

／ 含章文库 ／  
／ 大家谈 ／

# 二千年间

(新编增订本)



打破传统研究视角，鸟瞰中国历史纵剖面  
中国社会科学院前院长的学史笔记  
史学大师吴晗推荐，新增五万字专题史论

胡绳——著

江苏人民出版社

# 二千年间

(新编增订本)

---

翦伯赞 著

## 图书在版编目(CIP)数据

二千年间 / 胡绳著. -- 南京: 江苏人民出版社,  
2019.7  
ISBN 978-7-214-23434-6

I. ①二… II. ①胡… III. ①中国历史—古代史—通俗读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 078936 号

书 名 二千年间

---

著 者 胡 绳  
责任编辑 卞清波  
装帧设计 凤凰含章  
出版发行 江苏人民出版社  
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.jspph.com>  
印 刷 天津旭丰源印刷有限公司  
开 本 880mm × 1230mm 1/32  
印 张 8  
字 数 195 000  
版 次 2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-214-23434-6  
定 价 39.80 元

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

## 出版说明

“盖自风雅骚人之后，占得大家数者不过六七。”

“大家”，思以其道易天下，播其声、扬其道、释其理，于古，引领时代脚步，于今，掀起研习热潮。他们博学多知，文笔隽永，面对浩繁艰深的典籍，倾其所读，融会贯通，著成一部部简明精要的著述，以供他人研读。这些著述经大家之手“精雕细琢”后，里面尽是排沙见金的精华所在。它们历经岁月洗礼，历久弥新，至今仍被推崇，熠熠生辉。

遗憾的是，这些著述有的版本繁多，纷纷籍籍，有的久不再版，一书难求。对于初学者来说，难以找到通俗易懂的入门读物，对于研究者来说，难以找到简明扼要的参考资料。

“前人之努力，无数心血，唯愿时光不能将其尽数埋没。”鉴于此，我们出版了“大家谈”书系，收录古今中外的大家名作，听“大家”畅谈时代故事，从“大家”眼中坐看风云变迁。这些著作有的为读者耳熟能详备受推崇，有的曾被多数人喜爱却年湮代远埋没已久，但无一例外，

都是大家之手妙笔生花。有的区区数万字，便可见清晰脉络，篇幅短小，却在细微之处见真章，虽是小书，却蕴含着巨大能量；有的卷帙浩繁，却字字珠玑，一词一句均是经过反复斟酌，大处落墨，小处显锋，读来酣畅淋漓，荡气回肠。我们借此机会统一装帧，在尊重原著的基础上仔细编校，以飨读者。

希望你不论是在研究之时还是在闲暇之余，都能够从本书中收获更多；希望它是漫漫长路上的一盏灯，助你在低头时，丰富自己，抬头时，砥砺前行。

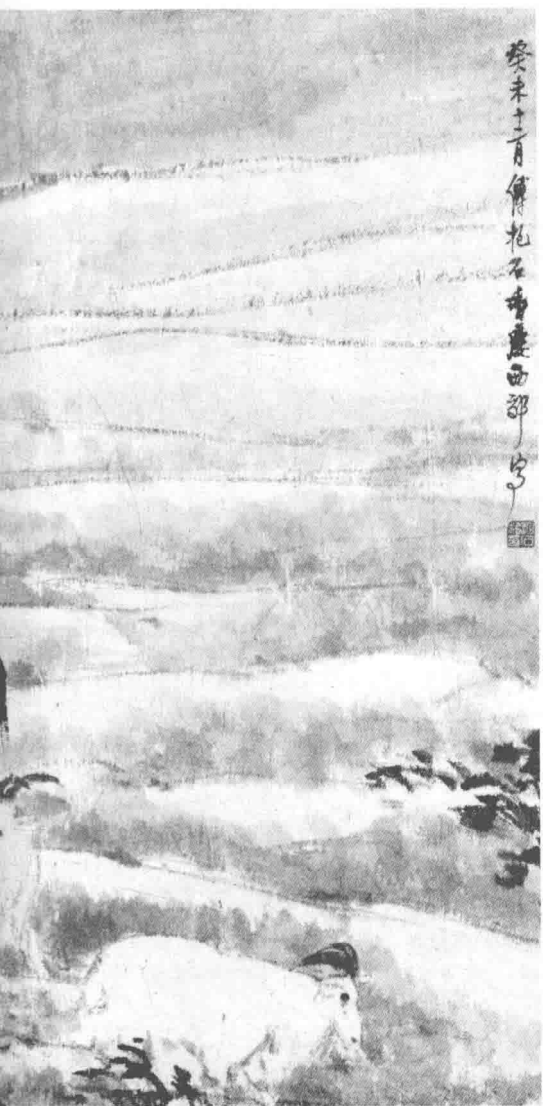
“大家谈”编辑部



乾隆皇帝大阅图 清 郎世宁

清朝君主专制制度进一步强化，全国的一切兵权与政权都在皇帝个人名义下由中央所控制，一切地方上的官吏、财政都由皇帝指定，皇帝对全国军队都有权直接指挥。图为乾隆皇帝亲临南苑检阅军队时意大利籍宫廷画师郎世宁为其所画的戎装像。





