

西部之光

秦铁飞

著



黄河奔流，水自天来。水生电，电生光。

水是力量的象征，光是智慧的折射。

而将水电转换成巨大的能量和财富的——是人。

书中长长的名单，是人物构建的一道“河西走廊”，亦如文字砌垒的巍巍祁连山。



敦煌文艺出版社

秦铁飞

西部之光

著

黄河奔流，水自天来。水生电，电生光。
水是力量的象征，光是智慧的折射。

而将水电转换成巨大的能量和财富的——是人。
书中长长的名字，是人物构建的一道『河西走廊』，
亦如文字砌垒的巍巍祁连山。



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西部之光 / 秦铁飞著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社,
2018.12

ISBN 978-7-5468-1671-5

I . ①西… II . ①秦… III . ①新闻报道 - 作品集 - 中
国 - 当代 IV . ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第274778号

西部之光

秦铁飞 著

责任编辑：杜鹏鹏

版式设计：杨 瑞

封面设计：郭海英

敦煌文艺出版社出版、发行

地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

0931-8773114(编辑部)

0931-8773112 8773235(发行部)

甘肃澳翔印业有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 30.5 插页 4 字数 530 千

2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷

印数：1 ~ 2000

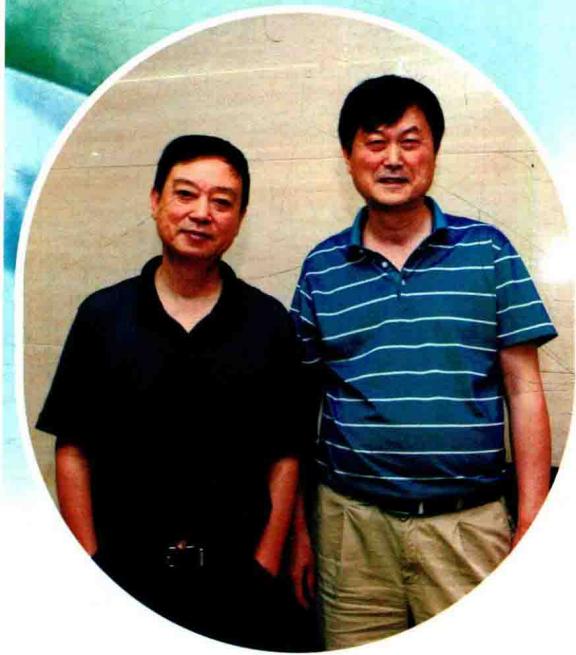
ISBN 978-7-5468-1671-5

定价：86.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经同意，不得以任何形式复制。



■ 与河南省作家协会副主席、作家、评论家王剑冰合影



■ 与中国报告文学学会理事、作家梅洁合影



■ 与甘肃省文联副主席、省书法家协会主席林涛合影



■ 与画家蔡葵合影



■ 与时任中国摄影家协会秘书长解海龙合影



■ 与全国著名摄影家李少白合影



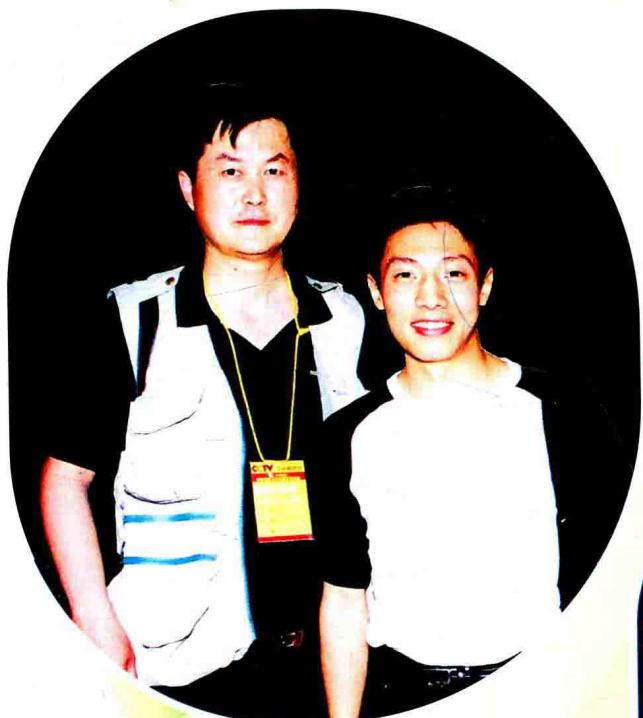
■ 与央视主持人白岩松合影



■ 与央视主持人水均益合影



■ 与央视主持人文静合影



■与央视主持人萨贝宁合影



■与央视主持人王瑞瑞合影



■与央视主持人张泽群合影

诚挚忧郁的牧歌

秦铁飞



