

全民微阅读系列

爬上山顶寺的人

王建刚

著



全民微阅读系列

让你的碎片化时光更有意义！

在只言片语中，
阅览世间的酸甜苦辣，
是一件美妙的事情。



凤凰美术出版社
佳图书出版单位

全民微阅读系列·

爬上 山顶寺的人

王建刚 著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

爬上山顶寺的人 / 王建刚著. -- 南京: 江苏凤凰
美术出版社, 2018. 10
(全民微阅读系列)
ISBN 978-7-5580-3987-4

I. ①爬… II. ①王… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ① I247. 82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 053346 号

责任编辑 曹昌虹
封面设计 宁春江
责任监印 唐 虎

书 名	爬上山顶寺的人
著 者	王建刚
出版发行	江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009) 北京凤凰千高原文化传播有限公司
出版社网址	http://www.jsmscbs.com.cn
印 刷	三河市同力彩印有限公司
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	14
版 次	2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5580-3987-4
定 价	39.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

文化自信从读写开始

杨晓敏

近年来，随着互联网技术的不断推广升级，现代信息技术已充斥各行各业。微博、微信、微小说、微电影，各类“微”产品，以网络阅读、手机阅读、电子设备阅读、光盘阅读的形式，进入大众视野，但这种碎片化、快餐式的电子阅读，仅仅可以作为传统阅读的一种有效补充与辅助，却不能完全代替传统阅读。

我国经济建设的腾飞，带动并刺激着文化事业的极大进步，而文化软实力的增长，又为经济跨越式发展，提供着强势的智力资本的支持。正是这种强有力的智力资本支持，慢慢建立起我们的民族文化自信。

学习的基本途径就是阅读。一个人的阅读力量，决定个人学习的力量、思考的力量、实践的力量；所有人的阅读力量，决定一个民族文化的力量、精神的力量、创新的力量。伟大的中华民族复兴之梦，要靠全国人民共同来缔造实现。提高全民素质，提升全民文化自信，繁荣民族文化，从阅读开始。

为了提高全民素质，建设书香社会，政府正采取一系列有效举措，营造阅读环境，倡导全民阅读。譬如开展读书日、读书月活动，一些省市地区通过整合全民阅读资源，打造了一批有广泛影响力的全民阅读“书香”品牌，还有些地区成立“农民书屋”，送书下乡，让书香墨香飘进寻常百姓家。

作为近三十年才成长起来的一种新文体，小小说的质朴与单纯，简洁与明朗，加上理性思维与艺术趣味的有机融合，及其本色和感知得到、触摸得着的亲和力，散发出让青少年产生浓郁兴趣的魅力。小小说是一种新文体的再造，那些优秀的小小说作品，是智慧的浓缩和凝聚，是一种机巧的提炼和展开，小小说是训练作家的最好学校。小小说贴近生活，

速地反映生活热点，传导社会信息，是开启社会生活的一扇窗口。小小说可以培养青少年的想象力，让他们展开飞翔的翅膀。近些年来，大量小小说编入高考作文，入选各类优秀阅读丛书，正为越来越多的年轻读者所喜爱，显示出它强大而茁壮的生命力。

北京辰麦通太图书有限公司提供的《全民微阅读系列》图书，至今已编辑出版200多册。它以全力助推全民阅读为宗旨，以务实求精的编选作风，为读者精心遴选了大批风格各异的小小说佳作，引领读者步入美好的阅读丛林。

北京辰麦通太图书有限公司有着具有超前市场运作意识的优秀团队，在图书制作过程中，不但追求内容的丰富多彩，在装帧设计方面，也力求超凡脱俗。在众多中国梦新时代文学丛书系列中，它像一朵充满朝气与活力的奇葩，正逐步形成自己恒久的品牌和名牌效应，为提升全民文化自信、实现中华民族伟大复兴，增砖加瓦。

杨晓敏，河南省获嘉县人，生于1956年11月。河南省作家协会副主席、河南省小小说学会会长。曾在青藏高原服役14年。曾任《小小说选刊》《百花园》主编20余年，编刊千余期，著述七部、编纂图书近400卷。

