

许维格 著

许瑶光

诗文注评集

上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



许维格 著

许瑶光

诗文注评集

上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

许瑶光诗文注评集 / 许维格著. —上海: 上海书店出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5458-1749-2

I. ①许… II. ①许… III. ①古典诗歌—诗歌评论—中国—清代②古典散文—散文评论—中国—清代 IV. ①I207.22②I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 248925 号

责任编辑 解永健 盛 魁 陈 鑑

特约编审 许仲毅

特约编辑 陈家骥

装帧设计 汪 昊

许瑶光诗文注评集

许维格 著

出 版 上海书店出版社
(200001 上海福建中路 193 号)
发 行 上海人民出版社发行中心
印 刷 上海叶大印务发展有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 31.25
字 数 527,000
版 次 2018 年 12 月第 1 版
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5458-1749-2/I.462
定 价 160.00 元

嘉興公許雪門



许瑶光画像

彭雪琴宮保鑒定

雪門詩草

同治十有三年鐫

雪門詩草 總序

《雪門詩草》十四卷

青溪碧嶂銷烟蘿。曲徑斜通小石多。集顆垂紅梨綴綠。
一鞭殘照出東阿。

車中曉懷

駿馬爲誰忙。西風踏早霜。天連沙路白。霧逼柳條黃。鄉
思長河隔。秋心曉日涼。高堂應記念。遊子薄衣裳。

夜泊淮浦

白雲橫天空。秋露下如雨。脩脩涼風生。颺湖蘆花舞。推
篷見漁燈。舉酒聽戍鼓。明月近揚州。欲與問今古。

高郵道中

雪門詩草

卷二 悠游集

黃河回望白雲飛。颺社湖清秋浪微。樹隱露祠迷過客。
草連螢苑易斜暉。一江紅葉雁初下。兩岸蘆花鷺正肥。
莫道來游春去久。繞陂煙雨尚霏霏。

游金山寺

金山秋高照海天。我來剛值重陽前。江平風靜片帆喜。
紅樹招人登塔顛。浮雲不障遊子目。天清水碧渾無邊。
南徐北固咫尺耳。東焦料與蓬瀛連。乘風破浪世誰有。
往來但見番賈船。憶昔英夷犯邊順。茲山盤踞然烽煙。
樓觀碑亭屹無恙。豈有阿護勞金仙。山僧引余指階下。

祇一鐵鑊言夷遷。雲濤萬里載竟去。夷情詭倖難追緣。
颺颺西風吹綠髻。使我長懷韓蘄賢。古事今情杳無極。
登高望遠殊遷延。況復秋濤勢正殺。不愁波浪迷歸年。
時清境勝腰腳健。效腹且飲中冷泉。安能對此誓江水。
欲歸不得愁無用。

閨門紀事

金閨簫管喚雲開。小泊紅妝結束來。細雨重陽秋夜永。
勸人酣飲菊花杯。

到杭州

雪門詩草

卷二 悠游集

黃花驛路過重陽。橋鎖清波故故長。水陸三千京國遠。
秋風細雨到錢塘。

錢塘雜感

髯蘇何事海邊游。薄宦心情易感秋。懶把香襟除酒債。
更無銀弩壓潮頭。衣冠南渡浮雲在。歌舞西湖夜月休。
滿地荷花是誰主。不妨暫買小杭州。
日近黃妃塔易斜。冷吟閒醉倚殘霞。無多金碧迷春雨。
絕好湖山待翠華。孤與梅枝寒守鶴。六橋楊柳晚藏鴉。
行人指點西冷側。蘇小當年駐玉車。

雪門詩草

《雪門詩草》十六卷

可請條其柰眾芳何

歲暮書感

禿尾羣鴉刺碧天九苞采鳳落荒田升沈無準浮雲
過毀譽何干皓月懸且看寒梅娛晚臘更栽叢桂待
來年勞佗樵李諸耆舊時寄瓊琚慰問篇

求仙

已收松子滿囊青莫更按根廡扶苓服食縱然仙可
得雲山地脈恐彫零

七月廿五卸嘉守事畱別耆舊

解阜溫風有去時而余此去較人遲前經十載古無
有昨又七年纔一離婦孺但聞遮道歎紳耆卻作拜
棠詩龍潭新築亭相餞秋色依依上柳枝
去任榮於到任時送何來速別何遲相從長水慘無
語已到西湖不忍離觸網鄉黎沈大獄荒田海國諧
新詩相期秦駐山頭月重與團圓話桂枝

