

洛阳隋唐五代史

郭绍林◎著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

洛阳隋唐五代史

郭绍林◎著

文
库



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

洛阳隋唐五代史 / 郭绍林著. -- 北京 : 社会科学
文献出版社, 2019.4

(河洛文化文库)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 3906 - 9

I. ①洛… II. ①郭… III. ①洛阳 - 地方史 - 隋唐时
代②洛阳 - 地方史 - 五代十国时期 IV. ①K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 252530 号

河洛文化文库

洛阳隋唐五代史

著 者 / 郭绍林

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 王玉霞 李艳芳

文稿编辑 / 刘如东

出 版 / 社会科学文献出版社·城市和绿色发展分社 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 38.75 字 数: 576 千字

版 次 / 2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 3906 - 9

定 价 / 188.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

洛阳师范学院河洛文化国际研究中心资助出版



郭绍林

1946年1月出生，河南洛阳人。1970年北京大学历史学系本科毕业；1983年陕西师范大学历史系中国古代史专业唐史方向研究生毕业，历史学硕士。洛阳师范学院河洛文化国际研究中心教授，中国武则天研究会副会长。从事中国古代史、隋唐历史文化、中国佛教以及河洛历史文化的教学、研究。已出版专著《唐代士大夫与佛教》《隋唐历史文化》《隋唐历史文化续编》《隋唐洛阳》等，合著《河洛文化论衡》等，点校古籍《续高僧传》等。

目 录

绪 论	1
第一章 隋朝的东都	11
第一节 隋文帝称帝前后的洛阳	11
第二节 隋炀帝营建东都	15
第三节 美丽的西苑	24
第四节 皇家图书馆	27
第五节 大运河的中心	29
第六节 国家粮仓的密集地	35
第七节 民族交往与丝绸之路	40
第二章 隋末洛阳的战乱	46
第一节 大业六年元日的建国门暴动	46
第二节 杨玄感争夺洛阳	48
第三节 瓦岗军同东都军的拉锯战	51
第三章 隋代洛阳的宗教	54
第一节 隋文帝时期洛阳佛教的复兴	54
第二节 隋炀帝设立东都内道场	62
第三节 隋炀帝设立东都上林园翻经馆	68
第四节 隋代洛阳的石窟、佛寺和僧人	72
第五节 隋代洛阳地区的道教	79

第四章 隋代洛阳的文学	84
第一节 隋代洛阳的诗歌	84
第二节 隋代洛阳的骈体文	87
第五章 隋代洛阳的艺术	92
第一节 隋代洛阳的乐舞游艺	92
第二节 隋代洛阳的美术书法	99
第六章 唐朝的东都和武周的神都	105
第一节 唐高祖利用洛阳形势建立唐朝	105
第二节 秦王李世民指挥唐军攻克洛阳	108
第三节 唐太宗营建与巡幸洛阳宫	116
第四节 唐高宗改洛阳宫为东都	125
第五节 武则天改东都为神都	134
第六节 从唐中宗拒绝巡幸东都到唐玄宗五幸洛阳	154
第七节 安史之乱在洛阳	161
第七章 唐代洛阳的行政管理	168
第一节 唐代东都留守官	168
第二节 唐代洛阳地方行政机构	173
第八章 唐代洛阳地区的经济	175
第一节 农业	175
第二节 手工业	177
第三节 商业	181
第九章 唐代洛阳的建筑布局	184
第一节 唐代东都的建筑布局	184
第二节 大周万国颂德天枢	195
第三节 天津桥、中桥	197
第四节 唐代洛阳美丽舒适的私家园林	208