目录

第一辑 关于爱情 / 1

红须伶猴 / 1

黑月亮 / 4

老子·儿子·万年青 / 6

美丽的智慧 / 8

生日礼物 / 12

太阳落了，月亮升起来 / 14

第二辑 脑洞大开 / 17

头脑风暴 / 17

雕像 / 20

死亡之旅 / 23

天下物流 / 25

魔镜 / 28

患者 / 30

颐和茶楼 / 32

祈祷者 / 34

天堂梦 / 36



怪眼 / 39

百年遨游 / 41

第三辑 亲情友情 / 45

澡堂里的我和父亲 / 45

呵，五马山 / 48

荷叶嫂娘 / 50

父亲的希望 / 53

1954 年的母亲 / 56

椿树芽 / 58

感恩的父亲 / 59

七岁时的姥爷 / 62

丑娘的生日蛋糕 / 64

三嫂 / 66

目光 / 69

幸福的电话 / 71

第四辑 人与动物 / 74

耳东陈 / 74

官塘鱼痴 / 77

藏獒 / 81

我与大青一家的故事 / 86

第五辑 陈年旧事 / 89

老车夫 / 89

一个人的大海 / 93

英雄是怎样落寞的 / 95

名字 / 98

丫哥 / 100

窗 / 103

小镇 / 106

总想长胡子的男人 / 108

退伍大兵轶事 / 110

今天，我郁闷了 / 113

第六辑 小城童年 / 117

马家茶馆 / 117

拾柴火 换模子 / 119

老娃子与跑药 / 122

青草的记忆 / 124

紫藤萝·老槐树 / 126

和姥姥一起过年 / 128

跟着二哥去逮鱼 / 131

看碾棚的老孙头 / 133

姥姥的老笑话 / 136



第七辑 人生留痕 / 139

听海 / 139

梳羊角辫的小姑娘 / 143

秀色 / 145

叶子花 / 147

开花店的老芮 / 149

蒙古汉子 / 151

雪屋 / 155

花姐的风景 / 159

大河的平静生活 / 162

第八辑 叙事光碟 / 165

像素人 / 165

巫山纤夫·女孩 / 168

三清山断章 / 171

三月，北戴河看海 / 176

汤旺河人家 / 179

老同学 / 181

睡在我下铺的将军 / 184

版纳四题 / 187

第九辑 家乡礼赞 / 196

老县长 / 196

梦里母亲 / 199

出汕 / 202

北方的白洋淀 / 206

千里堤上打桩歌 / 207

享受寂静人生 / 209

千里堤颂 / 211



第一辑 关于爱情

关于爱情，我以为：女人是水，男人是岸。男人要有足够宽厚的胸怀建起辽阔的长堤，让女人这汪清水在里边碧波荡漾。诚然，水大漫堤，那是男人的不幸。堤窄水浅，那是女人的悲哀。男人的堤防不能宽泛得无边无际，女人的大波不能逐浪滔天，适度的相互依存，才能保鲜爱情相对到永远。

红须伶猴

在物欲横流的今天，纯真的爱情就像天外来物，可遇而不可求。然而，人类对纯真爱情的向往一时一刻都不能停止，因为没有爱情的世界，将会索然无味。但是在金钱面前，爱情常会被变卖。

热带丛林里，搭起了一座树屋，年轻浪漫的画家乔伊住在上面。一张画板，一架望远镜，他天天要做的一件事，就是给

爬上山顶寺的人

河的对岸长着红须的猴子写生。老爸来电话了，说他谈恋爱谈的精神出了问题，放着大都市的美女、别墅不要，偏偏到亚马孙河人迹罕至的深山老林寻找真正的爱情。乔伊说，城里的姑娘是一朵碧桃花，好看不结果，您老就别隔着千山万水瞎操心。老乔是个亿万富翁，富得遍地是家，女儿一帮，儿子却只有乔伊一个。

“有一片景色好秀美，河那边的。有一个姑娘好可爱，人家的。伤心、落泪、抑郁、单相思，自己的。”乔伊每天一边哼着自己创作的歌曲，一边用高倍望远镜观察着这群长着一嘴红胡须的小猴子，他发现这些人类的祖先虽然其貌不扬，但果真恪守忠贞，一夫一妻，从不乱伦。乔伊觉得好奇，而且有些不可思议，这就把它们一一画上了网，并寻求它们的名字和产地。很快网友有了回声，告诉他这叫亚马孙红须伶猴，产于哥伦比亚，是灵长类里纯真爱情的最后守望者。

