

全民阅读·经典小丛书

冯慧娟◎编

西洋 绘画



吉林出版集团有限责任公司

西洋绘画

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

西洋绘画 / 冯慧娟编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7801-2

I. ①西… II. ①冯… III. ①绘画史—西方国家
IV. ①J209.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128366 号

XIYANG HUIHUA

西洋绘画

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 刘虹伯

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7801-2

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

目录

CONTENTS

NO.01	野牛图	010
NO.02	查士丁尼皇帝和廷臣	012
NO.03	巴约挂毯	014
NO.04	哀悼基督	016
NO.05	犹大之吻	018
NO.06	逐出乐园	020
NO.07	春	023
NO.08	维纳斯的诞生	026
NO.09	最后的晚餐	028
NO.10	蒙娜丽莎	031
NO.11	创造亚当	033
NO.12	最后的审判	036
NO.13	雅典学院	038
NO.14	西斯廷圣母	041
NO.15	暴风雨	043
NO.16	天上的爱与人间的爱	045
NO.17	阿尔诺芬尼夫妇像	047

NO.18	基督受刑图	049
NO.19	苏珊娜出浴	051
NO.20	银河的起源	054
NO.21	利未家的宴会	056
NO.22	法兰西斯一世肖像	058
NO.23	基督在以马忤斯的晚餐	060
NO.24	劫夺留西帕斯的女儿	062
NO.25	查理一世行猎图	065
NO.26	油灯前的墨大拉	068
NO.27	夜巡	071
NO.28	吉卜赛女郎	074
NO.29	宫娥	077
NO.30	林荫道	080
NO.31	午餐前的祈祷	082
NO.32	蓬巴杜夫人	085
NO.33	秋千	088
NO.34	马拉之死	090
NO.35	荷加斯兄弟的宣誓	093
NO.36	泉	095
NO.37	自由引导人民	098

NO.38	1808年5月3日的枪杀	100
NO.39	裸体的玛哈	102
NO.40	奴隶船	104
NO.41	伊凡雷帝杀子	106
NO.42	干草车	108
NO.43	拾穗者	110
NO.44	画室	112
NO.45	奥林匹亚	114
NO.46	日出·印象	116
NO.47	红磨坊的舞会	118
NO.48	普罗塞尔蓓娜	120
NO.49	向日葵	123
NO.50	呐喊	125
NO.51	圣维克多山	128
NO.52	红色的和谐	130
NO.53	吻	133
NO.54	梦	135
NO.55	格尔尼卡	138
NO.56	黄·红·蓝	140
NO.57	我与村庄	142

NO.58	记忆的永恒	144
NO.59	手画手	146
NO.60	玛丽莲·梦露双联画	149
NO.61	睡梦中的维纳斯	152
NO.62	猫照镜	155

西洋绘画

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

西洋绘画 / 冯慧娟编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7801-2

I. ①西… II. ①冯… III. ①绘画史—西方国家
IV. ①J209.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128366 号

XIYANG HUIHUA

西洋绘画

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 刘虹伯

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

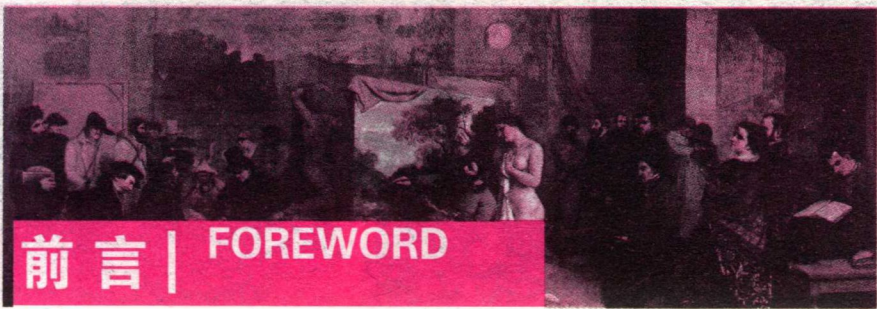
版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7801-2

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系



前言 | FOREWORD

1.5万年前，在西班牙的阿尔塔米拉山洞，一群身披兽皮的原始人正借助射入洞内的微弱光线，在洞壁上刻画着他们的精神图腾。直到1879年，现代人才第一次闯进这个山洞，与在洞壁上静候了万年的《野牛图》不期而遇。

