

山东省文化厅组织编写

山东省级非物质文化遗产普及读本

民俗卷

(上)



山东城市出版传媒集团·济南出版社

山东省文化厅组织编写

山东省非物质文化遗产普及读本

民俗卷

(上)



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山东省级非物质文化遗产普及读本. 民俗卷. 上/
李国琳主编. —济南: 济南出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5488-3007-8

I. ①山… II. ①李… III. ①非物质文化遗产—山东—普及读物 ②风俗习惯—山东 IV. ①G127.52-49
②K892.452

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第012701号

出 版 人 崔 刚
责任编辑 冀瑞雪 冯文龙
装帧设计 李海峰

出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市二环南路1号 (250002)
编辑热线 0531-86131747 (编辑室)
发行热线 86131747 82709072 86131729 86131728 (发行部)
印 刷 山东彩峰印刷股份有限公司
版 次 2018年1月第1版
印 次 2018年1月第1次印刷
成品尺寸 170mm × 240mm 16开
印 张 8
字 数 130千
印 数 1-6000册
定 价 43.00元

(济南版图书, 如有印装错误, 请与出版社联系调换。
联系电话: 0531-86131736)

编委会

编委会主任：王 磊

编委会副主任：李国琳

编 委：姜 慧 王 尚 蒋士秋 冀瑞雪 楚国帅

主 编：李国琳

副 主 编：姜 慧 王 尚 蒋士秋

参 编 人 员：楚国帅 郭宪壮 黄叶青 冀春鑫 李 江

孟宏恩 明伟芬 田西凯 张 芳 张 晗



序 言

习近平总书记指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。要积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”在悠悠五千年的历史长河中，中华文明绵延不绝，历久弥新，孕育了丰富的精神文化财富。非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，代表中华民族鲜活的文化基因，是民族历史的传承和民族精神的凝缩，是自古以来劳动人民智慧的生动展现。传承和弘扬中华民族优秀传统文化，挖掘和保护中华民族非物质文化遗产，研究和利用齐鲁大地的优秀文化遗产，是时代的要求，是历史的必然，是人民的期盼。

山东是孔孟之乡，礼仪之邦，拥有悠久的历史 and 灿烂的文明，是中华文明的重要组成部分。在这片广袤的齐鲁大地上，生长着韵味十足、特色鲜明的非物质文化遗产。神秘动人的民间文学、地域鲜明的民俗传统、风格迥异的传统音乐、独具神韵的传统舞蹈、意味无穷的传统美术、丰韵绵长的戏剧曲艺、通灵入化的体艺杂技、创意灵动的手工艺，都饱含着齐鲁儿女的创造力，深藏着齐鲁大地的智慧，是齐鲁文化的重要代表之一。灿烂的非物质文化遗产充分展现了齐鲁儿女独具品味的审美个性和别具一格的思维方式，是山东文化发展的见证。

山东是非遗大省，非物质文化遗产资源极其丰富，非遗保护工作一直走在全国前列。目前，我省共有联合国教科文组织认定的“人类非遗代表作名录”项目8个，国家级名录173项，省级名录751项，现有国家级传承人51名，省级传承人296名，3家企业被文化部命名为“国家级非遗生产性保护示范基地”，共有68个省级非遗生产性保护示范基地，有1个国家级、9个省级文化生态保护

实验区。为弘扬中华优秀传统文化，充分展现我省非物质文化遗产的博大精深和独特魅力，山东省文化厅组织编纂了《山东省级非物质文化遗产普及读本》系列丛书，首套共5册，其中民间文学类共3册，包含80个省级民间文学项目；民俗类2册，包含50个省级民俗项目，以后会陆续编纂其他系列的丛书。本套丛书内容主要是以各市申报省级非物质文化遗产代表性项目的素材资料为依据。

本套丛书通过故事叙述与文化阐释相结合，以图补文与多方视角来讲述，涵盖历史渊源、基本内容、表现形态、传承发展、社会价值等方面。相信通过此套丛书的出版，必将使广大读者更加生动、全面、系统地了解山东省非物质文化遗产的传承历史、表现形态、文化内涵及保护现状，必将进一步增强广大群众的文化自信和文化自豪感，下一步，我们将深入贯彻落实党的十九大精神，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神和视察山东重要讲话、重要指示批示精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，不断弘扬中华优秀传统文化，不断推动文化建设向纵深发展，为满足人民群众对美好生活的向往，为丰富广大人民群众的文化生活，保障广大人民群众的文化权益，为深入推进经济文化强省建设，实现中华民族伟大复兴的中国梦而贡献更大的力量。