曾经为爱受伤的乔伊，得到网友的答复后，对老爸一再催促他回国的电话，坚决不予理睬。他说，虽说这个世界太疯狂，老的少的在金钱面前活颠倒了模样，但是我的生活里不能没有真正的爱情。老乔说，随你的便，不过有一条，见了年轻美貌的姑娘要是不动心，那是罪过。吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。乔伊关闭了卫星电话，爬上高高的树屋，架起高倍望远镜，向河的对岸望去。蓝天白云下，鸟儿在飞翔，红须伶猴在跳跃。

一日，一群探险的驴友路过这里，他们发现了树屋，更发现了乔伊这个人才。于是，乔伊和他的画还有树屋一起上了网，出了名。有人出资一千万元买乔伊画的猴，他不卖。他说他不缺钱。有人说拿钱给他办画展他不允，他说他不缺名。乔伊毕

业于世界著名的巴黎美术学院,上学时他的画就论平尺换汽车。乔伊自小脾气很怪,追求完美就像着了魔,一个感觉就是一个世界,一个想法就是半辈子生活。

乔伊在网上出名后不久的一天,猴群里忽然出现了一个梳马尾辫的姑娘,她身穿迷彩服,身背一个笔记本电脑,天天穿梭在猴群中间。乔伊觉得好奇,把高倍望远镜对准她的脸,发现这是一个稚齿娇媚的金发碧眼女郎。

荒山野岭哪来的美女?莫非是天外来客?乔伊一连观察了多天,心中豁然明白,这是一位野生动物学家,她在观察红须伶猴的生活习惯。缘分啊,缘分!乔伊的心中倏然产生了一个想法,他想结识这位女子。于是,决定第二天去见她。

翌日,乔伊满心欢喜的在树屋瞭望了许久,那女子却一直没有出现。河那边是怎样一个世界?乔伊想过去看个究竟,可他又不愿意失去这莫名其妙的美好憧憬与期待。日复一日,迎来日出,送走月亮。

女子走了,猴群依然在对岸生息。乔伊不知不觉地渐生惋惜,随之而来的是苦闷、感伤和无尽的思念。他恨自己优柔寡断,葬送了那么多相见、交谈的机会。他不知道,那女子还能不能再次回到丛林里。不管怎样,乔伊拿定主意,只要红须伶猴在,她人就会回来。

终于有一天,女子再次出现在乔伊的视线里,她好像还换了一身淑女装,显得更加楚楚动人,俨然仙女下凡飘落在猴群中间,一颦一笑是那样的妥帖。乔伊再也无法控制自己的感情,异常兴奋地跳下树屋,划船到了对岸。

云在动,风在飘,小鸟在歌唱,猴儿自在逍遥。丛林中,乔伊和女子对视相拥,倾诉衷肠,难舍难分。

数月后，二人带着爱情的结晶牵手回到中国的大都市，在老乔早已布置好的豪华别墅里结了婚。洞房中，到处挂满了红须伶猴相亲相爱的肖像。乔伊抱着美人，感慨万千，他说，我就不信这世界上男女之间就没有了真爱？女子笑而不语。在乔伊的一再追问下，她用流畅的汉语说，我是一个名模，不是什么科学家，那群驴友也和我一样，都是你爸爸用心良苦请来的。

黑月亮

爱情是两个人心心相印与倾慕。说到底就是两好加一好。人是有思维的感情动物，物质之外，精神上的渴求，才是培育纯真爱情之树常青的营养基。

苍穹没有一片浮云，地上没有一丝风儿，一轮圆月高高悬挂在半空，把万千柔和清澈的光辉遍洒人间。天亮了，地亮了，万物生灵被涂抹上一层神秘、缥缈的面纱，心里陡生一种曾似相识而未曾相见的空灵之感！

春之夜，我与妻缱绻窗前赏月。

妻是一个漂亮贤淑的女人。她的五官说起来没有什么摄人之处，只是组合排列得非常合理。妻平时不善多言，尤其是遇到陌生人，常一笑了之，给人大家闺秀的感觉。但若遇熟人知己，那情形便非如此了，妻不仅有时爱说上几句，而且常甩出一连串直白的让人瞠目的话语。妻为人豁达、善解人意，她从不背后说人坏话，这个世界对她来说，如同一条清澈见底的

