

〔武陵福地·九龙洞府〕

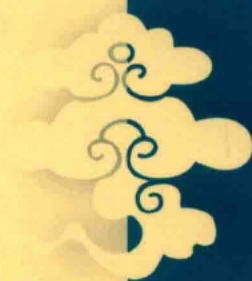
九龙洞国家级风景名胜旅游区旅游文化丛书

主 编 张成勇 杨小平

副主编 梁正海 杨凡昌

九龙洞风景区 民风民俗

刘 剑 龙开义 秦仁深 编著



华中科技大学

「武陵福地·九龙洞府」

九龙洞国家级风景名胜旅游区旅游文化丛书

主 编 张成勇 杨小平

副主编 梁正海 杨凡昌

九龙洞风景区 民风民俗

刘 剑 龙开义 秦仁深 编著

图书在版编目(CIP)数据

九龙洞风景区民风民俗/刘剑,龙开义,秦仁深编著. —武汉:华中科技大学出版社, 2019. 1
(九龙洞国家级风景名胜区旅游文化丛书)
ISBN 978-7-5680-4549-0

I. ①九… II. ①刘… ②龙… ③秦… III. ①风俗习惯-介绍-铜仁 IV. ①K892.473.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 193770 号

九龙洞风景区民风民俗

刘 剑 龙开义 秦仁深 编著

Jiulongdong Fengjingqu Minfeng Minsu

策划编辑: 牧 心

责任编辑: 苏克超

封面设计: 饶 益

责任校对: 张会军

责任监印: 周治超

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 9 插页: 2

字 数: 201 千字

版 次: 2019 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 68.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

序

贵州省九龙洞风景区管理处委托铜仁学院编写“九龙洞国家级风景名胜区文化丛书”，历时一年，中心研究人员不畏艰辛、不避寒暑，足迹踏遍了风景区221平方公里，又从浩如烟海的地方文献中觅迹寻踪。本着去粗取精、去伪存真、兼收并蓄、广纳博取、提炼精华、突出主干的原则，力求保持民间传说中人、事、物的复合形态，保持景区民俗风情、民俗风物的纯真形态，凝练出了“九龙洞国家级风景名胜区文化丛书”。丛书共分五册，即《九龙洞风景区历史传说》《九龙洞风景区民风民俗》《九龙洞风景区名胜古迹》《九龙洞风景区地质地貌及矿产》《九龙洞风景区自然资源及物产》。其中，《九龙洞风景区历史传说》和《九龙洞风景区民风民俗》已经完成。两册内容相互交织、相互映照，但又独立自成一脉，且均采用图文并茂的方式对九龙洞风景名胜区进行全景式展示。

展阅《九龙洞风景区历史传说》书卷，文借景传、景借文显、情景交融、相得益彰。从中能够领略到“武陵福地·九龙洞府”千姿百态的石笋、石乳、石花、石帘、石幔背后的神话传说，感触中国龙文化的神秘怪异与升天入渊的灵变多端，同时，体会到龙的威严、龙的神通，寄托了黔东人民敢于战胜一切的勇气，以及自尊自信、自强不息的精神；山清水秀、景色旖旎、溶洞怪异的古人类文化遗址马岩将带给您各种美妙的传说与

故事；气势磅礴、山峰突兀、峡谷纵深、绝壁万丈的六龙山，会让您脱离庸俗尘世的喧嚣，接受生态文化和历史文化故事的洗礼；锦江河的十八险滩激荡着烟波浩荡的红色锦江、商贸锦江、渔猎锦江、龙船锦江，让您心潮澎湃，充满豪情壮志；起伏顿跌、突耸奇峰、怪石嶙峋、水路通津的黄蜡关述说着行船的谚语，滩上的恩怨情仇；历经六百多年风雨沧桑的中南门的古街、古巷、古城池、水码头、古井、古树、古四合院倾诉着明清至民国初年“铜仁商脉”的曲折历程；幽静、古朴、富有田园风光韵味的漾头镇宛如贤淑的女子，笑容可掬地将镇上的风情、风物故事婉转道来；文化悠久、风水调和、人杰地灵的茶园山演绎着耕读诗化、人才济济、文脉相承历时四百九十六年徐氏家族“桃源诗意之神”的优美纪实故事；威震黔疆的土司家族——施溪刘氏土司，在庄严的宗祠殿堂述说着六百多年前的家族传奇；六龙山的匪患与剿匪过程演绎出许多充满血雨腥风的故事。书卷从纵向上发掘大量少数民族优秀村寨的民俗文化、服饰文化、聚落文化、山地文化、建筑文化、宗教文化、巫傩文化，茶园山的诗词文化、风水文化、世外桃源文化，锦江的渔猎文化、盐运文化、抗战文化、龙舟文化、红色文化，六龙山的剿匪文化、碑刻文化、农耕文化，以及中南门的商贸文化等，所有文化故事将历史与现实结合起来。

