

〔明〕胡文煥編 李志遠校箋

羣音類選校箋

下冊

中華書局

〔明〕胡文煥 編
李志遠 校箋

群音類選校箋

下冊

中華書局

新刻群音類選北腔卷一

西廂記

此爲南京圖書館藏本第四函首冊（第二十八冊），開篇字爲「冤」。因前有缺頁，佚卷題、劇名、齣目，中華書局影印本據後文補卷題、《西廂記》劇名及《佛殿奇逢》齣目。《西廂記》，王實甫撰。王實甫（生卒年不詳），名德信。元大都（今北京）人。早年曾爲官，仕途不順，晚年退隱。撰有雜劇《西廂記》、《破密記》、《麗春堂》、《芙蓉亭》、《販茶船》等十四種，前三種有全本傳世，《芙蓉亭》、《販茶船》存佚曲，其餘皆佚。《西廂記》，現存明清版本較多，有明弘治十一年（一四九八）金臺岳氏刻本、劉龍田刊《重刻元本題評音釋西廂記》（《古本戲曲叢刊初集》據之影印）、繼志齋刊《重校北西廂記》（黃仕忠編《日本所藏中國稀見戲曲文獻叢刊》第一輯據之影印）、蕭騰鴻刊《陳眉公先生批評六合同春》本（《不登大雅文庫珍本戲曲叢刊》據之影印）、文秀堂刊《新刊考正全像評釋北西廂記》等。陳旭耀《現存明刊〈西廂記〉綜錄》（上海古籍出版社二〇〇七年版）稱：「（《群音類選》本）這二十則四字標目與起鳳館刊本、容與堂刊本等齣目較接近，但『僧寮假館』一目則同繼志齋等刊本。其每套曲均標有官調，這也與繼志齋刊本同，曲文的內容也與繼志齋刊本等相像，但偶爾又會出現

起鳳館刊本、容與堂刊本一系的典型詞句。由此看來，《群音類選》本的底本是一種介于繼志齋刊本一系與起鳳館刊本、容與堂刊一系之間的本子。」（第二八五—二八六頁）

佛殿奇逢

冤。

【元和令】顛不刺的見了萬千，似這般可喜娘臉兒罕曾見。則着人眼花撩亂口難言，魂靈兒飛在半天。他那裏儘人調戲，擲着香肩，祇將花笑撚。

【上馬嬌】這的是兜率宮，休猜做離恨天，呀，誰想這寺裏遇神仙。我見他宜嗔宜喜春風面，偏宜貼，翠花鈿。

【勝葫蘆】則見他宮樣眉兒新月偃，侵入鬢雲邊。未語人前先腴腆，櫻桃紅綻，玉粳白露，半晌恰方言。

【么】（二）恰便似嚙嚙鶯聲花外囀，行一步可人憐。解舞腰肢嬌又軟，千般袅娜，萬般旖旎，似垂柳晚風前。

【後庭花】若不是襯殘紅芳徑軟，怎顯得步香塵底樣兒淺？且休題眼角留情處，則這

脚踪兒將心事傳。慢俄延，投至到龍門兒前面。剛那了一步遠，剛剛的打個照面，風魔了張解元。似神仙歸洞天，空餘下楊柳烟，祇聞得鳥雀喧。

【柳葉兒】呀，門掩着梨花深院，粉牆兒高似青天，恨天不與人行方便。好着我難消遣，端的是怎留連，則被你兀的不引了人意馬心猿。

【寄生草】蘭麝香仍還在，珮環聲漸漸遠。東風搖曳垂楊綫，游絲牽惹桃花片，珠簾掩映芙蓉面。你道是河中開府相公家，我道是海南水月觀音現。

【賺煞】餓眼望將穿，饞口涎空咽，空着我透骨髓相思病染。怎當他臨去秋波那一轉，便是鐵石人也意惹情牽。近庭軒，花柳爭妍，日午當庭塔影圓。春光在眼前，爭奈玉人不見，將一座梵王宮疑是武陵源。

