

内蒙古东周北方青铜器

杨建华 赵欣欣 / 著



上海古籍出版社



内蒙古东周北方青铜器

杨建华 赵欣欣 / 著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

内蒙古东周北方青铜器/杨建华,赵欣欣著. —上海:上海古籍出版社,2019.4

ISBN 978-7-5325-9048-3

I. ①内… II. ①杨… ②赵… III. ①青铜器(考古)—研究—中国—东周时代 IV. ①K876.414

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第275730号

吉林大学考古学科双一流建设和边疆考古研究中心出版经费资助

责任编辑:王璐

封面设计:黄琛

技术编辑:耿莹祚

内蒙古东周北方青铜器

杨建华 赵欣欣 著

上海古籍出版社出版发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji1.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/16 印张31 插页23 字数518,000

2019年4月第1版 2019年4月第1次印刷

印数:1—2,050

ISBN 978-7-5325-9048-3

K·2583 定价:198.00元

如有质量问题,请与承印公司联系

前言

中国北方的长城地带是农牧业混合区，农业人群和牧业人群共同居住在这一地区。早在新石器时代，这一地区受到南部中原文化的影响，出现了农业文化，但是随着公元前2千纪初气候的干冷化，生业逐渐转入农牧混合经济，到了公元前1千纪上半叶开始向游牧经济转化。在经济类型发生变化的同时，文化上也更加趋向草原游牧文化，与欧亚草原出现了相似的文化风格，即以短剑等武器、发达的车马器和丰富的动物纹饰三要素为代表，同时由于骑马游牧使得中国北方长城地区的人群交往频繁，在文化上呈现出高度一致性，我们把这种现象称作中国北方文化带的形成，它最终导致欧亚草原东部第一个国家——匈奴帝国的出现。

内蒙古以鄂尔多斯高原和岱海地区为中心的区域，是中国北方长城地带的核心地区，它与西邻的宁夏地区以及东邻的冀北山地有着广泛交往，与南边的赵国等中原文化也有密切联系。内蒙古东周北方文化遗存中最具有代表性的就是青铜器，这些青铜器主要可以分为兵器工具、车马器和服饰品三大类。它们既有自身特色，又与整个长城地带的青铜器有很多相似性。

内蒙古东周北方青铜器自上世纪初以来就受到国外学者以及国内专家的关注，这些外国学者的主要目的是为了收集所谓的“斯基泰”器物。1929年罗斯妥夫采夫（M.Rostovzoff）发现中国北方青铜器中的动物纹与南俄草原的动物纹相似，于是开始寻找动物纹的起源。安特生（J. G. Andersson）的《鄂尔多斯青铜器选集》和《动物纹中狩猎巫术的含义》，萨里莫尼的《卢芹斋收藏的中国—西伯利亚艺术品》，以及江上波夫、水野清一的《内蒙古·长城地带》等是20世纪上半叶外国学者的主要出版物。这些藏品的刊布为研究北方系青铜器积累了资料，具有重要参考价值。

内蒙古东部周北方青铜器
ii

20世纪下半叶中国考古学者开始通过科学发掘的手段获取实物材料。这一时期的主要发现有：1950年在瓦尔吐沟发现的圆雕铜羊、铜鹿等，1958年发现的范家窑子墓葬，1960年发现的水润沟门墓葬，1962年发现的速机沟墓葬等。遗憾的是这些发现都是零星墓葬，器物多数是征集品，缺少位置关系。从20世纪70年代开始了对墓葬和墓地的科学发掘，首先在内蒙古西部有一系列重大发现：1973年发掘的桃红巴拉墓地清晰地表明了随葬品在墓葬中的位置及其组合关系，使装饰品研究从艺术史角度转变为考古学研究，同时为征集品的研究提供了科学的参考。1973年发现的阿鲁柴登墓葬，1979年发现的西沟畔墓地，1984年发现的石灰沟墓葬，1988年发现的碾房渠墓葬等，出土了一大批华丽精美的金银饰品，充分反映出这一时期社会财富的聚敛程度，并通过不同等级人群在服饰品上的差异体现社会等级的分化。1979年在乌拉特中后旗的呼鲁斯太发掘了三座墓，揭示了内蒙古最北部的阴山山口的文化面貌。可惜这一地区后来一直没有新的发掘资料。

