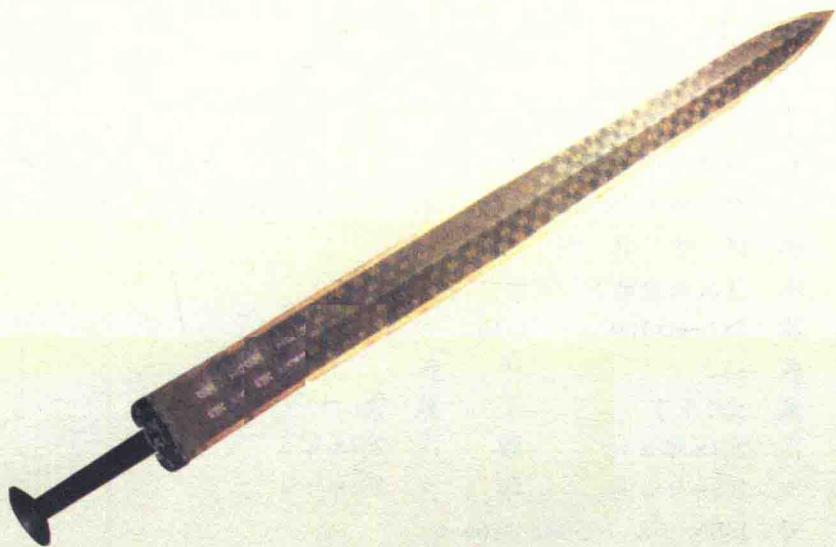


荆楚考古探秘丛书

天下第一剑 越王勾践剑

陈振裕◎著



长江出版传媒
湖北教育出版社

荆楚考古探秘丛书编委会

主 编 方 勤 万全文

副主编 孟华平 王先福 何 广 罗运兵



探寻文物背后的故事

在人类历史的长河中，中华文明是唯一未曾中断的文明，众多的考古发现是中华文明连绵不绝的有力证明。

湖北地处长江中游，长江、汉水在此交汇，古称荆楚，是中华文明的核心地区之一。早在 100 多万年前，郟县人就在这里生息劳作。新石器时代的城背溪文化、大溪文化、屈家岭文化、石家河文化，自成序列。后石家河时期发现的大量陶塑动物及精美玉器，反映出长江和黄河流域文化正逐步融合，共同构建了中华文明共同体。盘龙城商代遗址更证明了中国南方青铜文明达到的第一个高峰。

两周时期，楚国立国于荆楚，是春秋五霸、战国七雄之一。楚国鼎盛时，地方千里，带甲百万。楚人崇火拜日，勇于进取，善于革新，创造了博大精深的楚文化。著名的纪南城遗址、望山楚墓、包山楚墓、九连墩楚墓以及郭店楚简等重大考古发现，反映了其高超精湛的青铜冶铸技术，精美绝伦的丝织刺绣工艺，典雅华丽的髹漆艺术和以老庄哲学、屈宋辞赋为代表的精神文明，令人叹为观止的文物显示了楚文化的恢诡谲怪、精彩绝艳。

1978 年曾侯乙墓的发掘，无疑是 20 世纪以来我国乃至世界考古史上最重大的发现之一。出土的 15 000 多件青铜礼

乐器、漆木器、金玉器、兵器中，曾侯乙编钟、尊盘、十六节龙凤纹玉佩、二十八星宿衣箱等9件为国宝级文物。曾侯乙墓出土了100余件古乐器，开启了中国音乐考古的篇章。曾侯乙墓的出土文物，是中国青铜时代的巅峰之作，是中国古代高度发达礼乐文化的体现，它证明了公元前5世纪中国的科技和音乐成就已经居于世界领先地位，展现了轴心时代人类理性所能达到的高度。

