

历史万州

环境空间图解

Diagrammatize the Historical
Environmental Space of Wanzhou City

袁犁 谭欣 许入丹 曾冬梅 昌千 著



科学出版社

历史万州环境空间图解

袁 犁 谭 欣 许入丹 曾冬梅 昌 千 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书主要内容是通过运用历史资料分析整理,建立模型复原图,采用图解形式分析万州重要历史空间主要节点与变迁,主要包括空间演变特征以及对重要建筑体群的分析与模拟表达等内容。本书内容共分为万州的历史发展变迁和演化;运用逆向空间原理讲解空间层次;研究历史万州城区环境空间组合;重要历史空间环境节点研究和空间环境复原恢复等四个部分。

本书的研究方法对于规划、建筑、历史、文化、景观等教学研究学者和学生具有参考和学习价值,对于爱好地域文化的广大社会民众培养科研素养和研究精神以及开拓视野也具有积极意义。

图书在版编目(CIP)数据

历史万州环境空间图解 / 袁犁等著. — 北京: 科学出版社, 2018.9

ISBN 978-7-03-057221-9

I. ①历… II. ①袁… III. ①古建筑—模型(建筑)—万州区—图解

IV. ①TU-092.2 ②TU205-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第084558号

责任编辑: 张 展 唐 梅 / 责任校对: 韩雨舟

责任印制: 罗 科 / 封面设计: 墨创文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

成都锦瑞印刷有限责任公司

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018年9月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/12

2018年9月第一次印刷 印张: 20.25

字数: 453千字

定价: 198.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

序

重庆直辖市的万州区，是十分具有历史文化遗产和现代生活品质的山地人居环境重要空间节点。在历史上，从秦汉以来的“巴山蜀水”时代，万州就具有十分重要的军事、交通和商贸地位，是巴蜀、云贵等西南地区从长江水路通达国家东部（如湖湘、两广、江浙）的咽喉要道。在20世纪的抗日战争时期，万州对长江生命线的物资转运、人口集聚、军工生产、文化发展等起到重要的支撑作用；在21世纪，随着三峡工程的建设，万州成为三峡库区的中心城市，百万移民的重要举措，“高峡出平湖”时代壮举，大部分移民工程和城镇迁建的工程实践由万州及其长江沿岸的兄弟城市共同承担和完成。重庆直辖市设立，以万州为第二大城市形成渝东城市群的区域格局，形成了辐射和联系四川、湖北、陕西、湖南的重要枢纽。

专著《历史万州环境空间图解》，是基于对万州历史发展和城市演进功能格局进行研究的成果。其中，广泛涉及历史、地理、文化、城市和建筑的学术内容。专著由西南科技大学与万州区规划设计研究院共同完成，开启了校企之间科研与教学研究的合作模式。以西南科技大学袁犁教授科研团队为主导，联合万州区规划设计研究院，共同展开对万州空间发展和历史演化的研究，经过三年多的学术调查和研究分析，着力于万州历史环境与文化特征的发掘和分析，完成传统人居环境空间的解析，撰写完成《历史万州环境空间图解》论著。专著从人居环境空间角度分析城市主要空间节点的变迁和特征、主要建筑环境类型的空间构成特点；进行重要历史场景的复原模拟，归纳万州城市在空间营建历程中的特征。专著内容和研究思维深入浅出，图文并茂，集趣味阅读、专业研究和美术表现为一体，使读者能够对万州历史文化和传统空间形成记忆和回味。

重庆直辖市的城镇化发展使传统城市和建筑文化的历史记忆越来越重要。三峡工程的修建对沿岸城镇的淹没和大规模城镇搬迁使库区城镇历史传统部分的价值弥足珍贵。本专著从学术思想和研究方法上，为读者开启一种思路：以万州的历史环境来认识和回味三峡库区山地人居环境的传统空间和风貌形态，同时，也为传统山地人居环境的研究补充了学术史料。



2018年春于重庆大学

前言

一座城市的历史是这座城市发展过程中珍贵的文化和精神遗存，更是这座城市的灵魂。如今我们只能从孤零零的文化遗迹中去探寻和回味历史岁月变迁留存下来的印迹，方能守住最后一片记忆。历史与文化、历史文化与文化遗产之间存在着相互影响、相互渗透的复杂关系，历史铸就空间，空间承载文化，在如今历史逐渐消逝的变化时代更需要细心呵护承载着历史底蕴的文化遗存。习近平总书记也曾说过：“历史文化是城市的灵魂，我们应该像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”

