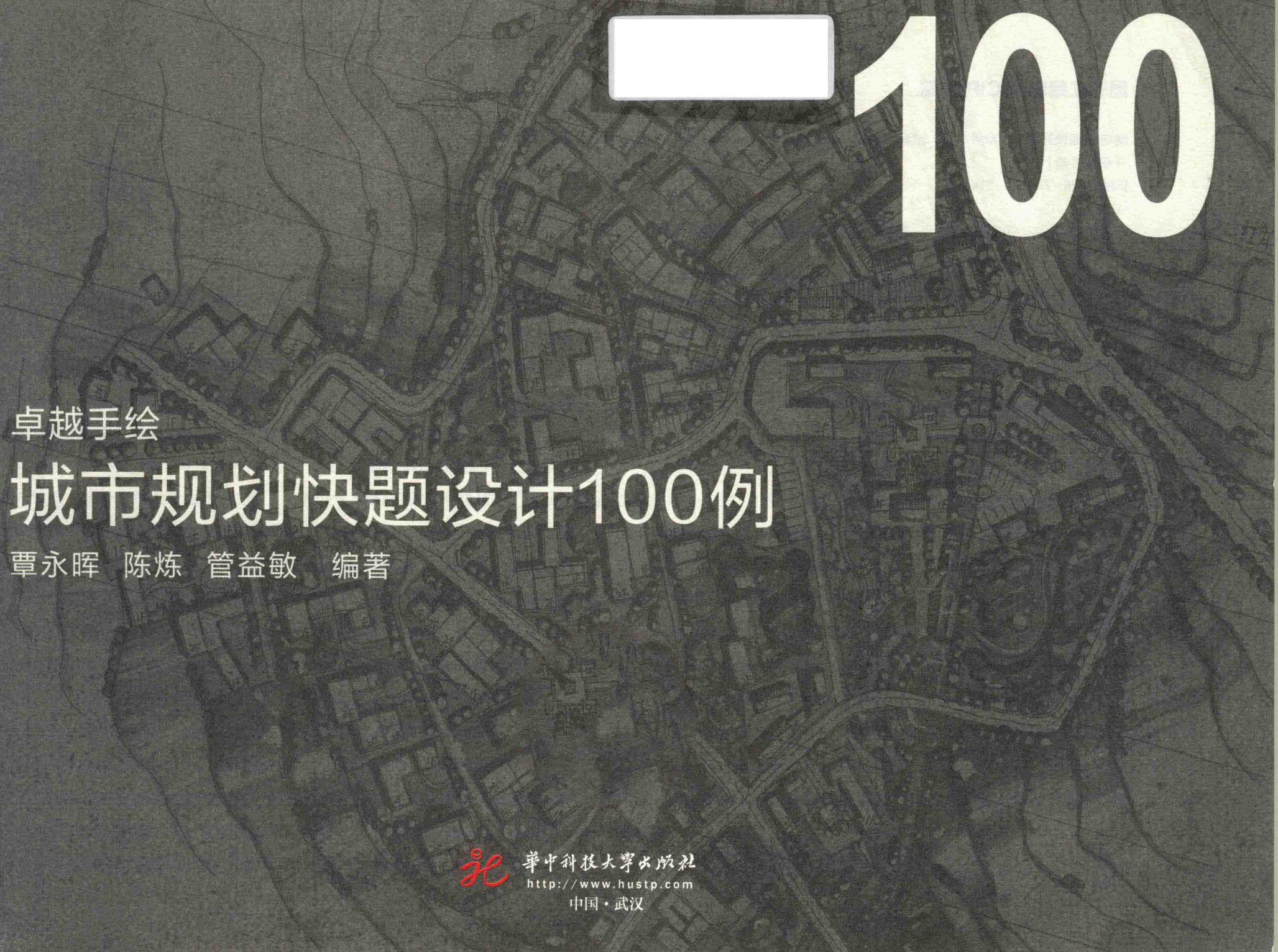
城市规划快题设计100例

覃永晖 陈炼 管益敏 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



100

卓越手绘

城市规划快题设计100例

覃永晖 陈炼 管益敏 编著

 华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>
中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

城市规划快题设计100例 / 覃永晖, 陈炼, 管益敏编著. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2019.7
(卓越手绘)

ISBN 978-7-5680-5143-9

I. ①城… II. ①覃… ②陈… ③管… III. ①城市规划—建筑设计 IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第070881号

城市规划快题设计100例

覃永晖 陈 炼 管益敏 编著

CHENGSHI GUIHUA KUAITI SHEJI 100 LI

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电话: (027) 81321913
邮编: 430223

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 周怡露
责任校对: 周怡露

责任监印: 朱 玢
装帧设计: 张 靖

印 刷: 武汉市金港彩印有限公司
开 本: 880 mm × 1230 mm 1/16
印 张: 12
字 数: 115千字
版 次: 2019年7月第1版第1次印刷
定 价: 78.00元



投稿热线: (027)81339688
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前言

随着城乡规划教育体系的逐步完善，作为其重要表达手段的快题设计已经成为各大高校设计类专业研究生入学考试、设计院入职测试的必考科目。这是考核设计工作者基本素质和能力的重要手段，同时也是出国留学（设计类）所需的基本技能。本教材顺应学科发展的需求，提炼了 100 个代表性案例，为城乡规划专业及相关专业工作、学习的专业人员提供重要参考资料。

该教材由湖南文理学院（第一单位）、长沙卓越设计教育机构（第二单位）联合编写，华中科技大学出版社出版。教材主要针对目前我国城乡规划专业及相关专业的普遍课程设置情况及教学特点，安排了八部分内容。第一部分为城市规划快题设计及表现概述，主要包括城市规划快题设计、透视理论及快速表现技法。目的是让读者在进入快题设计学习之前，先对基本概念及运用范围等问题进行了解。第二部分是城市规划快题设计基础知识储备，主要包括理论知识、场地基础、建筑基础、规划结构基础，目的是让读者熟悉快题设计的原则。第三部分是居住小区规划设计，主要包括基本介绍和居住小区快题考试重点，目的是结合居住小区快题实例的展示，让读者有的放矢地学习。第四部分是城市重点地段规划设计，主要包括基本介绍和城市重点地段快题考试重点，目的是对城市重点地段快题设计进行解剖分析，让读者能清晰地了解快题设计中的细节及制图规范。第五部分是园区规划设计，主要包括校园和工业园区，目的是结合园区规划规范及特点对快题设计实例进行分析，以提高读者对该类

