

宿州赋印谱

黄忠超

著

光明日报出版社





【 作者简介 】

黄忠超，1957年9月生，汉族，安徽固镇县人，1982年毕业于安师大历史系，中央党校导师制法学研究生。

1975年1月至1978年10月，在固镇县湖沟中学任教。1982年7月以来，先后在中共宿县地委办公室、党史办公室任秘书、宿州市郊区副区长、宿县行署办公室副主任、宿州市委副秘书长兼办公室主任、中共宿州学院党委副书记兼纪委书记；第二、第三届宿州市委委员，第三届宿州市人大常委。

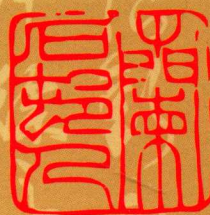
曾发表党史党建论文百余篇，《宿州赋》等诗赋铭文三百余篇，编辑出版《安徽掌故》、《党史党建文匯》、《抗非典四字歌》、《可爱的宿州》等书籍十餘部。

責任編輯：劉彬

封面題字：曹寶麟

封面設計：谷雪

總體策劃：許敬剛



左右千... 身瑞... 玉... 海... 水... 扶... 馬... 樂... 二... 三...

ISBN 978 -7 -5112 -0755 -5



9 787511 207555

定 价：118.00元

黃忠超 著

宿州賦印譜

黃忠超書



光明日報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

宿州赋印谱/黄忠超著. -- 北京: 光明日报出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5112-0755-5

I. ①宿… II. ①黄… III. ①汉字-印谱-中国-现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第135173号

宿州赋印谱

著 者: 黄忠超

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 刘 彬

封面设计: 谷 雪

责任校对: 张 鹏

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078241 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbbs@gmw.cn

法律顾问: 北京华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 安徽省宿州市万上印务有限责任公司

装 订: 安徽省宿州市万上印务有限责任公司

开 本: 889 × 1194mm 1 / 16

字 数: 21284 字

印 张: 10.5

版 次: 2010 年8月第1版

印 次: 2010 年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978 -7 -5112 -0755 -5

定 价: 118.00元

版 权 所 有 翻 印 必 究

目錄

序·····	一
一 宿州賦印譜·····	五
二 宿州賦書法作品·····	一二九
三 宿州賦·····	一五八

序

中共宿州市委書記 李宏鳴

忠超同志于二〇〇八年四月二十一日，在《光明日報》上發表了《宿州賦》，這是一篇展示宿州、宣傳宿州、推介宿州的精品力作。在此基礎上，作者用一年的時間，精心刻制了《宿州賦》印譜，以篆刻和書法的形式再現賦的全文，把賦的文學性與篆刻、書法的藝術性有機地結合起來，形式新穎，可誦可賞，相映成趣，相得益彰，在全國當屬首例。另則，真草隸篆皆入印譜，別開生面，涉來成趣，蔚為大觀，不啻是一次藝術形式創新的有益嘗試和探索，實在值得稱道。

一個地域的知名度和美譽度，至少包含兩個關鍵因素：優美的自然風貌和深厚的文化底蘊。皖北宿州鐘靈毓秀，人文薈萃，誠如《宿州賦》所雲：『卧虎藏龍，人文積黃淮之重』。在深厚的地方文化中，書畫藝術猶如綻放在這片文化沃土上的一枝奇葩，繽紛絢麗，异彩紛呈。明末以來，特別是近現代以來，其間此地，研書習畫，蔚然成風，湧現出一大批書畫藝術家，取得了令人矚目的藝術成就，尤其是大寫意繪畫，形成了獨樹一幟的『龍城畫派』，宿州也因此榮獲『中國書畫藝術之鄉』、『中國書法藝術之鄉』、『中國民間藝術之鄉』的美譽。宿州厚重的歷史文化，是我們寶貴的精神財富，也是我們實現科學發展、奮力崛起的強大精神動力和智力支持。當前，宿州正處在新

的歷史起點上，新一輪大發展的序幕已經拉開。市委、市政府以推動經濟發展、彰顯地方文化特色、增強城市集聚輻射功能為立足點，確立了『文化強市』的科學發展戰略，大力發展文化事業，充分挖掘地方文化資源，積極鼓勵文化創新，以文化大發展促進經濟社會大跨越。忠超同志生于斯長于斯，幼承家傳，法古師今，善以書畫藝術形式表達自己的追求。這種追求，超乎專業、專門、專職之上，既修養自身，又陶冶他人，對于宣傳和弘揚宿州文化，讓更多的人關心宿州，青睞宿州，是大有裨益的。

詩書畫印堪稱中華文化一絕，篆刻是傳統藝術的瑰寶，方寸天地，氣象萬千，遠紹千年歷史，直溯文字淵源，旁通書畫之理，散發着獨特的藝術魅力。忠超同志的《〈宿州賦〉印譜》，章法嚴謹，刀法犀