苏武牧羊图 近现代 傅抱石

汉代，匈奴是与中原地区发生冲突的主要部族。汉武帝天汉元年，苏武奉命出使匈奴，匈奴贵族多次利诱、威胁欲使其投降，苏武持节不屈，被流放至北海（今贝加尔湖）边牧羊，历尽艰辛，十九年后才被释放。



陳洪綬畫  
晉爵圖



晉爵圖（局部） 明 陳洪綬

封建专制制度下，官僚的升迁往往凭资格而不凭能力，人们一入仕途，就有了绝对的保障，只要循规蹈矩，过一定期限就可以升一级官。这种升迁制度看似公平，事实上只是在养成无能的官僚。图中左二的男子加官进爵，正在接受他人对自己的恭贺。



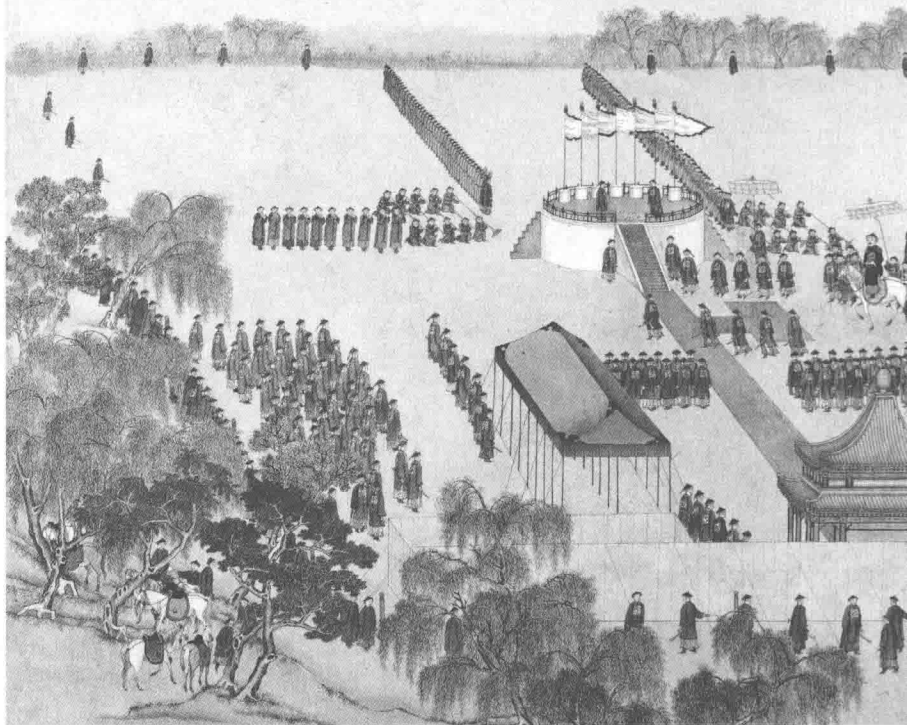
流民图（局部） 明 周臣

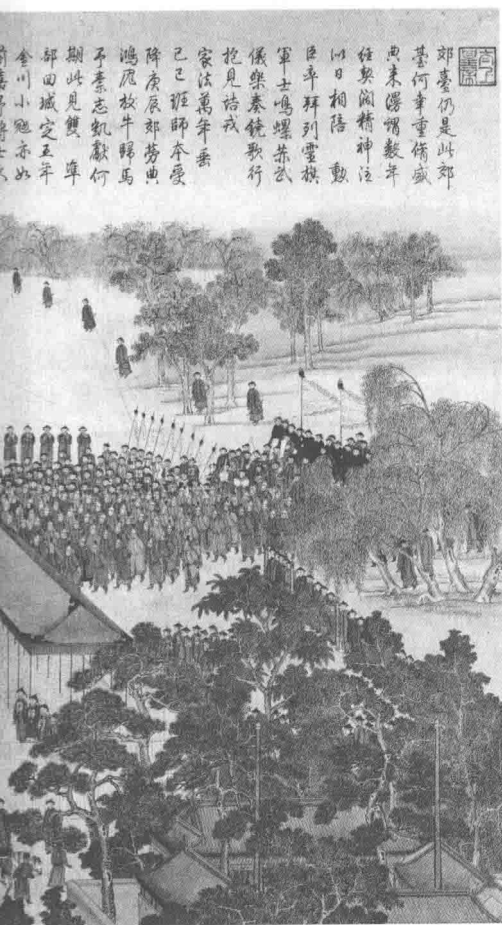
封建统治者的横征暴敛使农民生活困苦，一旦遭遇洪水、干旱等“天灾”或战争的“人祸”，失去土地和家园时，农民中的强者或许落草上山、铤而走险，弱者只能背井离乡，成为饥饿的流民。《流民图》中，人物衣衫褴褛，以乞讨为生，可见田园诗中农民悠闲自在的生活只是上层士大夫自以为是的想象罢了。