快题设计要点的把握能力。第六部分是城市历史地段及旧城改造，主要包括基本介绍和设计要点，目的是结合城市历史地段及旧城改造案例分析，提高读者对该类课题快题设计的认识能力及操作能力。第七部分是优秀快题案例解析，结合考研及工作应试等对城市规划快题设计进行深入剖析。第八部分是一些快题赏析。

负责编写各章节内容的执笔人分别为：第一部分 1 ~ 2 节为覃永晖（湖南文理学院，教授）；第二部分 1 ~ 2 节为管益敏（湖南文理学院，副教授）；3 ~ 4 节为陈炼（长沙卓越设计教育机构，硕士）；第三部分 1 ~ 2 节为王晶（湖南文理学院，讲师）；第四部分 1 ~ 2 节为覃永晖（湖南文理学院，教授）、陈炼（长沙卓越设计教育机构，硕士）；第五部分 1 ~ 2 节为吕律谱（长沙卓越设计教育机构）、王新燕（长沙卓越设计教育机构，硕士）；第六部分 1 ~ 2 节为覃永晖（湖南文理学院，教授）、管益敏（湖南文理学院，副教授）。第七部分覃永晖（湖南文理学院，教授）、胡智华（长沙卓越设计教育机构，博士）。

本书主要针对各大高校、城乡专业单位应试，考研深造及相关设计类从业人员编写。在该教材编写过程中，得到了湖南文理学院、长沙卓越设计教育机构和华中科技大学出版社的大力支持，这是完成教材编写的重要力量，在此衷心感谢。

同样，对于教材内容及编写方面存在的不足，也恳请大家不吝赐教。

目 录

第1章 城市规划快题设计及表现概述.....1

- 1.1 城市规划快题设计2
- 1.2 透视理论及快速表现技法3

第2章 城市规划快题设计基础知识23

- 2.1 理论知识.....24
- 2.2 场地基础.....26
- 2.3 建筑基础.....32
- 2.4 规划结构基础.....42

第3章 居住小区规划设计.....49

- 3.1 基本介绍.....50
- 3.2 居住小区快题考试重点.....50
- 3.3 居住小区快题设计要点.....51

第4章 城市重点地段规划设计.....55

- 4.1 基本介绍.....56
- 4.2 城市重点地段快题考试重点.....56
- 4.3 城市重点地段快题设计要点.....57

第5章 园区规划设计.....58

- 5.1 校园.....59
- 5.2 工业园区.....59

第6章 城市历史地段及旧城改造.....60

- 6.1 基本介绍.....61
- 6.2 设计要点.....61

第7章 优秀快题案例解析.....62

- 7.1 南方城市某住宅区及城市公共服务设施规划设计.....63
- 7.2 中南地区某城市住宅小区.....71
- 7.3 大学校园规划设计.....75
- 7.4 南方地区某大城市文化娱乐中心区规划设计.....84
- 7.5 秀川镇中心区地震灾后恢复重建规划设计.....89
- 7.6 华南理工站前广场规划设计.....97
- 7.7 华南某城市改造项目.....103
- 7.8 南方某市古寺庙广场地段详细规划设计.....118
- 7.9 长江中游某省会城市附近村落详细规划设计.....123
- 7.10 华侨大学 2013 年硕士研究生入学考试.....130

第8章 快题赏析.....136

第1章

城市规划快题 设计及表现 概述

1.1 城市规划快题设计

1. 什么是城市规划快题设计

城市规划快题有其显著的特点,由于考试时间、规模、深度限制,一般只涉及详细规划、城市范畴的部分内容。城市规划快题设计有别于景观设计和建筑设计,更注重整体的设计理念,而不是拘泥于对细部的刻画。规划快题强调有重点、有层次地组织空间,强调三维的城市空间,而非二维的平面设计。同时,它也不同于平时的规划设计课程,需要设计者在有限的时间内,通过对规划设计条件的综合分析,进行快速构思、合理的空间组织与手绘表达。城市规划快题设计既注重设计者的专业综合能力,也需要一定的表达技巧。也就是说,设计课程好的学生快题不一定能得高分,中间需要一个连接,即快题思维。

所谓快题思维,即运用所学的规划理论及相关的专业技术基础知识,通过反复练习和总结,在很短的时间内学习并掌握分析问题与解决问题的能力,并且将设计成果快速、完整地表达出来。因此,我们要在有限的时间内提高效率,有的放矢,抓大放小,突出重点。

毋庸置疑,扎实的专业基础知识是关键。专业基础知识不牢,很可能出现我们常说的“硬伤”。在规定的条件与时间内,设计者需要充分调动已储备的专业知识,来寻求符合题意的最佳方案。

2. 城市规划快题设计的要求

(1) 图纸内容。

“三图三文”,其中“三图”是指平面图、鸟瞰图、分析图;“三文”是指标题、设计说明、经济技术指标。

(2) 能力要求。

① 综合分析能力。

设计者要具备一定的综合分析能力,从已给出的现状基础资料中,提炼关键

信息,抓住设计重点,从而理解题意。任何一个设计都是特殊的,需要结合特定的环境展开,比如项目区位、周边环境、自然条件、城市定位等,在设计前务必仔细阅读题目并理解题意。

② 快速构思方案。

一个完整的方案构思需要考虑用地功能布局、道路交通组织、建筑群体空间与外部景观环境的整体塑造。方案构思不仅要“快”,还要“准”,即快速而有效地契合题意,抓住要点并突出设计特色。

③ 场地、空间意识。

尺度对设计者而言,是最基本的设计语言,反映在规划快题上的场地、空间意识更是如此。场地意识要求设计者在进行规划设计时,重视基地、四周用地与环境之间的整体关系,合理、和谐地衔接相关要素。空间意识,要求设计者注重人性化的设计,把人的活动放在首位来组织用地空间布局,规划快题的比例一般为1:1000(也有1:500、1:2000),因此在设计中,要尤为注意空间感,避免尺度失衡。

④ 快速图纸表现力。

正确、完整、清晰地表达设计成果很重要。图纸效果是设计成果的直观表达,良好的手绘效果能更好地表达设计者的设计意图,同时给人以赏心悦目的感受,对设计来说无疑会锦上添花。

3. 如何做城市规划快题设计

(1) 设计任务分析。

仔细阅读设计任务书,了解快题设计题目的条件与要求。设计任务书中的文字、数据、图纸是项目设计的重要依据,它会直接或间接地告知你项目的重要信息,如上层次规划的要求、项目定位、区位功能、周边环境等。要善于捕捉任务书中的关键点,对于题目中出现的容积率、建筑密度等数字要具备一定的敏感度,有一个基本的判别尺度。例如,校园建筑容积率一般在0.6~0.8,多层住宅容