书卷在横向结构上，将景与情融为一体，将文化的内涵再次凸显，将九龙洞名胜古迹和大自然造化的雄奇景观赋予优美动人的传说故事，去感染旅游受众，激发游客的心灵共鸣，丰富景区的文化扩张力，铸造一方文化旅游品牌。

《九龙洞风景区民风民俗》书卷，首先从九龙洞景区的自然、人文环境宏观上追溯历史政区沿革以及喀斯特地质构造和地质形态；从微观上描绘了景区土家族、苗族、侗族等各民族共同创造和积累的内涵深厚的民族村寨的民风民俗文化，凸显了“天人合一”、人与自然和谐共生的理念。其中有经过约三千年历史的落鹅土家族古村寨；有承载约六百四十年刘氏土司厚重文化的克兰古寨；有家族诗化、诗意栖居黔东的耕读文化山庄——茶园山。使人仿佛回归到“新晴原野旷，极目无氛垢”的田园胜景，感受“仰观青霭合，俯瞰白云流”的人生旷达。生动刻画了勇闯锦江“向道是龙刚不信，果然夺得锦标归”的龙舟竞渡场景，深入挖掘了国家级非物质文化遗产龙舟竞渡的文化渊源。从傩坛诸神、傩祭所安抚之神、傩坛器具与傩技、冲傩祭仪等层面，揭秘了瓦屋乡傩驱疫降福、祈福禳灾、消难纳吉的傩祭仪式，还原了傩戏“娱神娱人”之历史演变轨迹。通过养育礼仪、婚俗礼仪、生辰礼仪、丧葬礼仪的写实，展示了景区少数民族家庭成员在特定社会传统习俗背景下生活发生重大变动时的淳朴思想表达和情感抒发，对人类生命历程的原始哲理性思考，寄托了黔东人民对美好生活的向往。

研究人员从浩如烟海的铜仁正史、方志、文集、文献中挖掘纵横几千年的旅游文化元素，从“仁义之城”历史维度整合儒、释、道三教文化渊源，从全力以赴打造“一区五地”现实角度上立意，创新了旅游文化胜地的宣传形式，从人类学、历史学、社会学、心理学、民俗学、考古学、文化学角度审视了景区文化立体结构。以区域旅游文化为根基，编撰融知识性、趣味性、欣赏性为一体，内容丰富、体例新颖的旅游文化读本，梳理了九龙洞景区的旅游地名故事、乡贤故事、名人故事、景区故事、美食故事、遗产故事、民俗故事、姓氏故事及旅游诗歌、楹联等，可谓“文化涵润九龙洞府，诗文播撒灵山秀水”。

文化生态和自然景观禀赋是旅游经济发展的两翼，活化景区文化、丰富景区旅游业态，才能两翼齐飞，旅游经济方能实现跨越式发展。九龙洞风景区管理处开辟了一条新路，为铜仁市塑造了崭新的景区文化名片。我们期待各界朋友和“九龙洞国家级风景名胜区文化丛书”的热心读者能够在景色宜人、风光秀丽的九龙洞风景区实现走进最美生态圈、感受铜仁故事、享受文化历史熏陶和民俗旅游生活的美好，也愿您在愉快的旅途中触景生情，满足您“求知、求新、求特、求奇、求乐”的需求，更好地领略淳朴民风民俗和神话故事带来的愉悦。

是为序。

铜仁市人民政府副市长 邱祺园

2018年3月

contents 目 录

一 / 印象九龙洞



- 1 九龙洞的地理环境 / 2
- 2 九龙洞的前世今生 / 4
- 3 九龙洞的景区构成 / 8
- 4 九龙洞的民风民俗 / 22

- 1 落鹅：天鹅掉下的寨子 / 28
- 2 克兰寨：出“顶子”的地方 / 35
- 3 茶园山：黔东第一古文化山庄 / 44



二 / 古朴的村寨

三 / 竞渡的龙舟



- 1 龙、龙舟与龙舟竞渡 / 54
- 2 锦江河上的龙舟 / 58
- 3 打龙船 / 60
- 4 龙舟的类型 / 62
- 5 龙舟的管护 / 65
- 6 龙舟竞赛的组织 / 66

