



惊才绝艺， 一代伶工

程砚秋

幽咽婉转、若断若续的唱腔风格

典雅娴静，恰如霜天白菊，一种清峻之美

他就是程砚秋，
程派艺术的创始人，一位勇于革新创造的艺术大师

刘未鸣
韩淑芳

主编

惊才绝艺，
一代伶工

回忆

程砚秋

翁偶虹 张君秋 等著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

惊才绝艺，一代伶工：回忆程砚秋/翁偶虹等著. —北京：中国文史出版社，2018.6

(百年中国记忆·文化大家)

ISBN 978-7-5205-0351-8

I. ①惊… II. ①翁… III. ①程砚秋 (1904—1958) —回忆录
IV. ①K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 135588 号

责任编辑：徐玉霞

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010-66192703

印 装：北京新华印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：787×1092 1/16

印 张：16.75

字数：240 千字

版 次：2019 年 1 月北京第 1 版

印 次：2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价：58.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

百年中国记忆·文化大家

主 编： 刘未鸣 韩淑芳

执行主编： 张春霞

编 辑： （以姓氏笔画为序）

卜伟欣 牛梦岳 李军政 李晓薇

赵姣娇 高 贝 徐玉霞



程砚秋



画梅于御霜簪书斋



一九三一年为陈叔通先生画菊



一九二二年与罗虞公（左一）、齐如山（右二）、许伯明（右一）、吴富琴先生（中坐者）合影



与梅兰芳（左三）、尚小云（左二）荀慧生（右四）先生合影



与俞振飞、宋德珠合演（金山寺）



在山西给名演员牛桂英、贾桂林、程玉英说身段



与俞振飞合演《武家坡》



与李丹林合演《英台抗婚》



《锁麟囊》剧照



《荒山泪》剧照



《聂隐娘》剧照

昆曲《思凡》剧照



《青霜剑》剧照



《文姬归汉》剧照



《鸳鸯塚》剧照



《玉狮坠》剧照



与俞振飞合演《春闺梦》

CONTENTS 目 录

花虽凋谢，卖花声将永留人间 陈叔通_1

追忆砚秋生平 果素瑛_4

风雨同舟日 吴富琴_55

情深谊长忆砚秋 刘斌昆_68

御霜簪的人品和戏品 俞振飞_82

“惊才绝艺，一代伶工” 侯喜瑞_89

“淡极方知艳 清疏亦自奇” 翁偶虹_94

忆砚秋几个剧目的艺术创造 李洪春_101

在欧洲考察的日子里 胡天石_107

砚秋先生二三事 存永绵_121

与砚秋先生相处的时光 任志林_125

天涯忆御霜 谦 斋_132

回忆砚秋先生之艺事 王准臣_137

师事程门记 赵荣琛_141

难忘的回忆 王吟秋_167

程砚秋先生向我传艺 张君秋_173

言传身教忆程师 宋德珠_179

忆程砚秋先生同中华戏曲专科学校 张金樑_181

锐意改革旧制的戏曲教育家 李玉茹_186

程砚秋先生人品艺事点滴谈 王金璐_192

程门砚田秋实累 亮节高风树楷模 荀令香_195

程砚秋先生对我的教益 新风霞_198

附 录

检阅我自己 程砚秋_202

我的学艺经过 程砚秋_207

我之戏剧观 程砚秋_215

谈非程式的艺术 程砚秋_219

论戏曲表演的“四功五法”及“艺病”

问题的提纲 程砚秋_224

演戏须知 程砚秋_227

艺术经验讲解 程砚秋_234

谈歌唱的技术 程砚秋_237

舞蹈与歌唱问题 程砚秋_244

花虽凋谢，卖花声将永留人间

陈叔通

若讲我和砚秋认识的时间的话，我还是与兰芳认识得最早，御霜（即砚秋）是经罗瘿公先生^①介绍才认识的。我对御霜没有恭维话。我向来与砚秋讲话是没有好话的，当面总是批评他，可他说：我就喜欢听。

砚秋的一生是受压迫的一生。记得砚秋曾给张作霖演过堂会戏，张的手下人把他的戏安排在张吃午饭后，戏码也是很素净的，而把名角的戏放在张吃饭之前。谁知张欣赏砚秋的戏，饭可以摆出去吃，鸦片可以拿出来吸，等砚秋唱完了，张却要睡觉了，搞圈套的人们倒落个适得其

① 罗瘿公，名惇，字棧东，号瘿公或瘿庵僧，又称倚移居士，广东顺德人，于一八八〇年生于京师。父家劭为清翰林院编修，幼承家学，及长学于粤广雅书院，后从康有为游，与陈千秋、梁启超同列高第。袁世凯称帝，公与立帝制者不合，遂纵情诗酒，注重梨园，独赏艺徒程艳秋，为之仗义赎身延师学艺，凡事亲自扶掖，倾心血于其艺事，培育达九年之久。一九二四年九月二十三日，罗瘿公因患肝病不幸故于京德国医院，享年四十四岁，葬于京西山四平台。公之著述除诗文和诸种史籍外，有《鞠部丛谈》二卷及《红拂传》、《青霜剑》等新剧十数种。