积率一般在 0.8 ~ 1.4 等。通过对设计任务书的综合分析，实现项目的定性、定量分析。前期要仔细分析设计任务书，否则将前功尽弃。

(2) 解读基地条件。

基地周边道路、用地情况等因素将直接影响项目功能分区和道路交通组织，因此务必要认真解读基地现状条件，包括自然环境、交通状况、土地使用情况、人流分布等。地形地貌与场地的竖向设计密切相关，会直接影响建筑的总体布局和开放空间的布置。在规划设计中应充分利用并结合特殊地貌与地面坡度，尊重场地的自然条件，塑造空间特色。规划设计者要善于从区域的角度看待城市，从城市的角度分析地块。从外部环境入手，形成合理的规划构思。

(3) 规划构思要点。

规划结构清晰，主次分明，明确主要功能分区、道路交通系统、绿化景观系统等方面是规划构思的要点。结构的清晰有序主要依赖于合理的用地功能组织、便捷的交通联系以及连续而有特色的绿地景观系统规划。在整个规划设计过程中，规划结构是基本骨架，它是联系各个功能用地的系统组织，在规划构思过程中，要求设计者具有全局观念，将组成规划的各子系统统一成一个整体。

(4) 空间布局要点。

确定规划结构后，就要进行建筑群体空间布局和开放空间环境设计，按其功能关系组织建筑布局，并结合空间形态进行空间环境设计，确立主要的景观轴线和景观节点，创造宜人的外部空间环境。这里涉及一个“图”与“底”的关系，在我们的设计中，往往更容易关注作为“图”的建筑实体，而忽略对作为“底”的外部空间、道路、绿化等的处理。然而通过建筑围合而成的外部空间环境恰恰是构成丰富、富有特色的人际交往活动空间的关键。

(5) 设计时间分配。

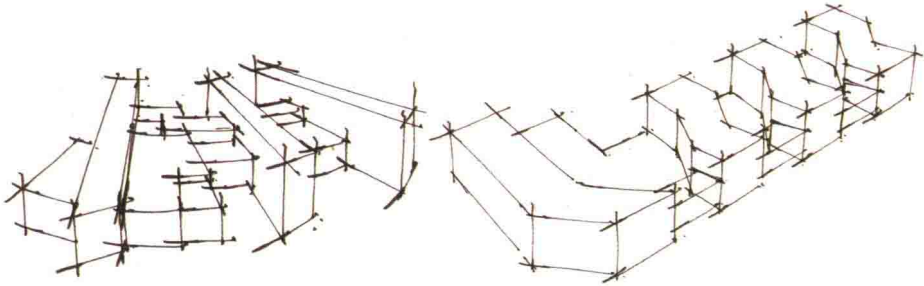
城市规划快题设计目前主要有 3h 和 6h 两种考试类型，绝大多数学校以六小时为主。不同类型的快题，在地块大小、设计深度以及时间的分配上都有所不同，因此在复习备考的过程中，应注意对时间的把握。

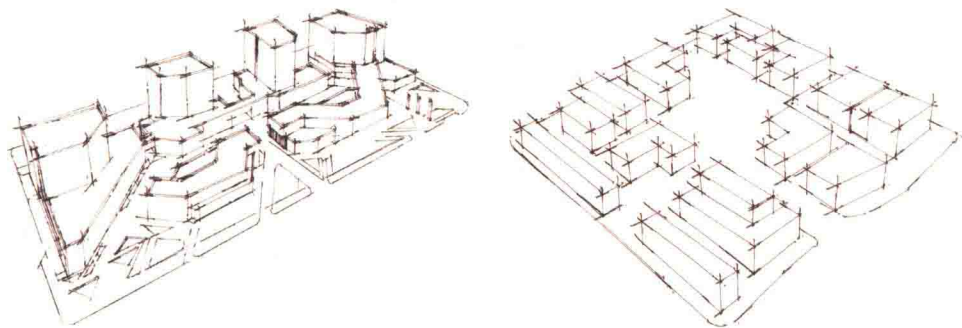
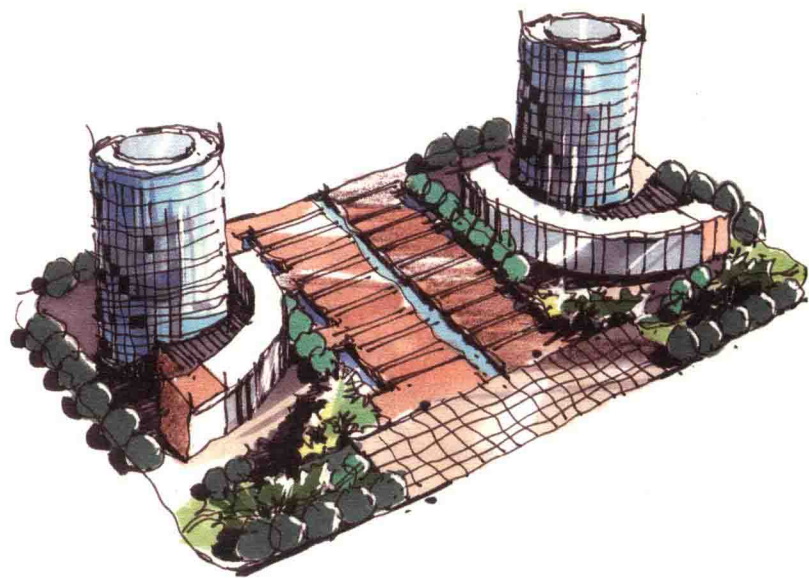
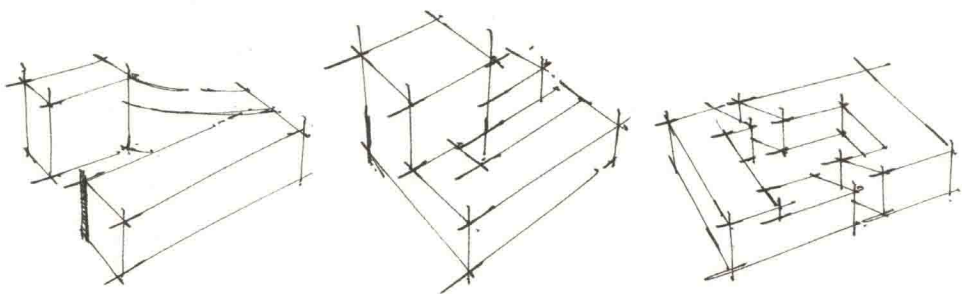
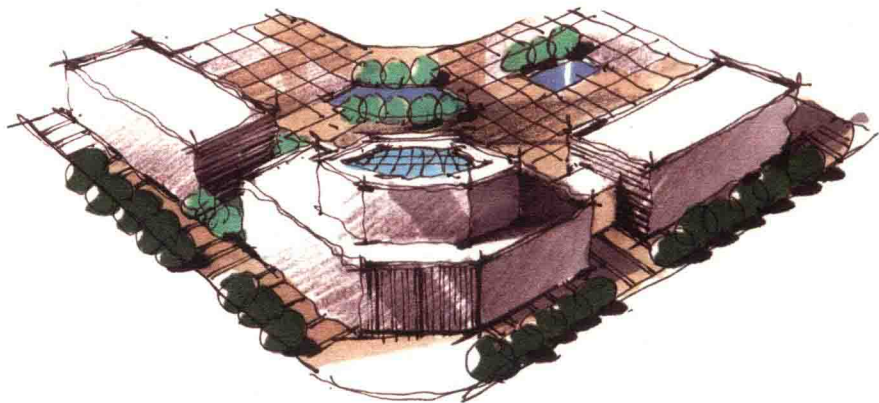
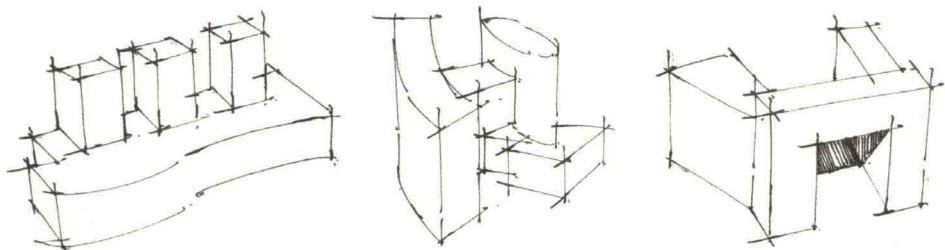
任务		审题	构思	总平面图	鸟瞰图	分析图+文字	检查
基本内容		分析任务书，明确重点，项目定位	规划结构、基本形态	建筑、道路、场地、绿化等的绘制，出入口、建筑名称、层数等相关标注	建筑、道路、绿化空间的鸟瞰表达，突出轴线、空间形态	功能分区图、道路交通图、绿化系统图等，经济技术指标和标题	三图三字、指北针、相关标注的检查
快题类型	6h	20 ~ 30min	30 ~ 40min	2.5 ~ 3h	40 ~ 60min	30min	20 ~ 30min
	3h	15 ~ 20min	15 ~ 25min	1 ~ 1.5h	30min	20min	10min