- 1 九龙洞生态饮食来源 / 69
- 2 饮食的禁忌、习俗和礼仪 / 78
- 3 令人难忘的景区特色饮食 / 82



四 / 舌尖上的九龙

五 / 刀刃上的舞蹈



- 1 傩戏的来历 / 93
- 2 傩坛诸神 / 95
- 3 傩坛器具与傩技 / 103
- 4 冲傩法事 / 112
- 5 神秘的傩舞 / 120

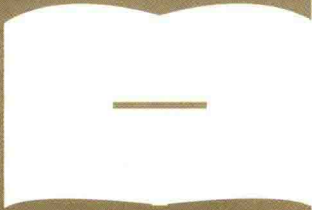
- 1 未成年人的呵护 123
- 2 婚礼：成年的喜悦 129
- 3 寿诞：长者的尊敬 135
- 4 丧礼：逝者的哀戚 136



六 / 生命的历程

后记





印象九龙洞

我们都期待能有舒适缓慢的日子，却被快节奏的现实生活推着往前走。面对充满竞争和压力的生活方式，每个人心中都有一种逃离的冲动，渴望避开都市的喧嚣熙攘，避开尘世的浮华，寻找一个让自己喘息的空间。九龙洞，或许就是你的诗和远方。

九龙洞的地理环境



» 九龙洞国家级风景名胜区在贵州省的区位关系

一、地域范围

九龙洞国家级风景名胜区（简称“九龙洞风景名胜区”或“九龙洞风景区”）位于贵州省铜仁市碧江区境内、武陵山腹地六龙山山麓，东邻湖南省麻阳县，北接碧江区云场坪乡，西连碧江区灯塔办事处，南抵铜仁市万山区，素有“黔东门户”之美誉。九龙洞风景名胜区地理位置优越，距离铜仁市中心仅 20 分钟车程；距离铜仁机场约 35 公里，距离铜仁高铁站约 70 公里，距离杭瑞高速 20 公里；锦

江航道、渝怀铁路、铜（仁）麻（阳）公路及铜仁至怀化高速公路穿景区而过，渝怀铁路在九龙洞景区范围内设有漾头站；铜（仁）怀（化）高速公路 2018 年底建成通车，景区内设有瓦屋收费站；正在建设中的锦江航运将在九龙洞风景名胜区新建马岩、吴家湾、落鹅、金斗量、任家湾、恶滩、漾头等 7 个城市公交码头。届时，您不仅能乘水上公交游览锦江风光，而且能直达九龙洞风景名胜区，感受别样的锦江河及九龙洞风光。目前，

九龙洞风景名胜区已经形成了公路、水路、高铁、航空“四位一体”的交通运输网络，到此旅游观光更为便利快捷。



» 九龙洞国家级风景名胜区区域位置（九龙洞风景名胜区管理处供图）

二、地形地貌

九龙洞风景名胜区处于云贵高原向湘西丘陵过渡的斜坡地带，西北高，东南低。地形复杂，地面起伏较大，重峦叠嶂，峡谷纵横。整个风景区地貌以山地为主，山地面积占总面积的70%以上。其次是丘陵，坝子及其他地貌较少。喀斯特地貌发育典型，峡谷景观星罗棋布，是九龙洞风景名胜区最具优势和特色的旅游资源。

九龙洞风景名胜区复杂多样的地形地貌，造就了景区独特的自然地理风光，尤其是发育完好的喀斯特地貌孕育了丰富别样的喀斯特景观，其中位于观音山半山腰的九龙洞更是国内罕见。在六龙山景区，由于地壳上升，溪流向下切割作用加大，来不及将河流拓宽，从而使河谷形成隘谷、峡谷及悬崖峭壁，峡谷中飞瀑绵绵，溪水不断，到处是大自然的鬼斧神工，令人神往。



» 九龙洞国家重点风景名胜区石碑（张朝飞/摄）

九龙洞的前世今生



» 九龙洞石门（张朝飞 / 摄）

一、九龙洞的传说

九龙洞，仅从字面意义上便给人无限的遐想。关于九龙洞的由来，在景区流传着不同版本的神话传说，如“九龙争洞说”“杜女生龙说”“九龙游铜说”等等。由于《九龙洞风景区历史传说》中已有详细陈述，这里我们仅择其要者略加介绍，为您呈现九龙洞在景区民众心中的形象。