第十章 唐代洛阳的教育和科举	216
第一节 唐代洛阳地区的教育活动	216
第二节 唐代洛阳的科举活动	222
第三节 唐代洛阳科举考试的内容和方法	227
第十一章 唐代洛阳的学术著述	241
第一节 唐代洛阳的图书编纂和注疏	241
第二节 刘知幾的史学理论著作《史通》	245
第三节 李筌的军事学著作《太白阴经》	258
第十二章 唐代洛阳的佛教	268
第一节 唐初道先佛后政策下的洛阳佛教	268
第二节 武则天佛先道后政策下的洛阳佛教	271
第三节 华严宗大师法藏洛阳事迹	275
第四节 唐代洛阳地区的禅宗南北宗	282
第五节 密宗僧人在洛阳	287
第六节 唐代洛阳地区的佛寺	290
第七节 唐代龙门石窟	302
第十三章 唐代洛阳的道教和三夷教	307
第一节 唐代在洛阳的佛道之争	307
第二节 唐代帝室在洛阳的崇道活动	311
第三节 李筌的《黄帝阴符经疏》	317
第四节 唐代洛阳的三夷教	320
第十四章 唐代洛阳的文学	328
第一节 高武时期洛阳诗坛的齐梁遗风	328
第二节 陈子昂在洛阳的文学革新实践	334
第三节 诗仙李白、诗圣杜甫在洛阳	343
第四节 诗界多面手李颀	345
第五节 韩愈在洛阳推动古文运动	348

第六节	韩愈在洛阳以文为诗	354
第七节	诗界鬼才李贺	357
第八节	诗风平易的白居易	364
第九节	李商隐、杜牧在洛阳	368
第十节	唐代洛阳小说	372
第十五章	唐代洛阳的音乐舞蹈	382
第一节	唐代洛阳的官方音乐舞蹈百戏	382
第二节	唐代洛阳的民间音乐舞蹈	386
第三节	南卓的音乐著作《羯鼓录》	393
第十六章	唐代洛阳的绘画雕塑	397
第一节	唐代洛阳的绘画	397
第二节	唐代洛阳的雕塑	401
第十七章	唐代洛阳的书法	405
第一节	孙过庭的《书谱》	405
第二节	唐代洛阳的书法艺术	413
第三节	颜真卿书法的洛阳因缘	423
第十八章	唐代洛阳的科学技术	431
第一节	处在世界巅峰的唐代天文历法成就	431
第二节	唐代洛阳精湛的医术和医药学著作	434
第十九章	唐代洛阳的社会生活	440
第一节	唐代洛阳牡丹和观赏风气	440
第二节	唐代洛阳的饮食文化和养生之道	447
第三节	唐代洛阳的时令节日	453
第四节	唐代洛阳社会的迷信心理和行为	464
第二十章	唐代洛阳的丧葬文化	469
第一节	唐代洛阳出台的丧葬制度和重要墓葬	469

第二节	唐代洛阳的唐三彩明器	476
第三节	唐代洛阳的墓志文化	479
第二十一章	唐朝历史洛阳落幕	489
第一节	唐末战乱中的洛阳	489
第二节	朱全忠劫持唐昭宗迁都洛阳	492
第三节	唐梁禅代	495
第二十二章	五代时期的洛阳	497
第一节	后梁的西都	497
第二节	唐庄宗定都洛阳	506
第三节	唐明宗的“粗为小康”	517
第四节	后唐后晋政权的嬗替	523
第二十三章	五代洛阳的教育和科举	534
第一节	五代洛阳的教育	534
第二节	五代洛阳的科举活动	536
第二十四章	五代洛阳的文化	551
第一节	五代洛阳的书籍编纂	551
第二节	五代洛阳的文学	556
第三节	五代洛阳的艺术	562
第四节	五代洛阳的宗教	568
第五节	五代洛阳的雕版印刷业	573
第六节	五代洛阳的节日	576
第二十五章	隋唐五代洛阳的民族文化交流	580
第一节	宗教信仰	580
第二节	乐舞美术	584
第三节	衣食住行	589