校箋

【一】【么】：底本無，據《日本所藏中國稀見戲曲文獻叢刊》本、《古本戲曲叢刊初集》本、文秀堂刻本和曲譜補。

僧寮假館(二)

【中呂粉蝶兒】不做周方，埋怨殺你個法聰和尚，借與我半間兒客舍僧房。與我那可憎才，居止處門兒相向。雖不能勾竊玉偷香，且將這盼行雲眼睛兒打當。

【醉春風】往常時見傅粉的委實羞，畫眉的敢是謊。多情人一見了有情娘，着小生心兒裏癢癢。迤逗得腸荒，斷送得眼亂，引惹得心忙。

【迎仙客】我則見頭似雪，鬢如霜，面如童少年得內養。貌堂堂，聲朗朗，頭直上少個圓光，恰便似捏塑來的僧伽像。

【石榴花】大師一一問行藏，小生仔細訴衷腸，自來西洛是吾鄉。宦游在四方，寄居咸陽。先人授禮部尚書多名望，五旬上因病身亡。平生正直無偏向，止留下四海一空囊。

【鬥鶻鶻】俺先人甚的是混俗和光，衡一味風清月朗。小生無意求官，有心待聽講。量着窮秀才，人情則是紙半張。又沒甚七青八黃，儘着你說短論長，一任你掂斤播兩(11)。

【上小樓】小生特來見訪，太師何須謙讓。這錢也難買柴薪，不够齋糧，且備茶湯。你若主有主張，對艷妝，將言詞說上，我將你衆和尚死生難忘。

【么】也不要香積厨，枯木堂。遠着南軒，離着東牆，靠着西廂。近主廊，過耳房，都皆停當，你是必休題着長老方丈。

【脱布衫】大人家舉止端詳，全没那半點兒輕狂。太師行深深拜了，啓朱唇語言的當。

【小梁州】可喜娘的龐兒淺淡妝，穿一套縞素衣裳。胡伶淥老不尋常，偷睛望，眼挫裏抹張郎。

【么】若共他多情小姐同鴛帳，怎捨得他疊被鋪床。將小姐央，夫人央，他不令許放，我親自寫與從良。

【快活三】崔家女艷妝，莫不是演撒你個老潔郎。却怎賸趁着你頭上放毫光，打扮的特來晃。

【朝天子】過得主廊，引入洞房，好事從天降。好模好樣忒莽撞，煩惱怎麼唐三藏？偌大一個宅司，可怎生別沒個兒郎？使梅香來說勾當。你在我行口強，硬抵着頭皮撞。

【四邊靜】人間天上，看鶯鶯強如做道場。軟玉溫香，休道是相親傍。若能勾蕩他一

蕩，到與人消災障。

【哨遍】聽說罷心懷悵快，把一天愁都撮在眉尖上。說夫人潔操凜冰霜，不招呼誰敢輒入中堂。自思想，比及你心兒裏畏懼老母親威嚴，你不合臨去也回頭望。待颺下教人怎颺，赤緊的情沾了肺腑，意惹了肝腸。若今生難得有情人，是前世燒了斷頭香。我得時節手掌兒裏奇擎，心坎兒上溫存，眼皮兒上供養。

【耍孩兒】當初那巫山遠隔如天樣，聽說罷又在巫山那廂。業身軀雖是立在迴廊，魂靈兒已在他行。本待要安排心事傳幽客，我則怕泄漏春光與乃堂。夫人怕女孩兒春心蕩，怪黃鶯兒作對，怨粉蝶兒成雙。