“九龙争洞说”。相传在很久很久以前，六龙山上有六条黄龙，锦江河中有三条青龙。一日，六龙山上的六条黄龙下到锦江河，邀约三条青龙一起到锦江河畔观音山上的溶洞中相会玩耍。当六条黄龙和三条青龙陆续进入溶洞中时，便被洞内的奇景异观深深地吸引，顿时觉得这洞内好似蓬莱仙境，胜过天堂，美过龙宫。于是，这九条龙分别产生了私欲，有了留在洞内长期生活的打算，并为了争夺洞内这块宝地而相互争吵起来。就这样，九条龙僵持不下，不知不觉争吵到天亮时分，太阳已从东方升起照亮了天空。此时，九条龙已不能回到各自的住处，只得盘踞在洞内深

处一颗巨大的石柱之上，直到今日。就在九条龙为了争夺溶洞而相互争吵的夜里，山下小溪边的农户被吵得不得安宁，无法正常睡觉，但鉴于人们力量有限，不敢对这九条龙怎么样，只得心生怨恨，口头上咒骂这九条龙影响了他们休息。于是，“九龙洞”“九龙盘柱”“骂龙溪”等地名相继而来。这便是“九龙洞”由来最为广泛的一种传说，也就是“九龙争洞说”。

“杜女生龙说”。传说很久以前，朱阳关的杜家店住着一位杜员外，他有位独生女叫杜润玉。在杜小姐十八岁的那年冬天，一次她帮本家嫂子在小河边洗衣服，忽然河面上漂来一个鲜红硕大的桃子。打捞上来后姑嫂二人相互推让，最后杜小姐将桃子吃了。自从吃了桃子后，杜小姐不思饮食，日渐消瘦，杜员外以为女儿病了，请郎中诊治，不料女儿已有孕在身。杜员外气得七窍生烟，将女儿打得遍体鳞伤。为保全名声，杜员外决意将女儿活埋。杜小姐被嫂子和乡亲们救出，连夜逃到数十里外的一座大石洞里，由其嫂子和乡亲们轮流送饭。一日，嫂子送饭到石洞之后，发现杜小姐倒在血泊之中，身上横七竖八地爬了九条小蛇。她以为杜小姐已死，回去哭诉给乡亲们，从此再没有人送饭去了。其实杜小姐并没有死，那九条小蛇是杜小姐生下的九条龙。九条小龙一天天长大，并常说人话，他们称自己的母亲为“九龙圣母”，把自己出生的洞叫“九龙洞”。^①

“九龙游铜说”。相传很久以前，居住在洞庭湖的一对龙公龙母，带着六个龙太子和

一个小龙女外出游览，经沅江溯源直达今贵州铜仁境内。到了铜仁的锦江之畔，眼见江荡碧波，两岸滴翠，山清水秀，半山上还有一口幽深的山洞，洞内胜似天宫仙境。于是就以洞为家在此长期居住下来，后来人们便将此洞取名为“九龙洞”。

二、九龙洞的历史沿革

九龙洞风景名胜区范围遍及今铜仁市碧江区和万山区的漾头、瓦屋、六龙山、敖寨、谢桥、灯塔等乡（镇、办事处）的茶园山、九龙、漾头、瓦屋、瓮慢、岩屋坪、牙溪、石竹、寨桂、灯塔、马岩、甘溪坪、小冬云等行政村的90个村民组。主要居住着苗、侗、土家、汉等民族，常住人口约2万人，基本上形成了“大杂居，小聚居”的人口分布格局。景区内各民族人民勤劳善良，民风淳朴，生活幸福，热情好客。

据历史文献记载，今九龙洞景区范围于唐虞时为荆梁地，西周时为荆州西部、梁州边地，春秋战国时属楚，秦时属黔中郡，汉时属武陵郡，隋时为静人县，唐初属辰州。唐武则天垂拱二年（686年）置万安县于铜仁，隶锦州。唐天宝元年（742年）改万安为常丰县，锦州改为卢阳郡。五代十国时武陵地区少数民族自为王侯，景区为田氏管辖之地。宋时于铜仁置锦州砦，景区仍为田氏所控。

元代为思州所辖铜仁大小江等处蛮夷军民长官司、大万山苏葛办事处军民长官司、省溪军民长官司和施溪漾头长官司之地；元末思州分为思州和思南二宣慰使司，铜仁大小江等处蛮夷军民长官司、大万山苏葛办事

^① 廖延林，周洪生. 桃源铜仁·故事卷 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2010：8.

