

再现世界历史

38

意大利 文艺复兴

高铁军 编著



两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册

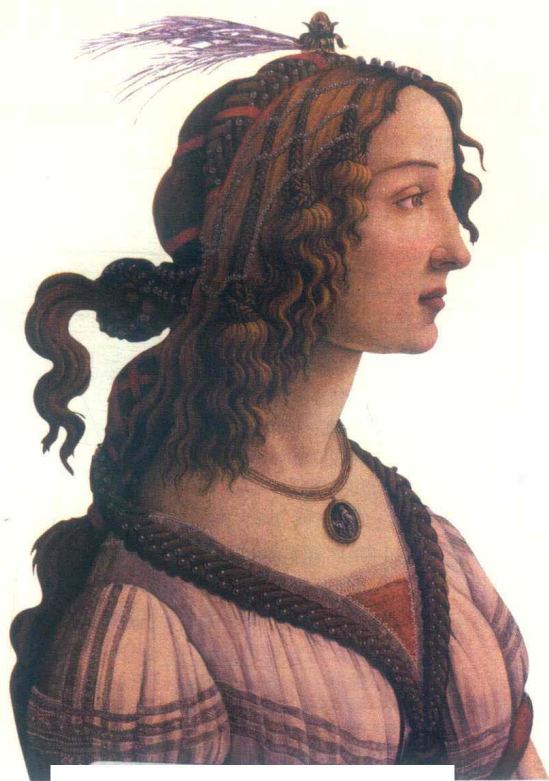


山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

再现世界历史 38

意大利 文艺复兴

高铁军 编著



● 山东科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 意大利文艺复兴 / 高铁军编著. — 济南 : 山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8800-9

I. ①再… II. ①高… III. ①世界史—通俗读物 ②文艺复兴—艺术史—意大利—通俗读物 IV. ① K109 ② J154.609.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029139 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号 : 图字 15-2016-220

再现世界历史

意大利文艺复兴

高铁军 编著

主管单位 : 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者 : 山东科学技术出版社

地址 : 济南市玉函路 16 号

邮编 : 250002 电话 : (0531) 82098088

网址 : www.lkj.com.cn

电子邮件 : sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者 : 山东科学技术出版社

地址 : 济南市玉函路 16 号

邮编 : 250002 电话 : (0531) 82098071

印 刷 者 : 山东泰安新华印务有限责任公司

地址 : 泰安市灵山大街 39 号

邮编 : 271000 电话 : (0538) 6119313

开本 : 787mm × 1092mm 1/16

印张 : 6.5

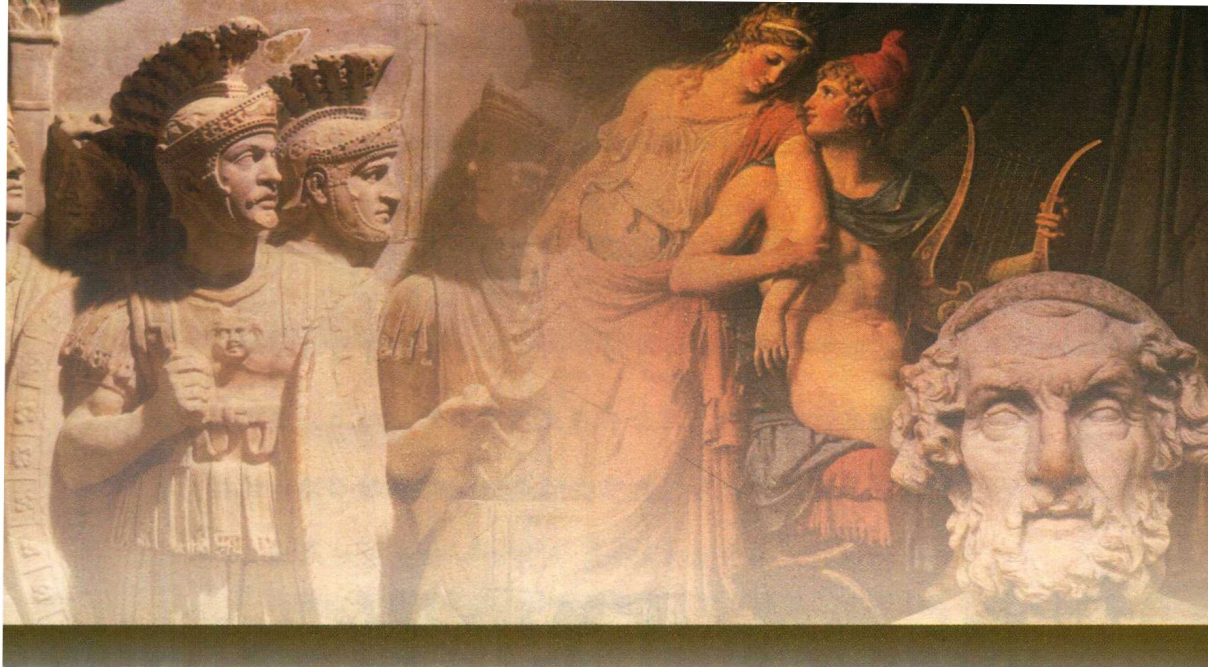
字数 : 130 千

印数 : 1-5000

版次 : 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8800-9

定价 : 29.80 元



序／



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到一個新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

