

中文全彩铂金版

中国高等教育“十三五”规划专业全流程实战教材



含语音视频教学与案例素材文件和 2000 余个材质、纹理、创意设计元素、样式、调色动作等素材资源，以及 PPT 电子课件，一目了然！是学习 Photoshop 环艺设计与后期处理的最好途径

# PS

# Photoshop

# CC 环艺设计后期 处理案例教程

乔洁 邓沛蕾 余静 / 主编

中国青年出版社

中文全彩铂金版

# Photoshop

## CC 环艺设计后期 处理案例教程

乔洁 邓沛蕾 余静 / 主编

中国青年出版社

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC中文全彩铂金版环艺设计后期处理案例教程 / 乔洁, 邓沛蕾, 余静主编. — 北京: 中国青年出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5153-5490-3

I. ①P… II. ①乔… ②邓… ③余… III. ①环境设计-计算机辅助设计-图象处理软件-教材 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第014244号

策划编辑 张 鹏

责任编辑 张 军

## Photoshop CC中文全彩铂金版 环艺设计后期处理案例教程

乔洁 邓沛蕾 余静 / 主编

出版发行: 中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010)50856188 / 50856189

传 真: (010)50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 北京凯德印刷有限责任公司

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2019年6月北京第1版

印 次: 2019年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-5490-3

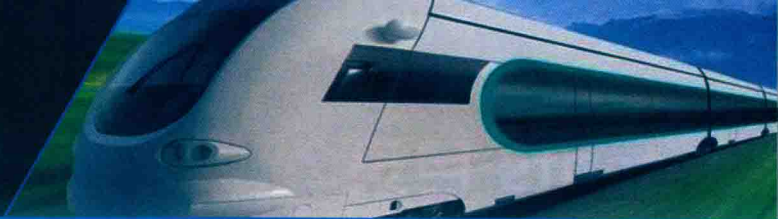
定 价: 69.90元(附赠2DVD, 含语音视频教学+案例素材文件+PPT电子课件+海量实用资源)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)50856188 / 50856189

读者来信: [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com) 投稿邮箱: [author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

# Preface 前言



首先，感谢您选择并阅读本书。

## 软件简介

随着社会的发展和生活水平的不断提高，人们对居住区的生态环境质量更加关注。环境艺术设计，主要分为室内设计和室外设计，室外又包括园林设计、景观设计、建筑外观设计、绿化设计等。后期处理作为效果图表现的流程终结，决定着环境艺术设计的最终效果，在整个图像处理中占据着非常重要的地位。本书将对使用Photoshop CC进行环境艺术后期处理的操作方法进行详细介绍。

## 内容提要

本书以功能讲解+实战练习的形式，系统全面地讲解了使用Photoshop CC进行环境艺术后期处理与设计的相关功能及技能应用，分为基础知识和综合案例两部分。

在基础知识部分，为了避免学习理论知识后，实际操作软件时仍然无从下手的尴尬，介绍软件各个功能在环境艺术后期处理中的应用时，会根据所介绍功能的重要程度和使用频率，以具体案例的形式拓展读者的实际操作能力。每章内容学习完成后，还会以“上机实训”对本章所学内容进行综合应用，使读者可以快速熟悉软件功能和设计思路。通过课后练习内容的设计，巩固所学知识。然后通过综合案例部分综合实训内容的学习，快速提高读者使用Photoshop CC进行环艺设计后期处理与设计的技能。

为了帮助读者更轻松学习本书内容，我们不但附赠了书中全部案例的素材文件，方便读者更高效地学习；还配备了相关案例的多媒体有声视频教学，详细地展示了各个案例效果的实现过程，扫除初学者对新软件的陌生感。

## 使用读者群体

本书适合那些迫切希望了解和掌握应用Photoshop软件进行环境艺术后期效果处理的初学者，也可以作为提高用户设计和创新能力的指导，适用读者群体如下：

- 各高等院校环境艺术设计相关专业的初学者；
- 各大中专院校平面专业及培训班学员；
- 从事平面广告设计和制作相关工作的设计师；
- 对图形图像后期处理感兴趣的读者。