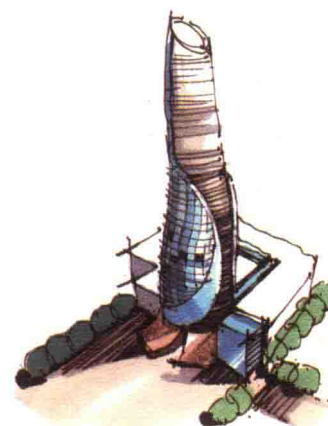
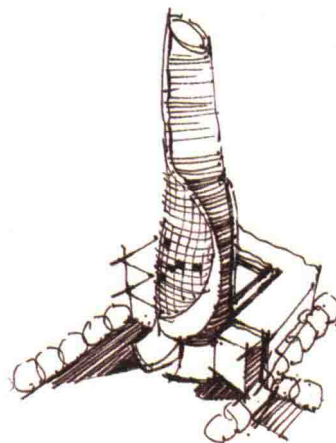
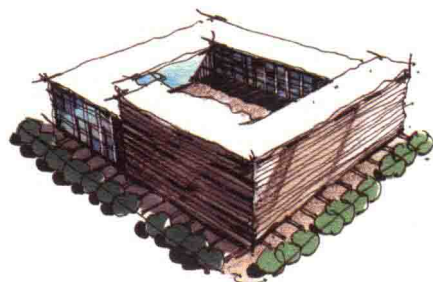
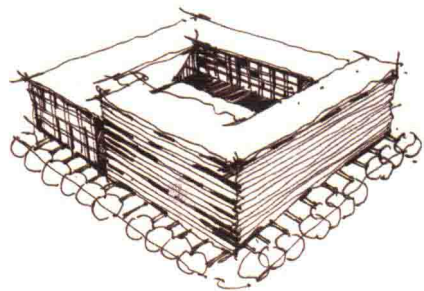
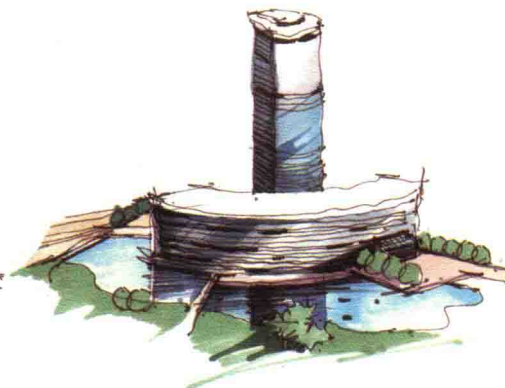
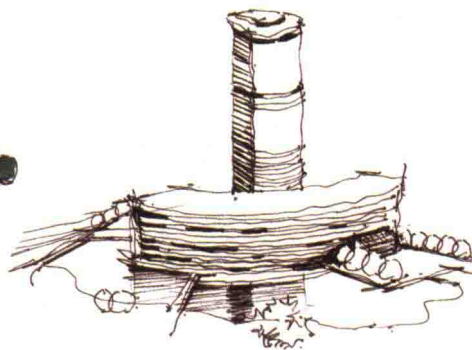
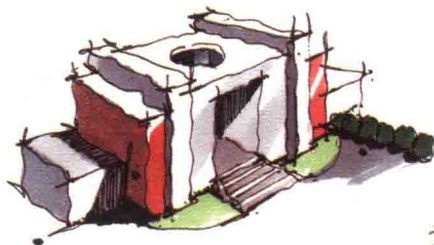
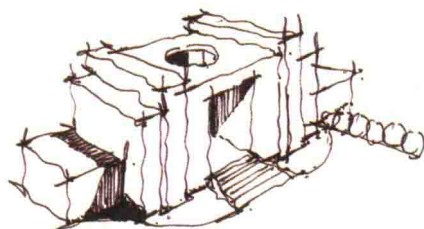
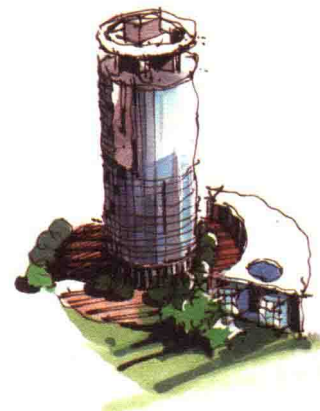
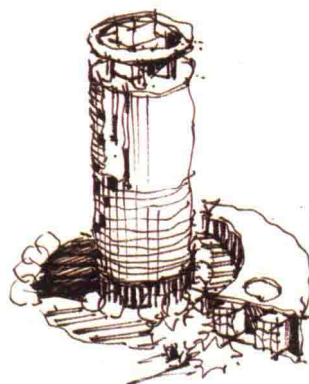
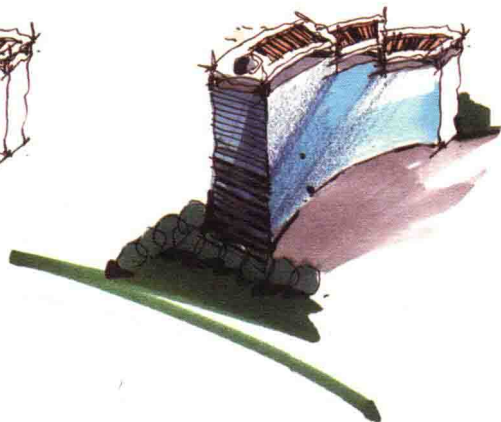
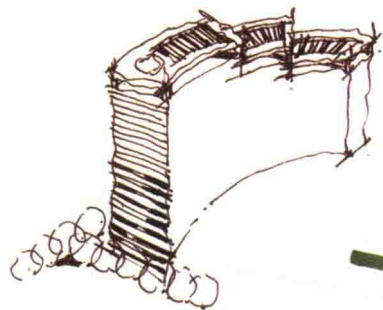
1.2 透视理论及快速表现技法