然而，时光荏苒，现在仍留存的遗产是否真的能永久保留，无论是不可预期的自然灾害影响还是人为因素影响，这都不会是一个定值。因此，保护现有的文化遗产既是当务之急，也是时代发展的历史使命，具有不可估量的价值。若能在此基础上进一步让人们有机会重温历史，以一种图文并茂的方式追溯和记录，重新穿越历史空间，触摸历史记忆，守住城市的根脉，既能作为底蕴深厚的历史城市发展建设提供参考，也能让城市具有源源不断的生长力和向心力，绽放历史文化的光芒。

每座城市都有它独特的历史印记，由于家乡情怀和万州自三峡工程建设以来的巨大变化以及万州历史上优美的具有研究价值的古环境空间，本书将研究目光投向了重庆市万州区。万州毗邻长江三峡，素有“川东门户”之称，地理条件优越，山势连绵起伏、雄壮开阔；古城山环水抱，绿水青山，隽永美妙，数千年的文化积淀孕育了众多的名胜古迹和独特的人文情怀。这些名胜古迹不仅承载着光阴的历史，见证了时代的变迁，也是这座城市珍贵的文化和精神遗存，但它们很多已随城市建设逐渐被损毁。同时，由于三峡工程的建设，万州很多珍贵的历史遗存淹没在水下，取而代之的是现代化城市建设发展的新城市格局，城市的历史记忆正逐渐消逝。

本书在历史与现代文献收集和资料整理以及现场踏勘、访谈等前期工作基础上，通过分析推理和相关佐证材料，参考大量古书记载，以收集数据，并采用图形视觉比较分析方法，尽力接近历史时期建筑和环境的空间尺度，从而对古万州主要历史时期中辉煌而优秀的景观环境空间进行分析，最后通过建模尝试复原历史场景，并从人居环境空间角度分析这些古代城市中主要空间节点的变迁。分析主要包括古万州空间演变特征以及重要建筑与环境，并进一步引导对环境空间场景的复原。由于历史上万州所属辖区有异，且随着历史的发展，城名、城址和城区辖域等均在不断地变化，为保证研究的统一性和协调性以及内容的合理性，本书以历史上的万县旧城址即古万州建城并置县治之后的中心城区环境空间为研究范围和时间区间。

本书认为历史万州的环境空间具有研究价值的原因，一方面是因为历史空间文化的可贵，它记录了一个地区的记忆和兴衰，承载了一个地区的文化积淀和一代代人的文化情怀，通过对历史环境空间的尽力恢复，能满足人们对历史万州的文化憧憬和情感寄托，能够让更多的人了解万州优秀的历史文化，通过现代全景动态科技手段去回顾万州的历史空间，触摸记忆；另一方面，作为现代化发展至今的万州新城，需要在城镇化建设的过程中继续保护好历史遗迹和现代再生的优良景观环境空间，对在现代城市建设中如何注重对优良景观环境空间的延续和保护提供参考，以利于城市的可持续性发展，并可作为研究历史万州城市特点的参考，让万州这座有着悠久历史的城市焕发魅力，让老万州人得以回味岁月。古建筑需要保护，环境空间更需要保护，中国传统山水园林文化的精髓，就是天地人必须融为一体，人与自然和谐，建筑与环境和谐，物质与精神和谐。仅仅靠保护几个历史单体，孤零零地耸立在高层建筑之中，而不顾及它曾经存在的环境，让它离开了历史文化精神和灵魂，是毫无意义

的。同时，本书的研究方法对于规划、建筑、历史、文化、景观等相关专业教学与研究学者具有参考和学习价值，对于爱好地域文化的广大社会民众培养科研素养和研究精神以及开拓视野也具有积极意义。