第四节 礼仪典制	596
第五节 内迁外族人的汉化现象	599
引用书目	602
后 记	610

绪 论

洛阳曾长时期被称作“九朝古都”，这是由两个半世纪前乾隆皇帝嵩阳书院楹联中的“九朝都会”说法演变而来的。乾隆十五年（1750年），乾隆皇帝游嵩山，题写了这副对联：“近四旁惟中央，统泰华衡恒，四塞关河拱神岳；历九朝为都会，包伊瀍洛涧，三台风雨作高山。”自古以来，嵩山、洛阳被人们看做一个区域，称为“嵩洛”，属于“天下之中”，所以嵩山所在的登封县，是隶属于洛阳地区的州、郡、府的基层县。乾隆皇帝这副对联的含义是，中岳嵩山雄峙中原，为五岳领袖，统领东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山。洛阳是“九朝都会”，地面有伊洛瀍涧四条河流萦绕。西周初年周公营建洛邑，先到嵩山附近的阳城（今登封市告成镇）设置了一座测影台，立圭表，测日影，得出嵩洛地区是“天下之中”的结论。嵩洛一体，北面有黄河作为天然屏障，四周有众多雄关拱卫。



近百年间，关于我国古都的数目，从“四大古都”渐次递增至“八大古都”，一些兄弟城市从而在洛阳之后相继加入古都俱乐部。有了众多古都的说法，人们往往把某个城市是多少朝古都说成确切的数字。洛阳“九朝古都”的说法，符合汉语的四字构词法，说着顺，听着美，所以流传广泛。但“九”是阳数中最大的数字，自古以来便用于极言其多，因而乾隆皇帝所说的“九朝都会”的真实内涵，并不意味着只有九个朝代在洛阳建都。洛阳是我国建都最早、朝代最多、时间最长的古都。关于洛阳建都的具体朝代，学术界有几种不同说法，多数人倾向于“十三朝古都”的说法。在洛阳建都的十三个朝代都是正规的王朝，指夏朝、商朝、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋朝、唐朝、后梁、后唐、后晋。这个说法将武则天建立的周朝并在唐朝之中，不予单列；将以洛阳为都城的僭伪政权以及正统朝代的皇帝都于洛阳的临时行为，都排除在外。

隋唐五代时期，隋朝、唐朝（含武周）、后梁、后唐、后晋五个朝代以洛阳为都城，仅从数目来说，超过十三朝的三分之一。在这个时期，洛阳上升到一个新的高峰，此后急剧下滑，失去都城地位。

为洛阳上升到新的高峰作出贡献的，是隋炀帝和武则天两位帝王。隋炀帝撤开汉魏洛阳故城，在它的西边瀍河、涧河（穀水）之间的地段营建东都新城。新建的洛阳城是继夏代斟鄩（偃师二里头）、商代西亳（偃师商城）、周代王城和成周、汉魏洛阳故城之后，在洛阳地面出现的最后一块都城板块，规模宏大，气势恢宏。隋炀帝自迁都洛阳以来，便“无心京师”^①。武则天以皇太后身份临朝称制之始，废黜了儿皇唐中宗，将东都改名为神都。六年后，武则天在神都废黜唐睿宗李旦，自称皇帝，建立周朝，立国十五年。在她执掌国柄期间，洛阳被称为“上都”；到她的孙子唐玄宗当政时期，洛阳还被称为“上都”。总之，在隋炀帝、武则天执政时期，洛阳跃居于长安之上，成为头号政治中心。隋唐时期的洛阳城，由隋代天才的建筑师宇文恺规划设计，因地

^① [唐] 魏徵、长孙无忌等：《隋书》卷七《礼仪志二》，中华书局，1982，第139页。

制宜，天人合一，壮丽宏伟。唐高宗、武则天时期，在隋代洛阳城的基础上继续修建。唐代洛阳城，外郭城周长五十一里多，总面积约四十七平方公里，是当时世界上无与伦比的大都市。学术界认为，唐代东北地区民族政权渤海国，在其东京龙原府城遗址（今吉林珲春县半拉城），考古发现方整的坊里，是仿照隋唐洛阳城的坊里制度设置的。邻国日本建造都城，也参考隋唐洛阳城的部署。日本各京城，都像隋唐洛阳城那样，南北长于东西。日僧永祐于十四世纪初所撰的《帝王编年纪》卷十三指出，日本延历十二年癸酉（793年，唐贞元九年）始造平安城，城区的东西两半分别称为东京、西京。“东京又谓左京，唐名洛阳。西京又谓右京，唐名长安。”^①日本藤原京的坊里为正方形，是套用了隋唐洛阳城坊里的模式。藤原京在宫城北面设苑池，是仿照隋唐洛阳城的设置，洛阳宫城北部有陶光园，东西数里，园中有水渠^②。