湖北省博物馆是首批中央与地方共建的国家级博物馆、国家一级博物馆、出土木漆器保护重点科研基地。其馆藏文物以石家河为代表的史前文化，盘龙城和曾侯乙墓为代表的青铜文化及梁庄王墓、郢靖王墓展示的明代文化为三大特色。馆藏千余件国家一级文物，包括距今100万年的郟县人头骨化石、世界上最庞大的青铜乐器曾侯乙编钟、早期中国冷兵器时代的翘楚之作越王勾践剑、1155枚还原大秦文明的云梦睡虎地秦简、元代瓷器元青花四爱图梅瓶等。走进湖北省博物馆，你可以看到先民的衣、食、住、行，体会到当时的风尚，更能感受到他们的艺术造诣。

湖北省文物考古研究所是南方规模较大的考古科研单位。湖北考古人秉承了楚人筚路蓝缕、开拓进取的精神，不断取得新成绩。2011年以来，随州叶家山墓地、随州文峰塔墓地、枣阳郭家庙墓地、铜绿山古矿冶遗址四方塘墓地、天门石家河遗址、京山苏家垄遗址先后入选“全国十大考古新发现”或“全国六大考古新发现”。唐崖土司城址、天门石家河遗址在第二届、第三届“世界考古论坛”中入选“世界十大重大田野考古发现”。



“形而下者谓之器，形而上者谓之道”。我们不仅要重视“器”，欣赏器物本身的形态美；更要重视“道”，了解其所承载的历史文化内涵。让文物资源“活”起来，是我们一以贯之的理念。为了满足不同层次观众走近考古、了解文物的愿望，湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所依托丰富的藏品资源，精心策划了“荆楚考古探秘丛书”。丛书以现场发掘纪实、考古工作中的故事、深度文物解读以及大量珍贵的图片等，重现文物的前世今生，阐述历史的沧桑嬗变。本套丛书邀请一线考古专家担当撰稿人，用专家视角、通俗语言讲述文物的故事，还原考古第一现场，解密第一手材料，让读者跟随专业考古工作者一同去探究丰富的宝藏，揭开尘封的历史风云，感受中华文明的大美！

2018年是曾侯乙墓发掘四十周年，我们特推出“荆楚考古探秘丛书”第一辑（共4册），与各位一起探寻古老的荆楚文明，共享湖北文物考古的丰硕成果。

湖北省博物馆馆长 方勤
湖北省文物考古研究所所长



001 前言

007 第一章 / 惊现勾践剑

- 008 第一节 盛夏之旅
 025 第二节 初尝喜悦
 031 第三节 风水宝地
 088 第四节 剑之主人
 092 第五节 与民同乐

095 第二章 / 青铜剑的兴衰

- 096 第一节 铜剑之始
 098 第二节 护身兵器
 102 第三节 空前鼎盛
 111 第四节 铁剑兴盛

115 第三章 / 吴越剑之冠

- 116 第一节 保存完好无损
 117 第二节 至今光泽耀目

- 118 **第三节** 刃薄锋利无比
120 **第四节** 造型花纹优美
123 **第五节** 铸造防锈精工
128 **第六节** 勾践重要遗珍

133 **第四章 / 流入楚国之谜**

- 134 **第一节** 战利品之说
146 **第二节** 馈赠之说
154 **第三节** 剑可证史

169 **第五章 / 享誉中外**

- 170 **第一节** 罕见的汇报展
174 **第二节** 湖北省馆展
175 **第三节** 全国各地展览
187 **第四节** 文物传深情
191 **第五节** 影视热播
195 **第六节** 论著纷呈

199 **余论**

203 **后记**



迄今为止，考古发现的数以千计的春秋战国时期的青铜剑，以吴越地区的最为著名。

在湖北省博物馆众多的展品中，有一把保存完好无损、锋利无比的青铜剑，经过2400多年岁月的洗礼，依然光彩耀目，美轮美奂。它就是驰名中外的越王勾践剑。

越王勾践因卧薪尝胆而名冠天下，他的故事常被当作励志的典范而教育后人。这样一位传奇人物，他随身佩带的宝剑，生前一定不会轻易赠予他人。就是他死后，其后人也会将它当作国宝，存放于越国的国库中，不会随便流传到其他地方。

