



西北大学文化遗产学院
School of Cultural Heritage, Northwest University

西部考古

第16辑

文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室
西北大学丝绸之路文化遗产保护与考古学研究中心
边疆考古与中国文化认同协同创新中心
西北大学唐仲英文化遗产研究与保护技术实验室

编



科学出版社

西部考古

第16辑

文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室
西北大学丝绸之路文化遗产保护与考古学研究中心
边疆考古与中国文化认同协同创新中心
西北大学唐仲英文化遗产研究与保护技术实验室

编



科学出版社

北京

内 容 简 介

《西部考古》是在西北大学“双一流”建设项目、考古学陕西省重点学科建设项目、考古学与文化遗产学学科建设陕西省特色学科建设项目、陕西省普通高等学校优势学科建设项目资助下，由文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室、西北大学丝绸之路文化遗产保护与考古学研究中心、边疆考古与中国文化认同协同创新中心和西北大学唐仲英文化遗产研究与保护技术实验室联合编的学术半年刊。本辑收录考古调查发掘报告及研究论文等共计 23 篇，以中国西部地区为立足点，面向全国，内容涉及考古学、文物学、文化遗产保护与研究等多个方面。

本书适合于从事我国西部地区历史考古、文化遗产研究和文物保护的专家学者，以及大专院校相关专业的师生参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

西部考古. 第 16 辑 / 文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室等编.
—北京: 科学出版社, 2018. 11

ISBN 978-7-03-059850-9

I. ①西… II. ①文… III. ①考古—西北地区—文集 IV. ①K872.400.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 264194 号

责任编辑: 孙 莉 蔡鸿博 / 责任校对: 邹慧卿

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 张 放 / 书名题字: 罗 丰

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018 年 11 月第 一 版 开本: 889×1194 1/16

2018 年 11 月第一次印刷 印张: 22 插页: 3

字数: 610 000

定价: 150.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

西北大学“双一流”建设项目
(First-class Universities and Academic Programs of Northwest University)
考古学陕西省重点学科建设项目
考古学与文化遗产学学科建设陕西省特色学科建设项目
陕西省普通高等学校优势学科建设项目
资助出版

《西部考古》编辑委员会

顾 问：（以姓氏笔画为序）

王占奎 张宏彦 张建林 张天恩 罗 丰
赵 荣 赵志军 铁付德 菅谷文则（日本）
葛承雍 焦南峰

主 任：段清波

委 员：（以姓氏笔画为序）

马 健 王丽琴 冈林孝作（日本） 冉万里
刘军民 孙满利 陈洪海 钱耀鹏 徐卫民
梁 云 傅稻镰（英国） 蒂姆·威廉姆斯（英国）
温 睿

主 编：冉万里

编 辑：李雨生 孙 凤 张译丹 巩妙音

目 录

调查与发掘

陕西省旬邑县枣林河滩遗址仰韶文化遗存发掘简报	
..... 西北大学文化遗产学院 陕西省考古研究院 旬邑县文物旅游局	(1)
陕西澄城县周代遗址考古调查简报	西北大学文化遗产学院 (12)
湖北荆州高台古井群 2012 年考古发掘简报	荆州博物馆 (29)
尚义土城子遗址调查、钻探与试掘简报	
..... 河北师范大学历史文化学院 北京大学考古文博学院 张家口市文物考古研究所	(60)
西安市东郊高楼村六座小型唐墓的发掘	
..... 西北大学文化遗产学院 西安市文物保护考古研究院	(79)
西安东郊高楼村明清时期墓葬的发掘	
..... 西北大学文化遗产学院 西安市文物保护考古研究院	(93)

史前与周秦汉唐考古研究

临潼康家遗址客省庄文化遗存分期再探讨	崔俊俊 (110)
河南地区史前城址的筑城技术研究	金峰瑾 (126)
殷墟陶器的制作技术——重读李济《殷墟陶器研究》	郭 梦 李建西 (143)
历史与评述(2): 考古学关于春秋史的分期和断代研究——考古学和文献史学“二重证据”	
视角下的春秋史分期断代研究(二)	路国权 (159)
“秦制”探析——基于秦始皇陵的观察	张卫星 (186)
秦始皇被“妖魔化”的考古学分析	同杨阳 段清波 (202)
西汉诸侯王后墓出土兵器现象分析	谢 绮 (211)
司马金龙墓屏风漆画散论	韦 正 马铭悦 (219)
2017 年三国两晋南北朝考古发现与研究述评	郭晓涛 (234)

丝绸之路与中外文化交流

魏晋马具与其对东北亚马具产生的影响	李铨宇 (254)
略论新疆库车出土的一枚铜印章所反映的文化因素	冉万里 (267)
元代朱德润《轧赖机酒赋》探微	钱耀鹏 (281)

科技考古与文物保护

非洲早期人类的食谱研究：方法、现状与展望·····	李文成	(293)
隋史射勿墓壁画支撑体用环氧树脂的老化分析·····	李 倩 刘 成 武 瑛	(304)
红军标语的保护研究现状与展望·····	孙满利 崔梦鹤	(317)
环境因素对出土酒液的影响研究·····	朱博文 杨 璐 温 睿 李 倩	(323)

会议纪要

“先周与西周：文化、聚落、社会的延续与变革”会议纪要·····	宋阿倩 豆海锋	(333)
《西部考古》征稿启事·····		(339)