阿拉兹·淖尔，裕固族，甘肃省兰州市农电公司职工。中国作家协会会员、中国散文学会会员、甘肃省作协协会会员、少数民族作家协会理事。作品散见于《人民日报》《散文选刊》《散文海外版》《民族文学》《甘肃日报》《甘肃青年报》等报刊。著有散文集《风华录》、《心曲流长》、《草原情深》、《高原情深》、《民族情深》等。第六届全国少数民族创作新秀奖、甘肃省第四届敦煌文艺一等奖。

博者性 国家电网公司系统可谓星光灿烂，有的辞藻华美，书画人生；有的“长歌独泣”，记录精神瞬间；而有的则默默不报，静待生活，其人很多已小有名气。今日将陆续介绍其中部分国家电网作家协会会员，与读者共勉。

阿拉兹·淖尔，出生于甘肃肃南裕固族之家，其名曾为“金色翅膀”的她，在她十六岁之前，没进过一亩地，一直在八家草场放羊，天天眷牛离羊，过着自由自在的生活，那时她还生过病。

生活是平凡的，文化是朴素的，她只读过几年小学，为了打发时间，她开始写一些简单的短篇故事，如《大山里的秘密》、《第三圈外星》、《女人公公的神秘魔力》等，这些文章被看后，发表在了校园的《绿叶报》上，这些作品也成了她的文学爱好者，她爱起了笔，从自己已写过的文学文章之后……

随着语文文字水平的提高，她便用自己的情感，抒写着她对自然、生活的热爱。她不停地写，写了很多年，有些在诗刊等国家级刊物上发表，后来她调入兰州农电公司，每个月的工资都让她有了买房的可能，没有了稿费的她却觉得很大，但没有动摇她对文学的拳拳之心。在多次的诗作创作中，又让她明白，要成为一名文采优美的“转场”，在一次散文的尝试后，她发现散文比诗歌更能抒发出自己的情感，于是，她走向了诗的艺术的新篇章。

在《日朗图腾散文中》，她用女诗人独特的视角和细腻的感情，将读者描绘出一幅幅草原图画。作品《日朗图腾》改写自真实的故事情节，布达拉下的是藏族人民居地，而她五岁的姐姐日朗对她的母亲一样地关怀，然而她的姐姐才十岁那年，一场暴雨让姐姐淹死在冰水的河里，这让阿拉兹强烈感受到生命的脆弱和人在这个世界上很渺小，同时又思考如何度过生活中必然的雨季。

飞翔的光电

——为秦铁飞散文集《西部之光》序

□ 张抗抗

铁飞当了三十多年记者和编辑，西部的山川大漠，处处都有他深深的足印。他用镜头记下了巨量的美丽画面，也在笔端留下了无数感人的故事。这部集子早该出版，如今终于付梓，真为他高兴。

认识铁飞已有二十多年了，期间并不常有联系。但他嘱我写序，我欣然从命，是敬佩铁飞的为人和品性。

二十世纪九十年代中期，在甘肃刘家峡水电厂举办的一次作家笔会上，认识秦铁飞，一位帅气而憨厚的西北汉子。当时他是该厂宣传部干事兼《刘电工人报》年轻的摄影记者，笔会期间，他总是悄然伴随着大家，目光始终追踪着与会者。我们耳边不停地响起相机的咔嚓声，那次笔会结束时，我们每个人都得到了一本纪念相册，记录了众人在水库、大坝、戈壁、敦煌的活动影像。记得铁飞有些腼腆地对我说，除了摄影，他也热爱文学。笔会之后的那一年秋天，他调到《甘肃电力报》社工作，从事新闻采访、报纸编辑和摄影，一个肩膀挑几副担子，不仅出力流汗，更重要的是肩上承担的那份沉甸甸的责任。那么多年过去，铁飞的脸庞渐行渐远地模糊下去，我想不出铁飞如今的模样了。一次寻出当年的相册，一页页翻过去，遍寻影册，却找不到铁飞——他为我们留下了美好的光影、图像和无数珍贵的瞬间，却总把自己留在镜头之外。