功步，戰布前  
 小於昔，李羅區  
 倍感矣，恒因志  
 惘然。鑿穴而  
 居，逐火王，終於  
 面縛。出著城，貪  
 生堪，蟻同如此。  
 聚族，將焚，竭望  
 撤。倏經于後，  
 五春秋，機道崎  
 岖，以坦都，夫路  
 花，征復，柳綠阿  
 誰，致悔，克封侯。  
 朕，勤，成，衣，袂，吉  
 永，龍，章，示，獎，特  
 恩，稱，同，心，戮，力  
 運，籌，累，便，解，天  
 閑，賜，六，飛，兵  
 洗，金，川，水，不，波  
 潢，池，跋，尾，竟，如  
 何，良，衛，道，遠，多  
 黎，庶，歡，喜，都，未  
 聽，凱，歌。凱，歌  
 六，豈，易，為，開，五  
 載，率，勳，勞，出，軍  
 我，實，未，曾，安，午  
 康，我，多，憂，慮，典  
 平，分。

於郎喜迎勞  
 將軍阿桂凱  
 旋將士等成  
 凱歌十首

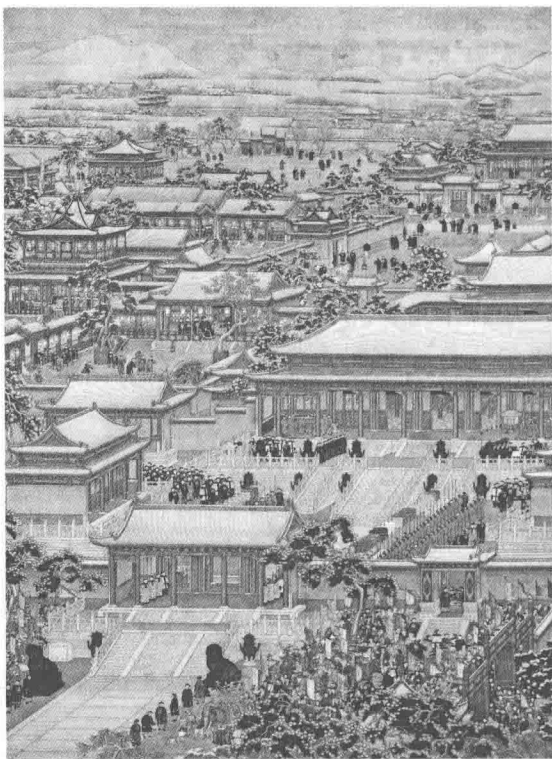
關





平定金川图册之郊劳将士 清 徐扬

军队和官僚是专制统治权力的两大支柱。为了“用兵一时”，不得不“养兵千日”，为了保证军队的忠诚，封建统治者深知犒赏将士的重要性。图为乾隆年间平定金川的将士们凯旋返京的庆祝场面。



---

### 万国来朝图 清 佚名

当一个封建王朝达到繁荣的顶峰，也意味着这个政权将逐渐走向衰落。在经过了康熙、雍正、乾隆三朝的盛世之后，清王朝由于闭关自守、不识变局而落入危机，最终灭亡。《万国来朝图》表现了藩属及外国使臣到紫禁城朝拜的宏伟场面，在这盛景中包藏的危机是当时的统治者未曾预料的。

## 读《二千年间》

吴 晗

在溽暑中读《二千年间》（蒲韧著），对于我是一帖清凉散。

恰恰在战争爆发前一年和亡友张荫麟先生计划写三本书，讨论了多少次，也征求了许多朋友的意见。拟好了每本书的内容和目录，并且也写好了大部份的草稿。战事一起，荫麟仓卒南下，稍后几天，我也由安南入滇，全部稿件都随北平沦陷了。

到昆明后，搜辑已发表在报章杂志上的论文十多篇，雇人抄录。次年春荫麟从广东来，把这部份稿子整理出版，标为《中国史纲》。打算有一天能重回北平清华园，再发愤共同完成过去的计划，不料荫麟又病歿遵义！接着几年来的不安定和意外的变化，这类太高太美的理想，连做梦都不敢想到。其实，就是大胆梦想一下，即使写成了，还不是替禁毁书添一新名目，多替出版人找麻烦！何况，压根儿也不会有这样不识时务的出版家胆敢接受！在一个什么都是国定的国家。