处军民长官司、省溪长官司辖于思南宣慰使司，施溪漾头长官司辖于思州宣慰使司。

明洪武五年（1372年），改铜仁大小江等处蛮夷军民长官司为铜仁长官司，改大万山苏葛办事处军民长官司为大万山长官司，改施溪漾头长官司为施溪长官司，改省溪军民长官司为省溪长官司，景区辖属不变。永乐十一年（1413年），废除思州、思南两宣慰使司，以两宣慰使司地设8府，景区属铜仁府之铜仁长官司、大万山长官司、省溪长官司和思州府之施溪长官司之地，隶贵州布政使司。万历二十六年（1598年）铜仁长官司改置铜仁县。

清雍正“改土归流”后，省溪长官司、施溪长官司、大万山长官司因长官无后承袭，自然归流，铜仁、思州二府派流官吏目对三司地进行管理，仍称长官司。道光年间，废称大万山长官司，改设万山乡，属铜仁县。光绪六年（1880年）移省溪（今江口县）司吏目改驻大万山，大万山遂易名省溪。光绪九年（1883年），移铜仁县治于大江口（今江口县）。景区属铜仁府所辖铜仁县坡头、万山、扣达3乡及原省溪长官司的瓮帕（今茶店）、六家（洞）、敖寨（今敖寨侗族乡）下3洞等及思州施溪长官司地。

民国二年（1913年），改铜仁府为铜仁县，原铜仁县划出改名江口县，原万山乡划出增设省溪县。六龙山瓮慢部分划属省溪县北区（民国十二年改称第四区）。民国二十七年（1938年），六龙山大部属于省溪县直属联保第7保和铜仁县第一区竹园联保。民国三十年（1941年），撤省溪县，以其地并入铜仁、玉屏两县，玉屏在万山设督导办事处。

原省溪县的第五区划属铜仁，瓮慢划入铜仁敖寨乡；又废区和联保，县辖行政区改为乡（镇）、保、甲三级。景区属铜仁县所辖之竹园、营寨、黑岩、马岩、瓦屋、漾头、敖寨等乡。是年调整插花地，施溪划入玉屏县万山督导办事处。民国三十一年（1942年），万山督导办事处下设万山乡和黄道乡，景区部分属万山乡管理。

1949年，铜仁县设15个乡，景区属马岩、瓦屋（漾头并入）、敖寨、谢桥、石竹等乡。1949年11月，玉屏县人民政府接管万山、黄道两乡，设为第六区。1949年12月1日，铜仁县人民政府成立，景区部分为铜仁县属之城关镇和六龙区，设有石竹、瓦屋、敖寨、谢桥、马岩等乡。1950年，第六区改为第二区；1月，成立六龙区（第二区）驻竹园庄（今石竹，后迁驻柑子冲）。1953年，从敖寨乡分出瓮慢乡，从石竹乡分出大坪乡。是年，敖寨又分为岩屋坪、敖寨、瓮慢3个乡，不久后敖寨乡并入飞跃（黄道）人民公社。1955年8月，六龙区迁驻漾头，更名为漾头区，下辖石竹乡、瓦屋乡、敖寨乡。1956年，瓮慢乡和大坪乡合并建立牛场乡。1957年，牛场乡分别并入敖寨乡和石竹乡。

从1950年至1960年初，贵州汞矿、冶金地质一队、贵州冶金建设工程公司和第十九井巷公司4个中央和省属工矿企业先后进驻万山，开采汞矿。

1958年底，玉屏县并入铜仁县，1961年8月又分置为两县，景区内敖寨属玉屏管理。1961年，甘溪坪管理区的甘溪坪部分和瓮慢管理区合并建立瓮慢人民公社，设马岩人民公社、灯塔人民公社（含三寨人民公社）和

石竹人民公社。1963年，从石竹分建寨桂人民公社。1966年1月，成立万山矿区人民政府。同年2月，设立万山特区，玉屏县的敖寨人民公社划入万山特区。1968年9月，贵州省革命委员会撤销万山特区，敖寨人民公社划入铜仁县。1970年2月，铜仁县的敖寨、瓮慢2人民公社划入万山，复置万山特区。1987年8月21日，撤销铜仁县，建立县级铜仁市。1992年，撤销瓮慢侗族土家族乡，建立六龙山侗族土家族乡；撤销灯塔乡，与原环北街道办事处合并；撤销漾头乡、马岩乡，合并建立漾头镇。1988年12月，敖寨乡设为敖寨侗族乡。2005年10月，将环北办事处的灯塔村、龙田村和纸厂居民委员会、谢桥办事处的寨桂村、柑子冲村、漾头镇的马岩村、共同村、滑石乡的滑塘村调整设置为灯塔办事处。漾头镇的马岩、共同两村划入灯塔街道办事处。