刘宗元



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。



特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。



时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。



历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？



历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。



悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？

Review

重回历史现场



大事记

刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

特别专题

4 追寻斑驳的精神家园

意大利文艺复兴之旅

时代背景

11 觉醒的摇篮

文艺复兴从意大利起程

艺术万花筒

16 不朽的咏叹调

意大利文艺复兴时期的文学

25 从神到人

意大利文艺复兴时期的绘画

32 回归与超越

意大利文艺复兴时期的建筑与雕刻

巨匠大师

41 诗意出自爱情

佛罗伦萨的人文主义文学家



46 巨匠背后的灯火阑珊

文艺复兴艺术后三杰

55 权术还是务实

政治理论家马基雅弗利

60 圣乐之王 帕勒斯特里那

艺术精粹

66 文艺复兴绘画宝库

乌菲齐美术馆

悬案秘辛

71 神秘的微笑 蒙娜丽莎是谁

社会采风

75 当世俗超越神圣

文艺复兴时期的意大利市民生活

重回历史现场

79 光辉灿烂的百花之城 佛罗伦萨

大事记

88 意大利文艺复兴大事记



风云变幻的新时代

神圣在没落，世俗在崛起，
古希腊罗马文明在欧洲大陆灵魂附体，
带着欧罗巴的新文明走进“人”的世纪。

颠覆

政治上的自由
赋予了意大利
一场改变历史



• 但丁

文艺复兴运动的先驱，意大利文学之父，伟大的诗人，近代欧洲文学的启蒙者。因反对罗马教皇，被迫终生放逐，颠沛流离，却在流浪生涯中，写下了不朽巨著《神曲》。

• 达·芬奇

一位难得的
文艺复兴时
给后人的是
是一座不可

过去的文化运动

、经济上的起飞、文化上的继承，
得天独厚的机会，
的文化运动从这里开始。

难以逾越的巨

但丁使人文主义文学辉煌，
达·芬奇使现实主义艺术流传，
天才降生，巨人辈出，
大师们灿若银河中的星辰，
明亮照人，却又遥不可及。



天才，全能的巨匠，堪称
代“最完美的人”，他留
一段令人仰止的传奇，更
逾越的高峰。

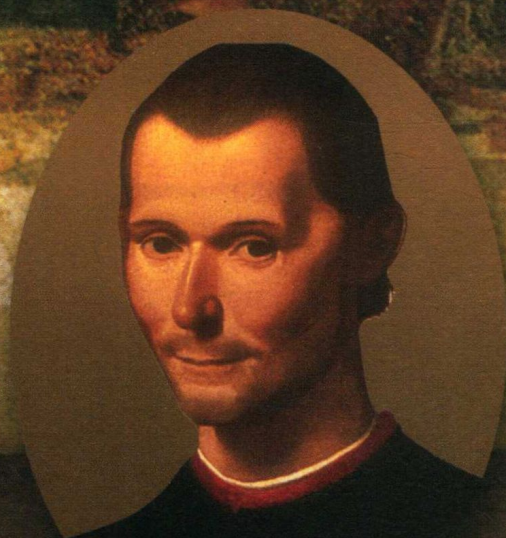
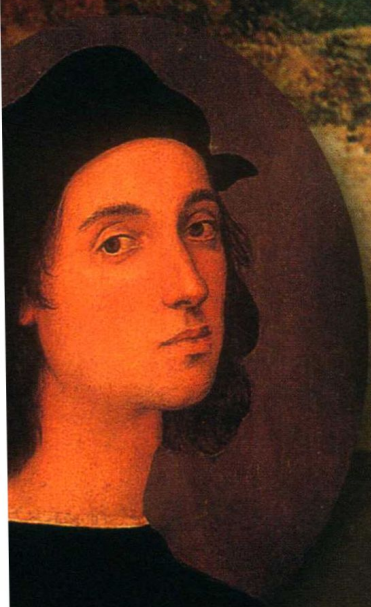
● 米开朗基罗