【五煞】小姐年紀小，性氣剛，張郎倘得相親傍。乍相逢厭見何郎粉，看邂逅偷將韓壽香。纔到是未得風流況，成就了會溫存的嬌婿，怕甚麼能拘束的親娘。

【四煞】夫人忒慮過，小生空妄想，郎才女貌合相仿。休直待眉兒淡了思張敞，春色飄零憶阮郎。非是咱自誇獎，他有德言工貌，小生有恭儉溫良。

【三煞】想着他眉兒淺淺描，臉兒淡淡妝，粉香膩玉搽胭項。翠裙鴛綉金蓮小，紅袖鸞銷玉筍長。不想呵其實強，你撇下半天風韻，我拾得萬種思量。

【二煞】院宇深，枕簟涼，一燈孤影搖書幌。縱然酬得今生志，着甚支吾此夜長。睡不着如番掌，少可有一萬聲長吁短嘆，五千遍倒枕捶床。

【尾聲】嬌羞花解語，溫柔玉有香。我和他乍相逢，記不真嬌模樣，則索手抵着牙兒慢慢的想。

校箋

〔一〕此齣齣目，《日本所藏中國稀見戲曲文獻叢刊》本題作「僧寮假館」，《古本戲曲叢刊初集》本題作「僧房假寓」。

〔三〕你：底本原作「待」，據《日本所藏中國稀見戲曲文獻叢刊》本、《古本戲曲叢刊初集》本改。

牆角聯吟（二）

【越調門鵲鵲】玉宇無塵，銀河瀉影。月色橫空，花陰滿庭。羅袂生寒，芳心自警。側着耳朵兒聽，躡着脚步兒行。悄悄冥冥，潛潛等等。

【紫花兒序】等待那齊齊整整，裊裊婷婷，姐姐鶯鶯。一更之後，萬籟無聲，直至鶯庭。若是迴廊下沒端的見俺可憎，將他來緊緊的摟定，則問你那會少離多，有影無形。

【金蕉葉】猛聽得角門兒呀的一聲，風過處花香細生。跼着脚尖兒仔細定睛，比着那初見時龐兒越整。

【調笑令】我這裏甫能見娉婷，比着那月殿裏嫦娥也不恁般撐。遮遮掩掩穿芳徑，料應那小腳兒難行。可喜娘的臉兒百媚生，兀的不引了人魂靈。

【小桃紅】夜深香靄散空庭，簾幕東風靜。拜罷也斜將曲檻憑，長吁了兩三聲，剔團團明月如懸鏡。又不是輕雲薄霧，都則是香烟人氣，兩般兒氤氲不分明。

【禿厮兒】早是那臉兒上撲堆着可憎，那堪那心兒裏埋沒着聰明。他把那新詩和得忒應聲，一字字，訴真情，堪聽。

【聖藥王】那語句清，音律輕，小名兒不枉了喚做鶯鶯。他若是共小生，厮覷定，隔牆兒酬和到天明，方信道惺惺的自古惜惺惺。

【麻郎兒】我拽起羅衫欲行，他陪着笑臉兒相迎。不做美的紅娘忒淺情，便做道謹依來命。

【么】我忽聽得一聲，猛驚，元來是撲刺刺的宿鳥飛騰。顫巍巍花梢弄影，亂紛紛落紅滿徑。

【絡絲娘】空撇下碧澄澄蒼苔露冷，明皎皎花篩月影。白日淒涼枉耽病，今夜把相思再整。

【東原樂】簾垂下，戶已扃，却纔個悄悄的相問，他那裏低低應。月朗風清恰二更，厮傒倖，他無緣，小生薄命。

【綿搭絮】恰尋歸路，伫立空庭。竹梢風擺，斗柄雲橫。呀，今夜淒涼有四星，他不做人待怎生。雖然是眼角傳情，咱兩個口不言，心自省。

【拙魯速】對着盞碧熒熒短檠燈，倚着扇冷冷清清的舊幃屏。燈兒又不明，夢兒又不成。窗兒外淅零零的風兒透疏櫺，忒楞楞紙條兒鳴。枕頭兒上孤另，被窩兒裏寂靜。你便是鐵石人，鐵石人也動情。

