

赵树理全集 4

董大中 主编

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社



诗歌 文艺批评

赵树理全集

4

诗歌
文艺批评

董大中◎主编

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

·太原

目 录

诗 歌

1928年

一副面孔	3
------------	---

1929年

儿童心理学	4
-------------	---

1930年

赠出院自新人词并序	6
山西第四师范同学合影题诗	8
打卦歌	9

1932年

歌生	13
----------	----

1933年

- 给一个学生的题词 34

1935年

- 耳畔 36

1936年

- 赠盲艺人赵高升师徒 38

- 抵制日货之歌 39

1937年

- 写在《××杂志》上 41

1938年

- 日本野心狼 42

1940年

- 题一幅画 44

- 敌区归采寄乐三 45

- 萤火虫 50

- 牛儿走的慢 52

- 狗尿苔 53

1941年

- 呸呸呸 汪精卫 54

- 收起吧 57

- 头 60

- 何应钦早该斩 62

咱更能好好干	64
警告亲日派	66
新正气歌	67
参加抗日军	69
神枪手刘二堂	71
小学生不学日本话	73
坚持华北抗战歌	74
“孔子道”	76
好警士	79
鬼子贩儿童	81
布谷鸟	83
民主歌	84
棒棒队	86
“真”和“伪”	88
不受骗歌	89
一把锁	91
二王赞	93
苦力和马	
——沦陷区纪实	94
服杂役	95
奇怪的算题	97
乞巧歌并序	99
民夫谣	101
避雨者	102
筑路谣	106
续正气歌	107
种大烟	109
看了鬼子的“灭共青年团章程”	110

棒棒队谣	112
“扫荡”“讨伐”偈	113
领粮叹	115
沦陷区	117
1943年	
一副贺喜对联	118
1946年	
挽联一副	119
1948年	
贺土改联	120
1950年	
为天津曲艺公会成立题词	121
北京市劳动人民文化宫	122
1951年	
炒面赞	123
1952年	
美帝是人类的公敌	124
1953年	
唱“拨工组”	125

1957年

花好月圆

- 电影《花好月圆》主题歌 126

1958年

- 春日寄战士 128

- 告艾克 131

- 在铁厂检查工作所见 133

1959年

- 小诗两首 135

- 题谭村俱乐部 137

1960年

- 告艾森豪威尔 138

- 微妙的夜半 140

- 戏为美国总统献策 143

1961年

- 在吉林左家特产研究所参观驯化的鸟兽口占 145

1962年

- 竹枝词二首 146

1963年

- 石头歌 147

- 学雷锋 149

题词一则	150
------------	-----

1964年

题赠黑山底大队	151
题赠陵川第一山林场（二首）	152
咏松	153
“招生广告”	154

1965年

打油诗一首	156
歌谣一首	157

1966年

题大字报（二首）	158
----------------	-----

文艺批评

1937年

对《太行》的批评和建议	163
-------------------	-----

1940年

怎样利用鼓词？	166
---------------	-----

1941年

通俗化“引论”	167
通俗化与“拖住”	172

多看看

——纪念鲁迅先生逝世五周年	178
---------------------	-----

1945年

秧歌剧本评选小结	180
----------------	-----

1947年

农村剧团的地方性与农村性	189
--------------------	-----

艺术与农村	192
-------------	-----

1948年

介绍一本好小说——《高干大》	196
----------------------	-----

对改革农村戏剧几点建议	200
-------------------	-----

1949年

工人文艺问题	204
--------------	-----

也算经验	207
------------	-----

会师前后	210
------------	-----

中国曲艺改进会筹备缘起	212
-------------------	-----

在连载、章回小说作者座谈会上的发言	214
-------------------------	-----

在大众文艺创作研究成立大会上的讲话	215
-------------------------	-----

斯大林与文学	217
--------------	-----

1950年

小更正	218
-----------	-----

关于《邪不压正》	221
----------------	-----

谈群众创作	225
-------------	-----

“说”和“唱”的分野	229
------------------	-----

北京人写什么？	231
---------------	-----

《金锁》发表前后	235
----------------	-----

北京市文代会闭幕词	238
对《金锁》问题的再检讨	240
在戏剧改革问题座谈会上的发言	243
在诗歌朗诵座谈会上的发言	245
《活人塘》四人赞	
——作赞缘起	247
纪念话	
——纪念大众文艺创研会一周年	250
在抗美援朝文艺作品座谈会上的发言	252
文艺作品怎样反映美帝侵略的本质	254
在抗美援朝文艺作品观摩演出座谈会上的发言	258
关于京剧改革的意见	259
 1951年	
《方珍珠》剧本读后感	262
本书的产生及其特点	
——《工人文艺创作选集》第一集代序	264
谈“赶任务”	267
“武训”问题介绍	269
对发表《“武训”问题介绍》的检讨	271
致苏联读者	273
 1952年	
我与《说说唱唱》	275
决心到群众中去	277
 1953年	
在《三千里江山》讨论会上的发言	281

