

插画师、漫画家、动画人参考必备

# 游戏动漫角色动作设定集

## 女子格斗

[日]柄泽功 审定

[日]小野寺广信 摄影

孙大兴 译

《暗杀教室》真人版演员、《假面骑士 Amazons》

优秀女动作演员、《BLOOD-C The LAST MIND》

舞台剧演员 **宫原华音** 真人动作示范

格斗动作每一个关键帧分解到位

女子高中生身着制服 / 泳衣的格斗图集



**踢! 飞! 殴!**  
少女的  
元气格斗动作  
**炸裂!**

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOMPRESS

# 游戏动漫角色动作设定集

## 女子格斗

〔日〕柄泽功 审定

〔日〕小野寺广信 摄影

孙大兴 译

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

游戏动漫角色动作设定集. 女子格斗 / (日) 柄泽功  
审定; (日) 小野寺广信摄影; 孙大兴译. — 北京:  
人民邮电出版社, 2018. 10 (2019. 2 重印)  
ISBN 978-7-115-48899-2

I. ①游… II. ①柄… ②小… ③孙… III. ①动画—  
人物画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第161625号

## 版权声明

REAL ACTION POSE 01 JOSHIKOSEI ACTION-HEN

supervised by Isao Karasawa, photographs by Hironobu Onodera

Copyright © GenkoshaCo, Ltd. 2016

All rights reserved.

Original Japanese edition published by GENKOSHA.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with  
GENKOSHA, Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo  
through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

Direction of action: Isao Karasawa

Photographs: Hironobu Onodera

Art direction and design: Mitsugu Mizobata(ikaruga.)

Model: Kanon Miyahara, Eri Ienaga, Akihiko Sai

Design: Takuma Fukuda

Shooting cooperation: Takashi Shima

Hair styling and makeups: Chika Tanabe

Proof reading: Yuko Sasaki

Editing: Maya Iwakawa, Atelier Kochi

Planning and editing: Sahoko Hyakutake(GENKOSHA CO., Ltd.)

Special thanks to: Shinichiro Somei(Tambourine Artists)

## 内容提要

这是一本真正的绘画及游戏角色设定专用人体动作参考图集, 书中演示动作的主角为空手道美少女高手, 图片内容为动作演员的瞬间动作高清连拍。

本书内容分为3个部分, 第1部分为17组对战动作演示, 第2部分为6组格斗的动作演示, 第3部分为10组持械动作演示。书中不仅有单人动作, 还有双人及三人对打的动作, 她们穿着泳衣和制服, 或徒手或持械在格斗。不同角度、不同服饰及不同人物组合的演示, 不仅能让读者学会分析与把握人体重心, 看清人体的骨架、肌肉和形体线条等, 还能让读者清晰地观察到衣服的褶皱与动态变化, 突破绘画难关。

本书不仅适合绘画爱好者将其作为临摹素材, 也适合从事动漫、动画和游戏角色设定的相关从业人员作为案头的灵感资料库来阅读、收藏。

- 
- ◆ 审 定 [日]柄泽功
  - 摄 影 [日]小野寺广信
  - 译 孙大兴
  - 责任编辑 王 铁
  - 责任印制 陈 犇
  
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
  
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16
  - 印张: 12 2018年10月第1版
  - 字数: 419千字 2019年2月北京第3次印刷
  - 著作权合同登记号 图字: 01-2017-7990号
- 