書事

自漢回構疊甘涼陸沈隔斷新疆勢如甌脫俄國
乘而踞之十有餘年及關隴肅清我兵出塞迭次

《雪門詩草》十六卷內頁書影

談浙

光緒十
四年戊
子春正
月校
集

《談浙》四卷

談浙自序

古書以談名者唐有桂苑叢談戎幕閒談宋見於藝文志者十有八種而鐵圍山叢談夢溪筆談爲最著明史經籍志有深雪偶談席山輔談二書凡其所談皆不專指一事也

國朝談往錄談龍錄則止談一事矣夫稗官小說采掇街談巷議以成編類多因人而櫟綴若廣搜兼聽仍以已見斷其是非則淺語也具深心談諧也有諷議矣夫粵匪之擾蹂躪十六省

談浙自序

淪陷六百餘城河山錦繡也而草莽叢之城郭樓臺金碧也而瓦礫狐兔紛迷之傭奴牧豎皆勦糴課稅之赤子也而青燐螢火變化之幸賴中興日月重麗雲霄篤生佐命諸賢整飭乾坤白簡以繩驕怯飛檄以走雄師露布以馳捷報震海告平億兆歡忭異日修中興聖武之紀必有著作鴻儒綜天下之大勢考數十年前後之得失秉筆成書藏之名山登之天府以昭示於億萬年者若瑤奔走下僚既未能

管仲密與聞軍報又弗克負笈閒遊周歷秦楚燕趙齊梁百粵之區訪求故實新知以成巨帙繫身吳越卽東吳西吳且未能盡識褊陋極矣顧自道光庚戌歷咸豐一朝迄今同治辛未已二十有二年均輾轉俯仰於浙東浙西之境所任之地赤緊居多烽火驚心羽書駭魄凡夫天時之遷變地利之險易人情之糾紛皆以靜念觀其動態而知其成敗之由也久矣茲於交游朋好接輯筆記作談浙一編卽紀身世之遭

談浙自序

逢也章分之欲其明也體綴之欲其連也錯綜之欲其變也事詳紀之欲其實也情臆度之欲其虛也說文曰談淡也徐氏解爲和惔段氏解以平淡余意從言炎聲或有蒙莊炎炎之意與詩云憂心如惔不敢戲談惔者如焚如熏也則談者豈皆和惔平淡之義與請以質之知言者同治十年九月重陽善化許瑤光雪門課



左宗棠书《吟诗味道之轩》赠许瑶光
装裱：水墨纸本 尺寸：45cm×174cm



大学士章



青宫太保恪靖侯



御赐旗常懋绩

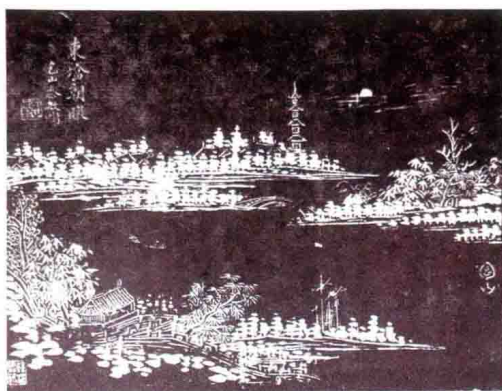
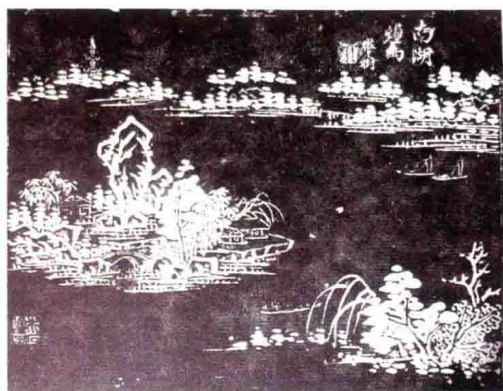
同治元年（1862）许瑶光谒左宗棠于衢州，两人一见如故，此后交谊深厚，一直保持诗书往来。许瑶光为左宗棠西征筹措军粮做了大量工作。