CONTENTS

Investigation and discovery

- Brief Report of Excavation of Yangshao Culture Remains of the Zaolinhetan Site in Xunyi County,
Shaanxi Province School of Cultural Heritage, Northwest University
Shaanxi Provincial Institute of Archaeology
The Cultural Relics and Tourism Bureau of Xunyi County (11)
- A Brief Investigation Report of Zhou Archaeological Site in Chengcheng Shaanxi Province
..... School of Cultural Heritage, Northwestern University (28)
- A Brief Report on the Excavation in 2012 of Gaotai Ancient Wells in Jingzhou.....Jingzhou Museum (59)
- A Brief Report of the Survey, Drilling and Trial Excavation of Tuchengzi Site in Shangyi County
..... School of History and Culture, Hebei Normal University
School of Archaeology and Museology, Peking University
Zhangjiakou Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology (78)
- Excavation of Six Small Tang Tombs in Gaolou Village Which is at Eastern Suburbs of Xi'an City
..... School of Cultural Heritage, Northwest University
Xi'an Cultural Relics and Archaeological Research Institute (92)
- Excavation of Ming and Qing Dynasty Graves in Gaolou Village Which is at Eastern Suburbs of Xi'an
City School of Cultural Heritage, Northwest University
Xi'an Cultural Relics and Archaeological Research Institute (108)

Prehistoric and Zhou, Qin, Han and Tang Dynasties Archaeological Studies

- Re-discussion about Periodization of Keshengzhuang Culture in the Kangjia Site..... Cui Junjun (125)
- A Study on the Construction Technology of Prehistoric City Site in the Henan Region
..... Kim Bonggeun (142)
- Pottery Manufacturing Technology in Yinxu: Rereading Li Ji's "A Study of Pottery in Yinxu"
..... Guo Meng, Li Jianxi (157)
- Review and Comment (2): Studies on the Age and Stage Classification of the Spring and Autumn Period
in the Field of Archaeology—Study on the Age and Stage Classification of the Spring and Autumn
Period from the Perspective of "Dual Evidence" of History and Archaeology (II) Lu Guoquan (185)

Exploration and Analysis of the Qin System: the Observation about the Emperor Qinshihuang's Mausoleum	Zhang Weixing (200)
The Archaeological Analysis on Emperor Qinshihuang's Demonization	
.....Tong Yangyang, Duan Qingbo (210)	
The Exploration on the Weapons in the Tombs of Princesses in Western Han Period	Xie Qi (218)
A Discussion of the Lacquer-drawing on the Folding Screen of Sima Jinlong Cemetery	
..... Wei Zheng, Ma Mingyue (233)	
Review the Archaeological Discoveries and Researches about the Three Kingdoms, the Western and Eastern Jin, Southern and Northern Dynasties in 2017	Guo Xiaotao (253)

The Silk Road and Chinese and foreign cultural exchanges

The Harness of Wei and Jin Period and Its Influence to the Harness of Northeast Asia	
..... Lee Hyunwoo (265)	
Brief Discussion on the Cultural Factors Reflected by A Copper Seal Unearthed in Kuche County, Xinjiang Province	Ran Wanli (279)
Deep Exploration on Zhalaiji Liquor Ode Written by Zhu Derun of Yuan Dynasty	Qian Yaopeng (292)

Science and technology archaeology and cultural relics protection

The Researches of the Diet of Early Hominins in Africa: Methodology, Processes and Prospection	
..... Li Wencheng (303)	
Aging Analysis of Epoxy Resin Used for Supporting Body of the Mural Painting in the Sui Prime Minister Shi Shewu's Tomb	Li Qian, Liu Cheng, Wu Ying (316)
The Status And Prospect about Study on Protection of the Red Army Slogan	
..... Sun Manli, Cui Menghe (322)	
The Influence of Environmental Factors on Ancient Wine	
..... Zhu Bowen, Yang Lu, Wen Rui, Li Qian (331)	

Minutes of the meeting

Summary of the Culture, Settlements, Social Continuity and Reform of the Predynastic Zhou and Western Zhou	Song Aqian, Dou Haifeng (338)
--	---------------------------------

陕西省旬邑县枣林河滩遗址仰韶文化遗存发掘简报

西北大学文化遗产学院
陕西省考古研究院
旬邑县文物旅游局

内容摘要：枣林河滩遗址位于陕西省咸阳市旬邑县西南约 13 千米的张洪镇枣林村河滩小组，三水河岸边的台地上。2016 年，西北大学文化遗产学院等单位对遗迹进行了发掘，获得了一批仰韶文化遗存。枣林河滩仰韶文化遗存可分为庙底沟类型与半坡晚期类型两个时期。枣林河滩遗址的发掘，为泾水中游地区仰韶文化的研究提供了新的资料。

关键词：枣林河滩遗址；仰韶文化；庙底沟类型

枣林河滩遗址位于陕西省咸阳市旬邑县西南约 13 千米的张洪镇枣林村河滩小组（图一），该遗址所在地为东北至西南向斜坡状台地，东侧与丈八寺乡土塬相接，三水河从遗址北、西、南三侧流经。三水河河谷较窄，遗址所在台地南、北两侧地势斜直，西侧自河岸二级阶地以上均发现有古代遗存。据实地踏查与初步勘探来看，枣林河滩遗址面积约 8 万平方米。第二、三次全国文物普查对该遗址均有记录，2013 年西北大学文化遗产学院师生对该遗址及邻近地区进行了考古调查，从采集遗物初步断定该遗址包含有新石器时代、商代晚期及西周时期遗存。

为了进一步推进“古豳地”考古调查与发掘工作的开展，结合西北大学考



图一 枣林河滩遗址位置示意图

古学专业本科生田野实习,经国家文物局批准,2016 年 4 月至 8 月,由西北大学文化遗产学院、陕西省考古研究院及旬邑县文物旅游局联合对枣林河滩遗址进行了考古发掘。此次发掘选择在遗址西侧较平缓区域,揭露面积为 1060 平方米,清理灰坑、窖穴 114 座,房址 3 座,灰沟 12 条,墓葬 4 座,出土陶器、石器、骨器、铜器等百余件。从出土遗物来看,此次发掘所获遗存的年代为新石器时代仰韶文化、商代晚期及西周时期。本文对此次发掘所获的仰韶文化遗存进行介绍,商周时期遗存将另文报道。