## 版权声明

本书内容所涉及的公司、个人名称、作品创意以及图片等素材，版权仍为原公司或个人所有，这里仅为教学和说明之用，绝无侵权之意，特此声明。

本书在写作过程中力求谨慎，但因时间和精力有限，不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。



## Part 01 基础知识篇

### Chapter 01 环境艺术设计概述



1.1 环境艺术设计的概念	10
1.2 环境艺术设计的意义	13
1.3 环境艺术设计后期表现	15
1.3.1 环艺效果图表现方式	15
1.3.2 环艺效果图后期表现工具	16

2.2 文件操作	19
2.2.1 新建文件	19
2.2.2 打开文件	19
2.2.3 保存图像文件	20
2.2.4 导入/导出文件	20
2.3 图像的基本操作	21
2.3.1 图像尺寸的调整	21
2.3.2 图像的旋转	21
2.3.3 裁剪工具	22
2.3.4 图像的变换	22
2.4 颜色模式	24
2.4.1 RGB模式	24
2.4.2 CMYK模式	24
2.4.3 灰度模式	25
2.4.4 Lab模式	25

知识延伸 位图和矢量图	26
上机实训 制作景观鱼效果图	27
课后练习	29

### Chapter 02 Photoshop CC 快速入门



2.1 工作界面	17
2.1.1 菜单栏	18
2.1.2 工具箱	18
2.1.3 属性栏	18
2.1.4 状态栏	18

### Chapter 03 选区的创建和编辑



3.1 规则选区的创建	30
3.1.1 矩形选框工具	30

3.1.2 椭圆选框工具	31
3.1.3 单行/单列选框工具	31
<b>3.2 不规则选区的创建</b>	<b>32</b>
3.2.1 套索工具组	32
<b>实战练习</b> 利用选区工具将公园中的椅子 替换为石碑	33
3.2.2 魔棒和快速选择工具	36
3.2.3 色彩范围	37
3.2.4 快速蒙版	38
<b>3.3 选区的编辑</b>	<b>38</b>
3.3.1 移动/取消选区	38
3.3.2 全选/反选选区	39
3.3.3 边界选区	39
3.3.4 平滑选区	40
3.3.5 扩展/收缩选区	40
3.3.6 羽化选区	41
3.3.7 变换选区	42
3.3.8 填充和描边选区	42
3.3.9 保存/载入选区	43
<b>知识延伸</b> 选区运算	44
<b>上机实训</b> 制作草原风光的别墅外景效果	45
<b>课后练习</b>	49

<b>4.2 渐变/油漆桶工具</b>	<b>54</b>
4.2.1 渐变工具	54
4.2.2 油漆桶工具	55
<b>4.3 橡皮擦工具组</b>	<b>55</b>
4.3.1 橡皮擦工具	55
4.3.2 背景橡皮擦工具	56
4.3.3 魔术橡皮擦工具	56
<b>4.4 效果图润饰工具</b>	<b>57</b>
4.4.1 模糊/锐化工具	57
4.4.2 减淡/加深工具	57
4.4.3 海绵工具	58
4.4.4 涂抹工具	59
<b>4.5 效果图修复工具</b>	<b>59</b>
4.5.1 污点修复画笔工具	59
4.5.2 修复画笔工具	60
4.5.3 仿制图章工具	61
4.5.4 图案图章工具	61
4.5.5 修补工具	62
4.5.6 内容感知移动工具	62
4.5.7 红眼工具	63
<b>知识延伸</b> 颜色替换工具的使用	64
<b>上机实训</b> 制作林区室外效果图	65
<b>课后练习</b>	69

## Chapter 04 效果图的绘制和修饰



<b>4.1 画笔/铅笔工具</b>	<b>50</b>
4.1.1 画笔工具	50
<b>实战练习</b> 利用笔刷为公园风景照添加透明 光晕效果	51
4.1.2 铅笔工具	53