《南湖八咏序碑》

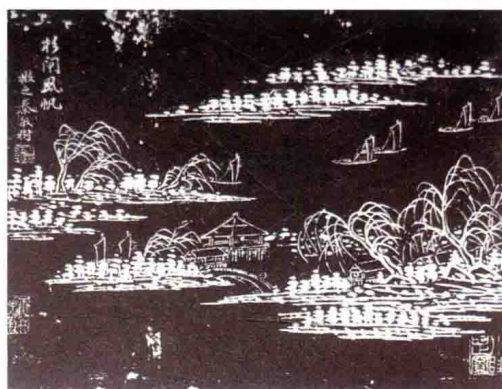
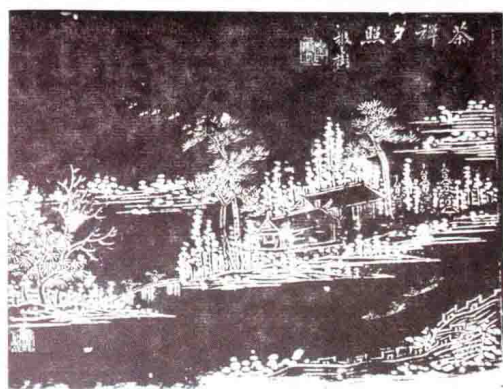
河洲苕菜，江汉乔木。风诗所载，地以景彰矣。嘉兴南湖，吐纳苕雪，襟城带郭，古奥区也。而禾志止绘烟雨一楼，何揽胜之少乎。询之耆旧，云：“前朝曾有八景之目，而评章未确，志阙不载，未免烟霞色晦矣。”余守嘉今七年，凭眺川原，俯仰风月，目之所寓，有会于心。为湖山标异，得南湖八景，且系以诗，增嘉话也。有客进曰：秦驻秋涛，独山晓日，非由拳之鉅观乎。即玉溪輦路，桥挂双虹，胥山访古，剑试一石，亦墨客骚人，所宜流连也。子均不齿，及顾独注意于鸳鸯湖上，无乃拘墟。余曰：“不然，八景莫著于潇湘，而渔村、远浦、山市、江天，无匪曲绘洞庭之状。即西湖之孤山段桥，南屏花港，相去亦不过咫尺。可知雨奇晴好，会心原不在远也。夫文章之事，散而汗漫，不如聚而结采。景物者，大块之文章也，何独不然。”客唯而退。因记之以以为序。

同治九年 岁在庚午仲夏月 善化许瑶光撰并书



南湖煙雨
湖烟湖雨盪湖
波湖上清風送
櫂歌二罷樓臺
凝暮靄芰荷深
處水禽多

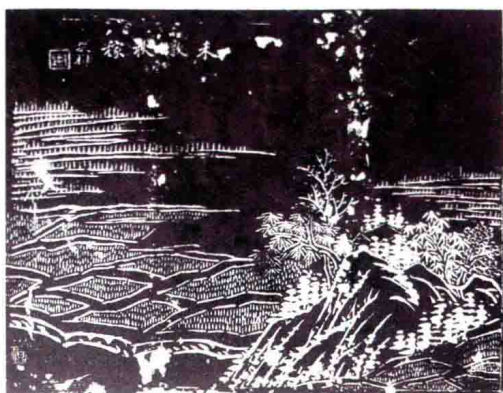
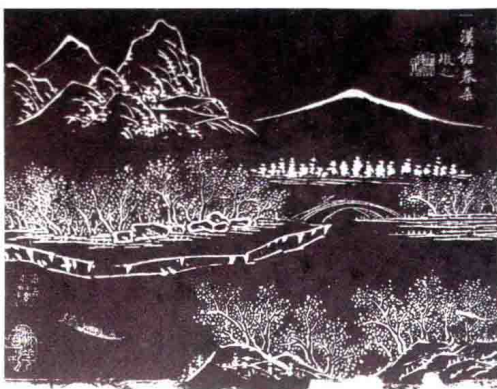
東塔朝暾
地鄰東海曉波
黃縹緲朝雲捧
太陽吳越河山
都入照却饒孤
塔早霞光



茶禪夕照
西麗橋波洗暮
鐘江天倒浸落
霞紅茶禪寺外
灣二水霜葉蘆
花一釣蓬

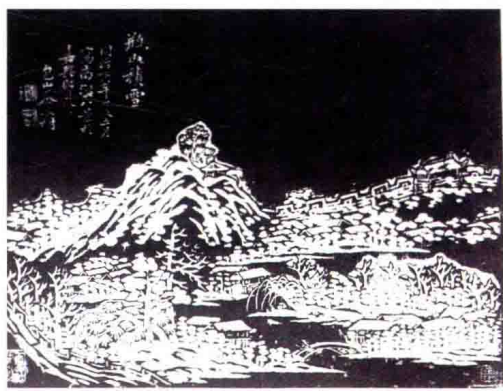
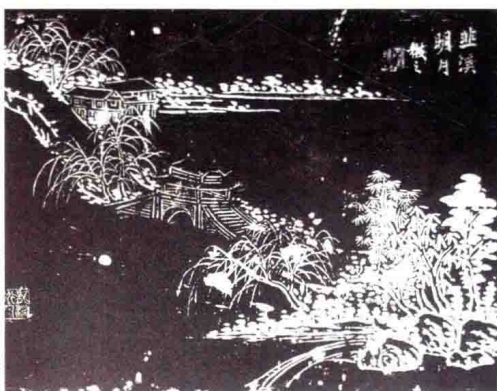
杉間風帆
蘇州估客布帆
輕買醉楓橋趁
曉晴一路東風
吹酒醒夕陽紅
泊秀州城