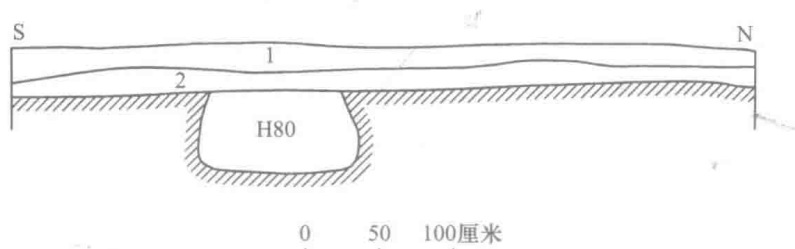
一、地层堆积

枣林河滩遗址为斜坡状台塬地貌,由于人工平整土地对遗址破坏较为严重,现存地层仅有两层,部分遗迹被破坏严重。以 T0309 西壁剖面为例(图二),简介如下:

第 1 层:现代耕土层,土质疏松,土色黄褐,呈水平状分布于整个探方,厚 16—23 厘米。包含有大量植物根系、陶片、石块、料姜石等。

第 2 层:近现代垫土层,土质疏松,土色黄褐,呈波状分布于整个探方,厚约 14—22 厘米。包含陶片、石块、料姜石、炭粒、红烧土块等。陶片以泥质灰陶为主,另有夹砂褐陶、泥质红陶、夹砂红陶等,多见绳纹及素面陶。仰韶文化、商周时期的遗迹均开口于此层之下。

第 2 层以下为生土。



图二 T0309 西壁剖面图

枣林河滩遗址的地层堆积较为简单,遗迹单位之间存在大量打破关系,但均为仰韶文化遗迹与商周时期遗迹之间或者商周遗迹之间的打破关系,未发现仰韶文化遗迹之间的打破关系。经过初步比对,枣林河滩遗址仰韶文化遗存可以分为二期。

二、第一期遗存

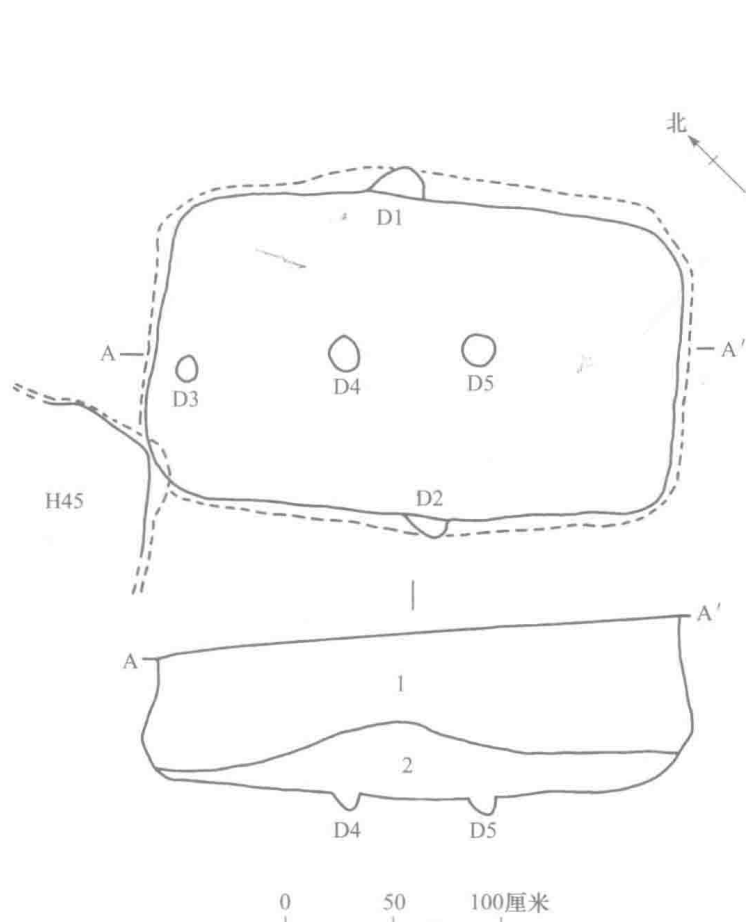
(一) 遗迹

仅灰坑一种。6 座。平面形状有圆角长方形、椭圆形,结构有袋状、锅底状。

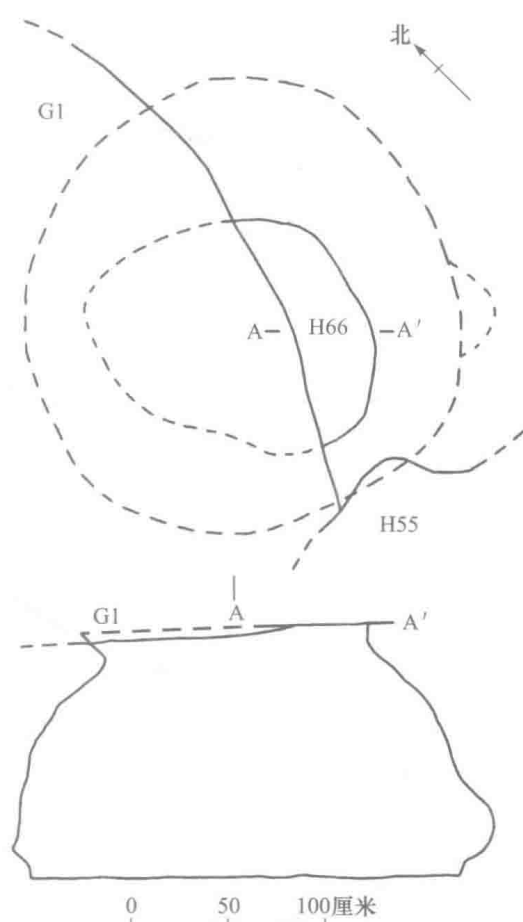
H18 位于 T0306 西部,开口于 2 层下,西南角被 H45 打破。平面呈圆角长方形,袋状,斜直壁,底部中间深,周围浅。坑口长 240、宽 200 厘米,底长 270、宽 220 厘米,深 50—90 厘米。坑口东西两侧各发现 1 个柱洞,编号 D1、D2, D1 直径 18、残深 6 厘米; D2 直径 16、残深 10 厘米。