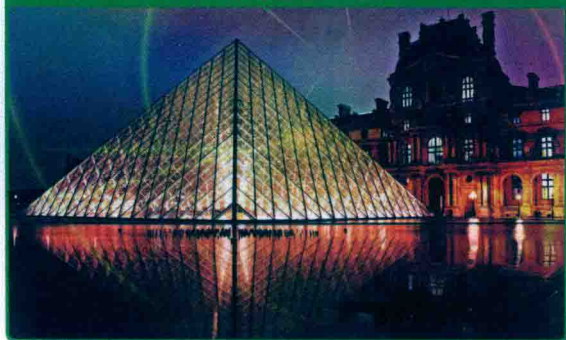
## Chapter 05 图像色彩的调整



<b>5.1 快速调整图像</b>	<b>70</b>
5.1.1 自动色调	70
5.1.2 自动对比度	71
5.1.3 自动颜色	71

5.2 调整图像的命令.....	72	6.2 图层的基本操作.....	88
5.2.1 “亮度/对比度”命令.....	72	6.2.1 “图层”面板.....	88
5.2.2 “色阶”命令.....	72	6.2.2 创建图层.....	89
5.2.3 “曲线”命令.....	73	6.2.3 选择/复制图层.....	89
5.2.4 “曝光度”命令.....	74	6.2.4 栅格化图层内容.....	90
5.2.5 “自然饱和度”命令.....	75	6.2.5 排列/分布图层.....	91
5.2.6 “色相/饱和度”命令.....	75	6.2.6 合并/盖印图层.....	93
5.2.7 “色彩平衡”命令.....	76	6.3 图层样式.....	94
5.2.8 “黑白”命令.....	76	6.3.1 添加图层样式.....	94
<b>实战练习</b> 制作彩色至黑白渐变建筑外景		6.3.2 斜面和浮雕.....	95
效果图.....	76	6.3.3 描边.....	95
5.2.9 “照片滤镜”命令.....	78	6.3.4 内阴影.....	96
5.2.10 “通道混合器”命令.....	78	6.3.5 内发光.....	97
5.2.11 “颜色查找”命令.....	79	6.3.6 光泽.....	97
5.2.12 “反相”命令.....	79	6.3.7 颜色叠加.....	98
5.2.13 “色调分离”命令.....	79	6.3.8 渐变叠加.....	98
5.2.14 “阈值”命令.....	80	<b>实战练习</b> 制作胶片风格的建筑效果图.....	99
5.2.15 “去色”命令.....	80	6.3.9 图案叠加.....	102
5.2.16 “可选颜色”命令.....	80	6.3.10 外发光.....	102
5.2.17 “阴影/高光”命令.....	81	6.3.11 投影.....	102
5.2.18 “渐变映射”命令.....	81	6.4 图层的混合模式.....	103
<b>实战练习</b> 将马路风景照制作出唯美晚霞效果.....	82	6.4.1 组合模式组.....	103
<b>知识延伸</b> 色调的调整.....	83	6.4.2 加深模式组.....	104
<b>上机实训</b> 替换窗外风景制作现代风格室内		6.4.3 减淡模式组.....	104
效果图.....	84	6.4.4 对比模式组.....	105
<b>课后练习</b> .....	86	6.4.5 比较模式组.....	105
		6.4.6 色彩模式组.....	106
		<b>知识延伸</b> 链接图层及修改图层的名称和	
		颜色.....	106
		<b>上机实训</b> 制作手绘室内设计效果图.....	107
		<b>课后练习</b> .....	110