本书内容共分为四篇。第一篇主要阐述万州历史空间的发展变迁和演化进程，从平面二维角度分析其发展特点和趋势，通过古万州历史城池的发展规律探寻其对环境空间发展变化的影响和意义。从古代到现代的发展进程中，在诸多有利因素和不利因素共同作用下，从万州空间的发展特征管窥优良环境空间的变化规律，同时研究地理位置和山水环境对万州发展变迁的影响。第二篇主要依据景观逆向空间的概念、方法对万州历史空间进行研究，分析和介绍主要时期外环境空间、内环境空间和内生活空间三个空间层次的具体内容和特征，详述万州古城不同历史时期的布局形态、建城特点以及环境空间特征。第三篇主要以景观逆向空间的方法研究历史万州城区环境空间组合。历史衍生空间，空间产生文化，文化又承载着历史，正是由于不同时期的不同空间类型丰富度存在着差异，导致景观性和价值性存在差异，而不同空间类型的组合与表达又会在城市空间的演化进程中成为一种影响力，不断变化和更新，或消逝或生长。通过对万州古城不同时期的不同逆向空间与组合序列关系的研究，阐明空间优化发展的形式和模式，以期对万州今后城市空间的发展建设提供参考。第四篇内容主要建立在大量古环境空间的深入调查、分析和研究基础上，通过长期的探索和分析，根据万州当下发展情况而选择的部分主要历史空间环境节点进行研究和空间复原建模工作。分别从边缘空间、交换空间、停留和行为空间、院落与生活空间四个空间类型，尝试对环境空间进行建模复原，以生动直观的形式表达和展示研究成果。第四篇主要以万州历史上久负盛名的诸如“万州八景”等优良环境空间为代表，一方面是由于其古空间形态优美，具有研究价值，空间位置上处于有利地位，它们均可作为主要的外向景观视线交换点或面；另一方面，它们大多是历史上影响万州空间生长发展的重要因素，由它们作为外向控制点影响内部空间格局的优劣，其重要价值可见一斑。

由于研究内容涉及面广，历史资料有限，加之现留存的历史空间大多已经在城建中消失，考证与恢复古环境空间难度较大，但是我们依然本着实事求是的态度开展走访调研和查实，尽量走近历史。因此也做了大量的工作，历时三年，不断求实，以极大的热情开展工作，希望通过我们的成果宣传中国传统的景观文化与设计方法，弘扬传统的城市环境造景技艺。我们通过软件模型制作取得了一些成果，也尝试做了一些复原模型和360°全景图。我们将通过这次研究，积累经验，并在此基础上不断对成果进行修订和补充。同时，除了景观空间环境之外，我们还会深入到更精准的建筑形态和视觉尺度分析研究中，力争为历史环境空间大数据的建设和积累提供更多有用的信息和宝贵资料，以此带动对历史文化古城环境空间的研究和保护。

本研究成果得到了重庆市万州区规划设计研究院科研项目“万州城市空间形态演变研究”（项目编号：KZ18009）的支持与合作。

目 录

引子	001
----	-----

第一篇 历史万州环境概述

万州城简史	005
古代万州城池变迁	005
近现代万州城市空间发展	011
万州古城风水环境	014
古万州山水形胜	014
万州古城风水观	015
城池选址	015
城池风水形势	016
古城营建风水	017
历史上主要时期城区空间环境	019
古代城池空间特征	019
“南浦”时期环境空间	019
明代正德年间环境空间	020
清康熙和乾隆年间环境空间	021
清同治年间环境空间	022
历史万州环境空间发展	025
清代时期城池空间	025

民国时期城区空间发展	027
中华人民共和国成立初期的环境空间特征	028
现代环境空间	030

第二篇 历史万州环境空间概析

逆向空间概念及特征	031
万州古城环境空间类型特征	037
外环境空间	037
外向交换空间	037
内向交换空间	038
边缘交换空间	039
点交换空间	040
内环境空间	041
阻碍转折空间	041
收敛引导空间	042
转向引导空间	042
阻滞停留空间	043
内生活空间	043
转换连接空间	043
院落空间	044
主要历史时期城池内部空间演变	045
明代（正德—嘉靖年间）	045
建筑布局	045
道路格局	045
清代（康熙—乾隆年间）	047
建筑布局	047
道路格局	047
清代（道光—同治年间）	048
建筑布局	048
道路格局	048