1. 透视理论方法

对于规划手绘，大多会使用鸟瞰的视角，所以我们在训练中只需要大量练习这个视角。





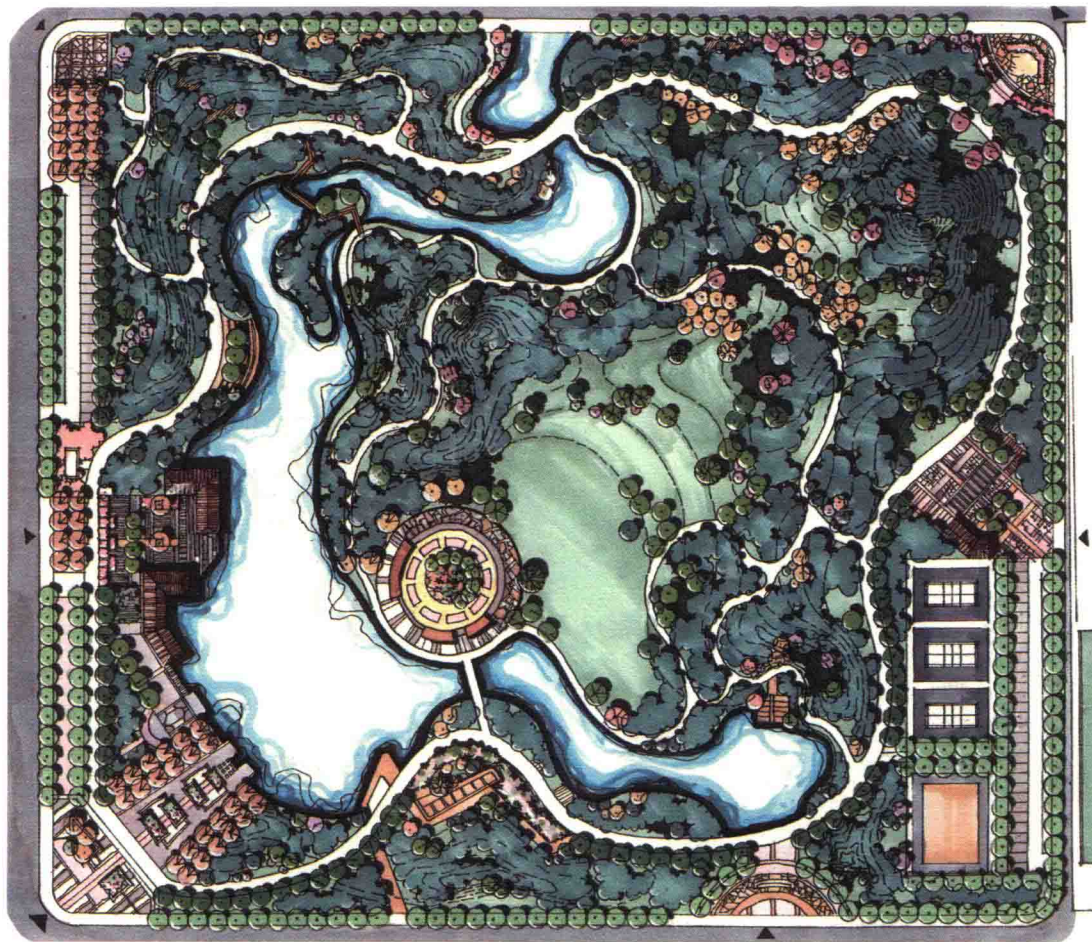


2. 平面转鸟瞰

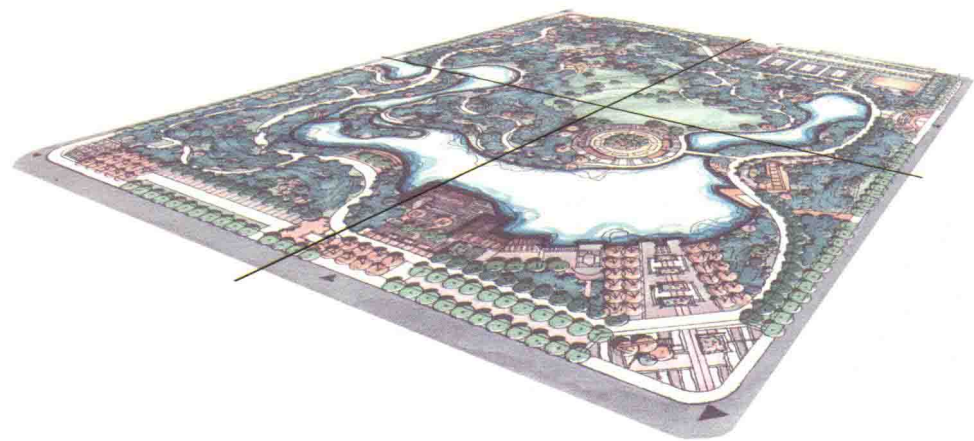
鸟瞰图是根据透视原理，用高视点透视法从高处某一点俯视地面起伏绘制成的立体图，它可以立体、直观地表现出整个场地的的大关系。