意大利文艺复兴时期雕塑艺术最高峰
的代表，与教会有着爱恨纠葛的大师，
用起起伏伏的人生，生动地演绎了人
文主义的本质。

大师

流芳百世的旷世杰作

长鸣的神曲附和着人性的旋律，
隽永的蒙娜丽莎微笑得神秘莫测，
西斯廷的穹顶画必将流传千年，
圣母的画像则长驻人间。



● 马基雅弗利

意大利著名的政治哲学家兼诗人，浪漫喜剧作家。他的政治学理论以人的利益诉求为出发点和归宿，直到今日仍然具有强烈的现实意义。代表作《君主论》是各国统治者必读宝典。

、秀美的青年天才，他善于画成“人”的形象。他画的生活中神态优美、心地善良形象。

追寻斑驳的精神家园

意大利文艺复兴之旅

文艺复兴从意大利开始，更确切地说，是从意大利的各个城市开始。一座座地中海边上的城市充当着文明再生的阵地，成为意大利文艺复兴银河中一颗颗璀璨的明星。

↓ 向教宗说明圣彼得大教堂的修建计划

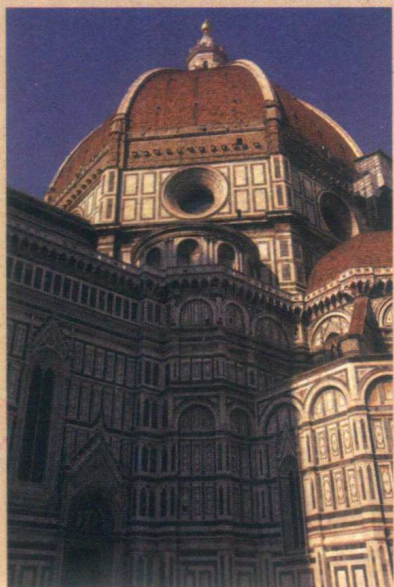
大批杰出艺术家曾参与圣彼得大教堂的重建工作，这幅 18 世纪法国画家的作品重现了当时的场景：教宗尤里乌斯二世正在听取三位首席艺术家的说明，中间拿设计图的是布拉曼特（Bramante），在他右手边的是米开朗基罗，前方的拉斐尔则手拿一幅壁画草图。



意大利文艺复兴从佛罗伦萨（Florence）起程，此后传到罗马、威尼斯、米兰和乌尔比诺等城市，最后扩展到意大利全境。如今虽然已经物是人非，但是我们仍然可以盘旋在亚平宁半岛上空，鸟瞰这非比寻常、沧海桑田般的变化，追寻那早已斑驳的精神家园，身临其境地感受历史与现实。

佛罗伦萨

诗人徐志摩笔下的“翡冷翠”，坐落在亚平宁山中部、亚诺河河谷，四周丘陵环抱，有“花之都”的美誉，文艺复兴的摇篮就在这里。现在整个城市仍然保留着文艺复兴时的风貌。城里共有 40 多家博物馆与美术馆，60 多座宫殿和大大小小形式各异的教堂、广场。里面收藏着大量的艺术精品和精美文物，吸引着全世界成千上万的游客。



← 佛罗伦萨圣母百花大教堂

佛罗伦萨的地标与城市象征。外表以彩色大理石拼成几何图形，宏伟而壮观。其大圆顶及文艺复兴大师乔托设计的钟塔，为巍峨的教堂带来更宏伟的气势。

历史回味

在文艺复兴时期，伟大的诗人但丁曾经在此落难，科学家伽利略曾经在此俯首钻研，大画家达·芬奇在此反复琢磨他的蒙娜丽莎，而米开朗基罗则在此埋头为教会雕刻石像。这里不但是文艺复兴的发源地，同时也是那一时代



无数大师巨匠追求梦想、创造完美艺术作品的人间天堂。1585 年，麦第奇家族的科西莫一世修建的乌菲齐宫竣工，这些伟大艺术家们的作品也有了栖身之所。

罗马

意大利的首都，伟大的“永恒之城”，至今已有 2770 余年的悠久历史。罗马（Roma）城中宏伟的宫殿、教堂、博物馆等建筑均是雕梁画栋、古色古香。圆柱广场上依然保留着文艺复兴时代的建筑——威尼斯宫和乳白色大理石建造的无名英雄墓。除了为数众多的博物馆与美术馆之外，这个世界名牌发源地之一的古城也提供各种五彩斑斓的欧洲精品。无论是服饰还是皮件，意大利知名设计师的品牌皆可轻而易举地在此寻获。当然，来到罗马更别忘了喝杯地道的咖啡，芳香四溢的意大利浓咖啡或卡布其诺任君选择。