民国初期（1924年） 049

 建筑布局 049

 道路格局 049

第三篇 历史万州环境空间组合分析

环境空间组合类型 045

主要时期环境空间及其演化特征 057

 明代及以前时期环境空间 057

 外环境空间 058

 内环境空间 058

 内生活空间 059

 清代时期环境空间 060

 外环境空间 061

 内环境空间 063

 内生活空间 064

 近代时期环境空间 065

 1924年（民国13年）环境空间 065

 1941年（民国30年）环境空间 070

 现代万州中心城区环境空间 075

 20世纪80年代环境空间 075

 现阶段环境空间（2010~2015年） 079

万州古城环境空间演变小结 082

 明清以前 082

 清代时期 082

 近代时期 082

 现代时期 083

第四篇 历史万州城区主要环境空间意向表达

主要外环境空间 084

外环境交换空间——万州古八景·····	084
八景之一——鲁池流杯（宋代）·····	086
外环境边缘（连接）交换空间·····	093
福星桥（20世纪80年代）·····	093
陆安桥（20世纪80年代）·····	094
驷马桥（20世纪80年代）·····	095
万州桥（20世纪30年代）·····	096
万安桥（20世纪80年代）·····	097
利济桥（20世纪90年代）·····	098
鸽子沟（20世纪70年代）·····	099
外环境点交换空间·····	102
钟鼓楼（镇江阁）（20世纪初）·····	102
北山观（昭明宫）（20世纪70年代）·····	105
西山观（20世纪初）·····	111
洄澜塔（20世纪20年代）·····	115
文峰塔（20世纪20年代）·····	117
主要内环境空间·····	118
停留（场地）空间·····	118
西山公园（20世纪初至20世纪70年代）·····	118
和平广场（20世纪60~80年代）·····	140
高笋塘（20世纪初至20世纪80年代）·····	149
内生活空间——院落·····	162
白岩书院（20世纪20年代）·····	162
万寿寺（20世纪20年代）·····	166
青羊宫（勒封院）（明清以前至20世纪70年代）·····	169
王家花园（万女中）（20世纪40年代）·····	174
李家花园（杨森公馆）（民国时期）·····	180
杜家花园（豫章中学—幼儿师范）（20世纪70年代）·····	185
王家大院（20世纪70年代）·····	190
协同中学（20世纪40年代）·····	193
公立图书馆（北山公园）（20世纪20年代）·····	196

广济寺（明代正德年间）	199
文庙（圣庙）（清代时期）	202
清真寺（伊斯兰小学）（20世纪70年代）	212
其他院落空间	217
参考文献	227
历史万州环境部分空间节点景观360全景效果图	228
后记	229
作者简介	230

引 子

史书中记载的羊飞山^①

《蜀鉴》（宋）云：“三国时有羊渠县，盖置于山下”。

清嘉庆《四川通志》：“羊飞山在县西南五十里，相传昔有人学道于此，常养二羊，一日，戒童子勿放羊，童子放之，一羊冲天而去。”

《水经注》载，“相传昔有神龙化为羊，至长滩井，粘土不行。土人异之，掘地遂得盐泉，故谓其水叫羊渠。”

众多资料记载，羊渠古城为万县建县之始，其背靠羊飞山，西临由南流北的磨刀溪（即酈道元所说的南集渠）。县名“羊渠”，即与该处古有地名“羊飞山”（即羊石岩）及磨刀溪古名“南集渠”直接相关。^[1]也即是“羊”代表山，“渠”代表水，有山有水，亦是山环水抱，富有生机。体现了古人择山水而居的传统思想以及城池选址对于山水环境的重视。



注释：羊飞山，在四川万县（今重庆万州区）西南五十里也。

（据宋《舆地纪胜》羊飞山传说编绘）

^① 宋《舆地纪胜》卷一七七：“羊飞山，在（万）州西南五十里。旧经云，昔有人于此山学道，常养二羊。忽一日，诫童子云：‘勿放羊。’童子放之，一羊冲天而去，因名。”（注：万州，唐置，即今重庆市万州区）

日本戏剧中的羊飞山^①

能剧《邯鄲》（日）^② 选段

日本能剧《邯鄲》以中国为背景，改编自“邯鄲之枕”的故事，出自唐代沈既济的《枕中记》。主要依据的是14世纪的物语著作《太平记》（卷二十五）的转述。据记载，其创作于室町时代（1336～1573年），中国明朱棣时期，相传为世阿弥所作^①。