中国考古史上，曾有许多惊世的重大考古发现。那么，越王勾践的青铜剑，是在什么情况下发现的？它又是在何时何地发现的呢？

考古学的最大魅力，在于真相就在你的眼前，你却看不出一丝端倪。就像福尔摩斯探案一样，考古人员必须具备各方面的综合素质，才能够一步一步地接近真相。“案情是非常复杂的”，必须时时刻刻都全神贯注，绝对不能放过任何蛛丝马迹，稍有闪失，真相就可能离你而去。

当年的考古工作者，在越王勾践剑考古发掘的背后，又有哪些令人难忘的故事呢？

在考古发掘中，铭文是判定墓葬年代、墓主及其社会地位等方面最重要的历史信息。关于墓中发现的青铜剑，剑主是谁？情况是相当复杂的。目前已发掘的春秋战国时期的墓葬，有些

是依据发现的铜器铭文或竹简的记载，确认墓主的姓名及其社会地位；而同时出土的青铜剑，虽没有铭文，我们仍然可以认定为墓主之用剑。有些墓中并没有关于墓主的文字资料，而青铜剑上有铭文，我们也可以依剑铭而确定剑之主人。还有些墓中既有墓主的姓名，同出的青铜剑也有铭文，当以剑铭来确定剑之主人。

越王勾践所用的青铜剑，是如何确定他就是剑的主人的呢？

是因为墓主是勾践，因而同出的青铜剑理所当然是他的用剑？还是因为这件青铜剑上有铭文，说明此剑的主人就是越王勾践？

秦始皇统一文字之前，各国文字各有不同，而且非常难于辨识。这把剑上的铭文，当年又是如何释读的？是否也有“百家争鸣”的历程，而最后才“一锤定音”呢？

在冷兵器时代，青铜剑是一种重要的兵器。世界各国，都曾有形制不同的青铜剑。中国古代的青铜剑，也具有独自的特点，并有其发生、发展、鼎盛和衰落的历程。

据《史记·黄帝本纪》等文献记载，我国在传说的黄帝时期（即新石器时代晚期），就已开始铸造青铜剑，但目前考古尚无发现。

迄今为止，考古发现我国最早的青铜剑，是商代晚期出土的我国北方类型的青铜短剑。西周早、中期，中原地区发现不少的柳叶形青铜短剑。西周晚期至春秋早期，青



铜剑的铸造工艺又有很大的发展，出现了脊柱青铜短剑。这些青铜短剑，并不是当时战争的主要兵器，只是少数贵族的护身兵器。

春秋晚期至战国时期，随着骑兵和步兵在战争中的作用越来越重要，青铜剑成为当时一种主要的兵器。因此，青铜剑的发展迅速，铸造精良，式样增多，数量巨大。它是当时士兵必备的一种武器，社会上佩剑蔚然成风，不仅有著名的剑客，而且还有著名的铸剑大师和名贵之剑。这个时期，是我国青铜剑发展的鼎盛时期。

我国在春秋晚期，已经出现铁剑和钢剑。战国晚期以后，铁剑不断发展，并逐渐取代了青铜剑。

我国考古发现的青铜剑，数量很多。为什么唯独越王勾践的青铜剑，被誉为“天下第一剑”呢？

对这把越王勾践青铜剑，我经过十余年仔细观察和认真研究，认为它有六大显著特点，并具有历史、科学和艺术方面的重要价值。这是东周时期其他青铜剑难于与其相比拟的，也是越王勾践青铜剑独一无二的优势。因此，其美誉也就实至名归了。

赫赫有名的越王勾践青铜剑，却发现于楚国郢都纪南城附近的望山1号楚墓中，确实令人大惑不解。

春秋战国时期，各诸侯国的兼并战争连绵不断，大国灭小国，弱国为强国所亡，是司空见惯之事。那么，这座墓的墓主昭固，是否就是史书记载的楚灭越的头号功臣昭

滑？昭滑是否将他灭越掠夺来的越王勾践剑，死后随葬于墓中以显示他生前的显赫功绩呢？

当年的青铜剑，不仅是一种重要兵器，而且还是身份的象征和各诸侯国互相馈赠的重要礼品。如果是馈赠品，越王勾践的青铜剑是不会轻易送给一般身份的人。那么，他会送给谁呢？是楚王？还是楚国的高级贵族？为什么最后却被一位尚无爵位与职位的年轻人昭固得到？