《南湖八景诗碑》之一
许瑶光撰书 秦敏树画



漢塘春桑
處二清溪處處
桑綠雲低護古
時塘鳴鳩喚醒
黃梅雨知否江
村四月忙

禾墩秋稼
繡壤交橫古稻
田青林紅樹起
炊烟鹵風無恙
秋收好又話黃
龍紀瑞年



韭溪明月
萬古清光勝蹟
留月波樓在韭
溪頭白雲散盡
長天碧搖曳江
城鐵笛秋

瓶山積雪
試上瓶山莫畏
寒樓臺白玉倚
闌干雪晴海國
陽春早撓入梅
花一色看

《南湖八景詩》碑之二
許瑤光撰書 秦敏樹畫



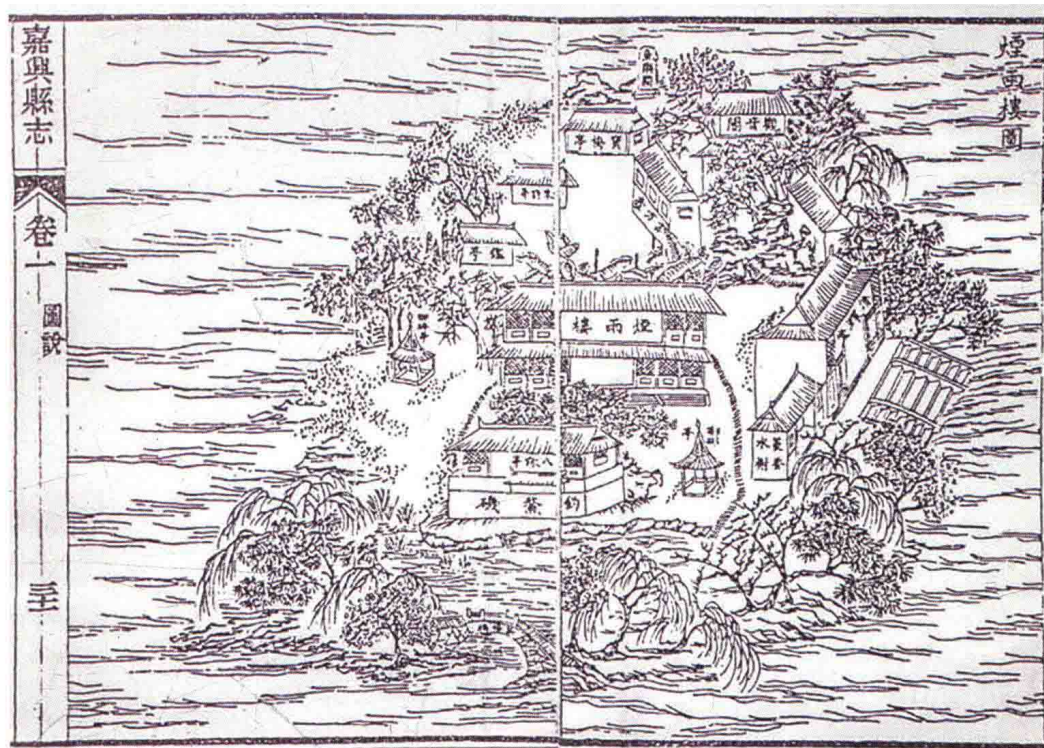
清秦敏树《鸳湖春饯图》长卷（局部）许瑶光跋

引首纵 43.8cm 横 94cm 画心纵 43.8cm 横 247cm 光绪四年绘制

引首有时年八十有九岁张恕的题字“鸳湖春饯图”和落款。引首左侧有晚清同光年间，诗、书、画三绝，后名闻海内外秦敏树的诗：“湖畔春灯闹上元，湖中梅雪照清尊。多情更有天边月，宜送兰桡渡海门。”并题词：“戊寅上元节，雪门廉访命绘鸳湖春饯图，奉送訥翁都转大人司权甬东。”画心左侧为许瑶光长跋：