底部有 3 个近圆柱形洞，由北向南编号分别为 D3、D4、D5。D3 长径 10、短径 9、深 10 厘米，D4 长径 14、短径 12、深 12 厘米，D5 直径 14、深 12 厘米。坑内堆积可分为 2 层：第 1 层为红褐色土，土质较为疏松，厚 35—68 厘米。包含物有陶片、石块、碳粒、动物骨骼、红烧土块、草拌泥块等。第 2 层为深褐色土，土质较致密，厚 10—36 厘米。包含物有陶片、石块等。出土物中可辨陶器类有陶尖底瓶、罐、盆、钵等（图三）。

H66 位于 T0107 南部，开口于 2 层下，被 G1 打破。平面呈椭圆形，袋状，弧壁，平底，壁、底较为粗糙，无明显的加工痕迹。坑口长径 148、短径 110 厘米，底长径 224、短径 236 厘米，深 130 厘米。坑内堆积为红褐色土，土质较疏松，包含物有陶片、石器、石块和动物骨骼等。出土物中可辨器类有陶尖底瓶、罐、盆、钵、环，以及石刀、石斧、石铲、石璧等（图四）。



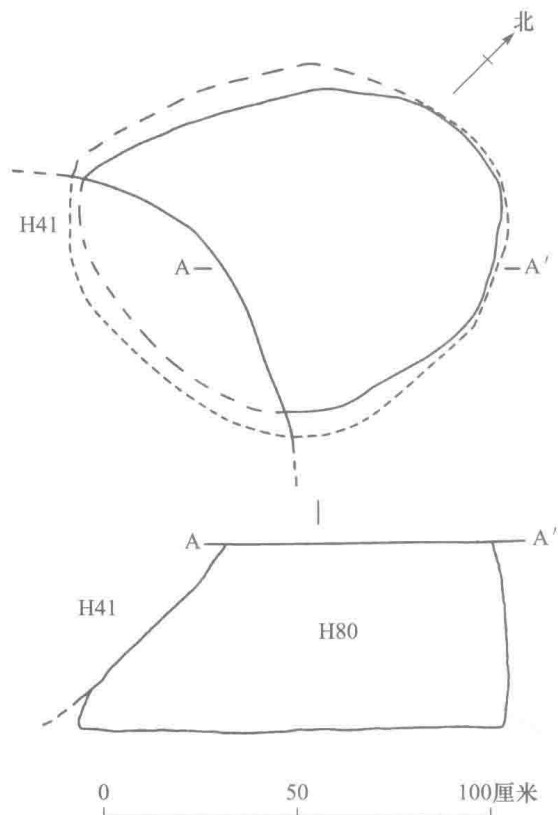
图三 H18 平、剖面图



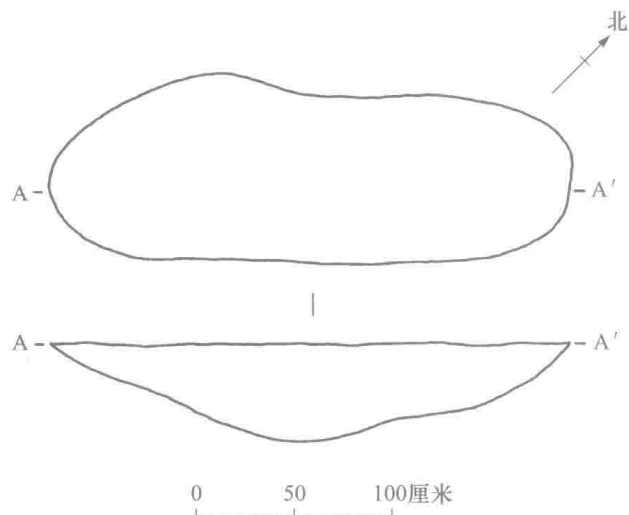
图四 H66 平、剖面图

H80 位于 T0309 西部，开口于 2 层下，南部被 H41 打破。平面呈椭圆形，袋状，斜直壁，平底，壁、底较为粗糙。坑口长径 123、短径 105 厘米，底长径 135、短径 120 厘米，深 60—70 厘米。坑内堆积为红褐色土，土质较致密，包含物有陶片、红烧土块、蚌壳、料姜石等。出土物中可辨器类有陶尖底瓶、罐、盆等（图五）。

H77 位于 T0310 南部，开口于 2 层下。平面大体呈椭圆形，锅底状，弧壁，圜底，壁、底较为粗糙。坑口长径 265、短径 95，深 50 厘米。坑内堆积为红褐色土，土质较致密。包含物有陶片、石块、红烧土块、炭屑、动物骨骼等。出土物中可辨器类有陶尖底瓶、罐、钵等（图六）。