要解开这些千年之谜，人们仍需不断地努力探索，才能寻找到最佳的答案。

自1965年12月至今，这把“天下第一剑”并不是收藏于密室，而是公开展出。无论是国家领导人，还是外国政要，到湖北省博物馆参观时，这把剑都是必看的文物之一。还有无数中外观众，从千里之外到湖北省博物馆，一睹越王勾践剑的风采。无不为其折服惊叹！

友谊连四海，文物传深情。这把剑曾随我国其他文物一起出国展览，赴日本、墨西哥和新加坡展出。每次展览，它都放在展厅的显著位置，在单独的展柜中展出。它充分展示了中华民族的优秀文化，受到参观者的高度称赞，增进了我国与其他国家人民之间的深厚友谊。

还有许多科教电视栏目，以越王勾践剑为题材，进行专门报道。许多报纸杂志，也从科普与学术研究的角度，登载专门研究越王勾践剑的文章。它们的共同特点是：第一，介绍这把天下闻名的越王勾践剑，是何时何地被发现



的？第二，这把剑是如何确定它的主人就是越王勾践的？第三，它是如何铸造和防锈的，为何被誉为“天下第一剑”？第四，这把剑是如何流入楚国的？第五，以先民们铸剑的大智慧，激励人们去创造伟大祖国更加美好的明天。当然，由于这些影视与文章的篇幅关系，对以上这些千古历史之谜，可谓是略而不详。

作为当年越王勾践青铜剑的主要考古发掘者之一，虽然年事已高，仍然有责任和义务，尽心尽责地讲述这把越王勾践剑的考古发现情况，以及它背后的故事。这把剑有许许多多的谜团，在书中我将客观、科学地做一些探索，以期解开它的历史之谜。同时，考古探索是无止境的，还有更多的历史谜团需要读者们去发现和思考。文物是历史文化的重要载体，我们还将继续对这把剑进行全面、系统的探讨，从而反映我们伟大祖国博大精深的历史文化。

大家所关心的问题，也正是本书的主要内容。

【第一章】 惊现勾践剑

在中国考古史上，曾经有许多惊世的考古发现，其中有些是考古学家有目的进行考古发掘的，也有些是配合基本建设发现的，还有些是偶然机遇发现的。那么，越王勾践青铜剑是如何发现的？它又是如何被确定为越王勾践的剑呢？

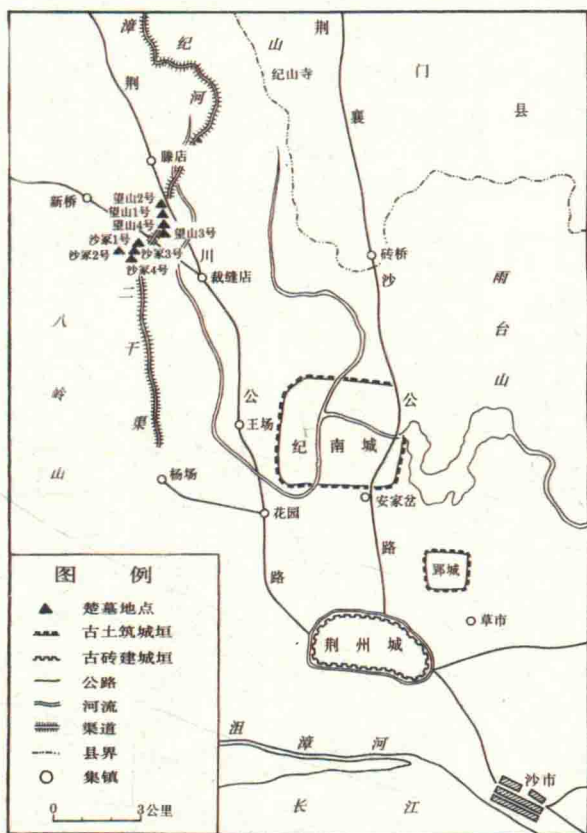
为了把这个问题讲得更清楚，请大家随我穿越时空隧道，到1981年考古工作者在配合漳河水库二、四千渠的考古调查，以及沙冢和望山楚国墓地的考古发掘现场，详细了解它的发现历程和背后的故事。