内蒙古东部地区在70年代末进入重要的考古发现时期。1979年发掘的毛庆沟墓地，从蛮汉山南麓北部山脚下依次向南排列共近百座墓葬，其中东西向、有殉牲并随葬北方系青铜器的墓葬共69座。此外还发现了建筑、灰坑以及窑址等与墓地相关的遗迹。该墓地的发掘使人们开始对当地居民的社会组织结构有所认识。随后的崞县窑子墓地揭示了蛮汉山以北的文化面貌。1999年发掘的新店子墓地，2003年发掘的忻州窑子、小双古城墓地，是继毛庆沟墓地之后岱海地区出土北方系青铜器最为丰富的墓葬，为考古研究提供了新的材料和新的视角。2002年至2003年在林西县井沟子遗址发掘的58座墓葬和2座灰坑，为认识长城地带东部早期游牧文化的特征，提供了一批非常关键的材料，并使内蒙古地区北方系青铜器的研究范围从中南部扩展到东北部，对辨识和判定这一地区同类性质遗存具有重要意义。

1986年国内第一部北方系青铜器综合研究专著《鄂尔多斯式青铜器》出版。田广金、郭素新两位先生在书中对鄂尔多斯式青铜器进行了系统的分类和分期，迄今为止仍是研究内蒙古地区北方系青铜器和青铜文化最基本的材料和参考，开创了内蒙古地区鄂尔多斯式青铜器研究的先河。但是这本书出版后已经过去了30年，这期间又有大量的科学发现，因此有必要对这些青铜器进行重新分类分期的系统整理和研究。21世纪以来内蒙古北方青铜器出版了很多图录，其中多是最精美的器物，普通常见的器物涉及不多，而且缺少系统研究。

本书将提供最全的相关方面资料。这里使用的青铜器全部来自科学发掘以及考古人员的现场清理和征集，所以出土地点是可靠的。这在收藏之风盛行、需要对古物进行鉴别的今天是非常有意义的。本书以青铜器为主，也包括了同时期少量的金银器，书中包括这些器物的线图和照片。在以往发表的资料中，由于当时的技术手段，有些线图不够清晰，大多数器物没有发表照片。只有最新发表的《岱海地区东周墓群发掘报告》中发表了较多的普通青铜器的照片。

本书对这些青铜器进行整理后，提出一个全面系统的器类和型的划分。在对这些器类进行划分时，首先是根据形态对器物的名称进行认真分析，同时还参考器物的尺寸和出土位置，例如对服饰品中腰带饰与挂饰的归类。为了慎重起见，与发表时的称呼不同者，均在备注中予以注明。在同一器类中，根据全部器物的比较分析，划分出不同的型与亚型。在同一类器物中通过大量器物的比对找出那些有意义的差别，并以此作为划分的标准。例如数量众多的铜泡饰，经过对全部出土物进行分析比较后，划分出各种型和亚型。铜泡与铜铃既可以是马的装饰，也可以是人的装饰，根据器物的尺寸和出土位置，可以确认它们的功能。这些划分既是对已有器物的分类总结，也为将来新出土器物的分型定式提供了有意义的比照参考。

本书从已有的分期结果出发，对那些有分期意义的器物进行了式别的划分。式的划分既体现了器物的发展演变，也是断代的根据。在收集和整理的这些青铜器中，不是所有的器物都具有发展演变规律并能够分期，当然也不是所有发展演变我们都能够识别出来。所以能够划分式的器类只占青铜器中的一部分，这些大多是非常重要的、出土数量比较多的器物。如在双翼形剑格的剑中，根据剑首的差别分出了不同的型，这些型的短剑再统一分式，又可分为剑格两端上翘的Ⅰ式，近“一”字形的Ⅱ式和两端下垂的Ⅲ式，这种变化代表了此类短剑的早晚演变规律和不同的时期，Ⅰ式出现于早期并延续到中期，Ⅱ式出现于中期并延续到晚期，Ⅲ式是晚期特有的。本书对青铜器年代的确定是根据《春秋战国时期中国北方文化带的形成》一书中对内蒙古东周北方墓葬的分期。在编著本书的同时，我们也编著了《宁夏东周时期北方青铜器》一书，如果把这两本书的分期对照起来看，显示了腰带饰从内蒙古东部到西部并传入宁夏固原地区的发展过程。

通过对所有发表青铜器的系统整理，可以了解每一型器物的数量，从而确定少品种多数量的产品和多品种少数量的产品，了解当时社会的生产以及器物的流行情

况；而同一座墓葬中某器物的数量可以说明其使用方式与葬俗，如腰带饰的使用。

最后，本书通过器物出土位置的分析，对某些器物（主要是服饰品）的功能进行了探讨。这既为器物的命名提供了科学根据，也能在今后的科学发掘中得到进一步检验。虽然这些功能分析还不够深入，但是希望能够抛砖引玉，把器物研究上升到对人类行为和社会层面的研究。

全书分为对资料进行整理的上编和对资料进行分析研究的下编，从而把客观的资料整理与主观的研究讨论区分开来。本书的研究既是对以往出土青铜器的系统总结，也是为将来进一步深入研究打下坚实的基础，而且为地方文物部门整理已经发现但是尚未发表的青铜器提供一个科学指导；从更广的视角看，可以为中国北方东周文化带和欧亚草原之间的文化交往提供系统科学的参考资料。