定价: 100.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号







# 目录

## 前言 女性的肌肉与准备动作

持刀时的准备动作 004    肉搏战的准备动作 006    2人对战的准备动作 008

## Part 1 对战动作

- 1 前踢** 010
  - 全景·泳装 010
  - 全景·制服 012
  - 斜侧·泳装 014
  - 近景·制服 016
- 2 后踢** 018
  - 全景·泳装 018
  - 斜侧·泳装 020
  - 全景·制服 022
  - 斜侧·制服 024
  - 近景·制服 026
- 3 横踢** 028
  - 正面·泳装 028
  - 正面·制服 029
  - 全景·泳装 030
  - 全景·制服 032
  - 斜侧·泳装 034
  - 斜侧·制服 036
- 4 上段转体踢** 038
  - 全景·泳装 038
  - 斜侧·泳装 040
  - 正面·泳装 042
  - 近景·泳装 044
  - 斜侧·制服 045
  - 全景·制服 046
  - 正面·制服 048
- 5 后回踢** 050
  - 全景·泳装 050
  - 斜侧·泳装 052
  - 正面·泳装 054
  - 全景·制服 056
  - 斜侧·制服 058
  - 正面·制服 060
- 6 高踢腿** 062
  - 全景·泳装 062
  - 全景·制服 064
  - 斜侧·制服 066
  - 斜侧·泳装 068
- 7 低踢** 069
  - 斜侧·泳装 069
  - 全景·泳装 070
  - 全景·制服 072
  - 斜侧·制服 073
- 8 二段踢** 074
  - 全景·泳装 074
  - 全景·制服 076
- 9 上勾拳** 078
  - 全景·泳装 078
  - 俯拍·泳装 080
  - 斜侧·制服 081
- 10 勾拳** 082
  - 近景·泳装 082
  - 全景·制服 083
  - 斜侧·制服 084
- 11 斜上勾拳** 085
  - 全景·泳装 085
  - 攻击视角·泳装 086
  - 被攻击视角·泳装 087
  - 全景·制服 088
  - 斜侧·制服 089
- 12 中段拳** 090
  - 全景·泳装 090
  - 近景·泳装 091
  - 全景·制服 092
- 13 摆拳** 093
  - 斜侧·泳装 093
- 14 上段单手防御** 094
  - 全景·泳装 094
  - 全景·制服 095
- 15 下段单手——双手防御** 096
  - 全景·泳装 096
  - 全景·制服 097
- 16 上段双手防御** 098
  - 全景·泳装 098
  - 全景·制服 099
- 17 下段双手——单手防御** 100
  - 全景·泳装 100
  - 全景·制服 102

## Part 2 跳跃动作

- 1 三角拳** 104
  - 全景·泳装 104
  - 全景·制服 106
  - 仰拍·泳装 108
  - 仰拍·制服 109
- 2 三角踢** 110
  - 全景·泳装 110
  - 全景·制服 112
  - 仰拍·泳装 114
  - 仰拍·制服 115
- 3 跳跃回旋后踢** 116
  - 全景·泳装 116
  - 全景·制服 118
  - 正面·泳装 120
  - 正面·制服 122
- 4 跳跃下劈腿** 124
  - 全景·泳装 124
  - 正面·泳装 125
  - 侧景·泳装 126
  - 侧景·制服 128
  - 正面·制服 130
  - 全景·制服 132
- 5 跳跃连续下劈腿** 133
  - 正面·泳装 133
  - 全景·泳装 134
  - 全景·制服 136
  - 正面·制服 138
- 6 旋风踢** 139
  - 正面·泳装 139
  - 全景·泳装 140
  - 全景·制服 142
  - 正面·制服 144