但我知道，这些年，铁飞除了继续着自己钟爱的摄影艺术，还以另一种方式，活跃于镜头之外。他用文字写下了大量的“水电人”的故事，那些与刘家峡水电站、与一切寻找光明有关的事迹——十年前，他出版了散文集《绝版敦煌》，我曾为他写过一些鼓励的话。十八年后的这个冬季，西北的寒风却送来阵阵暖意和佳音：铁飞即将出版第三部散文集《西部之光》。

这部新集，收录了他在十余年中，已在报刊发表的百余位人物报道。人物的写作全都是他利用业余时间，在长夜孤灯的陪伴下完成的。长文短章，情真意浓，记述了甘肃电力系统那些多才多艺、可歌可颂的人物。在这个物欲横流

的时代,铁飞笔下的人物,在制造光明的同时,默默坚守在精神的高地,为中国电力文化事业创造了斐然的成果,也创造了自己绚丽多彩的人生。作家、摄影家、书法家、画家、雕塑家、收藏者、乐人、舞者、农电育花人,电力企业的普通员工、教师、农电工……

黄河奔流,水自天来。水生电,电生光。水是力量的象征,光是智慧的折射。

而将水电转换成巨大的能量和财富的——是人。书中长长的名单,是人物构建的一道“河西走廊”,亦如文字砌垒的巍巍祁连山。

铁飞用真诚的文字,忠实记录并颂扬了他熟悉的电力人。那些奉献了自己的生命、汗水、青春、才华,而为天下送去光明和温暖的人们。

铁飞果然是一块硬铁,被大漠炽烈的阳光烧灼锻造,年复一年,聚沙成塔。铁飞摄影三十余年,在报刊、画册上发表图片三千余幅,摄影作品曾多次获得全国摄影大赛的各种奖项;作为中国摄影家协会会员,他为国家电网系统摄影者授过课和影赛当过评委;他的摄影创作及取得的成就分别在《中国摄影报》《中国电力报》《国家电网》杂志上进行专题报道。铁飞还是中国电力作家协会、甘肃省作家协会会员,他坚持写作,三十年如一日,忘情而沉醉,无论是图像还是文字语言,铁飞追求的不仅是美的瞬间,而是美的永远。

铁飞为人做事,沉稳坚定如铁。

铁飞的心灵,在光影与文字里飞扬。

《西部之光》犹如茫茫戈壁尘暴中的一线亮光,照见这个物质时代依旧艰难生长着的真诚与美善。

2018.12

张抗抗,现为国家一级作家、黑龙江省作家协会名誉主席。第七、八、九届中国作家协会副主席。

第十届、十一届、十二届全国政协委员。中国作家协会权益保障委员会副主任。2009年被聘为国务院参事。

已发表小说、散文共计八百余万字,出版各类文学专著近百种。代表作:长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》《张抗抗自选集》等。曾获“全国优秀中、短篇小说奖”,“第二届全国鲁迅文学奖”,三次蝉联“中国女性文学奖”。

目 录

■ 文学徜徉

倾听永恒久远的回响	
——品读秦泉人先生编纂的《公生明 廉生成》	(3)
张弛印象	(7)
李宝亮:为电建人树碑立传	(11)
诚挚忧郁的牧歌	
——读阿拉旦·淖尔散文集《萨日朗》	(15)
十余春秋磨一剑	
——赵旭与他的长篇小说《风雪夹边沟》	(17)
律动的泾河浪	
——品读雷鸣的散文集《北极星》	(19)
诗书做伴好同行	
——读穆明祥诗集《诗苑放歌》	(22)
宛若平常一支歌	
——赵文晖诗文集《窗外又闻雨声》读后	(25)
献给西部的歌	
——读雷鸣、温首明诗集《西部不远》	(28)
宛若戈壁一红柳	
——贾少鹏散文集《岁月留痕》读后	(30)
一曲淳朴的大漠之歌	
——陈积斌诗集《风中看你》评介	(34)
黄土高原诗苑中的一朵小花	
——记《北方有一个女孩》诗集作者谭梦琳	(37)
留住曾有的记忆	
——读祁永隆、祁尚明长篇小说《岁月的倾诉》	(40)