利，朱白勻稱，虛實均衡，疏密得當，錯落有致，間架穩健平正，或優美流暢，或舒展明快，或婉轉多姿，透射出古拙蒼勁的金石氣息；書法作品氣韻生動，揮灑奔放，無拘無束，自然流暢，充滿了書卷氣，該書的出版，另辟一條外界了解宿州、認識宿州、走進宿州之蹊徑，其藝術感染力勢必激發宿州人熱愛家鄉、建設家鄉、發展家鄉的熱情。由衷期望宿州的藝術家們，積極投入到我市現代化建設波瀾壯闊的實踐中去，用激情、智慧、才華和對宿州的摯愛，創作出更多更好的作品，努力推進文化大市向文化強市的跨越，以此推動全市經濟社會又好又快發展。

觀譜所感，是爲序言。

二〇一〇年七月十九日

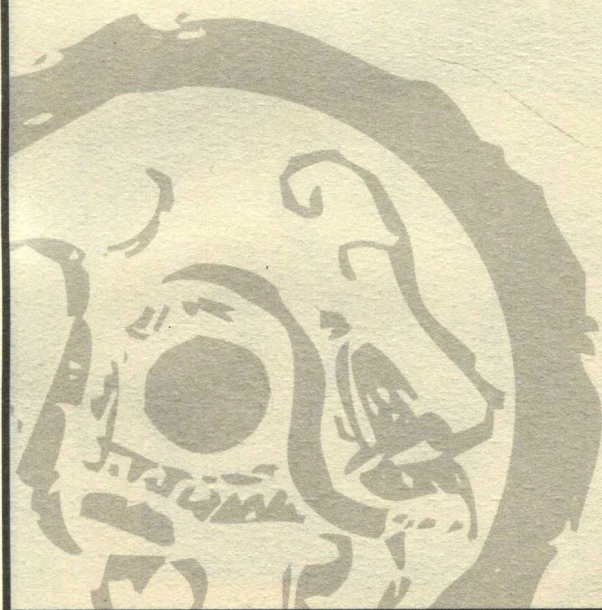


(宿州賦)



宿州賦印譜·一宿州賦印譜

(宿州古邑)



(徐南形勝)

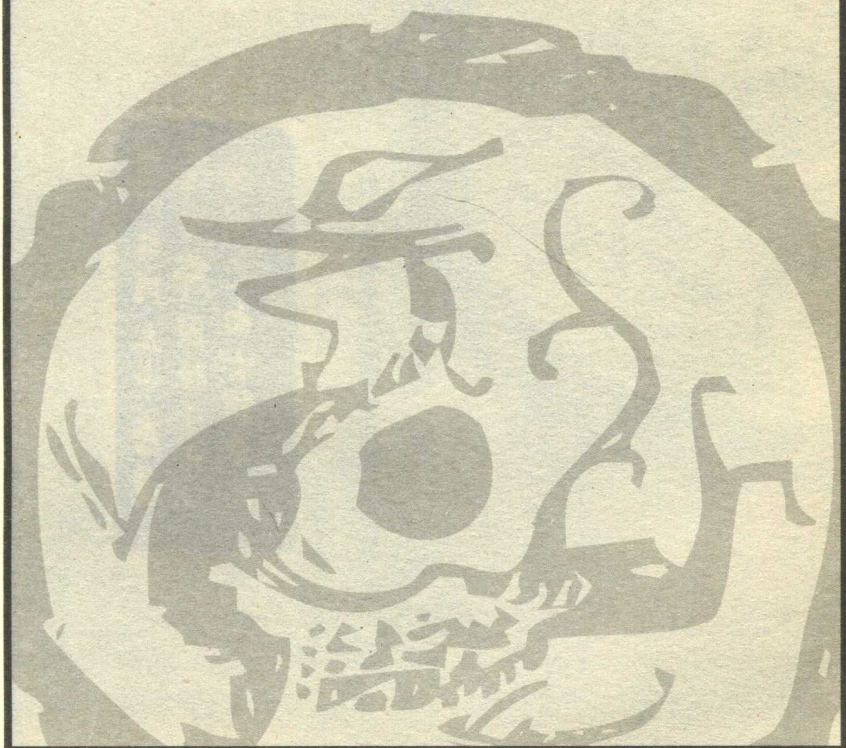


宿州自隋至中唐屬
徐州郡因位于州治
徐州之南古稱徐南

宿州自隨至中唐屬徐州郡因位於
州治徐州之南古稱徐南



(東周列國)



(元和始名)



周莊王十四年前六百八十三年宋國在
此建宿國唐憲宗元和四年公元八百零九年
建制徐州



周莊三十四年〔前683〕宋國在
此建宿國唐憲宗元和四年
公元809〔建制宿州〕