一个美丽的梦，十年战争把它毁灭了。

梦中的第二本书就是蒲韧先生这本《二千年间》。

十年前，我们在想，为什么这个历史古国，有过司马迁、班固，有过司马光、李焘、李心传，有过刘子玄、郑渔仲、章实斋的国度，有过几百千种史学名著，使后人享用不尽的国度，今天的青年人，会对过去的历史如此无知、淡漠？

理由是很多的，其中之一是学校所用的历史教科书应负大部分责任。

我和荫麟都是吃过教科书的苦头的。

先进小学，小学历史教本从神农黄帝三代一直下来到宋元明清，一笔流水账，满纸人名、地名、年代和战争。五千年的史实缩在一册或两册小书里，一面凹凸不平的小镜子里。

一个七八岁到十一二岁的孩子，即使他禀赋特强，胃口好，也无论如何消化不了这一套无血肉无灵魂的骷髅。

中学了，十三四岁到二十岁左右的青年，能力大一点了，给他一面中号的镜子，依然是坏镜子，全走脱了相貌。还是那一套，还是从五千年前说起，一朝代以后又一朝代，还是更多的人名、地名、年代和战争。份量多一些，武则天、杨贵妃及五胡十六国五代十国之类全上了舞台，当然也会有杨国忠、严嵩、和珅一类人物。

更细的流水账，更坏的镜子。

到大学了，二十多岁越发吃得消，厚厚的几大本，依然是这一套，更大的一个分光镜。除了历史大事以外，还加进了这时代的文化思想咧，更新的还有社会经济咧，疆域表、职官表咧，之类之类。只

是，一代一代都是横切面，都是一概一概，正如一棵树被硬截断了，再也接不上气，通史其名，不通史其实。

血多了，肉也有，可惜是行尸走肉，没有灵魂。

当然，也不能一笔抹煞，有本把是有一个所谓灵魂在的，一个戈培尔式的阴灵！

小镜子之后是中号，再是大号，简笔流水账之后是细笔，是工笔。

青年人的脑子被挤废了，背脊也倒了，对所谓本国历史产生了本能的反对感，由畏惧而厌恶而麻痹，完全不感兴趣。

硬要使孩子使青年读一本不可读的书，记忆一大串甚至成仓成库的名词，这是虐待，这是苦刑。

如此，又何怪乎青年人对本国历史无知、淡漠？

对症的办法是适合读者的年龄和兴趣，写三套内容不同，而又可以互相配合的、可读的补充历史读物。

如此，则第一免得浪费读者的精力，读十几年历史还是那一套老调。第二方面多一些，不必在某一套说尽了一切，而又说不到家。第三有一个中心的看法，像一根绳子可以串拢散钱，使读者可以充分明白历史内容，同时也了解历史的发展法则。

开头的一套以人为主，故事式的写法，选择每一时代的代表性的人物，例如孔子、秦始皇、唐玄奘、孙中山等人物，附带地烘托这个时代的大事。

第二套是纵剖面的，以事为主，大者如政权，如军队，如教育，如人民生活，小者如衣食住行，要源源本本具体说出了每一所涉及的



事物的衍变、发展，是人的生活的历史，进步的历史。

第三套是横剖面的，以时为主。从横的方面去看这一时代，去看这一时代的各方面。该注意的是，这横剖面并不依据旧的王朝起迄来划分，而是依据历史发展的具体阶段。例如鸦片战争是一个历史计程碑，秦始皇推翻世卿政权，建立封建专制政权又是一个明显的界石。计程碑不是孤立的，后面有路，前面还有更长的路。

第三套只印出了第一册。一二两套原稿沦陷了。

十年前的理想，十年后在昆明读到了翦伯赞先生的《中国史纲》第一册，不但完全符合我们第三套的要求，而且更向前进了一步。也读到了许立群先生的《中国史话》，近似我们的第一套。最近读到了《二千年间》，完完全全是我们所设想的第二套，而且，这十年战争的一方面，摧毁了我们的计划，另一方面却使蒲韧先生总结了经验，向前迈进了一大段，比我们十年前的梦想更成熟，更精炼，更有积极的意义。

这本书分为九章，每章分四至五节。

第一章“二千年的鸟瞰”，是总论。第二章“在万人之上的人”，说政权，从皇帝、皇室到外戚宦官。第三章“一种特殊职业——做官”，畅论两千年来官僚政治、封建专制政权的两个轮子之一。第四章是另一个轮子，武力，标题为“又一种特殊职业——当兵”。第五章“一切寄托在土地上”，谁养皇室、养官僚、养军队呢？是农民，又出谷，又出钱，又出力。可是报答呢？是千灾百难。忍受是有限度的，到了饱和点，便爆发了农民战争，第六章的标题是