生活长河中的微波细澜	
—— 杨永明小小说集《泥人》读后	(43)
辛勤耕耘 自有收获	
—— 品读马仲科散文集《远眺珠穆朗玛》	(46)
不用扬鞭自奋蹄	
—— 读宗效强散文集《艺海波光》	(50)
怀有一颗感恩的心	
—— 孙晨湘散文集《心香》评介	(53)
灵思染满夕阳	
—— 读王如芝诗词集《兰亭诗稿》	(56)
千磨万击还坚劲	
—— 冯振峰长篇小说《真情历程》评介	(59)
守望精神家园	
—— 读苟保弟散文集《高原色彩》	(62)
躬耕在嘈杂的尘世	
—— 记诗文集《一窗灯火》作者张治中	(66)
梦想为他插上理想的翅膀	
—— 读高超长篇小说《坎坷丽人》	(69)
日子淡淡 情浓依旧	
—— 蒋敏散文集《淡日浓情》读后	(72)
执着坚持在精神高地	
—— 读洪梅散文集《小川》	(75)
李卫泽:玄幻小说的开拓者	
—— (78)	
心灵旅程的真实描绘	
—— 孔巧丽散文集《窗外花已开》读后	(81)
莫让心灵失去家园	
—— 记《小说选刊》首届全国小说笔会作品获奖者王建	(84)
萧澍:我爱这诗意的人生	
—— (87)	
心灵旅程的低吟浅唱	
—— 王玉学诗词集《云影雁声》读后	(91)
留下一些生活的记忆	
—— 读苏越散文集《追寻流失的岁月》	(94)

用散淡文字品味生活

- 读白璐的个人文集《心中的蒲公英》 (97)
鲁瑞珍:文学温暖了我 (100)
照亮生活的世界
——读《效瑰霖中短篇小说集》 (104)
王月娥:无怨无悔做嫁衣 (108)
为了心中的诗意图
——读王震的诗文集《且自簪花》 (112)

■ 书画博览

天道酬勤翰墨香

- 《魏永泰书画作品集》读后 (117)

求索·质朴·情深

- 范文阳与他的中国人物画 (120)

- 书画艺术之乡走出来的田军 (124)

凝聚在笔尖上的风景

- 记陈天义的钢笔画艺术 (127)

艺海泛舟

- 和耀文印象 (130)

琴弦刻刀上的歌

- 品读《张尔勇美术作品集》 (132)

墨海田园耕耘者

- 吴俊儒书法艺术小记 (135)

品味墨香

- 记书法爱好者郭永年 (137)

来自宣纸上的力与美

- 刘万里与他的书画艺术 (140)

宣纸上的花鸟

- 读李鹤鼎的《梨水花鸟画选》 (143)

勤耕砚田

- 杜西伶其人其书 (146)

王娜妮:用丹青抒写内心	(149)
赵文泽其人其书	(152)
崔增新:丹青之笔绘牡丹	(155)
翰墨清香笔生花	
—— 刘廉法书法作品收入《中国书画名家研究丛书》	(157)
笔耕墨种不停歇	
—— 鲁登科书画艺术一瞥	(160)
张艳的书法情结	(163)
王新国:烙笔生花	(166)
李毅:让墨浪不干	(169)
弄潮墨海三十载	
—— 梁建民的书法世界	(172)
胡文馥:丹青妙笔诠释敦煌情缘	(175)
李继禄:丹青妙笔抒胸襟	(178)
画同心声 倾注笔端	
—— 马再励与他的工笔画	(181)
墨海畅游	
—— 记书法爱好者刘东鹏	(185)
梁建雄:耕耘笔墨田园	(189)
潘会军:用彩笔描绘梦想	(193)
吴莹:笔下有乾坤	(196)
书法人生	
—— 记国家电网公司十大书法家张怀江	(199)
徐婧:在宣纸上诉说	(203)
母女保姆成全高位截瘫画家	
—— 记甘肃送变电工程有限公司退休职工蔺述新	(207)
丹青寄情颂山河	
—— 成玉明书画艺术管窥	(212)
在宣纸上展现心中的梦境	
—— 程旭朝与他的山水画	(216)
秦川:重彩工笔绘牡丹	(220)
让色彩与水墨一起流动	
—— 郭万文的书画艺术管窥	(223)

李宏强的钢笔画世界	(227)
小荷才露尖尖角	
——张煜红与她的工笔画	(230)
淡雅笔墨写情怀	
——赵宏韬工笔画浅识	(233)
笔歌墨舞自有情	
——记甘肃省企业美书影大赛美术类一等奖得主张竹青	(236)
魏永强:在笔酣墨畅中游走	(238)
刘子谦:水墨情深	(241)
刘克温:墨海腾波	(244)
在画布上追梦	
——记国网兰州供电公司绘画爱好者周渊	(247)
李晓斌:墨海写春秋	(250)
赵剑:挥毫落墨舞翩跹	(252)
贾唯丰:潜心揣摩 情享翰墨	(255)
笔行墨走纸声频	
——邵江元书法印象	(258)