## Chapter 06 图层的应用



6.1 图层的概念.....	87
----------------	----

Chapter 07 蒙版与通道



7.1 蒙版 ..... 111

7.1.1 图层蒙版 ..... 111

7.1.2 矢量蒙版 ..... 112

7.1.3 剪贴蒙版 ..... 112

**实战练习** 制作高层建筑外景效果图 ..... 113

7.2 通道 ..... 116

7.2.1 “通道”面板 ..... 116

7.2.2 颜色通道 ..... 117

**实战练习** 制作唯美星空下的公园效果 ..... 117

7.2.3 Alpha通道 ..... 121

7.2.4 专色通道 ..... 121

7.2.5 通道混合工具 ..... 122

**知识延伸** “通道选项”对话框应用 ..... 123

**上机实训** 制作创意合成瓶子中的城堡  
场景图 ..... 124

**课后练习** ..... 126

Chapter 08 滤镜的应用



8.1 滤镜的原理 ..... 127

8.1.1 什么是滤镜 ..... 127

8.1.2 滤镜的种类 ..... 128

8.1.3 查看滤镜信息 ..... 128

8.2 滤镜库与特殊滤镜 ..... 129

8.2.1 滤镜库概述 ..... 129

8.2.2 自适应广角滤镜 ..... 130

8.2.3 Camera Raw滤镜 ..... 130

**实战练习** 制作商业区夜景灯光效果图 ..... 132

8.2.4 镜头校正滤镜 ..... 135

8.2.5 液化滤镜 ..... 135

8.2.6 消失点滤镜 ..... 136

8.3 智能滤镜 ..... 136

8.3.1 智能滤镜与普通滤镜的区别 ..... 137

8.3.2 创建智能滤镜 ..... 137

8.3.3 编辑智能滤镜 ..... 137

8.4 滤镜组的应用 ..... 138

8.4.1 风格化滤镜组 ..... 138

8.4.2 模糊滤镜组 ..... 139

**实战练习** 快速制作素描艺术效果的  
埃菲尔铁塔 ..... 140

8.4.3 模糊画廊滤镜组 ..... 142

8.4.4 扭曲滤镜组 ..... 143

8.4.5 锐化滤镜组 ..... 144

8.4.6 像素化滤镜组 ..... 145

8.4.7 渲染滤镜组 ..... 146

**实战练习** 制作公园柔和日落效果图 ..... 147

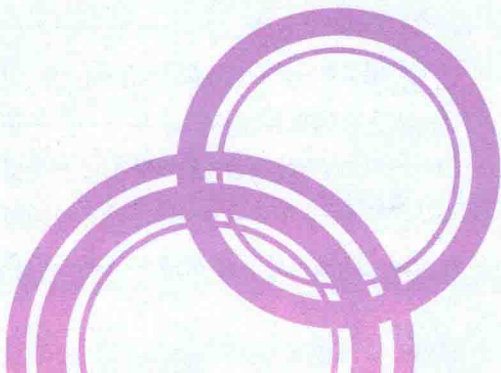
8.4.8 杂色滤镜组 ..... 150

8.4.9 其他滤镜组 ..... 151

**知识延伸** 滤镜的使用技巧 ..... 152

**上机实训** 制作有质感的室内效果图 ..... 153

**课后练习** ..... 156





## Part 02 综合案例篇

## Chapter 09 室内效果图后期制作



- 9.1 卧室效果后期表现 ..... 158
  - 9.1.1 抠取修饰元素 ..... 158
  - 9.1.2 调整修饰元素 ..... 160
- 9.2 制作高贵暖色调的室内效果图 ..... 163
  - 9.2.1 使用图像调整命令调整室内效果图 ..... 163
  - 9.2.2 使用滤镜调整室内效果图 ..... 166

## Chapter 10 建筑效果图后期制作



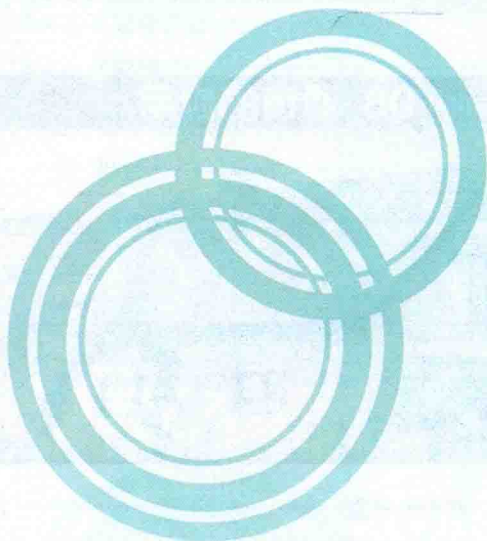
- 10.1 制作绘图人视点建筑效果图 ..... 168
  - 10.1.1 天空和地面的制作 ..... 168
  - 10.1.2 建筑主体的处理 ..... 170
  - 10.1.3 添加修饰元素 ..... 171
  - 10.1.4 调整效果图的整体色调 ..... 172
- 10.2 制作雨天建筑效果图 ..... 174
  - 10.2.1 制作建筑水中倒影的效果 ..... 174
  - 10.2.2 制作雨天的效果 ..... 176
- 10.3 制作城市商业区夜景效果图 ..... 179

- 10.3.1 将图片制作出黑夜的效果 ..... 179
- 10.3.2 创建各种点光源 ..... 181
- 10.3.3 为效果图设置夜空 ..... 184