## Part 3 持械动作

- 1 持枪动作·翻滚** 145
    - 侧景·泳装 145
    - 全景·泳装 146
    - 全景·制服 147
  - 2 持枪动作·前滚翻** 148
    - 正面·泳装 148
    - 斜侧·泳装 150
    - 正面·制服 152
    - 斜侧·制服 154
  - 3 持枪动作·跳跃射击** 156
    - 正面·泳装 156
    - 斜侧·泳装 157
    - 正面·制服 158
    - 斜侧·制服 159
  - 4 持枪动作·跑酷** 160
    - 全景·制服 160
    - 全景·泳装 162
  - 5 持刀动作** 163
    - 近景·泳装 163
    - 全景·泳装 164
    - 全景·制服 166
  - 6 日本刀动作** 168
    - 全景·泳装 168
    - 斜侧·泳装 170
    - 全景·制服 172
    - 斜侧·制服 174
  - 7 日本刀·背靠背** 176
    - 静止姿势·泳装 176
    - 静止姿势·制服 177
  - 8 铁管动作** 178
    - 全景·泳装 178
    - 全景·制服 180
  - 9 步枪动作** 181
    - 俯拍·泳装 181
    - 全景·泳装 182
    - 全景·制服 184
    - 俯拍·制服 186
  - 10 下腰反向射击** 187
    - 静止姿势·制服 187
    - 静止姿势·泳装 187
- 附赠 侧翻** 188
  - 全景·制服 188
  - 全景·泳装 190
- 主创人员简介** 191

# 游戏动漫角色动作设定集

## 女子格斗

〔日〕柄泽功 审定  
〔日〕小野寺广信 摄影  
孙大兴 译

人民邮电出版社  
北京



# 目录

## 前言 女性的肌肉与准备动作

持刀时的准备动作 004    肉搏战的准备动作 006    2人对战的准备动作 008

## Part 1 对战动作

- 1 前踢** 010
  - 全景·泳装 010
  - 全景·制服 012
  - 斜侧·泳装 014
  - 近景·制服 016
- 2 后踢** 018
  - 全景·泳装 018
  - 斜侧·泳装 020
  - 全景·制服 022
  - 斜侧·制服 024
  - 近景·制服 026
- 3 横踢** 028
  - 正面·泳装 028
  - 正面·制服 029
  - 全景·泳装 030
  - 全景·制服 032
  - 斜侧·泳装 034
  - 斜侧·制服 036
- 4 上段转体踢** 038
  - 全景·泳装 038
  - 斜侧·泳装 040
  - 正面·泳装 042
  - 近景·泳装 044
  - 斜侧·制服 045
  - 全景·制服 046
  - 正面·制服 048
- 5 后回踢** 050
  - 全景·泳装 050
  - 斜侧·泳装 052
  - 正面·泳装 054
  - 全景·制服 056
  - 斜侧·制服 058
  - 正面·制服 060
- 6 高踢腿** 062
  - 全景·泳装 062
  - 全景·制服 064
  - 斜侧·制服 066
  - 斜侧·泳装 068
- 7 低踢** 069
  - 斜侧·泳装 069
  - 全景·泳装 070
  - 全景·制服 072
  - 斜侧·制服 073
- 8 二段踢** 074
  - 全景·泳装 074
  - 全景·制服 076
- 9 上勾拳** 078
  - 全景·泳装 078
  - 俯拍·泳装 080
  - 斜侧·制服 081
- 10 勾拳** 082
  - 近景·泳装 082
  - 全景·制服 083
  - 斜侧·制服 084
- 11 斜上勾拳** 085
  - 全景·泳装 085
  - 攻击视角·泳装 086
  - 被攻击视角·泳装 087
  - 全景·制服 088
  - 斜侧·制服 089
- 12 中段拳** 090
  - 全景·泳装 090
  - 近景·泳装 091
  - 全景·制服 092
- 13 摆拳** 093
  - 斜侧·泳装 093
- 14 上段单手防御** 094
  - 全景·泳装 094
  - 全景·制服 095
- 15 下段单手——双手防御** 096
  - 全景·泳装 096
  - 全景·制服 097
- 16 上段双手防御** 098
  - 全景·泳装 098
  - 全景·制服 099
- 17 下段双手——单手防御** 100
  - 全景·泳装 100
  - 全景·制服 102