绘制鸟瞰图的重点是把握好整体透视关系，而后绘制重点区域，如出入口、水体和主要节点，次要设计内容可以简略表达。

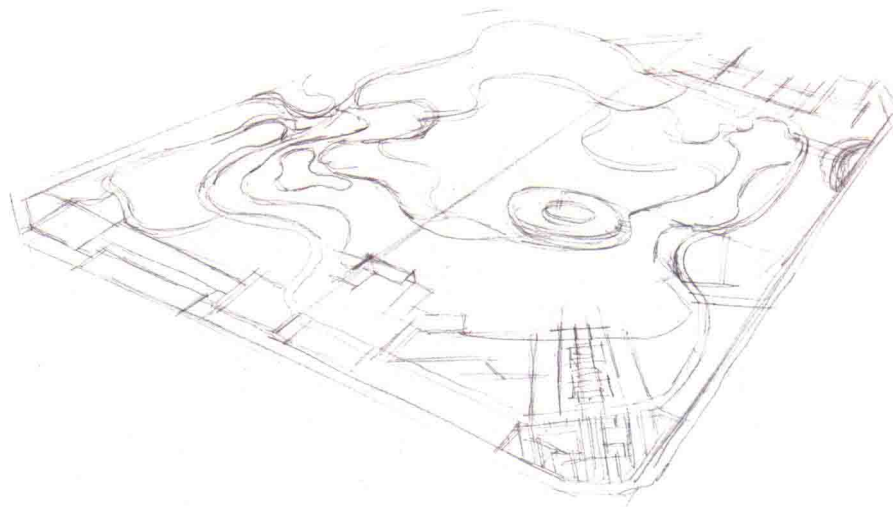
(1) 先选定好一张平面图。



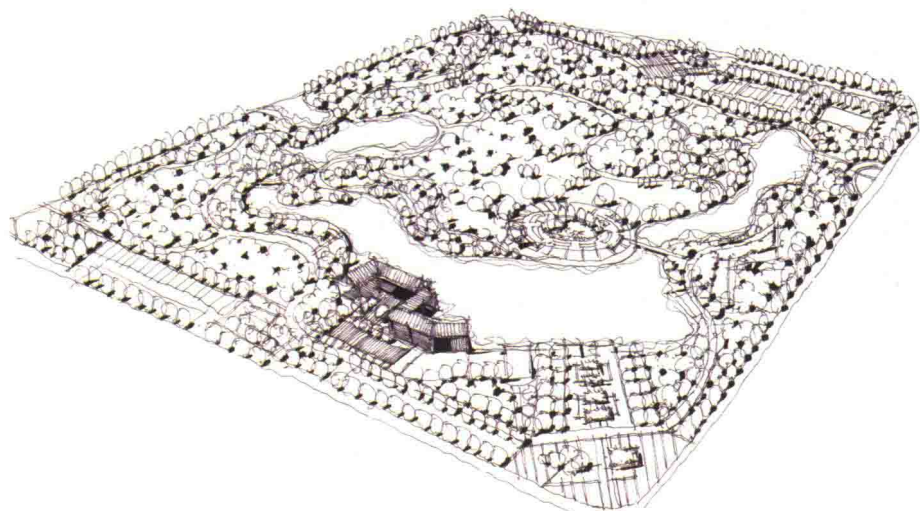
(2) 然后将平面图放在桌面上转化成鸟瞰图。



(3) 将平面图的物体垂直向上画出高度体积。