图五 H80 平、剖面图



图六 H77 平、剖面图

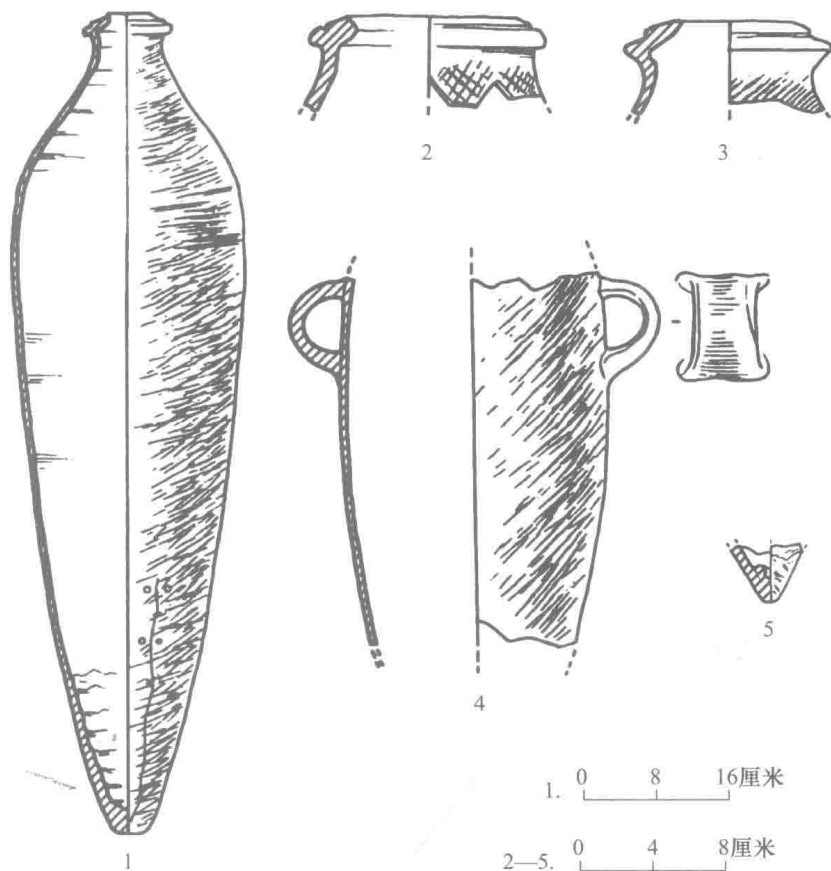
(二) 遗物

1. 陶器

枣林河滩遗址仰韶文化第一期的陶器以夹砂红陶和泥质红陶为主，灰陶、褐陶及黄陶较少。素面陶最多，纹饰以绳纹、线纹为主，彩陶比例不大。主要器形有尖底瓶、平底瓶、盆、钵、罐、缸、瓮、环等。

尖底瓶 数量较少，多为口、腹部和底部残片。陶质多为泥质红陶，少量为夹砂红陶。
H18 ①：7，可复原。细泥质红陶。重唇口，内唇明显高于外唇，呈台阶状，内外唇均略外斜，短颈，溜肩，斜直腹，锐尖底。通体饰交错线纹。唇部可见轮修痕迹，内壁可见泥条盘筑及刮抹痕迹。口径 4、腹径 25.6、通高 90 厘米（图七，1）。采：1，口、颈部残片。细夹砂红陶。重唇口，内唇明显高于外唇，呈台阶状，内外唇均略外斜，束颈。颈部饰右上至左下斜向线纹。内壁可见泥条盘筑痕迹，唇部内、外侧均可见轮修痕迹。口径 5 厘米（图七，3）。采：2，口、颈部残片。细夹砂红陶。重唇口，内唇稍高于外唇口，外唇面上有一凹槽，束颈。颈部饰交错线纹。内壁可见泥条盘筑痕迹。口径 8 厘米（图七，2）。H31：2，底部残片。细泥质红陶。锐尖底。器表饰线纹。内壁可见泥条盘筑痕迹。残高 3.2 厘米（图七，5）。

平底瓶 数量较少。H80：6，中、下腹部残片。细泥质红陶。中腹微鼓，下腹斜直，中腹部两侧有一对对称的竖向宽扁桥形耳。腹部饰右上至左下斜向线纹，耳部饰交错线纹。残高 20、残存部分最大腹径 14.5 厘米（图七，4）。