盧生一路風塵僕僕，趕路甚急，竟已到邯鄲城也。
雖日尚在天，亦當尋個店家，歇息一晚。



店家乃唐土邯鄲城中一民婦是也。話說早年間，
有仙家高客到此，店家曾借他一宿，他回贈一枕，名
喚“邯鄲之枕”，說道枕放在店中，必有助益。

かんたん
邯鄲

※ 内の台詞は、流儀によって異なる場合を示す。

一 邯鄲の宿の女主人、枕を運べる

中国・邯鄲の里。宿の女主人が枕を持って現れ、「邯鄲の枕」について説明した後、枕を台の上に置く。

【狂言口開】

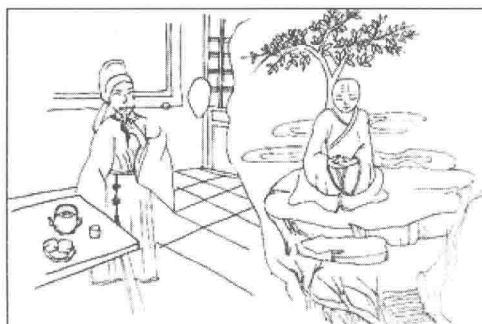
はじめに間狂言が登場して、物語のはじまりを導く。これを「狂言口開」と呼ぶ。

邯鄲の宿
の女主人

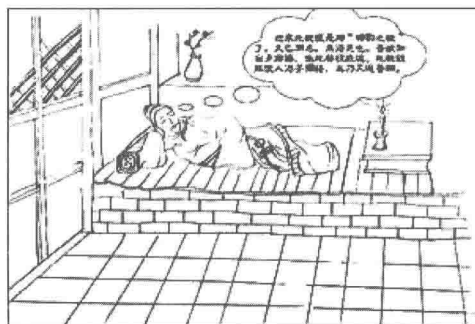
ここにおります私は、中国・邯鄲の里に住む者です。私はかつて、仙術の使い手にお宿をお貸ししたことがございます。そのとき、宿のためにおつしやつて、邯鄲の枕というものを賜りました。これをお使いになつて一眠りまどろまれますと、わずかな間に夢をご覧になり、来し方行く末の悟りを開けるといふ枕です。今日も旅の方がお泊りになったなら、私にお知らせください。そのことをよく心得ておいてください、心得ておいてください。

① 翻译能剧-邯鄲，玖羽，译注：（3）：羊飞山，在四川万县（今重庆万州区）西南五十里也。https://www.douban.com/note/486826991/.

② 邯鄲（简介），Kazuraki，功能编辑部。http://www.the-noh.com（e-mail: info@the-noh.com），カリバーキャスト（株），2011年9月6日（版本1.0）。



想吾生而為人，卻未嘗與佛家一瞬，成日茫然，空度朝暮。吾聞楚地羊飛山有湯道高僧，心思請他指引前路，一發此念，當即啓程往也。



店家將“邯鄲之枕”讓盧生小枕片刻。

二 盧生、邯鄲の里へ着く

蜀の国に住む盧生は、ある時思い立って、楚の国の高僧に逢おうと、羊飛山を目指す。その途中、邯鄲の里に着き、宿を取る。

盧生

辛い浮世に迷い旅に出て、浮世に迷い旅に出て、この迷いの夢の終点を、いつと定められるだろうか。

私は蜀の国の一隅に住む、盧生という者だ。私は人として生きながら、仏道を願うでもなく、ただぼんやりと日々を過ごしてきた。

まことに楚の国の羊飛山には、尊い高僧がおられると耳にしましたので、この身の振り方を尋ねてみようと思い、ただいま羊飛山へと急いでいるところです。

住み慣れた国を雲の彼方の後に見て、住み慣れた国を雲の彼方の後に見て、山また山を越えて行く。定まらない旅を続け、野に暮れ、山に暮れ、里に暮れて寝泊りした末に、名前だけ聞いたことのある邯鄲の里に、早くも着いた、邯鄲の里に、早くも着いた。

