

第一百个

全国小小说大赛佳作选

吻

同美国际 编

河北大学出版社

.....

第一百个吻

全国小小小说大赛佳作选

.....

同美国国际
编

河北大学出版社
· 保定 ·

出版人：耿金龙

总策划：刘君福 杨瑞霞

选题策划：何 东

责任编辑：赵彩霞

装帧设计：赵 谦 杨艳霞

责任校对：刘文娜

责任印制：靳云飞

图书在版编目(CIP)数据

第一百个吻：全国小小说大赛佳作选 / 同美国国际编

——保定：河北大学出版社，2019.3

ISBN 978-7-5666-1430-8

I. ①第… II. ①同… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第271994号

出版发行：河北大学出版社

地址：河北省保定市七一东路2666号 邮编：071000

电话：0312-5073033 0312-5073029

邮箱：hbdxcbs818@163.com 网址：www.hbdxcbs.com

经 销：全国新华书店

印 刷：保定市北方胶印有限公司

幅面尺寸：148 mm × 200 mm

印 张：8

字 数：180千字

版 次：2019年3月第1版

印 次：2019年3月第1次印刷

印 数：1-1500册

书 号：ISBN 978-7-5666-1430-8

定 价：38.00元

第一百个吻



“同美杯”首届全国小小说大赛

同美国际艺术发展有限公司

中国·保定

2018年4月27日

“同美杯”全国小小说大赛编委会

主编：同美国际艺术发展有限公司

编委会主任：康殿英

编委会副主任：艾克拜尔·米吉提 刘恒志

相金科 李彦青 谈 歌 蔡 楠

执行主编：刘君福 杨瑞霞

副主编：李永生 朱东利 尚友明 殷宝田

张金山 范洪彦 卢国章

小的是完美的（代序）

小小说作为一种文学门类，发挥着独特的作用。

这本小小说集，是“同美杯”全国小小说大赛获奖作品集萃。应当说，是2018年小小说创作最新成果。

《晓暖桃花》通过喜欢画画的女大学生舒晓暖，考上“村官”后以自己独特的行为方式，改变村貌、改变人心的温暖故事，绘出了一幅最新最美的图画。读来语言轻松活泼，颇有韵味。

《初心》反映了老支书吴长胜挖空心思以一种为小孙子摆百天宴的奇特方式，集资要建村里的养老院的曲折故事。当县纪委的同志听到吴长胜在百日宴上一番肺腑之言悄悄离开时，我们依然为他这种反规则的行为方式捏一把汗。

《晨事》则是对路不拾遗的传统美德的全新诠释。主人公对那一

堆意外发现的苹果，从守护到合理销售处置，收回等值人民币，等待物主来领取。主人公最终道明他的初衷：那年，他去黄河南驮地瓜秧子，遭了大雨，没法骑车子，邓龙大队的社员，给他派车套生产队的驴拉回来的。他慨叹谁没个三灾八难的？人要有良心。他这种不乘人之危的做法得到乡亲们的首肯。而主人公则收起销售款，把装苹果的旧酒箱拆了，弄个牌子，拿出事先准备好的碳素粗笔，发挥初中二年级的最高水平，写上“拉苹果老乡，村头儿第三门找我”挂到树上才算松了一口气。

《冬至》则是致力于挖掘传统慈孝文化在今天的传承。主人公冬至在冬至那天出生时，母亲因难产过世。他长大后记住了这一天，每年冬至都要去母亲墓前缅怀尽孝。他甚至将自己长子也起名为“冬至”，可谓刻骨铭心。当他的妻子恰巧又在冬至这一天生二胎时，本因是否依照他的意愿依然取名冬至与妻子稍有分歧，最终他又决定取名“念春”，因为他的妻子名春，他相信这一切会得到九天之上的仁慈的母亲嘉许。妻子因此热泪盈眶，同样读者也深受感动。

《喊娘石》直面现实，真实反映了当今农村老人和留守儿童现状。妞子娘和村里一帮妇女去深圳打工了，5岁的妞子哭闹着问奶奶要娘。妞子的父亲卧病在床有几年了。为了不让孩子伤心，奶奶哄妞子说，二牛山上不是有块大石头吗？对着喊，娘就能听到，听到了娘就回来了。奶奶这句善意的谎言，没想到妞子当真了。从此，每天不到晌午，妞子都会去二牛山，朝着那块大石头喊娘。就这样喊着喊着，妞子长到9岁了。娘回来那天，哭着一把抱住了妞子，说娘以后不走了。当晚，妞子娘烧掉了一张纸片和几页纸。那纸片是她回深圳