## Part 2 跳跃动作

- 1 三角拳** 104
  - 全景·泳装 104
  - 全景·制服 106
  - 仰拍·泳装 108
  - 仰拍·制服 109
- 2 三角踢** 110
  - 全景·泳装 110
  - 全景·制服 112
  - 仰拍·泳装 114
  - 仰拍·制服 115
- 3 跳跃回旋后踢** 116
  - 全景·泳装 116
  - 全景·制服 118
  - 正面·泳装 120
  - 正面·制服 122
- 4 跳跃下劈腿** 124
  - 全景·泳装 124
  - 正面·泳装 125
  - 侧景·泳装 126
  - 侧景·制服 128
  - 正面·制服 130
  - 全景·制服 132
- 5 跳跃连续下劈腿** 133
  - 正面·泳装 133
  - 全景·泳装 134
  - 全景·制服 136
  - 正面·制服 138
- 6 旋风踢** 139
  - 正面·泳装 139
  - 全景·泳装 140
  - 全景·制服 142
  - 正面·制服 144

## Part 3 持械动作

- 1 持枪动作·翻滚** 145
    - 侧景·泳装 145
    - 全景·泳装 146
    - 全景·制服 147
  - 2 持枪动作·前滚翻** 148
    - 正面·泳装 148
    - 斜侧·泳装 150
    - 正面·制服 152
    - 斜侧·制服 154
  - 3 持枪动作·跳跃射击** 156
    - 正面·泳装 156
    - 斜侧·泳装 157
    - 正面·制服 158
    - 斜侧·制服 159
  - 4 持枪动作·跑酷** 160
    - 全景·制服 160
    - 全景·泳装 162
  - 5 持刀动作** 163
    - 近景·泳装 163
    - 全景·泳装 164
    - 全景·制服 166
  - 6 日本刀动作** 168
    - 全景·泳装 168
    - 斜侧·泳装 170
    - 全景·制服 172
    - 斜侧·制服 174
  - 7 日本刀·背靠背** 176
    - 静止姿势·泳装 176
    - 静止姿势·制服 177
  - 8 铁管动作** 178
    - 全景·泳装 178
    - 全景·制服 180
  - 9 步枪动作** 181
    - 俯拍·泳装 181
    - 全景·泳装 182
    - 全景·制服 184
    - 俯拍·制服 186
  - 10 下腰反向射击** 187
    - 静止姿势·制服 187
    - 静止姿势·泳装 187
- 附赠 侧翻** 188
  - 全景·制服 188
  - 全景·泳装 190
- 主创人员简介** 191