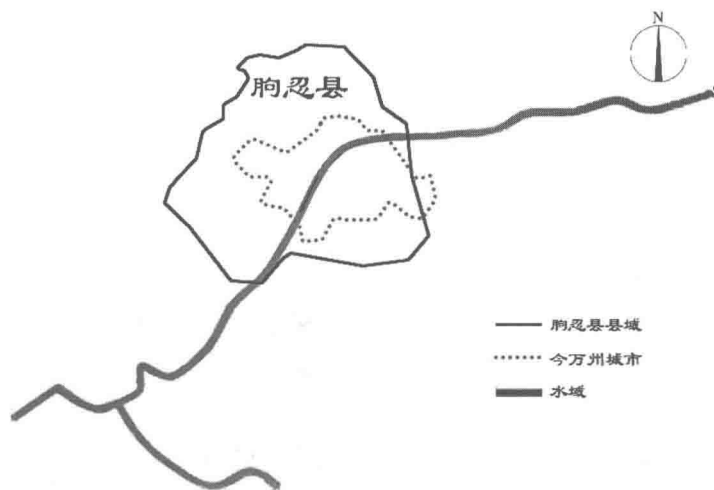
急いで参りましたので、邯鄲の里に着きました。まだ日も高いうちですが、ここで宿を取ろうと思います。

万州城简史

古代万州城池变迁

万州历史悠久，地域广阔，人杰地灵。纵观万州历史发展，几经兴衰，其城址经过四次变境、迁城与更名，明代以后稳定发展，为今万州的繁荣奠定了良好的基础。

万县在东汉以前一直无独立建制，夏商属梁州地，周属巴子国，战国后期属楚国辖地，秦属巴郡朐忍县辖地，包括今重庆云阳、开州、万州、梁平以及湖北利川等部分地区，归属巴郡^[2]。



秦巴郡朐忍县地域



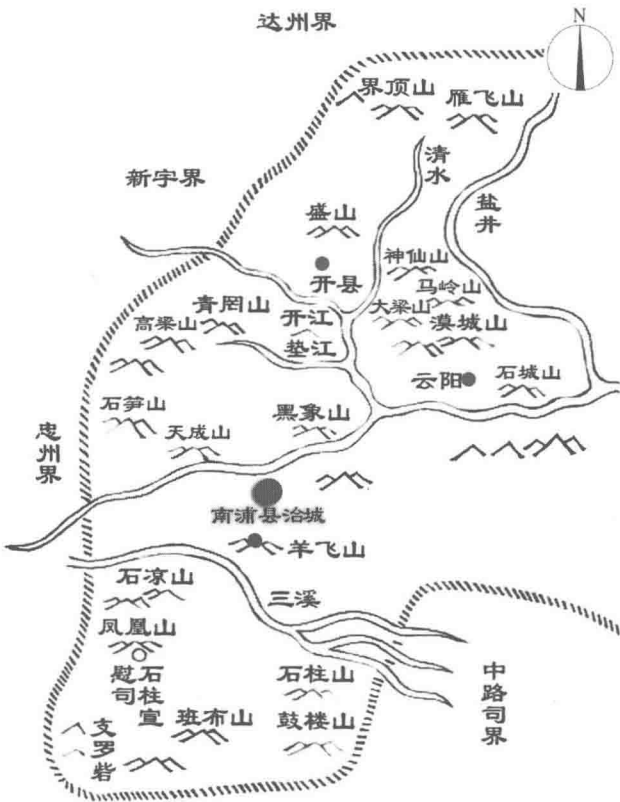
东汉羊渠县治城所在地示意图

东汉建安二十一年(216年)，“后汉分朐忍置羊渠县”“羊渠县置羊飞山下，在县西南五十里”，即治城在今天的长滩镇河东故城区，是为万县建县之始，也是万县建城之始。



北魏郦道元的《水经注·江水》一书记载长滩江水环抱：“江水又东，会南北集渠（北集渠即现在开州的浦里河，南集渠是今磨刀溪的古名称），南水出涪陵县界（石柱为磨刀溪发源地，古为涪陵县管辖）谓于阳溪，北流经巴东郡之南浦侨县西”“溪水北流注于江，谓之南集渠口，亦曰于阳溪口。

蜀汉建兴八年（230年），后主刘禅为阻夷，分羊渠县部分地方置南浦县，治所位于今万州区南岸，即今陈家坝街道办事处陈家坝社区南滨公园内。



蜀汉南浦县治城所在地示意图

“南浦，乃蜀汉所新建。相传大江南负山滨江有坦坪，周围数里许，为南浦故城，缅山川形势繹命名之义，当在江之南。” [2]