■ 摄影漫步

跋涉在光影世界	
——记韩三当先生与他的摄影艺术	(263)
写进底片的足迹	
——记摄影爱好者王荣光	(265)
张耀:光影世界里的铺路人	(268)
踏平坎坷成大道	
——记摄影爱好者张玉林	(272)
迷恋光影的人	
——记甘肃省企业书法美术摄影展摄影类获奖者李进	(276)
大漠雄关不了情	
——记走进中国丝绸之路摄影艺术节的孙耀贤	(279)

陇东高原风景线	
——记举办雪域高原风情个人展的韩力	(283)
用光影寄情西部	
——万建国风光摄影小记	(286)
拨光弄影乐在其中	
——记曹士伟的西部风光摄影	(289)
情醉光影	
——王金云与黄河三峡小记	(292)
秦德生的光影天地	(295)
捕捉精彩的瞬间	
——记摄影爱好者汤俊卿	(298)
一个女摄影者的追求	
——樊伯贤与她的摄影	(301)
李勇辰:用“第三只眼睛”看高原	(304)
行走在光影间	
——记“我与国家电网”职工书美摄影大赛摄影类三等奖	
获得者杨荣	(307)
宋国伟:激情倾注黄土地	(310)
李福德:用镜头记录生活	(313)
用光作画 用影记录	
——记摄影爱好者花明池	(317)
李成学:在光影中丰富生活	(321)
任勇刚:心中的风景	(324)
寻找自己的梦想	
——记“中电传媒杯”全国专业报新闻摄影银奖得主李剑锋	(327)
执着在纪实中聚焦	
——记全国电力“泰州供电杯”摄影赛二等奖获得者王晨旭	(331)
武占林:用镜头把火热的生活定格	(336)
宋绍河:光与影的不懈追求者	(340)
朱侠的光影世界	(343)
闫新生:情牵“光与影”	(346)

捕捉生活中的美

- 记摄影爱好者杨兴平 (349)
马东林：游历在光影世界里 (352)
芦建华：锁定美的光影 (357)
薛妮：化平淡为神奇 (361)
定格瞬间抒情怀
——记“影像胡杨·魅力金塔”摄影大赛三等奖获得者舒红艳 (365)
任勘：追逐光影 (369)

■ 综艺览胜

而今迈步从头越

- 记职工艺术活动的践行者陈润德 (375)

戈壁骆驼草

- 流连于文字影像之间的刘刚 (378)

星空今夜灿烂

- 记国网兰州供电公司电视工作者王东民 (381)

- “琴人合一”张崇信 (384)

放歌高原

- 白山东印象 (387)

创造美轮美奂的人

- 孟庆祥与他的舞蹈艺术 (390)

泥巴与激情的结晶

- 辛天恩雕塑艺术小记 (393)

- 走进杨春生的音画世界 (396)

- 走进王文奎伏春兰的收藏世界 (399)

- 王丽斌与他的“石头宴” (402)

银圆鉴赏乐趣多

- 杨泉的银圆收藏情结 (405)

一部电视纪录片背后的故事

- 记鲁大鹏与电视纪录片《看不见的村庄》 (408)

王文奎:牡丹巷里的育花人	(411)
张忠信:漫画人生	(414)
方寸天地话光明	
——记集邮爱好者庞一民	(418)
杨楠的红色收藏情缘	(421)
咬定青山不放松	
——《开心大词典》编纂者贾智杰	(425)
献给陇电的赞歌	
——杜生权与他的电视纪录片	(428)
马秀珍:走进央视大比拼	(433)
张宏勇的篆刻天地	(437)
张力:与黄河奇石结缘	(440)
孙洪延:一位收藏酒瓶的人	(445)
声音的魅力	
——记国家电网公司十大金话筒主持人沈黎明	(448)
网络达人胡俊林	(452)
张林:愿做一盏照亮他人的灯	(456)

■ 跋

秦铁飞:凝视西部	萌 萌(461)
丝路名胜一览中	
——秦铁飞《绝版敦煌》评介	穆明祥(465)
走进《绝版敦煌》	孙晨湘(467)
文字与光影齐“飞”	
——秦铁飞先生艺术人生路追踪	苟保弟(469)

■ 后记