山东省文化厅厅长 王 磊

C 目 录

CONTENTS

山东省级非物质文化遗产普及读本

民俗卷·上

周戈庄上网节	001
海云庵糖球会	007
天后宫新正民俗文化庙会	012
渔灯节	016
祭孔大典	021
宁阳端午彩粽习俗	026
泰山石敢当习俗	030
桃木雕刻民俗	034
泰山东岳庙会	039
泰山封禅与祭祀习俗	044
渔民开洋、谢洋节	049
渔民节	053
胡集书会	058
千佛山庙会	063
章丘铁匠习俗	067
周村古商城商贸习俗	071
淄博花灯会	075

长岛显应宫妈祖祭典	080
胶东花饽饽习俗（烟台）	085
宁阳斗蟋	089
胶东花饽饽习俗（文登）	094
转秋千会	099
仿山山会	105
桃源花供	110
四四席食俗	115

周戈庄上网节

2006年，即墨市（现改为青岛市即墨区）的“周戈庄上网节”被山东省人民政府列入第一批省级非物质文化遗产名录。

即墨区隶属于山东省青岛市，位于胶东半岛西南部，这里面向大海，地形多是低山丘陵，气候非常湿润，四季明显，降水充沛，空气清新，素有“海山之畔，云天之滨”的美誉，被誉为胶东半岛上的一颗璀璨明珠。周戈庄上网节就发源于此。



图一 周戈庄村风景

周戈庄的上网节是渔民在每年出海作业前祭祀海神，向海神祈求平安丰收的一个盛大节日，又称“祭海节”。这个节日有着悠久的历史渊源，从一个祭祀海神的活动，随着历史环境的变化，经过不断演变，成为今天我们所看到的盛大的民俗活动。

据专家对田横镇境内古文化遗址的考证，早在六千年前的新石器时代，先民们就在田横镇所在的这片土地上耕作生息；到元末，因为连年征战，附近的人们走的走，逃的逃，这里几乎变成一片荒芜之地；明永乐年间，因当地受倭寇侵袭，朝廷从云南、陕西等地征调移民，到现在的田横镇境内生活。

明清时期，人们的渔业生产能力非常低，在出海捕捞生产的过程中经常会有海难发生，恐惧自然灾害的渔民们只能祈求海神的保佑，久而久之，便形成了对海神的崇信和祭海民俗文化。

最初，祭海活动主要是渔民一户一船零散地进行，没有固定的日期，但因当地有“谷雨百鱼上岸”的说法，许多渔民会在这期间挑选一个吉日祭海，以此祈盼丰收季节能有更多收获，出海人能平安归来，这便是周戈庄上网节的前身。这种零散简单的祭海活动一直持续到民国初年直到民国时期，才初见田横祭海的规模，形成了以家族或船组为单位的集体祭海活动，并在沿海各渔业村庄越传越广，产生了不小的影响。1949年以后，随着生产的逐渐恢复，祭海活动也得到了进一步的发展。

1984年，祭海活动重新恢复，称为“周戈庄上网节”；1996年，“周戈庄上网节”固定为每年公历的3月18日。

2004年，即墨市（现改为青岛市即墨区）文化局、田横镇政府共同策划，将“周戈庄上网节”命名为“周戈庄祭海民俗文化节”，并增加了巨书表演、威风锣鼓、扭秧歌等民间文化活动；2005年，又更名为“田横祭海民俗文化节”，时间定为每年公历3月18日前后三天，并增添了喝壮行酒、吴桥杂技、斗鸡等民俗表演以及祭海民俗摄影大赛、香饽饽面塑大赛、民俗研讨等内容；2006年，正式定名为“田横祭海节”，并首次提出了“人海相谐，兴我家邦”的主题口号，增加了仿古祭海表演、开船仪式等新的内容。而“周戈庄上网节”的名称因家喻户晓，也被保留下来。



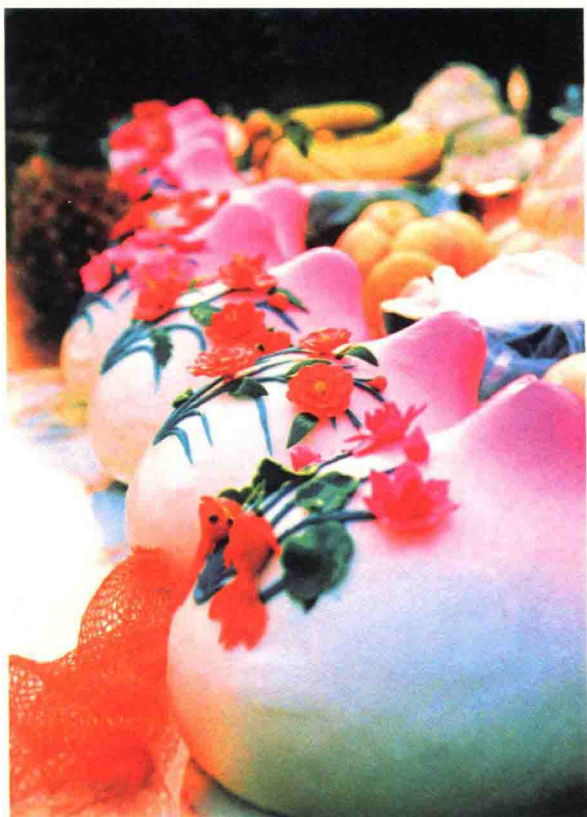
仅仅三年时间，周戈庄上网节已发展成为全国渔文化特色最浓郁、原始祭海仪式保存最完整、规模最大的民俗盛会，成为青岛市最受市民欢迎的十大文化活动品牌之一。