# 前言

## 女性的肌肉与准备动作

在实战过程中，对战双方会因战术或进攻距离的不同而选择不同的准备动作，本书只从拍摄角度进行说明。

持刀时的  
准备动作



上段  
准备动作1

中段  
准备动作



下段  
准备动作



上段  
准备动作2



## 上段 准备动作

攻击对方最有效的姿势。虽不利于防御，但可趁对方攻击身体时，进行反攻。这种姿势的寓意是“知难而上，冒险攻击”。



## 上段 准备动作(八相)

因铠甲的束缚而无法举臂时所采取的上段姿势——将刀竖直挥至脸侧，视觉效果良好，因此常用于影视作品。



## 中段 准备动作

与对手势均力敌时，试探对方的姿势；处于劣势时，与对手保持一定距离，从而有效化解对方的进攻。这种姿势的作用是进可攻，退可守。



## 下段 准备动作

为使对方先行攻击而降低刀尖高度的姿势。此姿势不仅可以诱敌进行上段攻击，还有利于趁机弹开对方的刀，从而得到反攻的机会。



肉搏战的  
准备动作

近距离

准备动作



中距离

准备动作



远距离

准备动作

## 近距离 准备动作

近到可以攻击对方面部的姿势——利于快速进攻的同时，也会导致自己受到攻击。此姿势只用于防御上段攻击。



## 中距离 准备动作

最标准的中距离搏斗准备动作。在进行中距离搏斗时必须要做好所有身体部位的防御工作，所以要将手放在上半身与下半身之间。



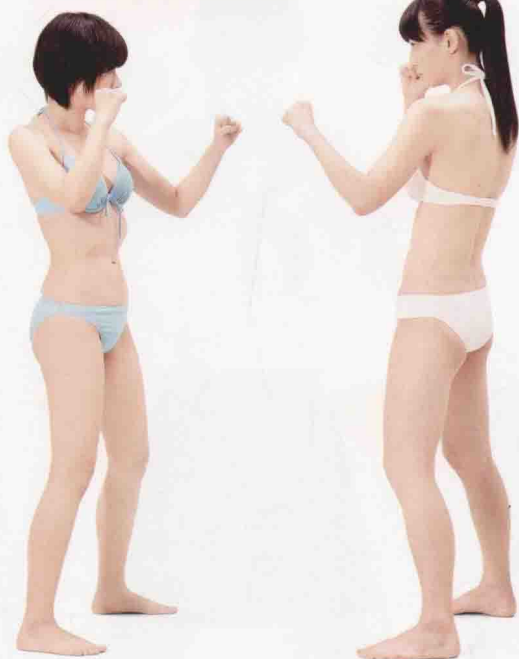
## 远距离 准备动作

当位于距对方拳头攻击不到的远距离时，不做面部防御，但要防御对方攻击下半身。此姿势也常作为将对方打倒后的“残心姿势”，以防对方反击（译者注：“残心”是一种打击意识的延伸，即做完打击动作之后，不可放松姿势及斗志，应做好随时回应对手反击的心理准备及架势与气力）。

2人对战的准备动作

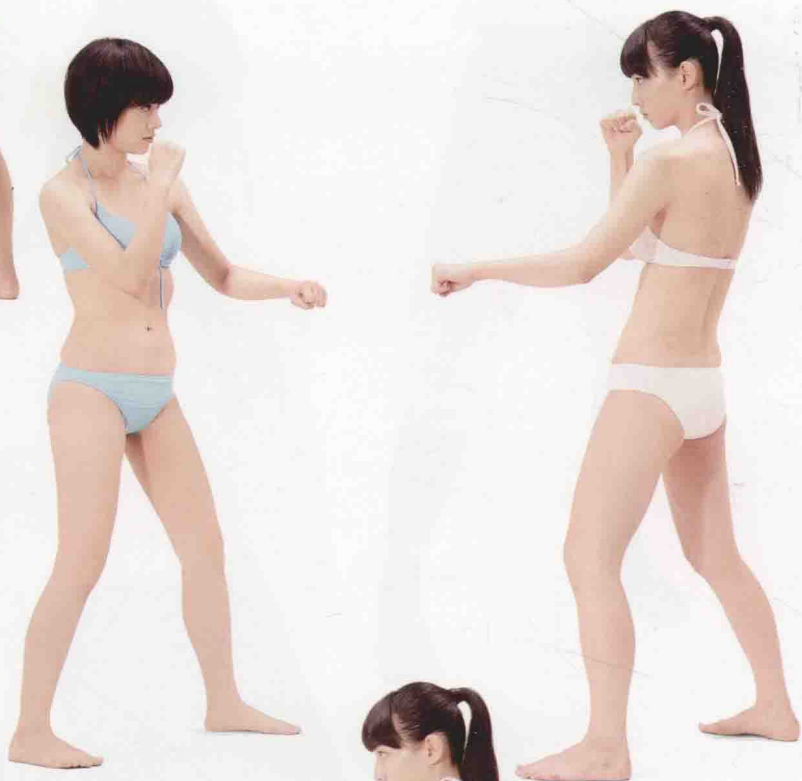
## 近距离

准备动作



## 中距离

准备动作



## 远距离

准备动作

## 近距离 准备动作

双方准备攻击对方头部，与拳击姿势相似。采用此姿势时，难以出脚。



## 中距离 准备动作

此姿势既适合出拳也适合出脚，在战斗中使用频率较高。



## 远距离

准备动作

当双方势均力敌时多采用此姿势，一边观察对方动作，一边保持距离。





# Part 1 对战动作

## 1 前踢 (全景·泳装)