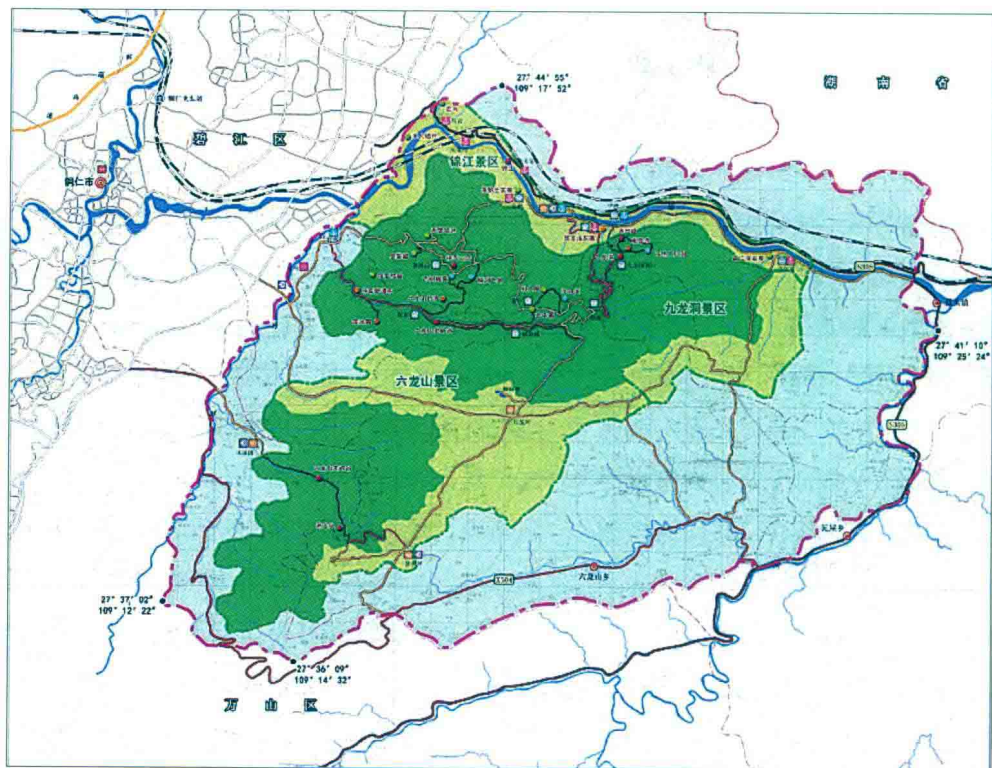
2011年1月，铜仁市（县级市）的谢桥办事处（不包括大坳村）划入万山特区管辖。同年10月22日，撤销铜仁地区和县级铜仁市，设置地级铜仁市，将原铜仁市辖茶店镇、鱼塘乡、大坪乡划归万山区，原县级铜仁市改置为碧江区，今九龙洞风景名胜区大部分行政区域划归碧江区管辖，而另一部分则属于万山区管辖。

九龙洞风景名胜区自然资源丰富，文化底蕴深厚，旅游资源多样，为络绎不绝的游客提供了生态大餐。景区集喀斯特地貌、山

川、溪谷、河流、竹海、古村寨、古遗迹等诸多自然人文景观于一体，是“峰瀑洞林”相辅相成的生态明珠，被誉为喀斯特地貌的“百科全书”。九龙洞风景名胜区以神秘奇幻之美、原始古朴之美、险峻自然之美、民俗古风之美、烟波渔歌之意、珍稀物种之丰、峰瀑洞林之绝而成为人们休闲度假、养生避暑、娱乐体验、科普教育、户外探险的理想之地。