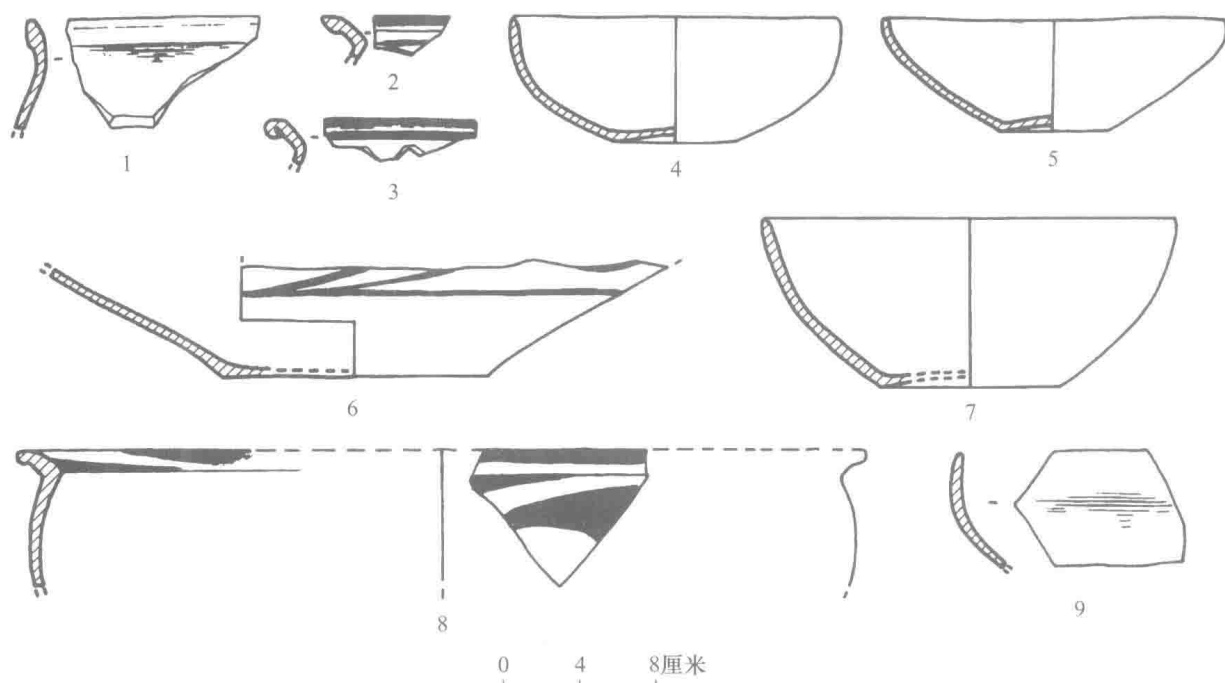
图七 出土一期陶器

1—3、5. 尖底瓶 (H18①: 7、采: 2、采: 1、H31: 2) 4. 平底瓶 (H80: 6)

盆 数量较多, 陶质绝大多数为泥质红陶, 仅少量泥质灰陶。采: 5, 口沿残片。细泥质红陶。侈口, 卷沿, 圆唇。唇部饰黑色宽带纹彩绘。残高 2.4 厘米 (图八, 3)。H18①: 22, 口沿残片。细泥质红陶。侈口, 折沿, 圆唇。唇部与外沿面饰黑色窄带纹彩绘, 沿、腹相接处饰黑色彩绘。器表磨光。残高 2.2 厘米 (图八, 2)。H81: 105, 口、腹部残片。细泥质红陶。侈口, 折沿, 圆唇, 弧腹。沿面与上腹部饰黑色弧边三角纹彩绘。器表磨光。唇部可见轮修痕迹。复原口径 44、残高 7 厘米 (图八, 8)。H81: 117, 口、腹部残片。细泥质红陶。侈口, 卷沿, 圆唇, 鼓腹。素面。内、外壁均可见轮修痕迹。残高 5.8 厘米 (图八, 1)。H18①: 29, 下腹、底部残片。细泥质红陶。下腹斜直, 平底。器表饰多道黑色窄带纹彩绘。器表磨光。底径 14、残高 5.8 厘米 (图八, 6)。

钵 数量较多, 陶质绝大多数为泥质红陶, 少量为泥质灰陶。H66: 7, 可复原。细泥质红陶。直口微敛, 圆唇, 弧腹, 底内凹。素面。器表磨光。口径 17、底径 6、通高 6.6 厘米 (图八, 4)。H77: 4, 口、腹部残片。细泥质红陶。腹部烧制变形, 敛口, 圆唇, 曲腹。素面。器表可见轮修痕迹。残高 6.2 厘米 (图八, 9)。H18①: 21, 可复原。细泥质灰陶。直口微敞, 圆唇, 弧腹, 平底。素面。器表磨光。口沿内侧可见轮修痕迹, 口下可见烟熏痕迹。口径 21.6、底径 9.3、通高 9 厘米 (图八, 7)。H81: 106, 可复原。细泥质红陶。敞口, 圆唇, 斜直腹, 底内凹。素面。器表磨光。口径 18、底径 5.6、通高 5.8 厘米 (图八, 5)。

罐 数量较多, 陶质绝大部分为夹砂红陶, 少量为夹砂褐陶、夹砂灰陶。H18①: 10, 口、腹部残片。粗夹砂红陶。口沿断面呈“铁轨”式, 腹微鼓。腹部饰右上至左下斜向绳纹。口径 13.6、



图八 出土一期陶器

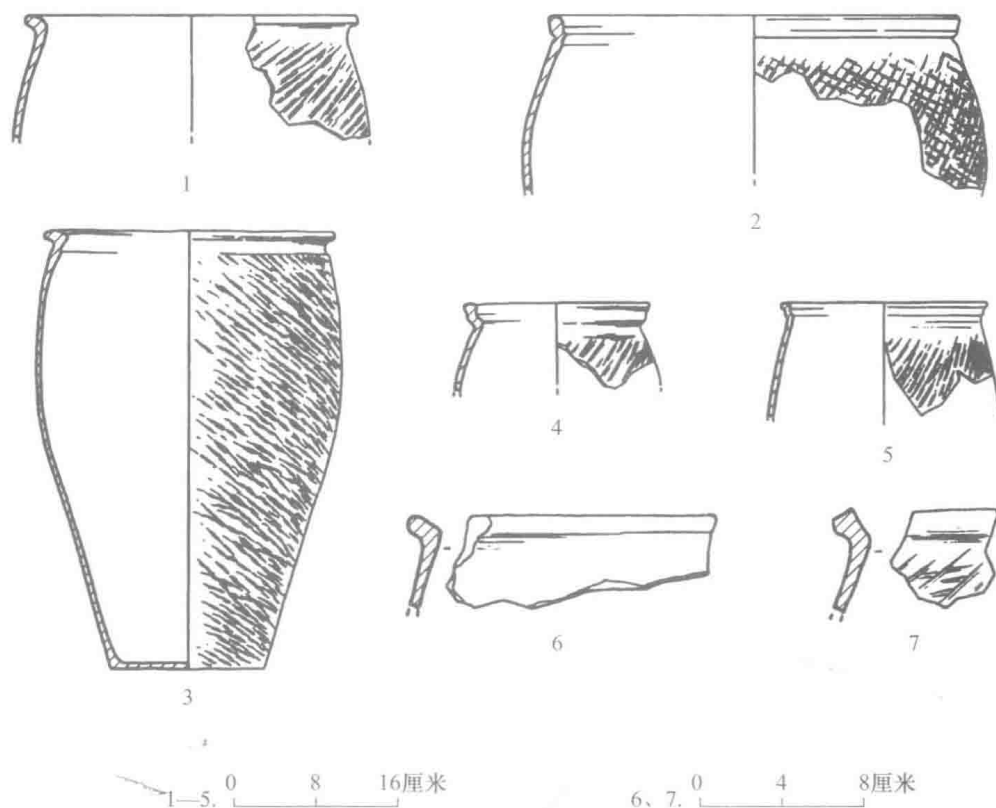
1—3、6、8. 盆 (H81 : 117、H18 ① : 22、采 : 5、H18 ① : 29、H81 : 105)