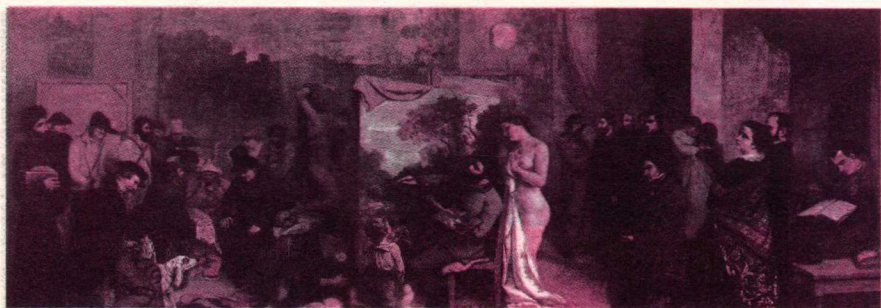
1434年，在一个缔结良缘的大喜日子里，帅气新郎即将把手交到漂亮新娘的手上，这一瞬间被定格在一张叫《阿尔诺芬尼夫妇像》的油画上。那是画家扬·凡·爱克为他们画的“结婚证书”。

1506年，达·芬奇掀开了画布，《蒙娜丽莎》迷人的微笑第一次绽放于世间。

1872年，在人们的一片嘲笑声中，莫奈微笑着站在《日出·印象》前自我陶醉。

.....

感谢这些美的使者，是他们打破了时空的界限，把美的种子撒向人间，给予我们最鲜活、最诚挚、最富有感染力的心灵慰藉，让我们的灵魂得到升华。



为了引导读者朋友顺利走进这个线条与色彩构成的神奇世界，从中得到真正的乐趣，编者从名画的宏伟殿堂中，精选出65幅最具代表性的作品，辑成本书。在编者看来，艺术虽然高雅，绝非高不可攀；大师虽然高贵，并非不可亲近。人人都有爱美之心，若再掌握一点欣赏美的技巧，又何愁不能登临艺术的大雅之堂？为此，本书力求将复杂的绘画术语，转化成可以和读者沟通的语言，将经过提炼的思想融于叙事之中，尽量做到深入浅出。同时，全书把文字和图片有机地融合在一起，营造一个赏心悦目的视觉空间，希望读者朋友能够轻松审美、愉快阅读，同时得到最好的文化熏陶。

目录

CONTENTS

NO.01	野牛图	010
NO.02	查士丁尼皇帝和廷臣	012
NO.03	巴约挂毯	014
NO.04	哀悼基督	016
NO.05	犹大之吻	018
NO.06	逐出乐园	020
NO.07	春	023
NO.08	维纳斯的诞生	026
NO.09	最后的晚餐	028
NO.10	蒙娜丽莎	031
NO.11	创造亚当	033
NO.12	最后的审判	036
NO.13	雅典学院	038
NO.14	西斯廷圣母	041
NO.15	暴风雨	043
NO.16	天上的爱与人间的爱	045
NO.17	阿尔诺芬尼夫妇像	047

NO.18	基督受刑图	049
NO.19	苏珊娜出浴	051
NO.20	银河的起源	054
NO.21	利未家的宴会	056
NO.22	法兰西斯一世肖像	058
NO.23	基督在以马忤斯的晚餐	060
NO.24	劫夺留西帕斯的女儿	062
NO.25	查理一世行猎图	065
NO.26	油灯前的墨大拉	068
NO.27	夜巡	071
NO.28	吉卜赛女郎	074
NO.29	宫娥	077
NO.30	林荫道	080
NO.31	午餐前的祈祷	082
NO.32	蓬巴杜夫人	085
NO.33	秋千	088
NO.34	马拉之死	090
NO.35	荷加斯兄弟的宣誓	093
NO.36	泉	095
NO.37	自由引导人民	098

NO.38	1808年5月3日的枪杀	100
NO.39	裸体的玛哈	102
NO.40	奴隶船	104
NO.41	伊凡雷帝杀子	106
NO.42	干草车	108
NO.43	拾穗者	110
NO.44	画室	112
NO.45	奥林匹亚	114
NO.46	日出·印象	116
NO.47	红磨坊的舞会	118
NO.48	普罗塞尔蓓娜	120
NO.49	向日葵	123
NO.50	呐喊	125
NO.51	圣维克多山	128
NO.52	红色的和谐	130
NO.53	吻	133
NO.54	梦	135
NO.55	格尔尼卡	138
NO.56	黄·红·蓝	140
NO.57	我与村庄	142

NO.58	记忆的永恒	144
NO.59	手画手	146
NO.60	玛丽莲·梦露双联画	149
NO.61	睡梦中的维纳斯	152
NO.62	猫照镜	155





NO.01

野牛图

画名：《野牛图》

作者：马格德林人（西班牙）

时间：距今约1.5万年

类别：洞窟岩画

尺幅：全长195cm

收藏：西班牙，阿尔塔米拉山洞