【么】怨不能，恨不成；坐不安，睡不寧。有一日柳遮花映，霧障雲屏，夜闌人靜，海誓山盟。恁時節風流嘉慶，錦片也似前程。美滿恩情，咱兩個畫堂春自生。

【尾聲】一天好事從今定，一首詩分明照證。再不向青瑣闥夢兒中尋，則去那碧桃花樹兒下等。

校箋

〔一〕此齣齣目，《日本所藏中國稀見戲曲文獻叢刊》本題作「花陰倡和」，《古本戲曲叢刊初集》本題作「牆角聯吟」。

齋壇鬧會〔一〕

【雙調新水令】梵王宮殿月輪高，碧琉璃瑞烟籠罩。香烟雲蓋結，諷咒海波潮。幡影飄颻，諸檀越盡來到。

【駐馬聽】法鼓金鐃，二月春雷響殿角；鐘聲佛號，半天風雨灑松梢。侯門不許老僧敲，紗窗外定有紅娘報。害相思饞眼惱，見他時須看個十分飽。

【沉醉東風】惟願存人間的壽高，亡化的天上逍遙。爲曾祖父先靈，禮佛法僧三寶，焚名香暗中禱告。則願得梅香休劣，夫人休焦，犬兒休惡，佛羅，早成就了幽期密約。

【雁兒落】我則道玉天仙離了碧霄，元來是可意種來清醮。小子多愁多病身，怎當他傾國傾城貌。

【得勝令】恰便似檀口點櫻桃，粉鼻兒倚瓊瑤。淡白梨花面，輕盈楊柳腰。妖嬈，滿面

兒撲堆着俏；苗條，一團兒衛是嬌。

【喬牌兒】大師年紀老，法座上也凝眺。舉名的班首痴呆癆，覷着法聰頭做金磬敲。

【甜水令】老的少的，村的俏的，沒顛沒倒，勝似鬧元宵。稔色人兒，可意冤家，怕人知道，看時節泪眼偷瞧。

【折桂令】着小生迷留沒亂，心癢難撓。哭聲兒似鶯囀喬林，泪珠兒似露滴花梢。大師也難學，把一個發慈悲的臉兒來朦着。擊磬的頭陀懊惱，添香的行者心焦。燭影風搖，香靄雲飄，貪看鶯鶯，燭滅香消。