在《张羽煮海》讨论会上的发言	283
1954年	
和日本学者仓石武四郎的谈话	284
我对戏曲艺术改革的看法	286
1955年	
在《杨家将》座谈会上的讲话	292
我在创作中的一点体会	293
《三里湾》写作前后	296
致冈崎俊夫	307
代序的序	309
谈课余和业余的文艺创作问题	
——答青年文艺爱好者的来信	310
1956年	
和青年作者谈创作	
——在全国青年文学创作者会议上的发言	320
谈曲艺创作	327
业余创作漫谈	331
不要有套子	
——在中国作家协会创作委员会小说组“百花齐放、 百家争鸣”座谈会上的讲话	336
“百花齐放”声中的上党戏	337
《买猴儿》讽刺了谁?	340
答苏联《外国文学》杂志社问	343
供应群众更多、更好的文艺作品	
——在中国共产党第八次全国代表大会的发言	344

关于《三里湾》的爱情描写	347
--------------------	-----

1957年

与长治市青年文艺爱好者谈创作	349
不要这样多的幻想吧？ ——答长沙地质学校夏可为同学的信	351
“小戏”小谈	354
理想的会演“准备”	356
谈《花好月圆》	358
谈语文教学	364
“普及”工作旧话重提	372
要挖断可右之根	377
初看蒲剧的时候	380
青年与创作 ——答为夏可为鸣不平者	382
向工农兵学习	390
我与汉字	392

1958年

在文风座谈会上的发言	394
谈评剧《三里湾》	396
和工人习作者谈写作	398
我们要在思想上跃进	407
万里同心 ——答瓦连津·奥维奇金	410
在深入生活作家座谈会上的发言	412
我爱相声《水兵破迷信》	414
从曲艺中吸取养料	416

彻底面向群众	425
1959年	
谈文艺卫星	428
当前创作中的几个问题	432
群众创作的真繁荣	443
在阳城业余作者座谈会上的发言	447
语言小谈	449
《建国十年文学创作选——曲艺》序言	452
1960年	
和农民剧作者的谈话	464
《三复集》后记	469
谈“久”	
——下乡的一点体会	472
曲艺沿着工农兵方向继续前进	
——在中国曲艺工作者协会扩大理事会上的开幕词	476
1961年	
在壶关秧歌座谈会上的讲话	483
对上党戏曲的继承传统与整理改编的看法	485
在长春电影制片厂电影剧作讲习班的讲话	494
1962年	
文艺与生活	502
在大连“农村题材短篇小说创作座谈会”上的发言	505
与读者谈《三里湾》	516
在北京市业余作者短篇小说创作座谈会上的发言	520

与青年谈文学	
——在旅大市文学爱好者会上的讲话	524
生活·主题·人物·语言	530
做生活的主人	
——在广西壮族自治区文艺创作座谈会上的发言	540
不要急于写，不要写自己不熟悉的	545
努力繁荣曲艺创作	
——十一月十三日晚上与广西壮族自治区曲艺工作者的 谈话	549
作家要在生活中做主人	552
谈谈花鼓戏《三里湾》	556
1963年	
随《下乡集》寄给农村读者	562
戏外话	566
戏剧为农村服务的几个问题	574
运用传统形式写现代戏的几点体会	583
若干问题的解答	
——写戏、改戏的标准	592
文艺面向农村问题	
——在山西省第三次文代会上的讲话	598
农村中两条道路斗争的问题	
——在中国作家协会山西分会第一次会员代表大会上的讲话	602
“起码”与“高深”	606
1964年	
在中国作协作家、编辑座谈会上的发言	613

首先要求做一个彻底的革命者	
——在曲艺创作座谈会上的发言	614
谈“助业作家”	
——纪念毕革飞同志	619
在中华函授学校“讲座”第四学期开学式上的讲话	624
1965年	
在晋东南“四清”会演期间的三次讲话	628
关于《十里店》的一段谈话	637

— 诗 歌 —