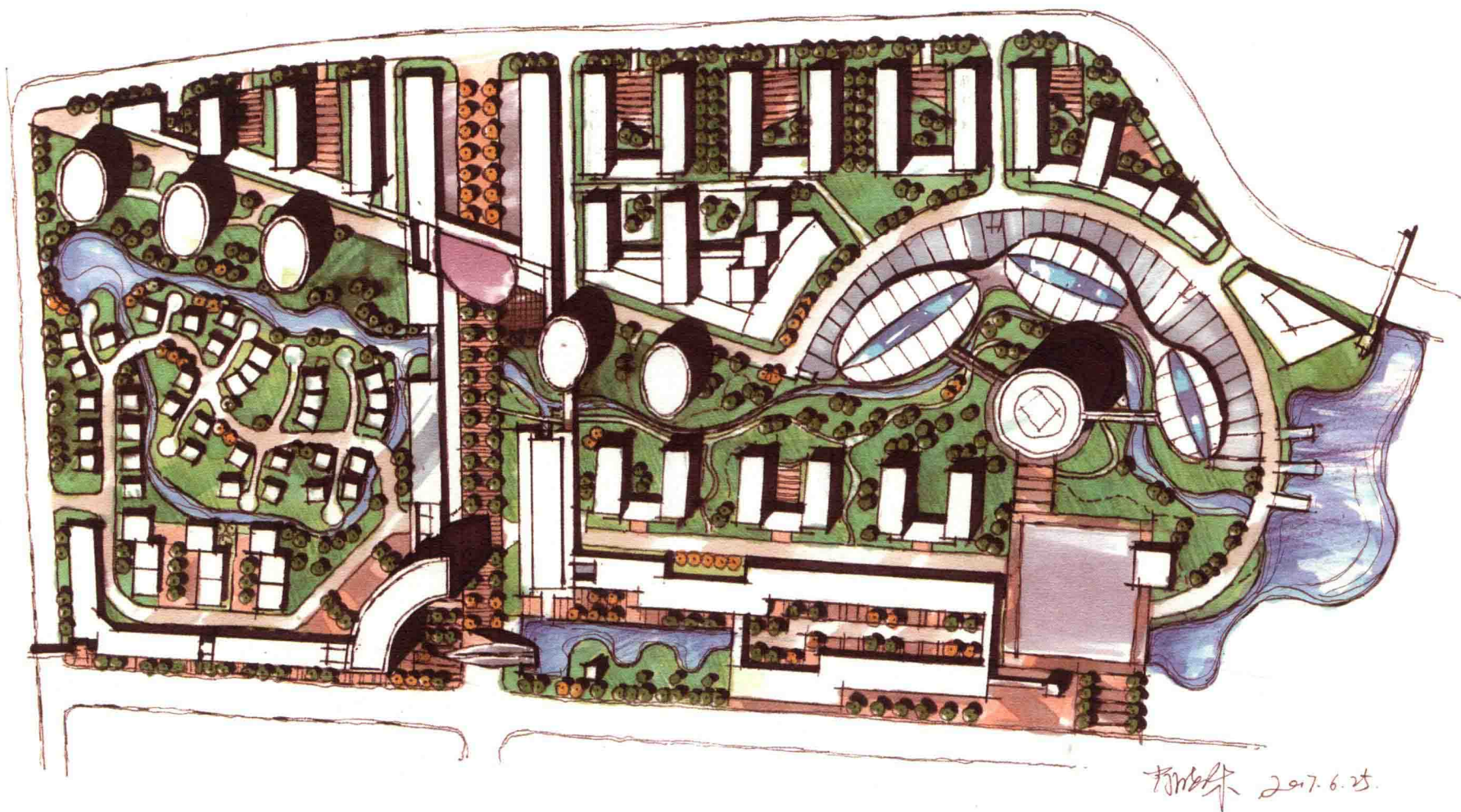
(4) 绘制出线稿及阴影部分。

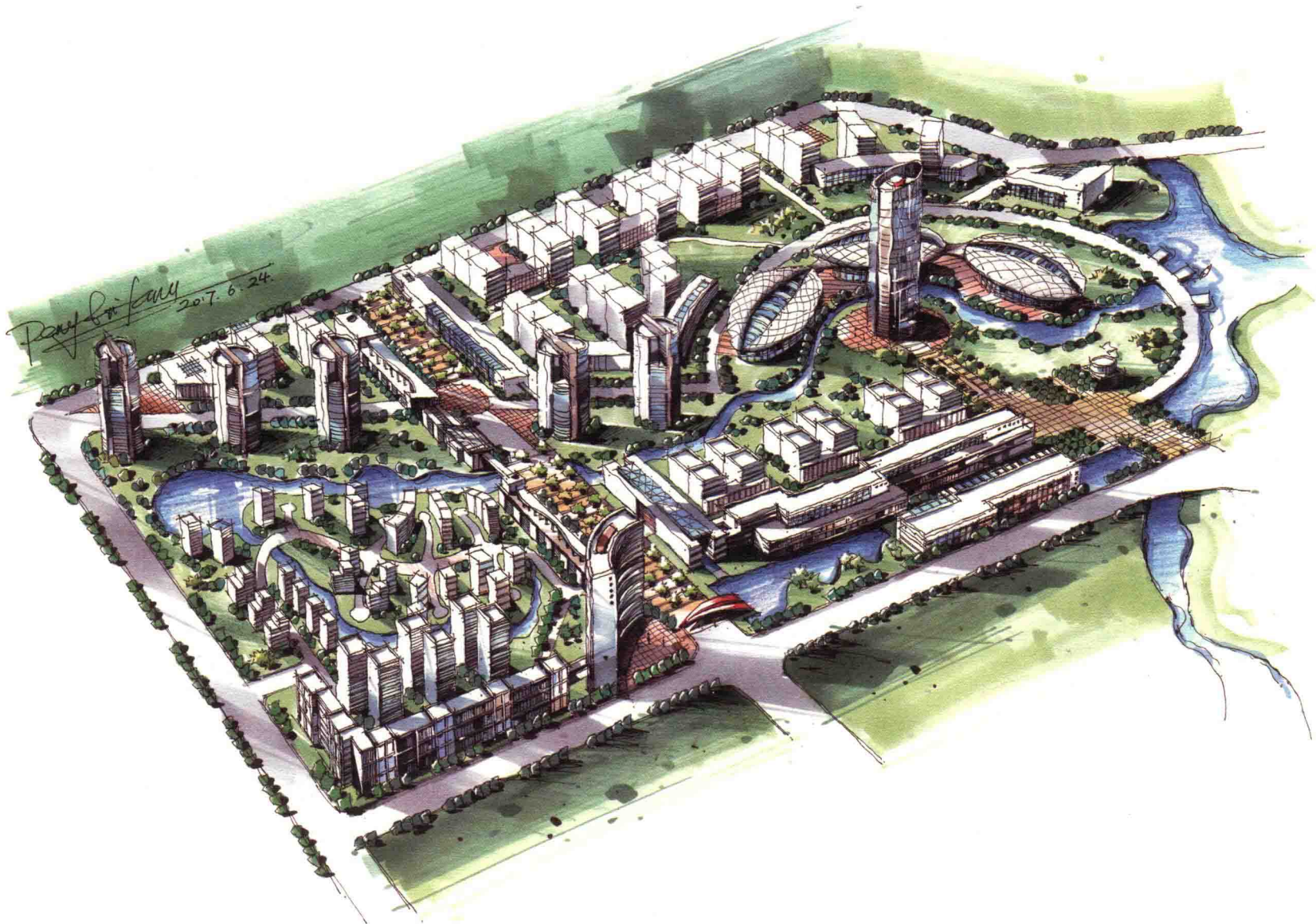


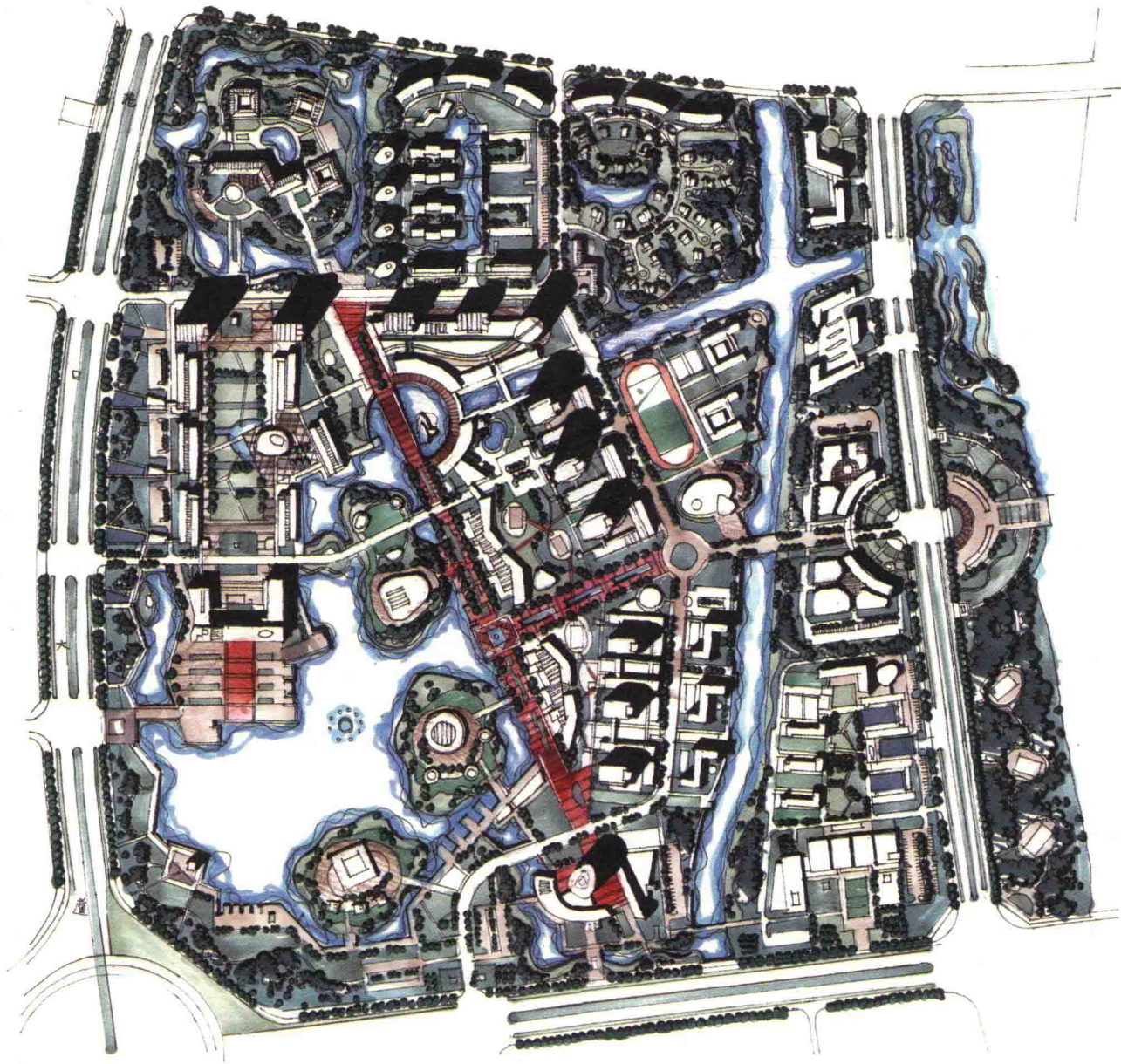
(5) 最后用马克笔上色，笔法要简洁，色彩要清晰。

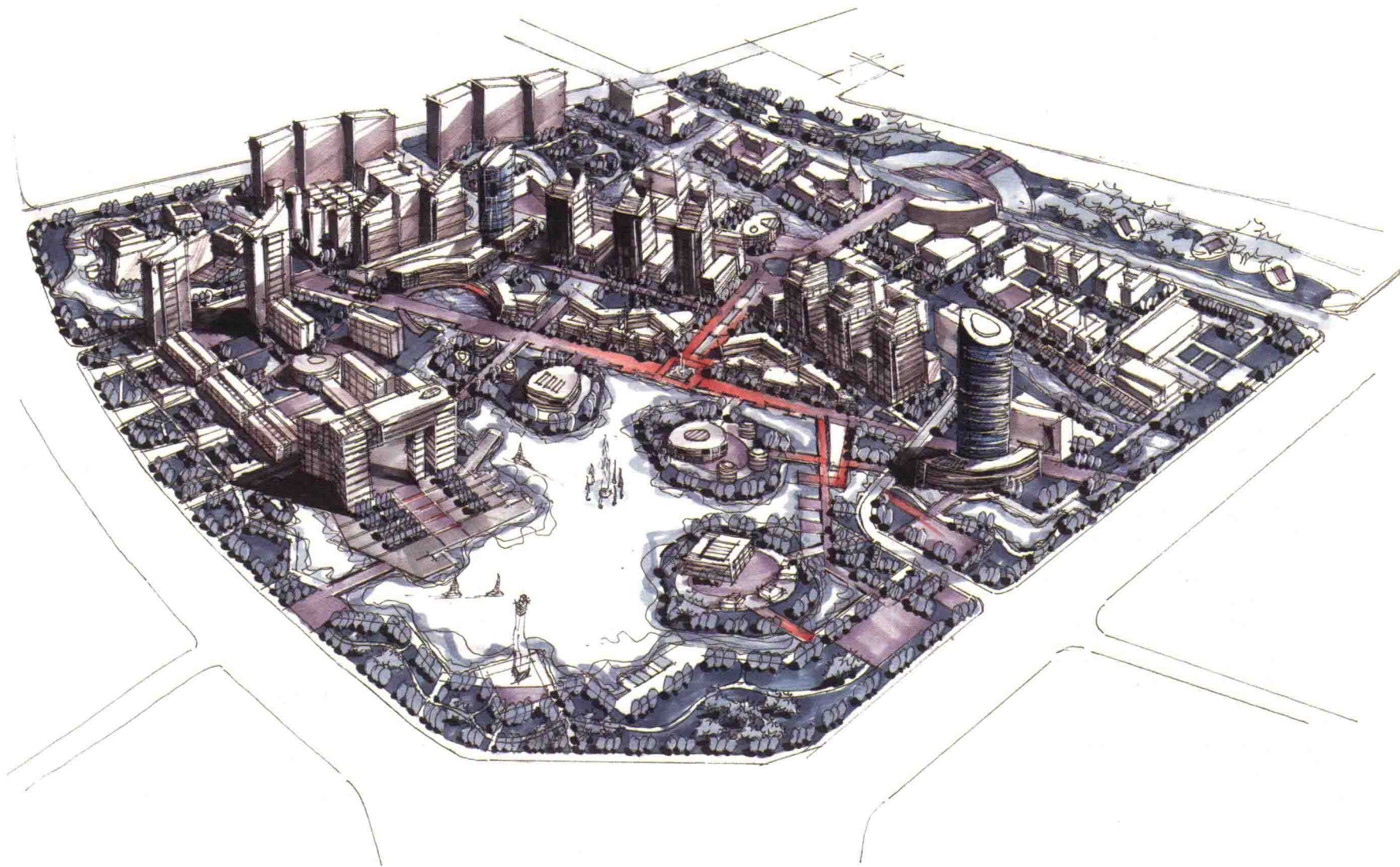


(6) 可以根据教材上的样图进行练习。









3. 总平面表现

平面图里包含了设计者设计构思、场地规划、节点处理等内容,是所有图纸中最重要的部分。应着重注意平面制图的规范性和尺度比例问题。想要做到这些,除了设计者自身有较强的绘图功底之外,还需要设计者平时有良好的绘图习惯,

并辅以大量的方案练习和积累。绘制平面图常用的绘图工具有彩铅、马克笔、针管笔、水彩等,但是由于快题考试时间较短,而水彩的前期准备时间较长,所以在快题考试中不常使用。对于快题的平面图绘制,我们通常会使用针管笔加马克笔的绘图方法。