## Chapter 11 园林景观效果图后期制作



- 11.1 制作公园一角效果图 ..... 186
- 11.2 制作园林景观多种天气效果图 ..... 190
  - 11.2.1 制作园林景观蓝天白云效果图 ..... 190
  - 11.2.2 制作园林景观细雨蒙蒙效果图 ..... 191
  - 11.2.3 制作园林景观白雪皑皑效果图 ..... 193
- 11.3 将公园CAD线稿转为彩色平面图 ..... 195
  - 11.3.1 将CAD线稿划分区域 ..... 195
  - 11.3.2 为各区域填充图案 ..... 196



中文全彩铂金版

# Photoshop

# CC 环艺设计后期 处理案例教程

乔洁 邓沛蕾 余静 / 主编

中国青年出版社

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC中文全彩铂金版环艺设计后期处理案例教程 / 乔洁, 邓沛蕾, 余静主编. — 北京: 中国青年出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5153-5490-3

I. ①P… II. ①乔… ②邓… ③余… III. ①环境设计—计算机辅助设计—图象处理软件—教材 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第014244号

策划编辑 张 鹏

责任编辑 张 军

## Photoshop CC中文全彩铂金版 环艺设计后期处理案例教程

乔洁 邓沛蕾 余静 / 主编

出版发行: 中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856189

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 北京凯德印刷有限责任公司

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2019年6月北京第1版

印 次: 2019年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-5490-3

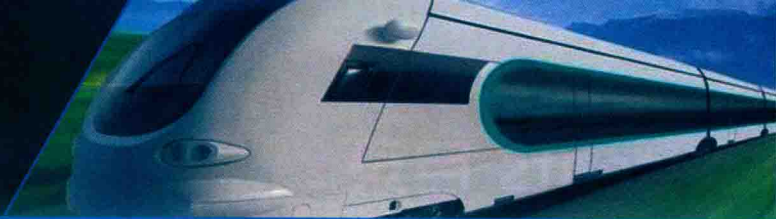
定 价: 69.90元(附赠2DVD, 含语音视频教学+案例素材文件+PPT电子课件+海量实用资源)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856189

读者来信: [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com) 投稿邮箱: [author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

# Preface 前言



首先，感谢您选择并阅读本书。

## 软件简介

随着社会的发展和人们生活水平的不断提高，人们对居住区的生态环境质量更加关注。环境艺术设计，主要分为室内设计和室外设计，室外又包括园林设计、景观设计、建筑外观设计、绿化设计等。后期处理作为效果图表现的流程终结，决定着环境艺术设计的最终效果，在整个图像处理中占据着非常重要的地位。本书将对使用Photoshop CC进行环境艺术后期处理的操作方法进行详细介绍。

## 内容提要

本书以功能讲解+实战练习的形式，系统全面地讲解了使用Photoshop CC进行环境艺术后期处理与设计的相关功能及技能应用，分为基础知识和综合案例两部分。

在基础知识部分，为了避免学习理论知识后，实际操作软件时仍然无从下手的尴尬，介绍软件各个功能在环境艺术后期处理中的应用时，会根据所介绍功能的重要程度和使用频率，以具体案例的形式拓展读者的实际操作能力。每章内容学习完成后，还会以“上机实训”对本章所学内容进行综合应用，使读者可以快速熟悉软件功能和设计思路。通过课后练习内容的设计，巩固所学知识。然后通过综合案例部分综合实训内容的学习，快速提高读者使用Photoshop CC进行环艺设计后期处理与设计的技能。

为了帮助读者更轻松学习本书内容，我们不但附赠了书中全部案例的素材文件，方便读者更高效地学习；还配备了相关案例的多媒体有声视频教学，详细地展示了各个案例效果的实现过程，扫除初学者对新软件的陌生感。

## 使用读者群体

本书适合那些迫切希望了解和掌握应用Photoshop软件进行环境艺术后期效果处理的初学者，也可以作为提高用户设计和创新能力的指导，适用读者群体如下：

- 各高等院校环境艺术设计相关专业的初学者；
- 各大中专院校平面专业及培训班学员；
- 从事平面广告设计和制作相关工作的设计师；
- 对图形图像后期处理感兴趣的读者。