4、5、7、9. 钵 (H66 : 7、H81 : 106、H18 ① : 21、H77 : 4)

残高 16.8 厘米 (图九, 5)。H18 ① : 8, 口、腹部残片。粗夹砂褐陶。口沿断面呈“铁轨”式, 外侧突棱较矮, 鼓腹。口沿以下饰交错细绳纹。沿面可见轮修痕迹。口径 40、残高 16 厘米 (图九, 2)。H18 ① : 12, 口、腹部残片。粗夹砂红陶。口沿断面呈“铁轨”式, 外侧无突棱, 鼓腹。腹部饰右上至左下斜向绳纹。内、外沿面均可见轮修痕迹。口径 18、残高 8.5 厘米 (图九, 4)。采 : 8, 口、腹部残片。粗夹砂红陶。侈口, 卷沿, 方唇, 唇部有一道宽浅凹槽, 鼓腹。腹部饰交错绳纹。口沿下侧可见轮修痕迹。残高 5 厘米 (图九, 7)。H81 : 113, 口、腹部残片。粗夹砂红陶。侈口, 卷沿, 圆唇, 鼓腹。口沿以下饰右上至左下斜向绳纹。沿面与口沿下侧可见轮修痕迹。口径 32、残高 12 厘米 (图九, 1)。H66 : 6, 可复原。粗夹砂红陶。侈口, 折沿, 圆唇, 腹微鼓, 最大腹径位于中上腹部, 下腹斜直, 平底。口沿以下饰左上至右下斜向绳纹。口径 28、腹径 30、底径 15.3、通高 42.6 厘米 (图九, 3)。H79 : 5, 口、腹部残片。粗夹砂红陶。侈口, 折沿, 圆唇, 鼓腹。腹部饰横向绳纹。内壁可见轮修痕迹。器表可见烟熏痕迹。残高 4.5 厘米 (图九, 6)。

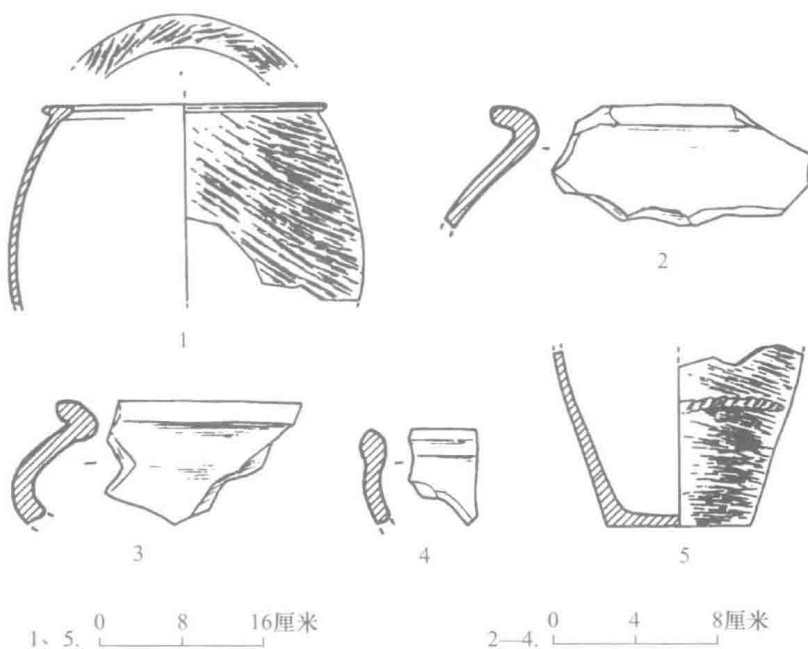
缸 数量较少, 陶质有泥质红陶与夹砂褐陶。H80 : 4, 底部残。粗夹砂红褐陶。敛口, 平折沿, 圆唇, 中腹微鼓, 下腹斜收, 最大腹径位于中上腹部。口沿以下饰左上至右下斜向绳纹, 沿面饰右上至左下斜向绳纹, 并饰少量交错绳纹。口径 21.5、腹径 34.5、残高 19.6 厘米 (图一〇, 1)。采 : 4, 口沿残片。细泥质红陶。敛口, 叠唇。素面。内壁可见轮修痕迹。残高 4.8 厘米 (图一〇, 4)。

瓮 数量较少, 陶质有夹砂灰陶与泥质灰陶。采 : 10, 口、腹部残片。细泥质灰陶。侈口, 折沿, 圆唇, 口沿断面呈“T”形, 窄圆折肩, 斜腹。素面。沿面、内壁均可见轮修痕迹。残高 6 厘米 (图一〇, 3)。H79 : 16, 口、腹部残片。细夹砂灰陶。侈口, 折沿, 圆唇, 圆鼓腹。素面。内壁可见轮修痕迹。残高 6 厘米 (图一〇, 2)。



图九 出土一期陶罐

1—7. (H81 : 113、H18 ① : 8、H66 : 6、H18 ① : 12、H18 ① : 10、H79 : 5、采 : 8)