洛阳是丝绸之路的东端起点，是中国与西域各族交往的平台。隋炀帝把在东都担任吏部侍郎的裴矩派往甘肃张掖，掌管边地互市。裴矩广泛接触各国商人，将所见所闻撰成《西域图记》三卷，记载四十四国，并绘制出地图以及各族人的长相和服饰。裴矩回到洛阳，奏上《西域图记》，隋炀帝龙颜大悦，积极拓展与西域交往的空间。大业五年（609年），隋炀帝征服吐谷浑，在当地设置河源（今青海湖南境）、西海（今青海都兰东）、鄯善（今新疆罗布泊西南）、且末（今新疆且末）四郡，调发戍卒前往戍守、屯田。隋朝打开了西域的门户，进入西域东部边缘地区，并控制了西域南道的交通，开始经营北道重镇伊吾（今新疆哈密）。大业六年设伊吾郡，并将与西域的贸易场地由张掖迁到伊吾。西域各族的商人大量涌入洛阳，中外经济文化交流进入了一个新阶段。入唐以来，这一历史趋势强劲发展。武则天称帝后，由丝绸之路沿线国家波斯（伊朗）来华的高官阿罗憾，出面联络在洛阳的各族上层人士，集资建造大周万国颂德天枢，武则天成了“万国”拥戴的天可汗。

隋炀帝迁都洛阳伊始，组织民力，开通了一条以洛阳为中心、沟通

① 宿白：《隋唐长安城和洛阳城》，《考古》1978年第6期。

② 王仲殊：《关于日本古代都城制度的源流》，《考古》1983年第4期。

南北的大运河。这一伟大的工程，使得中国内陆的运输版图发生了革命性的改变，东亚大陆从而迸发出生机与活力。各地间的经济文化交流，通过大运河广泛开展。大运河不仅惠及当代，而且泽被后世。

洛阳成为牡丹花城，与武则天息息相关。在相当长的时期内，牡丹仅仅以药物植物为人们所知，前代医药书籍记载过牡丹根皮的药性和功能。武则天祖籍是山西太原西南侧的文水县。当她得知与故乡毗邻的汾州有一所众香寺，僧人在着意培育牡丹花，于是下令将这种珍稀花卉移植到都城上苑。从此石破天惊，牡丹作为观赏花卉，开始为人们认识和接受。武则天是在外地出生的，一生中只去过太原一次。她作为皇后，随同丈夫唐高宗由洛阳出发，显庆五年（660年）农历二月初十到达太原，三月初五她设宴招待亲族、邻里、故旧，四月初八启程回洛阳。她在太原期间，恰值牡丹开放，她有可能听说或见到了牡丹。那么，汾州牡丹移入上苑，上苑很可能就是东都洛阳的皇家苑囿。因为武则天一行回到洛阳后，过了两年才回长安，于龙朔二年（662年）三月初五出发，四月初一抵达长安，已过牡丹花期；麟德二年（665年）二月初十启程返回洛阳，牡丹尚未开放。他们在长安居住不满三年，只有两年能看到牡丹花。如果汾州牡丹当时移植到长安上苑，是为了让谁观赏呢？到了北宋，欧阳修《洛阳牡丹记》说：“自唐则天已后，洛阳牡丹始盛。”洛阳人对于各种花卉，径直“曰某花某花，至牡丹则不名，直曰花”^①。他还在《新唐书·地理志二》中说洛阳向长安唐朝廷进贡“美果华（花）”。所谓美花，应该就是牡丹。

统一强盛的唐帝国，在唐中叶传来了渔阳（今北京市）鼙鼓声，安禄山发动叛乱，改变了唐朝的历史走向。北宋郑獬作《明皇》诗，感叹唐玄宗（明皇）执政期间的治乱兴衰变化，说：“十年傲尧舜，一笑破乾坤。”^②此后，从边疆到内地，藩镇林立，有的自成体系，割据称霸。唐王朝最终被以开封为驻所的宣武镇节度使朱全忠灭掉。朱全忠建立了