## 版权声明

本书内容所涉及的公司、个人名称、作品创意以及图片等素材，版权仍为原公司或个人所有，这里仅为教学和说明之用，绝无侵权之意，特此声明。

本书在写作过程中力求谨慎，但因时间和精力有限，不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。



## Part 01 基础知识篇

### Chapter 01 环境艺术设计概述



1.1 环境艺术设计的概念	10
1.2 环境艺术设计的意义	13
1.3 环境艺术设计后期表现	15
1.3.1 环艺效果图表现方式	15
1.3.2 环艺效果图后期表现工具	16

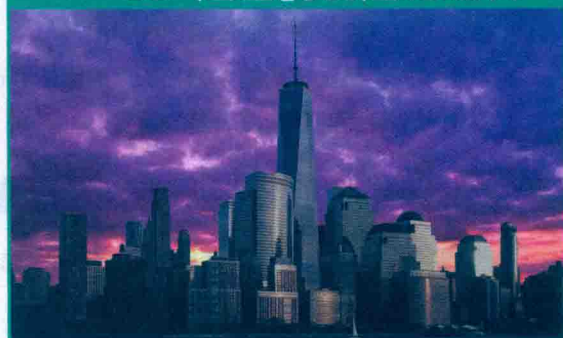
### Chapter 02 Photoshop CC 快速入门



2.1 工作界面	17
2.1.1 菜单栏	18
2.1.2 工具箱	18
2.1.3 属性栏	18
2.1.4 状态栏	18

2.2 文件操作	19
2.2.1 新建文件	19
2.2.2 打开文件	19
2.2.3 保存图像文件	20
2.2.4 导入/导出文件	20
2.3 图像的基本操作	21
2.3.1 图像尺寸的调整	21
2.3.2 图像的旋转	21
2.3.3 裁剪工具	22
2.3.4 图像的变换	22
2.4 颜色模式	24
2.4.1 RGB模式	24
2.4.2 CMYK模式	24
2.4.3 灰度模式	25
2.4.4 Lab模式	25
知识延伸 位图和矢量图	26
上机实训 制作景观鱼效果图	27
课后练习	29

### Chapter 03 选区的创建和编辑



3.1 规则选区的创建	30
3.1.1 矩形选框工具	30

3.1.2 椭圆选框工具	31
3.1.3 单行/单列选框工具	31
<b>3.2 不规则选区的创建</b>	<b>32</b>
3.2.1 套索工具组	32
<b>实战练习</b> 利用选区工具将公园中的椅子 替换为石碑	33
3.2.2 魔棒和快速选择工具	36
3.2.3 色彩范围	37
3.2.4 快速蒙版	38
<b>3.3 选区的编辑</b>	<b>38</b>
3.3.1 移动/取消选区	38
3.3.2 全选/反选选区	39
3.3.3 边界选区	39
3.3.4 平滑选区	40
3.3.5 扩展/收缩选区	40
3.3.6 羽化选区	41
3.3.7 变换选区	42
3.3.8 填充和描边选区	42
3.3.9 保存/载入选区	43
<b>知识延伸</b> 选区运算	44
<b>上机实训</b> 制作草原风光的别墅外景效果	45
<b>课后练习</b>	49

<b>4.2 渐变/油漆桶工具</b>	<b>54</b>
4.2.1 渐变工具	54
4.2.2 油漆桶工具	55
<b>4.3 橡皮擦工具组</b>	<b>55</b>
4.3.1 橡皮擦工具	55
4.3.2 背景橡皮擦工具	56
4.3.3 魔术橡皮擦工具	56
<b>4.4 效果图润饰工具</b>	<b>57</b>
4.4.1 模糊/锐化工具	57
4.4.2 减淡/加深工具	57
4.4.3 海绵工具	58
4.4.4 涂抹工具	59
<b>4.5 效果图修复工具</b>	<b>59</b>
4.5.1 污点修复画笔工具	59
4.5.2 修复画笔工具	60
4.5.3 仿制图章工具	61
4.5.4 图案图章工具	61
4.5.5 修补工具	62
4.5.6 内容感知移动工具	62
4.5.7 红眼工具	63
<b>知识延伸</b> 颜色替换工具的使用	64
<b>上机实训</b> 制作林区室外效果图	65
<b>课后练习</b>	69