图一〇 出土一期陶器

1、4. 缸 (H80 : 4、采 : 4) 2、3. 瓮 (H79 : 16、采 : 10) 5. 器底 (H80 : 5)

器底 H80 : 5, 下腹、底部残片。粗夹砂白陶。下腹斜直, 平底。下腹部饰一周条带状附加堆纹, 通体饰左上至右下斜向绳纹, 有少量交错, 底部饰斜向绳纹。内壁可见烟熏痕迹。可能为罐、瓮类器的底部。底径 14、残高 17 厘米 (图一〇, 5)。

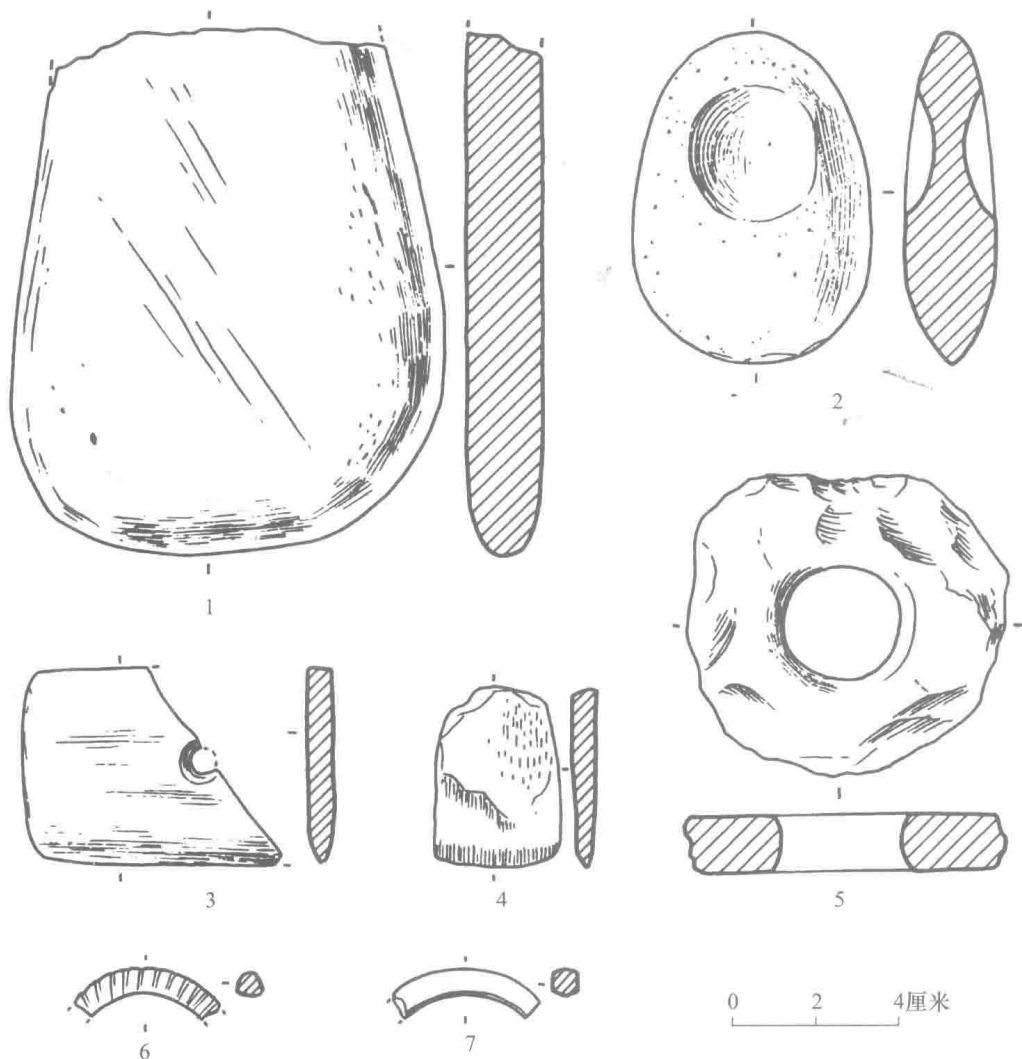
环 数量较少。H66 : 5, 残。泥质灰陶。截面呈三角形, 内圈较厚。表面饰整齐排列的右上至左下斜向划纹。外径 5.2、内径 4 厘米 (图一一, 6)。H18 ① : 6, 一端残, 另一端经过打磨。细泥质灰陶。截面呈近方形。外径 5.3、内径 4.3 厘米 (图一一, 7)。

2. 石器

数量较少, 主要有斧、铤、刀、璧等。

斧 H18 ① : 1, 完整。系利用青石磨制而成。平面近椭圆形, 顶端略小呈圆弧状, 底端略大, 双面刃, 较为锋利, 近顶端有一两面对钻但未钻透的圆孔, 刃部有使用形成的坑疤。通体磨光。长 8.1、宽 5.7、厚 2.2 厘米 (图一一, 2)。H66 : 4, 尾端残。石质长条形, 横断面略呈长方形, 刃部较钝, 有使用形成的坑疤。表面磨制粗糙。残长 12.7、宽 10.5、厚 1.8 厘米 (图一一, 1)。

铤 H66 : 3, 尾端与表面均残。黑色页岩。长方形, 横断面呈长方形, 单面刃, 刃部较钝。通体磨光。残长 4.6、宽 2.9、厚 0.6 厘米 (图一一, 4)。



图一一 出土一期陶器、石器

- 1、2. 石斧 (H66 : 4、H18 ① : 1) 3. 石刀 (H66 : 1) 4. 石铤 (H66 : 3)
5. 石璧 (H80 : 1) 6、7. 陶环 (H66 : 5、H18 ① : 6)