历史回味

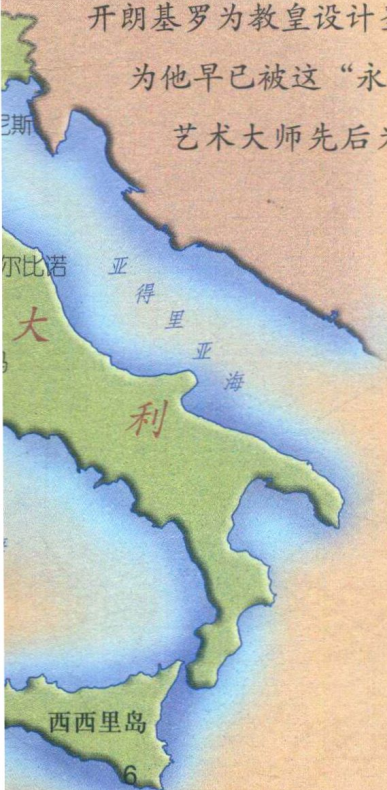
伯拉孟特（Bramante）、圣加洛（San Gallo）、波塔（Porter），这些伟大的设计师将罗马城的宫殿从 15 世纪初期的传统风格构建成了永恒的瑰丽。米开朗基罗为教皇设计圣彼得（圣伯多禄）大教堂时进度明显缓慢，也许这是因为他早已被这“永恒之城”的雄浑所震撼。文艺复兴

艺术大师先后为梵蒂冈贡献心力，留下大

批旷世巨作。米开朗基罗的《创世记》《最后的审判》，拉斐尔的《雅典学院》《圣礼之争》等等，至今仍闪耀着万丈光芒。

→ 罗马广场喷泉

罗马的广场非常多，所有广场上都有壮丽的大理石喷泉。游客喜欢背对着喷泉，一边许愿，一边将一枚硬币扔进水池中，据说这样愿望就能实现；同时也可以保证将来重访这座“永恒之城”。



威尼斯

这里素有“亚得里亚海明珠”之称，既是旅游胜地，又是意大利的重要港口。威尼斯（Venice）是著名水都，全城建在 118 座小岛上，有水道 3000 多条，桥梁 400 多座。同时，它也是一座文化艺术名城，拥有教堂、钟楼、修道院、宫殿、博物馆等艺术及历史名胜四五百处。文艺复兴时期，威尼斯是继佛罗伦萨和罗马之后的第三大文化中心。

历史回味

文艺复兴时期，威尼斯造就了一群光彩夺目的天才画家——贝里尼、吉奥乔尼、提香、委罗内塞和丁托列托。也许是城中那永不干涸的水给了他们源源不绝的创造力，这些画家形成了自成一派的创作风格，称之为“威尼斯画派”。



↑ 提香《花神芙洛拉》

提香是威尼斯画派最具影响力的大师之一。这幅画作取材自希腊神话，以暖色调、润泽的色彩描绘美丽的花神，表现出女性的柔美温婉。

→ 水都威尼斯

威尼斯是意大利东北部城市，亚得里亚海的重要港口，举世知名的“水都”。城内小桥流水，风景迷人。



米兰

意大利第二大城，一座生气勃勃的商业大都市。与佛罗伦萨、罗马或威尼斯所展现出来的文艺复兴特有的宏伟壮观相比，米兰（Milan）在建筑风格和外观上，更具有现代气息。不过，在那些豪华的商厦与造型优美的写字楼当中，如今仍旧稀稀疏疏地散落着一些文艺复兴风格的建筑，包括欧洲最豪华的哥特式教堂——米兰大教堂，世界著名的歌剧院以及意大利北部最著名的美术馆。



↑ 米兰伊曼纽尔二世拱廊

修建于文艺复兴时期的一座拱廊，现在已改为华丽的购物商场。米兰是著名的时尚之都，这里的服饰精品店规模和橱窗布置都是米兰数一数二的。

历史回味

1450年，年轻的切斯科·斯福尔扎子爵下令修建一座城堡，这就是后来米兰最著名的建筑——斯福尔扎古堡。为了修建城堡，他召集了无数著名建筑师、雕刻家和画家。到现在，城堡中还珍藏着文艺复兴时期的各类图书与手稿1500多份，其中就有达·芬奇与米开朗基罗的作品。1494年，达·芬奇受邀到米兰为教会进行创作。达·芬奇在圣母玛利亚感恩教堂中潜心研修基督教经典，不禁被耶稣的蒙难所感动，于是用5年时间完成了让人叹为观止的宗教主题画——《最后的晚餐》。

都灵

意大利第二大工业城市，位于波河的左岸。都灵（Torino）在文艺复兴时期也发挥着重要的作用，至今依然保留着很多遗迹。其