20世纪70年代末，九龙洞被探测发现，并于1981年保护性对外开放；1987年3月成为贵州省人民政府对外公布的第一批10个省级风景名胜区之一，同年被收录入《中国名胜大辞典》。九龙洞风景名胜区凭借得天独厚的自然资源、丰富的人文内涵及优越的地理位置，经过多年的努力打造，已在基础设施建设、景区知名度提升等方面取得了显著的成绩。2004年1月，九龙洞风景名胜区被国务院列为国家级重点风景名胜区，2010年进行了洞内灯光改造，2014年5月被国家旅游局列为全国AAAA级风景名胜区，2016年11月，九龙洞风景名胜区总体规划（2016—2030年）获国务院批准，成为铜仁市首个获得国务院批准的风光名胜区总体规划。一个集生态、绿色、健康、长寿、瑶池、智慧、桃源、仁义、福地、美景于一体的“天然养生馆”“健康接续馆”“花卉鉴赏馆”“生态博物馆”“人民体育馆”及九龙全品牌“武陵福地·人间仙邑”，正逐渐呈现在世人面前。

九龙洞的景区构成



» 九龙洞风景名胜景区构成 (九龙洞风景名胜区管理处供图)

九龙洞风景名胜区是由九龙洞景区、六龙山景区和锦江河景区 3 部分组成的国家级风景名胜区，总面积达 221 平方公里，核心景区面积 67.4 平方公里，占风景名胜区总面积的 30.5%，是贵州省的大型风景区之一，也是贵州省东线旅游核心区的重要组成部分。九龙洞风景名胜区地域面积涉及铜仁市碧江区和万山区的漾头、瓦屋、六龙山、敖寨、谢桥、灯塔等乡（镇、办事处）的 90 个村民组，景区内居住着苗、侗、土家、汉等民族约 2 万人，各族人民团结友爱、和谐共生，世代经营着九龙洞这块武陵福地。

一、神秘九龙洞

（一）九龙洞风景名胜区的核心：九龙溶洞

九龙洞风景区位于铜仁市碧江区漾头镇九龙村对岸的观音山上，景区地形条件复杂多样，地表植被覆盖严密，山间溪流纵横交错，自然风光优美，是旅游、休闲、娱乐、探险、科考的理想场所。九龙洞风景名胜区距离铜仁城区约15公里，驱车20分钟左右便可到达，交通便捷，能够满足人们来一场说走就走的旅行的需要。九龙溶洞不仅是九龙洞风景名胜区最早开发运营的景点，也是九龙洞风景名胜区的核心。

九龙洞的心脏是一个大型的天然喀斯特溶洞，周边镶嵌着的植被、峡谷、溪流、山峰、古寺等自然人文景点将九龙洞衬托得格外迷人。大型的天然喀斯特溶洞位于骂龙溪右侧观音山半山腰上，掩映在繁茂葱茏的青松翠竹之中，就像一个谜等着人们解析。洞外，小溪哗哗流淌，欢快地汇入锦江河，九龙洞风景区处处呈现出勃勃生机。

九龙洞所处的观音山属于六龙山山麓，是典型的喀斯特地貌，植被覆盖率高，地势起伏大，集雄奇险峻秀于一体，崇山峻岭，层峦叠嶂，峭壁嶙峋，溪谷幽深，竹海苍茫，绿意森然，诗意浓浓。

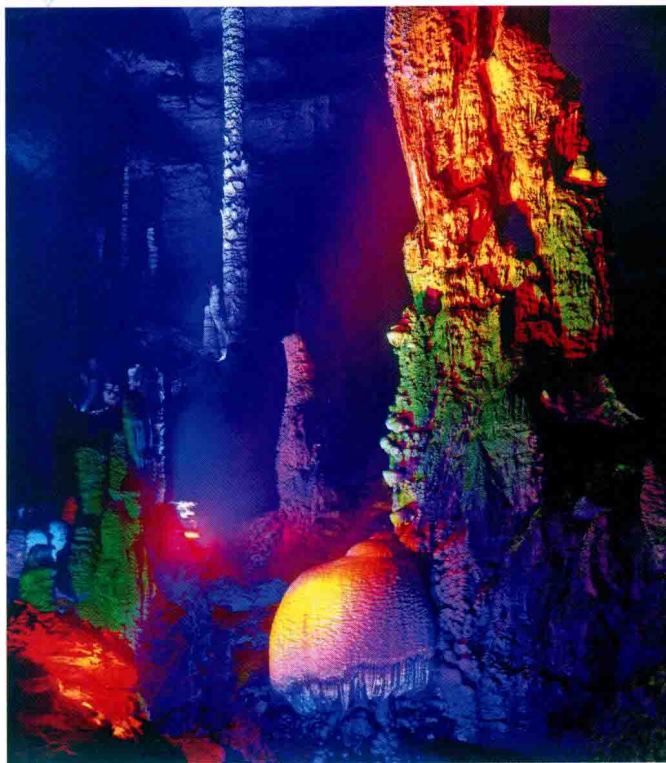
挺然孤秀吐奇峰，知是莲藏第几重？
云海拓开千里目，天风吹下数声钟。
涧泉澄澈白莲涌，碑碣模糊碧藓封。
谁谓遐荒无胜地，青鞋踏遍快游踪。