的火车票，纸是离婚协议书。令人心酸的故事，忽然间云开日出，重新明朗起来。

《又成了邻居》颇有寓意，富含哲理。在大规模城市改造进程中，几位邻居各奔前程，纷纷搬离这个老区。他们认为这个老小区，已经没希望了。你看看，还有几个有钱人住在这个鬼地方？只有“我”一家坚持住在这里。从此，“我”的邻居，就像走马灯一样，换来换去。只有“我”一家，一直住在这儿。但是，峰回路转，在孩子们要入初中的时候，他们纷纷用血本重新买回原来的老房子，又做了邻居，因为这里是学区房，最好的初中就在这里。他们的出发点，又成了归途终点，十分耐人咀嚼。

《人和狗》描写了当下一些人有悖常伦，将宠物狗看得比亲娘还重的畸形心态，颇具讽刺意味。

当然，小小说创作并不能与新闻报道等同，应当力戒用新闻语言替代小说细节描写。这一点，不能不说是一些作品的硬伤。

虽然不能说收入本集的小小说作品篇篇精致，字字珠玑，但是小的是完美的，不同篇目的作品互为补充，勾勒出了新时代新的风貌，释放着一股强烈的正能量，这正是我们时代的需要。

（哈萨克族）艾克拜尔·米吉提

目 录

1 巡山 艾克拜尔·米吉提	1
2 一只羊其实怎样 杨瑞霞	4
3 把爸爸买回来 刘君福	8
4 跑步鱼 蔡楠	12
5 两根黄瓜 汤建元	16
6 老屋 尚友朋	19
7 秀才娘子 李永生	23
8 老开爷爷进城 殷宝田	27
9 晓暖桃花 化云	32
10 初心 许一东	35

11 晨事 李立泰	38
12 冬至 凤凰	42
13 喊娘石 刘长虹	46
14 又成了邻居 丛玉盛	49
15 人和狗 武保军	52
16 长命百岁 郭子玉	55
17 拼魔方 穗子	58
18 最后的告别 陈敏	61
19 梦魇嘀嗒声 童树梅	64
20 娘们儿 王东梅	67
21 最后一个军礼 胡亚林	70
22 绝恋 孙成凤	73
23 乡情 袁红斌	76
24 再叫一声妈妈 黄守东	80
25 神树 徐品	82
26 领赏 张良	85
27 张小胆 刘玉秋	88
28 乡音 任青春	91
29 心中有片绿 李玉刚	94
30 邻居 刘盛云	97
31 角落里的爱 祝长青	100
32 最佳方案 黄德良	103

33	十万火急 余悦妍	106
34	断辫 陈志江	109
35	鸡蛋的温度 逸苍	112
36	最后的大奖 谢士艾	116
37	村主任和二愣子 蔡艳文	119
38	抵押物 林华玉	122
39	第一百个吻 吴瑕	125
40	父亲的“霸王条款” 李明新	127
41	红裙子的眼泪 葛会渠	131
42	借契 顾文显	134
43	菊香 万冰峰	137
44	领导的秘密 孙庆丰	140
45	旅游 邱振江	143
46	诺克斯的就职演说 戴玉祥	146
47	清明茶 田洪元	150
48	父亲的手机 徐文进	153
49	“头七”祭日 呼庆法	157
50	微商时代的情谊 刘七平	160
51	我是打工妹 傅友福	163
52	夏天的裂缝 史有山	165
53	小月 王东	169
54	一幅画 寇建斌	172

55 有风吹过田野 张粉英	175
56 文科状元 韩峰	178
57 假壁墙 佚名	181
58 大鱼在锅底 李艳霞	185
59 “放下那个孩子” 周海亮	188
60 婚姻进行曲 朵朵	192
61 金发簪 化君	195
62 迷路的老人 田承友	199
63 拼桌 章月珍	202
64 守望 高振霞	205
65 桃花梦 巴山	208
66 鞋 左世海	212
67 一碗热汤 赵向辉	215
68 桃花正艳 邢庆杰	218
69 喷嚏 王文格	222
70 撒赞 柏滨丰	225
71 在电影院里，我被人羞辱了 九苏（张九瑞）	227
72 我那扫大街的妻 章社友	230
73 项叔的梦话 薛臣艺	234
74 没有乳房的女人 童颜	237

巡 山

艾克拜尔·米吉提

他看到了那顶毡房穹顶般硕大的犄角，在那里纹丝不动，居然是在那并不险峻的山脊上。他极目望去，竟是一头岩羊卧在一块大圆石上。按说，那不该是岩羊歇脚之处。以它的天生机敏，此时它应该有所动作才好。但是，不知怎的，它貌似全然无知，一动不动。