溪水，整日泉水叮咚流向未来的远方……

“喂，你看今儿这月亮多白净，就像玻璃一样透亮。”

妻用纤美的双手托起面颊，聚精会神的端详着圆圆的月亮，甜甜地对我说。

“噢，美，很美。”我支支吾吾地搪塞着。

妻在赏月。我在赏妻。

妻在我的心目中，非窗外那轮皓月能比。记得那年我剃了一个光光的和尚头由部队回家相亲，我们一见钟情，从此有了家，有了儿子。读大学，妻帮我温习功课；练写作，妻为我誊写文稿；上班，妻为我整好行装；下班，妻为我端上热饭……想起这些，我就觉得心里热乎乎的。

“你不看月亮，总看着我干吗？”

妻的脸被透过窗户的月光照得甚是好看。

“月亮有啥好看的，充其量不过是一个黑不溜秋的大石头球。”

“你说啥？”

“我是说月亮本身是黑的。”

“喂喂喂，你没说梦话吧？”

妻瞪大两眼，懵懵懂懂地看着我。

“傻东西，月亮自身是不会发光的。”面对心地纯洁的妻子，我真后悔打破了她心中的宁静，可话既出口，只有说下去的道理，“那一层漂亮的光泽，不过是太阳光照的结果。这就像我，整日在外红火，其实真正的热源，还不是在你这儿。”

“……”妻欲言又止。

“世界大了，什么稀奇事都有。”我不怀疑妻的常识，但我想借题发挥，了去我这一个时期莫名的纠结心情。我说，“有

爬上山顶寺的人

光的未必能发亮，无光的却能借亮发光。这就是现实，这就是生活，这就是世界，这就是月亮为什么被众星捧在天上的道理。”

妻静静地听着我高谈阔论，半晌没有吱声。须臾，她伸手徐徐拉上窗帘，把月亮拒之窗外。

我想，妻保准又跟我长了学问，心中滚过一阵愉悦。岂料，窗帘未完全拉上，妻却忽然急急打开，把月亮又放了进来。

我一脸不解。妻看着月亮，再看着我，半认真、半开玩笑地说：“你不该是这样的，让我也认识你一回。”

老子·儿子·万年青

不要忽视了老年人的持久情爱。不是每个老年人在丧偶后，都需要找一个伴侣。真正的爱情，是在一方丧偶后，对另一方仍有思念和寄托。

康顾本脾气怪，原本是做学问的人，却喜欢儿女喊爹不叫爸。

“爹！”这一日，儿子下班后带回一盆花草万年青。

“回来啦。”康顾本离开书桌，看看儿子，然后把深沉的目光落在那株墨绿色的阔叶倒披，中间长着乳白色小花的万年青上。

“爹，离休了，就不要费那个脑子了，我看还是出去转转好。”

“半边歇着，用你教训我？！”

嗯，老子与儿子一见面就又钹上了火。这是康顾本在老伴去世后新添的脾气。

一连几天父子之间不愉快。

儿子虽爱花，却不善养花，所以放在阳台上的那盆万年青日渐枯萎。忽一日，儿子发现不知谁把花搬到了自己卧室的阳台上，而且刚换好了砂质土壤，浇上了一层细水。儿子有些纳闷，但也没有过多去想它。

说话到了七月。一日深夜，窗外电闪雷鸣，眼见一场大雨就要落下。“笃笃笃！”，老子敲响了几子的房门。

“有事吗？爹。”儿子不情愿地问道。

“开门，把阳台上的万年青搬进来！”老子急忙说。

“爹，不就是那盆花吗？让它淋着吧。”儿子没有半点开门的意思。

“咚咚咚！”老子索性用拳头捶了起来。“丧气！”儿子从温床中惊起，下床打开了房门。老子一见也顾不得许多，穿过卧室从阳台上抱起那盆万年青，气冲冲走出了儿子和媳妇的房门。

“爹今几个怎么啦？”媳妇问。

“不知道。”儿子回答。

“不知道。我看爹是见年轻人好，心里痒痒，还是给他找个后老伴吧。”

“小声点，别胡说八道！”

“嘻嘻。”

康顾本坐在客厅里听着媳妇与儿子断断续续的对话，不禁气得浑身颤抖，一串串老泪像断了线的珠子，吧嗒吧嗒地落在了万年青那宽宽大大、厚厚实实、光洁而凝重的叶子上。