① [北宋] 欧阳修：《欧阳修全集》卷七十五，李逸安点校，中华书局，2001，第1101页、1096页。

② 傅璇琮等主编《全宋诗》卷五百八十三，第十册，北京大学出版社，1992，第6856页。

五代的第一个朝代后梁，以开封为都城，旋即迁都洛阳。此前历朝历代，多数是西方势力向东挺进，灭掉东方势力，西周灭商，秦灭六国，北周灭北齐，隋平定相州（今河北临漳县）叛乱并进而灭掉江南政权，都是这样。而朱全忠灭唐朝，却不是这样。那么，这是否意味着朱全忠改变了游戏规则，是大运河开通后政治中心东移，最终确立在大运河枢纽城市开封的必然结局呢？如果这样看待，未免把复杂的历史现象简单化了。

前代那些西方势力灭掉东方势力的历史事件，实际上都有多重因素，除了山川形势这一军事地理条件，还有政治状况、经济实力、尚武精神、外交手段、军事谋略、人心向背等。关中东部的第一道屏障秦函谷关，并非真的如同东汉军将王元所说的一丸泥可以封住；第二道屏障潼关，唐末黄巢农民军轻易通过，进入长安。但关中地区的险要地势，确实有利于西部势力的防守和出击，有利于政权的维持和巩固。朱全忠能以东方势力灭掉西方势力，却不是纯粹的以东方势力灭掉西方势力。他不是明目张胆地带领叛军奔赴西方去抢夺龙椅，而是伪装勤王，蒙骗视听，出入东西两地，并在唐廷中找到代理人宰相崔胤，胁迫唐昭宗脱离关中，迁都洛阳，从而在东方灭掉唐朝的。朱全忠建立后梁之初，以开封为都城，固然有运河枢纽城市的因素，但并非经济中心东移导致政治中心东移的必然结果。试想，江苏扬州也是大运河上的枢纽，单从经济状况来说，在唐代全国范围内，早已是“扬一益二”了，扬州独占鳌头，跃居于益州（四川成都市）之上。如果是政治中心东移，那为什么扬州军阀没能夺取全国政权而建立新朝代呢？后梁开局以开封为都城，只是顺应历史惯性而已，这里是宣武镇的治所，朱全忠是在这里经营天下成就帝业的。后来明成祖从南京迁都北京，一个原因是他以燕王身份夺得帝位，回到自己的大本营、根据地，自然放心一些。北宋顺应五代以来的历史惯性，定都开封；洛阳作为陪都，号称西京。宋太祖几次提出迁都洛阳，遭到大臣们的普遍反对。参照前代的情况，个中底细不难探出究竟。东晋桓温北伐时，上疏请求把都城由建康（今江苏南京市）迁回洛阳。但士族官僚们在南方产业丰厚，不愿北上。著作郎孙绰

毫不掩饰地说：“田宅不可复售，舟车无从而得。”^① 后梁以开封为都城，到宋太祖当政时，已经超过半个世纪。那些由五代入北宋的达官贵人们，哪个舍得丢弃自己开封的房产土地而迁入洛阳，哪个愿意贱卖房产土地？不随同迁入洛阳的开封人，有多大的购买力买下那么多房产土地？因此，五代、北宋定都开封，说不上是大运河开通后政治中心东移的必然结果。到了元明清时期，单从北部来看，中国版图超过了蒙古高原和外兴安岭，按照当时的交通条件和通信条件，黄河流域的城市作为首都，不能适应全国的政治形势，所以国家选择北京作为都城。北京虽然临近大运河的北端，总不能说是大运河开通后政治中心北移的必然结果。因此，洛阳都城地位的丧失，是国内政治格局变化的结果。