【錦上花】外像兒風流青春年少，內性兒聰明貫世才學。扭捏着身子兒百般做作，來往向人前，賣弄俊俏。

【么】黃昏這一回，白日那一覺，窗兒外那會獲鐸。到晚來向書幃裏比及睡着，千萬聲長吁捱不到曉。

【碧玉簫】情引眉梢，心緒我知道；愁種心苗，情思我猜着。暢懊惱，響鐺鐺雲板敲。行者又嚎，沙彌又哨。恁，須不奪人之美。

【鴛鴦煞】有心爭奈無心好，多情却被無情惱。勞攘了一宵（二），月兒沉，鐘兒響，鷄兒

叫。唱道是玉人歸去得疾，好事收拾得早。道場畢，諸人散了。酩子裏各歸家，葫蘆提鬧到曉。

校箋

〔一〕此齣齣目，《日本所藏中國稀見戲曲文獻叢刊》本題作「清醮目成」，《古本戲曲叢刊初集》本題作「齋壇鬧會」。

〔三〕攘：底本原作「嚷」，據《古本戲曲叢刊初集》本改。

白馬解圍〔一〕

〔仙呂八聲甘州〕慳慳瘦損，早是傷神，那值殘春。羅衣寬褪，能消幾個黃昏？風裊篆烟不捲簾，雨打梨花深閉門。無語憑闌干，目斷行雲。

〔混江龍〕落紅成陣，風飄萬點正愁人。池塘夢曉，蘭檻辭春。蝶粉輕沾飛絮雪，燕泥香惹落花塵。繫春心，情短柳絲長；隔花陰，人遠天涯近。香消了六朝金粉，清減了三楚精神。

〔油葫蘆〕翠被生寒壓綉裯，休將蘭麝熏。便將蘭麝熏盡，則索自溫存。昨宵錦囊佳製

明勾引，今日個玉堂人物難親近。這些時睡又不安，坐又不寧。我欲待登臨不快，閑行又悶，每日價情思睡昏昏。

【天下樂】紅娘呵，我則索搭伏定鮫綃枕頭兒上盹，但出閨門，影兒般不離身，這些時直恁般堤防着人。小梅香伏侍得勤，老夫人拘繫得緊，則怕俺女孩兒家折了氣分。

【那吒令】往常但見一個外人，氲的早噴。但見一個客人，厭得倒褪。從見了那人，兜的便親。想着昨夜詩，依前韻，酬和得清新。

【鵲踏枝】吟得句兒勻，念得字兒真。咏月新詩，煞強似織錦迴文。誰肯把針兒將綫引，向東鄰通個殷勤。

【寄生草】想着文章士，旖旎人。他臉兒清秀身兒俊，性兒溫克情兒順，不由人口兒裏作念心兒裏印。學得來一天星斗煥文章，不枉了十年窗下無人問。

【六么序】聽說罷魂離殼，見放着禍滅身，將袖梢兒搵住啼痕。好着我去住無因，進退無門，可着俺那窩兒裏人急偎親。孤孀子母無投奔，吃緊的先亡過了有福之人。耳邊相金鼓連天振，征雲冉冉，吐雨紛紛。

【么】那厮每，風聞，胡云，道我眉黛青顰，蓮臉生春，恰便似傾國傾城的太真。兀的不

送了他三百僧人，半萬賊兵，一霎時間敢剪草除根。這厮每于家爲國無忠信，恣情的擄掠人民。便將那天宮般蓋造焚燒盡，則沒那諸葛孔明，便待要博望燒屯。

【後庭花】第一來免摧殘老太君，第二來免堂殿作灰燼^(二)。第三來諸僧無事得安存，第四來先君靈柩穩。第五來歡郎雖是未成人，須是崔家後代孫。鶯鶯爲惜己身，不幸上從着亂軍。諸僧衆污血痕，將伽藍火內焚，先靈爲細塵。斷絕了愛弟親，割開慈母恩。

【柳葉兒】呀，將俺一家兒不留一個齧齧，待從軍又怕辱沒了家門，我不如白練套頭兒尋個自盡。將我尸櫬^(三)，獻與賊人，也須得個遠害全身。

【青哥兒】母親都做了鶯鶯生忿，對傍人一言難盡。母親休愛惜鶯鶯這一身，不揀何人，建立功勛，殺退賊兵，掃蕩妖氛，到陪家門。情願與英雄結婚姻，成秦晉。

【賺煞】諸僧衆各逃生，衆家眷誰做問，這生不相識橫枝兒着緊。非是書生多議論，也提防着玉石俱焚。雖然是不關親，可憐見命在逡巡，濟不濟權將秀才來儘。果若有出師表文，嚇蠻書信，則願得筆尖兒橫掃了五千人。

【正宮端正好】不念法華經，不禮梁皇懺。颺了僧伽帽，袒下偏紅衫。殺人心逗起英雄

膽，兩隻手將烏龍尾鋼椽揩。

【滾綉毬】非是我貪，不是我敢，知他怎生喚做打參，大踏步直殺出虎窟龍潭。非是我攬，不是我攬，這些時吃菜饅頭委實口淡，五千人也不索炙膊煎熅。腔子裏熱血權消渴，肺腑内生心且解饞，有甚腌臢。

【叨叨令】浮沙羹寬片粉添些雜糝，酸黃齏爛豆腐休調淡，萬餘斤黑麵從教按，我將五千人做一頓饅頭餡。是必休誤了也麼哥，休誤了也麼哥，包殘餘肉把青鹽蘸。

【倘秀才】你那裏問小僧敢也那不敢，我這裏啓大師用咱那不用咱。飛虎將聲名播斗南。那厮能淫欲，會貪婪，誠何以堪。

【滾綉毬】我經文也不會談，逃禪也懶去參，戒刀頭近新來將鋼蘸，鐵棒上無半星兒土暗塵緘。別的僧不僧，俗不俗，女不女，男不男，則會齋得飽，去僧房中胡渰，那裏管焚燒了兜率也似伽藍。恁那裏善文能武人千里，盡在這濟困扶危書一緘，有勇無慚。

【白鶴子】着幾個小沙彌把幢幡寶蓋擎，壯行者將捍棒鑊叉擔。你排陣脚將衆僧安，我撞釘子把賊兵探。

【二】遠的破開步將鐵棒飀，近的順着手把戒刀鈗。有小的提起來將脚尖撞，有大的扳