这引起了足够的好奇。

自从持枪证和猎枪一同被收缴，他再没有触及过岩羊的皮毛。岩羊已被列入国家二级保护动物，猎获它是犯罪的。当然，在这天山深处，所有的野兽和动物都有保护等级。这一点，他了然而胸。

这些年来，他只保留了一个习惯，每到初秋，都要到这山上走走，哪怕是看一眼那些野物。他自己将此称为“巡山”。现在山上的野物越来越多了。有时候成群的野猪会趁着夜色跑到牧人营盘附近，将草地翻拱一番后兴冲冲地离去，压根不理睬牧羊犬凶猛的吠声。肥嘟嘟的旱獭也会在光天化日之下昂然走过车路饮水，然后上山。有一回走在山林里，不经意间一抬头看见了树杈上的狸猫，那家伙没有丝毫的怯意，两眼直视着他，闪着幽幽的光。狼和狐狸他也常见。有一

次，一只狼叼着一只黑花羊从公路旁高高的铁丝网上纵身腾跃而去，全然不顾飞驰的汽车，横切公路越过另一道铁丝网，在公路另一侧的草原上，朝着那道山梁奔去。估计它的窝就在那边，小狼崽们或许正在耐心地等待它满载而归。

他终于从山坳登上了山脊。那只岩羊还在，几乎在那个“大圆石”上一动不动。

他有些迟疑。这是他此生见到的最不可思议的情景。一只岩羊，居然还会等着他登上山脊。以岩羊的机警，按说早就应该逃之夭夭了。

他下了马，将坐骑用马绊子绊好，向着“大圆石”走去。

岩羊依然没动。他的心有点儿缩紧——太奇怪了！真是匪夷所思！那只岩羊丝毫没有逃跑的意思。

山脊的风很强劲，呼啦啦地吹着。秋黄的草被风撩起一阵阵草浪簌簌作响，雪山上的雪线已经开始低垂。要不了多久，雪线也会覆盖到这座山脊。

他环视了一下，对今天的奇景疑惑不解。

他决定攀上“大圆石”看个究竟。

他利利索索就攀上了“大圆石”。

那岩羊还是没动。

走近岩羊的刹那，他惊呆了。

这是一只已经痴呆的老岩羊，它根本意识不到人的走近，双眼蒙满了眵目糊，牙也掉尽，那一对毡房穹顶般的犄角尖，已经深深地长进后臀皮肉里了。

他望着眼前这只老岩羊，一阵惊悚像电流般袭过周身。天哪，他

想，唯有苍天不老，人和动物都会老去。

他将老岩羊双眼的眵目糊擦去，老岩羊却对他视而不见。

他心疼极了。

“你怎么会老成这样？”他在心里问这只老岩羊。“难道没有哪只狼来成全你么？”

但是他又否决了自己。

其实，他心里清楚，狼也只吃它该吃的那点活物，只不过是背负罪名而已。哈萨克人那句话说得好，狼的嘴吃了是血，没吃也是血。

现在，他的心情很沉重。他不忍心就这样抛下这只已经痴呆的老岩羊而去。生命总该有个尽头，他为这只老岩羊祈祷。于是，他割下这只老岩羊的首级，将长进后臀皮肉里的犄角尖拔出，面朝东方搁置好羊头，依然保持着它曾经的尊严。他把老岩羊的躯体肢解后放在大圆石上，用枯草揩净手和刀，上马离去。

这时候，他看见天空中开始有秃鹫盘旋，还有几只乌鸦和喜鹊捷足先登，落在大圆石上开始争食老岩羊的肉。一个艰难的生命终于终结。

下山的时候，他的心情多少有些缓了过来。他自己似乎突然彻悟了什么。



一只羊其实怎样

杨瑞霞

有人说过，过去就像水一样，要是它在流着，它就流走了，要是它存着，它就干了。听到这句话的时候，我很伤感。感觉像是走进了一片荒漠，这句话告诉你不管朝哪个方向走，你都不可能走出去。不，这时我似乎又听到了另外一个声音，它说：“不，它不是这样的。”当我们的生命行进到某一个阶段，我们会对生命的库存进行一次清点。这时，我们总是想发现一些什么的，我们想知道，生命在经历了那么漫长的一个过程之后，究竟为我们保留了什么。即使过去真的像水一样，它流走了，然而它会留下河床；即使它干了，但是蒸发的过程总会有一些沉淀。

对于我来说，我的生命就无意中为我存留了一些印迹，一些人或者事情。另外，还有一只羊。

在我七八岁的时候，家里有过一只羊。是一只绵羊。

它肯定是在很小的时候被买来的，可我完全不记得它小时的样子。在我的印象里，它是一只很大的羊。它健壮，肥硕，高傲，沉稳，一副成年人的模样。在我小的时候，我分不清一个人和一只羊