现在我们所看到的周戈庄上网节，主要包括两方面的内容——前期筹备工作和正式仪式。像过年一样，在节日开始之前，家家户户都要进行紧锣密鼓的准备工作，为的就是过一个热热闹闹，红红火火的上网节。

在前期准备工作中，最重要的当然是准备吃的工作，要选“三牲”。“三牲”是猪、鸡和鱼三种，猪最好是黑毛公猪，越大越好，宰杀后拔毛，只留猪脖子上的一撮黑毛，然后把红绸布打结，做成的红花带披挂在猪头和猪脖子上，最后把杀后的猪充气，充得胖鼓鼓的，绑在一只四短腿红漆长方矮桌上，这样猪就能呈现一个昂首站立的姿势。同样，鸡和鱼也要有讲究，鸡要选个头大的红毛公鸡，鱼要用大个儿的鲈鱼。

肉备好了就得备面食，要蒸面馍。这蒸面馍可是渔家媳妇大显身手的好时机，每每祭海之前，渔家媳妇便开始蒸面馍，以备祭祀时用。祭海用的面馍个头大，一般每个在四斤左右，这些面馍造型多样，色彩丰富，每一个都独具特色。渔家媳妇们个个冥思苦想，都想蒸出形状最独特，颜色最好看的面馍。

除了过节要用的吃食要精心准备，文化氛围也绝对不能少，每年祭祀前，都



图二 上网节的面馍

要由村里德高望重的老人用黄表纸写“太平文疏”，称作“写太平疏”。为了表示人们的虔诚，写太平疏的过程中要点上一炉香，写上五份，意为给所祭祀



图三 渔民装饰的松柏门

的五位神灵各写一份，格式相同，名号不同，写好后仔仔细细地叠好，以备祭祀时用。除了写太平疏，渔民们还会请村里毛笔字好，又善于编对子的人来写对联。对联的内容一般为“力合鱼满舱，心齐风浪平”“海不扬波，水上太平”等，蕴含着渔民们对于鱼虾丰收、平安出海的美好愿望。

祭海之前，渔民们还要将位于村东海边的龙王庙打扫装饰一新，在龙王庙前悬挂新制作的大红灯笼，在龙王庙前的海滩上扎松柏门，以此来渲染热闹的节日气氛。松柏门为重檐式，宽十多米，高差不多八米，先用木杆扎好框架，然后用新砍来的松柏枝装饰起来。松柏门的上层悬挂上匾额，两边陈列上绘有二龙戏珠和鱼跃龙门等图案的匾额，整个松柏门满布灯彩，远远看去便觉十分喜庆，节日氛围异常



图四 船主们将船排列在村前海湾



浓厚。最后，在与松柏门相对的海滩西头搭起祭海时要用到的简易戏台，上网节前期的准备工作就算大体完成了。

祭海仪式是周戈庄上网节的高潮，人们所有的准备都是为了这个盛大的祭海仪式。

祭海日的清晨，各个船的船主将船只开到村前方的海湾，一字排列开来，船尾朝向岸边，船头面向大海，然后下锚定位。每一艘渔船都被装饰起来，彩旗飘扬，艳丽无比；渔具、网具被整齐地摆在船上，一派整装待发的氣勢。

上午七时左右，渔民们便以船为单位开始摆供，摆供的地点在龙王庙前的海滩上。桌上分别摆放上渔民们精心准备的三牲、面馍、糖果、点心等，每组供桌前，还要架立上一束用竹竿绑扎成，有几米高的“站纓”，那是渔船下海的标志。同时，将准备焚烧的黄表纸划好，香炉摆正，鞭炮绑在杆子上，供桌摆好后，还要把村民们各自的对联贴在龙王庙门口和庙前的照壁上。