## Chapter 04 效果图的绘制和修饰



<b>4.1 画笔/铅笔工具</b>	<b>50</b>
4.1.1 画笔工具	50
<b>实战练习</b> 利用笔刷为公园风景照添加透明 光晕效果	51
4.1.2 铅笔工具	53

## Chapter 05 图像色彩的调整



<b>5.1 快速调整图像</b>	<b>70</b>
5.1.1 自动色调	70
5.1.2 自动对比度	71
5.1.3 自动颜色	71

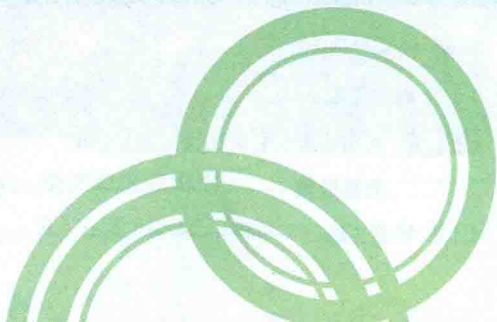
<b>5.2 调整图像的命令</b> .....	<b>72</b>
5.2.1 “亮度/对比度”命令.....	72
5.2.2 “色阶”命令.....	72
5.2.3 “曲线”命令.....	73
5.2.4 “曝光度”命令.....	74
5.2.5 “自然饱和度”命令.....	75
5.2.6 “色相/饱和度”命令.....	75
5.2.7 “色彩平衡”命令.....	76
5.2.8 “黑白”命令.....	76
<b>实战练习</b> 制作彩色至黑白渐变建筑外景	
效果图.....	76
5.2.9 “照片滤镜”命令.....	78
5.2.10 “通道混合器”命令.....	78
5.2.11 “颜色查找”命令.....	79
5.2.12 “反相”命令.....	79
5.2.13 “色调分离”命令.....	79
5.2.14 “阈值”命令.....	80
5.2.15 “去色”命令.....	80
5.2.16 “可选颜色”命令.....	80
5.2.17 “阴影/高光”命令.....	81
5.2.18 “渐变映射”命令.....	81
<b>实战练习</b> 将马路风景照制作出唯美晚霞效果.....	82
<b>知识延伸</b> 色调的调整.....	83
<b>上机实训</b> 替换窗外风景制作现代风格室内	
效果图.....	84
<b>课后练习</b> .....	86

<b>6.2 图层的基本操作</b> .....	<b>88</b>
6.2.1 “图层”面板.....	88
6.2.2 创建图层.....	89
6.2.3 选择/复制图层.....	89
6.2.4 栅格化图层内容.....	90
6.2.5 排列/分布图层.....	91
6.2.6 合并/盖印图层.....	93
<b>6.3 图层样式</b> .....	<b>94</b>
6.3.1 添加图层样式.....	94
6.3.2 斜面和浮雕.....	95
6.3.3 描边.....	95
6.3.4 内阴影.....	96
6.3.5 内发光.....	97
6.3.6 光泽.....	97
6.3.7 颜色叠加.....	98
6.3.8 渐变叠加.....	98
<b>实战练习</b> 制作胶片风格的建筑效果图.....	99
6.3.9 图案叠加.....	102
6.3.10 外发光.....	102
6.3.11 投影.....	102
<b>6.4 图层的混合模式</b> .....	<b>103</b>
6.4.1 组合模式组.....	103
6.4.2 加深模式组.....	104
6.4.3 减淡模式组.....	104
6.4.4 对比模式组.....	105
6.4.5 比较模式组.....	105
6.4.6 色彩模式组.....	106
<b>知识延伸</b> 链接图层及修改图层的名称和	
颜色.....	106
<b>上机实训</b> 制作手绘室内设计效果图.....	107
<b>课后练习</b> .....	110

## Chapter 06 图层的应用



<b>6.1 图层的概念</b> .....	<b>87</b>
------------------------	-----------



## Chapter 07 蒙版与通道



7.1 蒙版	111
7.1.1 图层蒙版	111
7.1.2 矢量蒙版	112
7.1.3 剪贴蒙版	112
<b>实战练习</b> 制作高层建筑外景效果图	113
7.2 通道	116
7.2.1 “通道”面板	116
7.2.2 颜色通道	117
<b>实战练习</b> 制作唯美星空下的公园效果	117
7.2.3 Alpha通道	121
7.2.4 专色通道	121
7.2.5 通道混合工具	122
<b>知识延伸</b> “通道选项”对话框应用	123
<b>上机实训</b> 制作创意合成瓶子中的城堡 场景图	124
<b>课后练习</b>	126