» 九龙洞奇观（张朝飞/摄）



» 擎天巨柱（张朝飞/摄）



» 水母石与擎天巨柱（张朝飞/摄）

贵州省是世界上著名的喀斯特地貌之乡。境内地貌以喀斯特为主，是世界上喀斯特溶洞分布最广、发育最典型的地区，喀斯特已然成为贵州地貌特色。九龙洞发育自我国南方典型的喀斯特地貌，是一个多层次、多阶段、多类别、多形态的完整岩溶系统，周边

区域瑰丽多姿的喀斯特地貌风光，把九龙洞映衬得如神话中的琼楼玉宇。目前，九龙洞洞内探明区域全长 2284 米，总面积约 8 万平方米，由 7 个大厅、一个竖井状天厅和一条地下暗河组成。洞又分为上下两层，上层为旱洞，下层为水洞。目前旱洞已开发运营，

九龙洞已开放的 4 个洞厅的规模及特点

序号	名称	规格大小	特点
第一厅	印象铜仁	高约 6 米，宽约 65 米，面积约 3299.6 平方米	为略斜平顶洞，该洞厅基本没有钟乳石类沉积景观，以波痕、天锅等侵蚀、溶蚀景观为主
第二厅	梦幻桃源	高约 16 米，宽约 37 米，面积约 4218.8 平方米	钟乳石类沉积景观集中，洞顶岩石节理不发育；洞道中部基本没有沉积景观，钟乳石类沉积景观主要分布在洞道两臂，是岩石层间水渗入洞中所形成，以石柱和石笋为主
第三厅	历史足迹	高约 24 米，宽约 49 米，面积 6589.6 平方米	厅内坍塌块石较多，洞道两臂密布钟乳石类沉积景观，地质遗迹明显。洞顶有“X”形节理。一是小的石钟乳沿节理成线状分布，明显显示出节理的展布方向，也反映了岩石中水集成于节理渗入洞中的奇观；二是进洞方向左洞壁呈现出明显的两期石笋沉积过程。其钙壳曾发生过坍塌，坍塌前沉积在钙壳上的石笋产生倾斜，若干年后石笋旁又发育了新的石笋
第四厅	动感九龙	最高处达 80 米，最宽处达 160 米，面积达 12800 平方米	洞高大，钟乳石类沉积景观以高大的石柱和石笋为主，石柱高度多在 35 米以上，最高者达 44.71 米。石笋高度多为 20 ~ 35 米，实乃世间奇观

其中 4 个洞厅已对外开放。旱洞布满了奇形怪状的石钟乳，由 5 个洞厅及 1 个天厅组成；水洞由两个厅和暗河组成，有地下瀑布和跌水。洞内厅厅相连，印象铜仁、梦幻桃源、历史足迹、动感九龙，景色万千，精彩绝伦，特色分明。洞内彩灯闪烁，犹入仙境。

喀斯特地貌是具有溶蚀力的水对可溶性岩石（多为石灰岩）进行溶蚀作用等所形成的地表和地下形态的总称，又称岩溶地貌。溶洞是喀斯特地貌的主要表现形式之一。九龙洞是由溶有碳酸氢钙的水和二氧化碳缓慢侵蚀而创造出来的杰作。当溶有碳酸氢钙的

水从溶洞顶部滴到洞底时，由于水分的蒸发作用或压强减少，以及温度的变化，使二氧化碳溶解度变小而析出碳酸钙沉淀物。这些沉淀物经过千百万年的积聚，渐渐形成了石柱、钟乳石、石笋、石幔、石花等千姿百态的形状。在九龙洞洞内，遍布着石笋、石柱、石帘、石瀑、石幔、石花、石针等碳酸钙沉淀物，有的像青龙、海螺、龙虾、海龟，有的像开屏孔雀、狮子、驼队、猴群，还有的像古刹、神佛、仙女、簇拥依偎的童翁人群。最具代表性的洞内景观有“九龙盘柱”“水帘洞天”“龙口含珠”“斑虎下山”“龙洞