本书图录的收集与整理是由吉林大学边疆考古研究中心当时的在读硕士研究生赵欣欣女士完成的，器物描述、型式与期别划分以及位置和功能研究都是赵欣欣在导师杨建华的指导下完成的，时任内蒙古考古研究所所长的陈永志先生对本书的策划表示支持，考古所的李倩女士提供了少量器物照片。本书的缘起受到吉林大学吴振武教授的鼓励，并得到吉林大学种子基金的资助。

凡 例

一、本书收录的范围是2016年3月以前正式发表的青铜器，包括科学发掘、清理和征集的，这些器物都有准确的出土地点。

二、全书分为图录和研究上下两编，上编是客观介绍，下编是作者对这些器物分型式和分期以及功能等方面的研究。器物的编排分为兵器工具、车马器和服饰品三大类，每一类按器名编号，例如刀的序号、剑的序号等等。图录中的序号以及型式和分期图中的序号是一致的，由此减少了不必要的重复。在型式划分与分期图中，我们只选取一件有代表性的器物，在图录中我们会尽量全地收录同类器物。例如分期图中的16号器物，在图录中会有与它相同的16-1、16-2等等。

三、在器物描述中有器物的具体出土地点和发表出处、器物的尺寸、文字描述。有些器物发表了在墓葬中的位置，还有少量器物是青铜以外的金属材质，这些都在备注中注明。经过整理分析确定的器名如与发表时不同，则在备注中注明原来的器名。有的器物发表时没有介绍尺寸，作者是根据器物图的比例尺计算的，也一并在备注中注明。

目 录

前言·····	i
凡例·····	v

上编 器物图录

器物图录参考文献·····	3
兵器工具类·····	5
一、短剑·····	7
二、刀·····	19
三、鹤嘴斧·····	33
四、镞·····	39
五、斧铍凿锥·····	47
六、针管·····	56
七、其他·····	61
车马器类·····	69
一、车器·····	71
二、马具·····	88
服饰品类·····	103
一、头饰、项饰、指套、链条·····	105
二、耳饰·····	116

三、泡饰·····	135
四、坠饰·····	210
五、别针·····	219
六、带扣·····	222
七、联珠饰·····	241
八、S形饰牌·····	271
九、带卡·····	305
十、动物纹饰牌·····	310
十一、管状饰·····	326
十二、环形饰·····	362
十三、连环饰·····	385
十四、镜形饰和圆牌饰·····	389
十五、铃形饰·····	394
十六、贵金属饰品·····	405

下编 器物研究

第一章 类型划分与分期演变·····	429
第一节 分期依据·····	431
第二节 类型划分与分期图·····	435
第三节 类型划分与分期演变分析·····	472
一、兵器工具类·····	472
二、车马器类·····	473
三、服饰品类·····	473
第二章 器物出土位置与功能分析·····	477
第一节 兵器工具类·····	479
第二节 车马器类·····	481
第三节 服饰品类·····	482
一、人体装饰·····	482
二、服装配饰·····	482
彩版·····	489

上 编

器物图录

器物图录参考文献

内蒙古地区出土的青铜器根据用途，基本可以分为三大类：兵器工具、车马器和服饰品。这些器物多是发掘和清理出土的，少量是从当地征集的，都正式发表过。下面是这些器物发表的刊物及论著，本书器物出处即这些文献，便于读者查找。

编号	文 献
[1]	李逸友：《内蒙古和林格尔县出土的铜器》，《文物》1959年第6期。
[2]	盖山林：《内蒙古自治区准格尔旗速机沟出土一批铜器》，《文物》1965年第2期。
[3]	郑隆：《大青山下发现一批青铜器》，《文物》1965年第2期。
[4]	田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年第1期。
[5]	内蒙古博物馆、内蒙古文物工作队：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977年第2期。
[6]	田广金、郭素新：《内蒙古阿鲁柴登发现的匈奴遗物》，《考古》1980年第4期。
[7]	伊克昭盟文物工作站、内蒙古文物工作队：《西沟畔匈奴墓》，《文物》1980年第7期。
[8]	塔拉、梁京明：《呼鲁斯太匈奴墓》，《文物》1980年第7期。
[9]	内蒙古自治区文物工作队：《凉城饮牛沟墓葬清理简报》，《内蒙古文物考古》第3期，1984年。
[10]	田广金、郭素新：《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
[11]	内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
[12]	伊克昭盟文物工作站：《内蒙古准格尔旗宝亥社发现青铜器》，《文物》1987年第12期。
[13]	内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989年第1期。
[14]	伊克昭盟文物工作站：《内蒙古东胜市碾房渠发现金银器窖藏》，《考古》1991年第5期。

(续表)