曾经在相当长的时间内，人们普遍认为洛阳的盛衰是天下治乱盛衰的晴雨表。唐人李庾《东都赋》说，洛阳“世治则都，世乱则墟；时清则优偃，政弊则戚居”^②。北宋司马光《过故洛阳城》诗说：“若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”^③ 北宋李格非《洛阳名园记》说：“洛阳处天下之中，挟崤（河南陕县崤山）澠（河南澠池）之阻，当秦（陕西）陇（甘肃）之襟喉，而赵（河北南部及相连河南北部）魏（山西南部及相连河南北部）之走集，盖四方必争之地也。天下常无事则已，有事则洛阳先受兵。予故尝曰，洛阳之盛衰者，天下治乱之候（征候、征兆）也。”^④ 他们这些说法固然正确，但只适用于他们所处的时代以及此前的历史阶段。在后来洛阳不是都城的朝代，洛阳不再具备这种标志性的特征。

从自然地理来看，不仅在元明清的国家版图中，即便在隋唐的国家版图中，洛阳都不再是几何中心了。但该时期人们依然喋喋不休地说洛阳是“天下之中”，并非不假思索地重复早已过时的老调。隋炀帝营建

① [唐] 房玄龄等：《晋书》卷五十六《孙楚传附绰传》，中华书局，1974，第1546页。

② [清] 董诰、徐松等：《全唐文》卷七百四十，上海古籍出版社，1990，第3389页。

③ 《全宋诗》卷五百零二，第九册，第6072页。

④ 朱易安、傅璇琮等主编《全宋笔记》第三编第一册，大象出版社，2008，第172页。

东都的诏令，说洛阳是“天地之所合，阴阳之所和。……水陆通，贡赋等”^①。唐太宗营建洛阳宫，理由是“洛阳土中，朝贡道均”^②。唐高宗《建东都诏》说：“此都中兹宇宙，通赋贡于四方；交乎风雨，均朝宗于万国。”^③ 这些言论是从两个方面来说洛阳是“天下之中”的。一方面是自然条件，从天文、气象的角度来说，也就是欧阳修《洛阳牡丹记》所披露的看法：“说者多言洛阳于三河（黄河、洛河、伊河）间古善地，昔周公以尺寸考日出处，测知寒暑风雨乖（反常）与顺于此。此盖天地之中，草木之华（花）得中气之和者多，故独与它方异。”^④ 洛阳不仅是“天下之中”，而且是“中兹宇宙”“天地之中”。洛阳地区，一方奥土，阴阳谐调，气温适中，风雨适度，葆有中和之气。另一方面是政治条件，依据当时各地区人口密度及其与中央的关系，水陆运输的条件，洛阳是最适宜发挥控制四方作用的地方。元明清时期以北京为首都，当时有人将“天下之中”的桂冠戴在了北京头上。元人李洵孙《大都赋》说：“天如盖倚而笠欹，帝车运乎中央。北辰居而不移，临制四方。下直幽都，仰观天象，则北乃天之中也。”^⑤ 明人陈敬宗《北京赋》说：“惟圣皇（明成祖）之建北京也，绍（继承）高帝（明太祖）之鸿业，启龙潜之旧邦（燕王官邸）。廓天地以宏规，顺阴阳而向方。准四裔以布维，揭八表而提纲。灿星分于箕宿，映黄道之开张。壮天险于居庸，亘重关于太行。会百川于辽海，环河岳于封疆。拱北辰兮帝居，陋巩固于金汤。均万国兮会同，而适居天下之中央也。”^⑥ 他们拉扯上天象、地理，来弥缝北京是“天下之中”的说法，但隐没了前人关于寒暑风雨的乖顺、万物生长的顺逆等内容。尽管这样，洛阳是“天

① 《隋书》卷三《炀帝纪上》，第61页。

② 〔后晋〕刘昫等：《旧唐书》卷七十五《张玄素传》，中华书局，1975，第2641页。

③ 《全唐文》卷十二，第59页。

④ 《欧阳修全集》卷七十五，第1096页。“三河”原作“二河”，据其校勘记所列别本校改。按：战国时期韩国、秦国以及秦朝设洛阳地区为三川郡，西汉改为河南郡。

⑤ 〔清〕于敏中、英廉等：《钦定日下旧闻考》卷六《形胜二》，《文渊阁四库全书》第497册，台湾商务印书馆，1983～1986，第99～100页。

⑥ 〔清〕陈元龙：《御定历代赋汇》卷三十六《都邑》，《文渊阁四库全书》第1419册，第789页。