第一节 盛夏之旅

1965年，中国共产党荆州地区委员会研究决定，修建漳河水库第二、四干渠，灌溉荆门、钟祥和江陵三县的农田，以确保旱涝都可以取得粮食丰收。同时，委员会通知湖北省博物馆江陵工作站，派人配合此水利工程进行考古调查。

为什么中国共产党荆州地委决定修建漳河水库第二、四干渠呢？因何荆州地委还要通知湖北省博物馆江陵工作站配合工程进行考古调查呢？考古工作者在配合这项水利工程中，有哪些重要的考古发现？请大家听我——道来。



江陵望山沙冢楚墓位置图



一、工程缘起

现在我国经济实力提升，在大江大河修建大型水库，既可发电，又能防洪与灌溉农田，已成为新常态。

在中华人民共和国成立之初，百废待兴。当时党中央采取有力措施，严厉打击社会上的歪风邪气、流氓地痞、嫖娼、吸毒、赌博、盗窃等等，并将它们彻底清除，社会呈现出风清气正、夜不闭户的良好氛围。当然，这个时期我国的社会经济还相当落后，因而在实施第一个五年计划之后，中央提出了“以钢为纲”，发展工业，“以粮为纲”，发展农业的国民经济计划。经过几年的努力奋斗，社会经济有了较明显的发展，呈现出了一派欣欣向荣的景象。然而，天有不测风云，1959年至1961年，全国遭遇连续三年的自然灾害。当时粮食十分短缺，国家采取了各地区实行粮食与食油依工种、年龄等不同进行定量供应的制度。记得当年我到江陵出差，还需要行政科到粮食部门将武汉市



漳河水库第二干渠建设时的场景

粮票、油票兑换成湖北省粮票、油票。如果出差外省，则需兑换全国粮票。当年物质十分匮乏，火柴、肥皂、食糖等生活用品，也实行定量供应。好烟、好酒，则在春节才能凭户口本少量供应。1963年3月5日，毛主席发出了“向雷锋同志学习”的号召，虽然当时物质生活十分艰苦，但是人们热爱祖国、自力更生的精神十分饱满。各地掀起了兴修水利、开荒造田的高潮，全国人民万众一心地开展农业生产运动。

“湖广熟，天下足。”湖北省江汉平原，自古以来就是我国重要的粮仓之一。水利是农业生产的命脉，为了确保荆门、钟祥和江陵三县的农田能够在旱涝时也取得丰收，漳河水库第二、四干渠，正是在这种历史背景下修建的。

中华人民共和国成立之初，中央就十分重视文物保护工作。周恩来总理曾对当时的一处基本建设工程批示：“重点保护，重点发掘，既对基本建设有利，又对文物保护有利。”这就是后来一直沿用的“两重两利”文物保护方针。当时各级政府也十分重视在基本建设中，认真做好文物保护工作。荆州地区的文物遗存十分丰富，当地党政部门历来都很重视文物保护工作。因此，荆州地委在修建漳河水库二、四干渠时，及时通知了文物部门进行配合。

二、机遇难得

1965年，我参加完江陵县草市的城镇“四清”运动后，回到湖北省博物馆休息。8月上旬，领导安排我到江陵工作站工作。湖北省博物馆江陵工作站在江陵城关西门外1公里多的太晖中学腾出一排房屋用作办公和住宿。第二天，我到附近的张家山参观配合江陵砖瓦厂取土工程进行发掘的小型楚墓工地，该基地的楚墓都很小，也不深，出