编号	文 献
[15]	内蒙古文物考古研究所、包头市文物管理处:《包头西园春秋墓地》,《内蒙古文物考古》1991年第1期。
[16]	伊克昭盟文物工作站、伊金霍洛旗文物保护管理所:《内蒙古伊金霍洛旗匈奴墓》,《文物》1992年第5期。
[17]	伊克昭盟文物工作站:《伊金霍洛旗石灰沟发现的鄂尔多斯式文物》,《内蒙古文物考古》1992年第1—2期合刊。
[18]	崔利明:《内蒙古兴和县沟里头匈奴墓》,《考古》1994年第5期。
[19]	岱海地区考察队:《饮牛沟墓地1977年发掘报告》,载田广金、秋山进午主编:《岱海考古(二)——中日岱海地区考察研究报告集》,科学出版社,2001年。
[20]	内蒙古文物考古研究所:《内蒙古和林格尔县新店子墓地发掘简报》,《考古》2009年第3期。
[21]	内蒙古文物考古研究所:《内蒙古凉城县小双古城墓地发掘简报》,《考古》2009年第3期; 内蒙古自治区文物考古研究所、内蒙古自治区文物保护中心:《岱海地区东周墓群发掘报告》,科学出版社,2016年。
[22]	内蒙古文物考古研究所:《内蒙古凉城县忻州窑子墓地发掘简报》,《考古》2009年第3期; 内蒙古自治区文物考古研究所、内蒙古自治区文物保护中心:《岱海地区东周墓群发掘报告》,科学出版社,2016年。
[23]	邵国田:《敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报》,《内蒙古文物考古》1992年第1—2期合刊。
[24]	内蒙古自治区文物考古研究所、吉林大学边疆考古研究中心:《林西井沟子——晚期青铜时代墓地的发掘与综合研究》,科学出版社,2010年。
[25]	内蒙古自治区文物考古研究所:《凉城县水泉东周墓地发掘简报》,《草原文物》2012年第1期; 内蒙古自治区文物考古研究所、内蒙古自治区文物保护中心:《岱海地区东周墓群发掘报告》,科学出版社,2016年。
[26]	中国青铜器全集编辑委员会编:《中国青铜器全集·第15卷·北方民族》,文物出版社,1995年。
[27]	田广金、郭素新:《北方文化与匈奴文明》,江苏教育出版社,2004年。
[28]	中国内蒙古文物考古研究所、韩国高句丽研究财团:《内蒙古中南部的鄂尔多斯青铜器和文化》,韩国高句丽研究财团,2006年。
[29]	河南博物院编:《匈奴与中原:文明的碰撞与交融》,中州古籍出版社,2012年。
[30]	秦始皇帝陵博物院编,曹玮主编:《萌芽·成长·融合:东周时期北方青铜文化臻萃》,三秦出版社,2012年。

兵器工具类



一、短剑

1

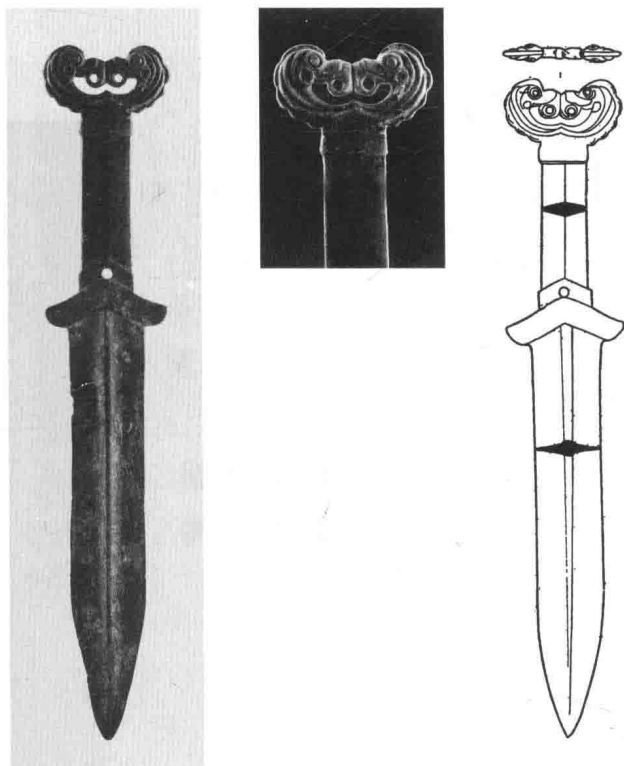
【出土地点】 毛庆沟 M59 : 2

【尺寸】 通长 27.3 厘米

【形制描述】 剑首为写实的双鸟回首；剑格呈翼状，两端上翘。

【发表出处】* [11] 第 258 页，图三〇：1；[28] 第 103 页

【备注】 位于腰部。



* 见本书器物图录参考文献。