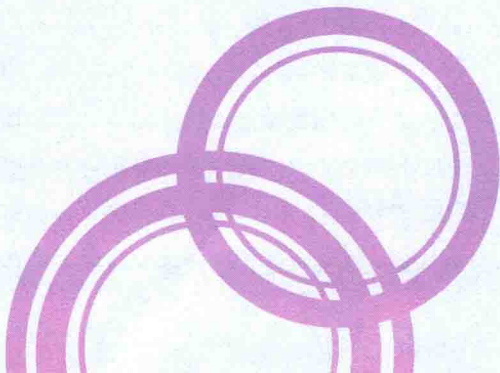
## Chapter 08 滤镜的应用



8.1 滤镜的原理	127
8.1.1 什么是滤镜	127

8.1.2 滤镜的种类	128
8.1.3 查看滤镜信息	128
8.2 滤镜库与特殊滤镜	129
8.2.1 滤镜库概述	129
8.2.2 自适应广角滤镜	130
8.2.3 Camera Raw滤镜	130
<b>实战练习</b> 制作商业区夜景灯光效果图	132
8.2.4 镜头校正滤镜	135
8.2.5 液化滤镜	135
8.2.6 消失点滤镜	136
8.3 智能滤镜	136
8.3.1 智能滤镜与普通滤镜的区别	137
8.3.2 创建智能滤镜	137
8.3.3 编辑智能滤镜	137
8.4 滤镜组的应用	138
8.4.1 风格化滤镜组	138
8.4.2 模糊滤镜组	139
<b>实战练习</b> 快速制作素描艺术效果的 埃菲尔铁塔	140
8.4.3 模糊画廊滤镜组	142
8.4.4 扭曲滤镜组	143
8.4.5 锐化滤镜组	144
8.4.6 像素化滤镜组	145
8.4.7 渲染滤镜组	146
<b>实战练习</b> 制作公园柔和日落效果图	147
8.4.8 杂色滤镜组	150
8.4.9 其他滤镜组	151

<b>知识延伸</b> 滤镜的使用技巧	152
<b>上机实训</b> 制作有质感的室内效果图	153
<b>课后练习</b>	156





## Part 02 综合案例篇

## Chapter 09 室内效果图后期制作



- 9.1 卧室效果后期表现 ..... 158
  - 9.1.1 抠取修饰元素 ..... 158
  - 9.1.2 调整修饰元素 ..... 160
- 9.2 制作高贵暖色调的室内效果图 ..... 163
  - 9.2.1 使用图像调整命令调整室内效果图 ..... 163
  - 9.2.2 使用滤镜调整室内效果图 ..... 166

## Chapter 10 建筑效果图后期制作



- 10.1 制作绘图人视点建筑效果图 ..... 168
  - 10.1.1 天空和地面的制作 ..... 168
  - 10.1.2 建筑主体的处理 ..... 170
  - 10.1.3 添加修饰元素 ..... 171
  - 10.1.4 调整效果图的整体色调 ..... 172
- 10.2 制作雨天建筑效果图 ..... 174
  - 10.2.1 制作建筑水中倒影的效果 ..... 174
  - 10.2.2 制作雨天的效果 ..... 176
- 10.3 制作城市商业区夜景效果图 ..... 179

- 10.3.1 将图片制作出黑夜的效果 ..... 179
- 10.3.2 创建各种点光源 ..... 181
- 10.3.3 为效果图设置夜空 ..... 184

## Chapter 11 园林景观效果图后期制作



- 11.1 制作公园一角效果图 ..... 186
- 11.2 制作园林景观多种天气效果图 ..... 190
  - 11.2.1 制作园林景观蓝天白云效果图 ..... 190
  - 11.2.2 制作园林景观细雨蒙蒙效果图 ..... 191
  - 11.2.3 制作园林景观白雪皑皑效果图 ..... 193
- 11.3 将公园CAD线稿转为彩色平面图 ..... 195
  - 11.3.1 将CAD线稿划分区域 ..... 195
  - 11.3.2 为各区域填充图案 ..... 196