携李同舟筹饷事，十五年来更十人（潘芸台、陈湘亭、黄黼堂、张逊侯、郭穀斋、宋叔元、李小涵、王申甫、郭子澣，暨訥翁而十）。五人岳岳江南彦，就中意气君最亲。君今甬口探春去，离惊雪点金陀树。出饯鸳湖梅正花，香风缭绕湖边鹭。前年同僚五老多（丙子夏别驾郑伟士、嘉宰张六舟、秀宰徐子佩，均年逾六秩，拟合余二人绘南湖五老观荷图，议而未举），绘图未就渺星河。今年二老又话别，耿耿孤怀将奈何。人生暮齿寻乐好，坦荡襟期饶寿考。薄书纷扰两人同，豪情却把尘俗扫。仙桂根高宰相家，重除京兆常棣华（时哲昆、芍亭先生复授俯尹）。几人显峻生骄蹇，而君落落如秋霞。中兴战绩盛簪笏，胥削民脂深刺骨。几人严健诩才能，而君溶溶似春月。怜余不调旧时稀（禾守阅十五年为今昔所无），星霜盘踞钓鳌矶。游鱼野鸟应相笑，迂拙谁知少是非。赠诗留别情何厚，江城灯火上元酒。一路青青谁送君，钱江曹江早杨柳。招宝山头莫论兵，普陀雪窦汲泉烹。相期鹤发他年杖，吴越溪山把臂行。訥翁仁兄大人戊寅上元由嘉兴饷局量移甬东敬赠，雪门弟许瑶光。

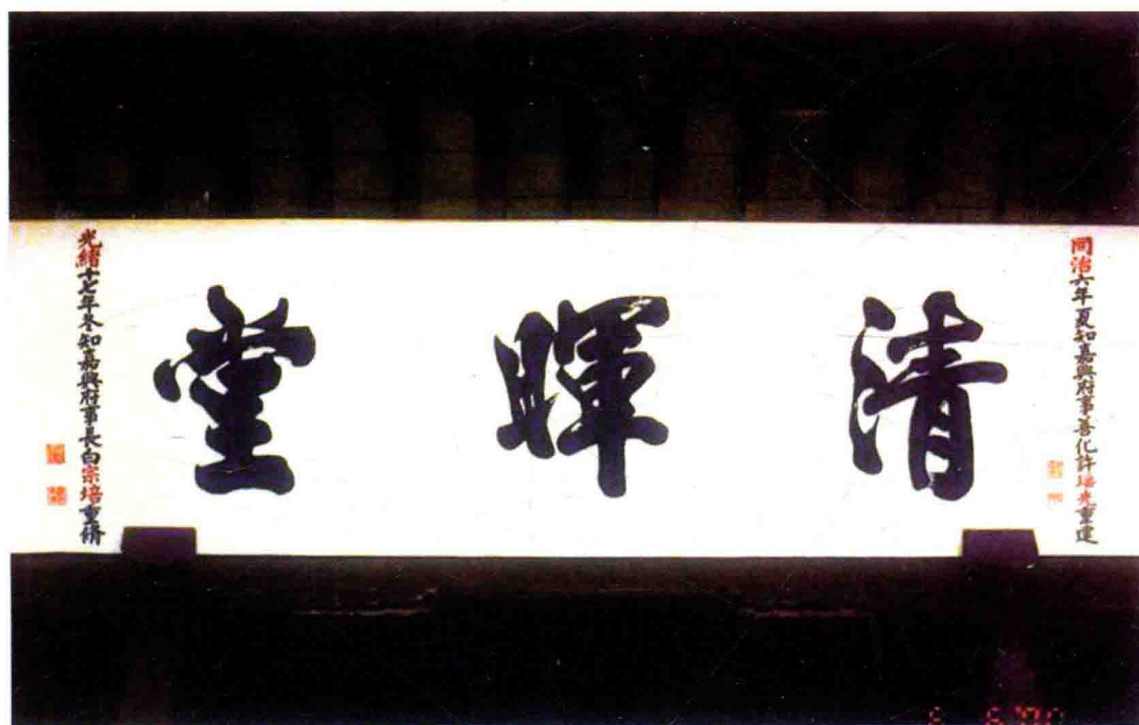
详见本书第二部分(八)第 8 篇《送彭纳生由嘉兴厘局量移甬东》注释。钤印：落款章“雪门六七”（朱白文方印）。启首章“率心所安”（朱文长方印）。



烟雨楼图 《嘉兴县志》卷一 光绪四年（1878）刻本



嘉兴南湖烟雨楼



嘉兴南湖清晖堂

同治六年（1867）夏，许瑶光重建清晖堂，表示皇帝曾在此驻蹕。