图五 上网节上看大戏

一切准备妥当后，祭海活动就开始了。过去祭海的时辰是越早越好（渔民都期望“占先发财”），现在则统一在上午八时，由渔民们推举出一位德高望重的船把头，吉时一到，大声宣布：“祭海仪式现在开始。”随着船把头一声令下，鞭炮齐鸣，人们开始焚烧香纸，并把写好的“太平文疏”点燃，磕头祈愿。随着噼里啪啦的鞭炮声，各船开始往空中抛撒大把大把的糖果，海滩上的众人便蜂拥而上，争抢糖果，因为当地有“谁捡的糖果多，当年即交大运”的说法。渔民也崇信，哪艘船上的鞭炮声势大，持续时间长，哪艘船便会在一年中兴旺发财。因此，当地祭海用的多是上万响的大鞭炮，船家们把几挂长长的鞭炮绑在大木杆上同时燃放，火花四溅，噼啪炸响不绝于耳，很是气派。

祭海时，还要连唱三天京剧。当地人把庄重气派的京剧称为“正戏”或“大戏”，而把别的戏称作“杂耍”，所以祭海活动多从烟台、青岛、莱阳等地请来京戏班子，所需的钱款由各船共同承担。

除了排船、看戏，渔民们还邀请亲朋好友们集体聚餐，联络感情。过去，在祭海仪式结束后，渔民们都是在船上聚餐，并邀请行人来船上吃鱼、吃肉、喝酒，来的人越多，表明接到的祝福越多。现在则改为在家里设宴，款待前来参加祭海仪式的亲朋好友，祭祀时用的三牲、面塑成为聚餐的主要食品，人们在这一天与亲朋欢聚一堂，痛快畅饮。祭海之后第二天，勤劳的渔民们便要出海，开始一年的渔业生产。

上网节因渔民敬畏海神而产生和发展，所以在沿海地区有非常广泛的群众基础，渔民和周边群众都乐于参加相关活动。它的渊源及发展过程，对研究我国沿海地区人们的生产生活具有重要的参考价值，极具人类学、民俗学的研究价值。

海云庵糖球会

2006年，青岛市四方区（现改为青岛市市北区）的“海云庵糖球会”被山东省人民政府列入第一批省级非物质文化遗产名录。

青岛市四方区（现改为青岛市市北区）位于山东半岛西南部。海云庵，又称大士庵，位于青岛市市北区海云街1号，始建于明成化元年（1465年），为道教郝祖华山派的古道观，有五百多年历史，原占地十余亩。关于海云庵的由来，传说不一，版本各异，其中最具魅力，流传最广、最久的当属《海上漂木》之神异传说。相传原四方村紧临海岸，当地居民多以捕鱼、晒盐辅以农耕为生。成化元年，仲秋月圆之夜，村中年长者做一梦，梦见海上漂来一根巨大木材，南海观音大士飘然端立巨木之上，金童玉女分立左右，大士左手捧圣水瓶、右手持杨柳枝，慈眉善目、金光瑞祥，半空中龙飞鹤舞、仙乐飘飘、瑞光普照。天刚微亮，众人不约而同来到海边，梦中所见巨木果然漂浮海面，当地居民认为是救苦救难的观世音所赐，就用这根神木建造了庙宇，又因神龙、仙鹤曾于梦中显瑞，便根据“海为龙天地，云为鹤故乡”之意，将此庙命名为“海云庵”。

海云庵三殿并列，主殿观音殿——主奉观音大士，可求“平安吉祥、姻缘美满、家庭幸福”；施仙张仙可求“大人小孩身体健康、无病瘟之灾”；送子爷爷、送子奶奶可求“孕育安顺，孩子健康聪明”。东侧财神殿——主奉文



图一 海云庵

财神比干、武财神关公，可求“财运亨通、生意兴隆”；龙王爷可求“风平浪静、风调雨顺、水途安妥”。西侧老君殿——主奉道教至高尊神太上老君，可求“学业有成、事业成功、前途光明、荣华富贵”；后稷、鲁班可求“五谷丰登、木工神技”。海云庵后又增加了海运保护神——妈祖神像。海云庵因神灵而出名，被当地民众尊为“四方大庙”。海云庵在当地民间节日里都有活动，如正月初三药王圣诞，初九玉皇大帝圣诞，十五上元天官圣诞，十六至十八庙会日（糖球会），十九邱祖圣诞等，热闹非凡。在其他月份也有非常丰富的活动，贯穿全年。

海云庵香火旺盛，信众云集，并以每年正月十六第一个大潮日举办庙会，祈祷国泰民安、风调雨顺、舟航稳载。当地民众每年在正月十五之后才开始劳动，在下地劳动和出海捕鱼之前，为祈求丰年、保佑出海平安，都要进庙烧香磕头，举行祭祀、祈福活动。庙会期间，庵前的海云街摊位云集、百货杂陈，与会者扶老携幼、摩肩接踵、络绎于途，各种民间手工艺品交易兴旺，民